

**Galería Toro** presenta

# JORNADAS

# MARÍA ZAMBRANO

## “Delirio de la Paloma”

## 1ª Edición

A cargo de la escritora **Ana Silva Cuesta**  
Con la colaboración de la pianista **Ana López Cenizo**

*Una experiencia vivencial en torno a la obra de María Zambrano*

Fechas: 5 y 6 de abril de 2019

Horario: Viernes 5 de abril, de 18 a 21 horas. Sábado 6 de abril, de 10 a 14 horas.

*Jornadas María Zambrano 2019*

## Introducción

La **Galería de Arte Toro**, con una trayectoria de 19 años en Granada, adquiere en 2017 un nuevo perfil de galería que amplía su oferta cultural aunando las artes plásticas con otras disciplinas como la música y la literatura.

Un espacio abierto para la realización de actividades artísticas y culturales multidisciplinares en colaboración con distintas instituciones y colectivos. Galería Toro ofrece un espacio de encuentro y diálogo que tenga una repercusión e impacto en la vida cultural tanto de la ciudad de Granada como de fuera, con el objetivo de llegar a todos los sectores de la sociedad conectando personas de muy distintos ámbitos.

La instalación en la sala de exposición de un piano de cola aglutina en torno a él un programa de actividades regulares para niños y adultos tales como: conciertos, conferencias, mesas redondas, cursos, talleres, presentación de libros, teatro, cuentacuentos, eventos gastronómicos...



Entre los principales actos llevados a cabo por la Galería Toro en su nuevo proyecto cultural destacan:

2017



- 1ª celebración en Granada del *Día Internacional de la música* el 21 de junio
- conmemoración del 75 aniversario del fallecimiento de Miguel Hernández
- conmemoración del 80 aniversario del fallecimiento de Maurice Ravel, en colaboración con la *Alianza Francesa de Granada*

2018

- ciclo de actividades sobre la mujer *Levántate amiga mía y ven* a lo largo del mes de marzo, con la participación de personalidades relevantes de las artes, las letras y las ciencias tales como la escritora *Ángeles Mora*, Premio Nacional de Poesía 2016
- recitales poético-musicales con motivo de la *Feria del Libro de Granada 2018*, destacando entre ellos la *Celebración de Sant Jordi* con la participación del área de filología catalana de las facultades de *Filosofía y Letras y Traducción e Interpretación* de la *Universidad de Granada*, en colaboración con el *Institut Ramon Llull*, y el *Homenaje a Gloria Fuertes*, enmarcado en el programa *Cultura por Libros*
- conmemoración del 100 aniversario del fallecimiento de Claude Debussy en los 24 *Encuentros Manuel de Falla*, con la colaboración con la *Alianza Francesa de Granada* y el *Archivo Manuel de Falla*
- concierto de piano comentado de Navidad para jóvenes en colaboración con la *Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Granada*

2019

- conmemoración del 2 de enero en Granada con el acto de danza, música y poesía "Regreso de un viaje", con la colaboración de la *Fundación Euroárabe de Altos Estudios* y la revista *secretOlivo*

## **JORNADAS MARÍA ZAMBRANO “Delirio de la Paloma”, 1ª Edición**

*Una experiencia vivencial en torno a la obra de María Zambrano*



### **A modo de introducción**

*Levántate amiga mía y ven* son las palabras de la pensadora malagueña María Zambrano escritas en su tumba. Para nosotras constituyen una clara llamada a transitar un camino insoslayable, a modo de profecía, que transcurre de la tierra a la calle y de la raíz a la luz. En este itinerario, la palabra aparece como mediadora y como anunciadora de un método de vida que sea capaz de colocar la persona en su centro. Con María Zambrano aprendemos que ese método no es único, ni puede serlo; a lo sumo podemos aspirar a unas notas de un método.

*Delirio de la Paloma* es una propuesta vivencial en torno a la obra y a la persona de María Zambrano. Como escribía desde el exilio en el otoño que comenzó su libro *Filosofía y Poesía* “no se pasa de lo posible a lo real sino de lo imposible a lo verdadero”. Y es en ese lugar de lo verdadero donde aspiramos a situarnos con nuestra propuesta vivencial zambranianiana. Alejarnos de los departamentos estancos de la filosofía y acercarnos a lugares por ella anunciados y transitados que dejen de un lado la razón y nos conduzcan a las entrañas, a los ínferos que alcanzan todas las zonas de la vida.

Trazamos para ello tres ejes a modo de caleidoscopio transitable:

- Zambrano mujer. La vida de la mujer es la vida del alma.
- Zambrano mística: Claros del bosque y el misterio.
- Zambrano humana: la relación con el otro y el exilio.



### **El Delirio como método y la música**

La propuesta vivencial en torno a María Zambrano y su mundo gravita sobre la figura del *Delirio* por la propia autora concebido como un estado del alma -al que llega tras la muerte de su madre- que le conduce a "la verdad en su esqueleto".

El acercamiento al Delirio por el que filtraremos la obra de Zambrano ha de estar en sintonía constante con un lenguaje que no viene tanto de la palabra sino de la **música**. No solo por la propia vocación musical de María Zambrano sino también por su propuesta de unir razón y corazón a través de la razón poética, en la que la música aparece como vehículo necesario para unir lo que dentro del pensamiento occidental se encuentra separado. "Me hubiera gustado ser una caja de música", manifestó María Zambrano en una entrevista.

## **Una propuesta vivencial en cuerpo y alma**

La propuesta vivencial en torno a María Zambrano se ofrecerá a grupos con un máximo de 25 personas. De forma inédita, la obra de Zambrano servirá de inspiración para un acercamiento desde el cuerpo y el alma a los ejes principales de su pensamiento, sus experiencias vitales y al conocimiento de sus propuestas para alcanzar lo que ella misma llamó “una penumbra salvadora”.

En esta propuesta vivencial la música estará presente en diferentes momentos y fases del acercamiento a María Zambrano, a través de la interpretación musical mediante piano de cola. La selección de piezas y registros musicales estarán coordinados con los contenidos del programa.



## **Persiguiendo la Utopía de belleza irrenunciable**

Esta propuesta vivencial en torno a María Zambrano es un proyecto presentado por la escritora Ana Silva, que tras 9 años estudiando y escribiendo sobre María Zambrano decide compartir su experiencia zambraniana como constante inspiración en su vida y trayectoria.

Al entrar en contacto con el espacio cultural Galería Toro en Granada, dirigido por Cipriana Soto, se siente identificada con su espíritu artístico concibiéndolo como el lugar más apropiado para el lanzamiento por primera vez de la propuesta.

Del mismo modo, la propuesta vivencial zambraniana se complementa con la intervención de la pianista Ana López, encargada de la selección de piezas y registros musicales.

*"He preferido la oscuridad que un tiempo pasado descubrí como penumbra salvadora, que andar errante, sola, perdida, en los infiernos de la luz". María Zambrano.*



## **Ana Silva Cuesta**

Málaga, 1981. Escritora. Doctora en Derecho por la Universidad de Granada, ciudad en la que reside compaginando la investigación en el ámbito de las migraciones y el género con la práctica de la escritura a través del estudio de la mujer y la libertad femenina.

Es subdirectora de la Revista de Cultura Andaluza Contemporánea SecretOlivo, formando parte del Consejo Editor, en la que escribe sobre la relación entre poesía, mística y filosofía. Ha publicado artículos en revistas literarias y científicas.

En 2017 ha publicado el poemario "Cuerpo Adentro", que ha sido traducido al árabe por la escritora iraquí Bahira Abdulatif. También en el mismo año, cuenta con la publicación de "Salam", primera antología de poetas hispanoárabes contemporáneos.

Su primera memoria de María Zambrano se remonta a 2008 cuando comienza a entrar en contacto con su obra. En marzo de 2011 publica el primer artículo sobre la razón poética zambraniana titulado "María Zambrano: la luz de las olas". A él le seguirán, entre otros, "La palabra poética en María Zambrano: el tiempo" (julio de 2011), "El destino de ser poeta" (abril 2011), "María Zambrano: pensar por y para la vida" (abril de 2012), "María Zambrano: despertar naciendo" (julio 2012), "Un destino soñado. Sobre la razón poética" (abril de 2013), "El viaje a la verdad: una ruta compartida entre María Zambrano e Ibn Arabi" (mayo de 2016).

En 2018 ha participado en el Ciclo de la Mujer, organizado por Galería Toro con una ponencia sobre lo femenino en María Zambrano, haciendo un recorrido por su obra poniendo en relación su vocación mística con la feminidad en su contexto histórico.

## **Ana López Cenizo**

Barcelona, 1975. Pianista. Diploma Superior Didáctico de Educación Musical Willems, es miembro del equipo docente de la Federación Internacional Willems, desarrollando actividades de sensibilización y formación en diferentes ámbitos: universidades, conservatorios, escuelas de música, asociaciones...

Residente en Granada desde 2006 colabora regularmente con diversos centros del profesorado de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, con el programa de conciertos didácticos de la Orquesta Ciudad de Granada en la elaboración de cuadernos de actividades para educación infantil, primaria y secundaria, así como con la Alianza Francesa de Granada y la Fundación Archivo Manuel de Falla en la impartición de talleres y conciertos comentados en torno a los grandes compositores.

Desde 2017 colabora con Galería Toro en la dinamización de su espacio en su nuevo proyecto cultural realizando una programación regular de conciertos de piano. Entre ellos cabe destacar: "Las noches de Turina", "Las tres B de la literatura musical: Bach, Beethoven y Brahms", "Robert y Clara Schumann", "Impresiones de infancia en Fauré, Ravel y Debussy", "Las noches de los preludios: Bach, Chopin y Debussy" y "Recordando a W. A. Mozart".



## Inscripción

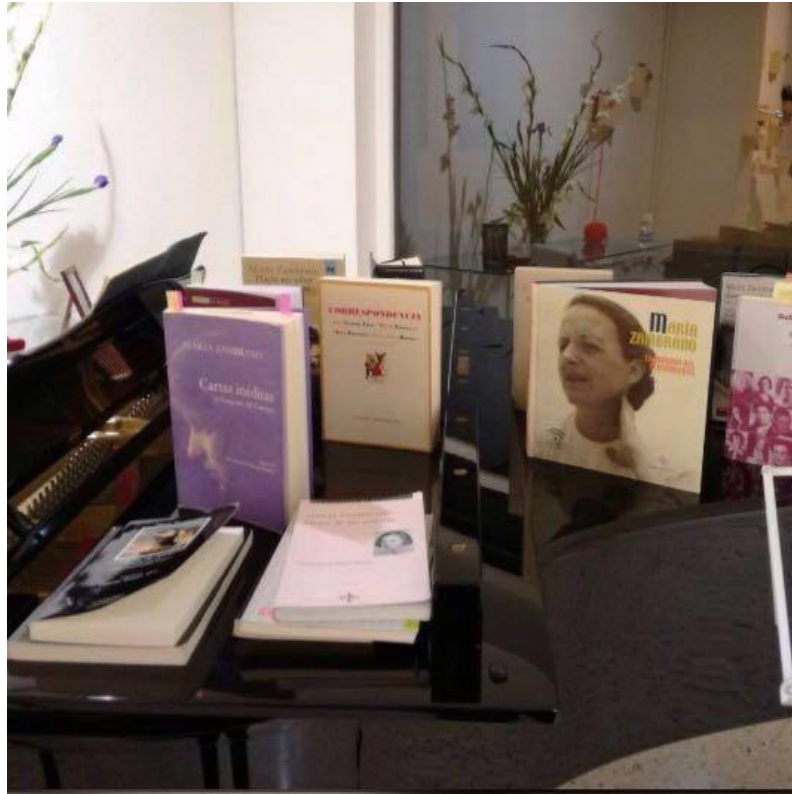
# “DELIRIO DE LA PALOMA”

## Jornadas María Zambrano. 1ª Edición

*Una experiencia vivencial en torno a la obra de María Zambrano*

A cargo de la escritora **Ana Silva Cuesta** con la colaboración de la pianista **Ana López Cenizo**

Lugar:	Galería Toro
Plazas limitadas:	25 personas
Fechas y horario:	5 y 6 de abril de 2019 Viernes 5 de abril, de 18 a 21 horas Sábado 6 de abril, de 10 a 14 horas
Precio:	50 euros (para inscripciones durante el mes de febrero). Para inscripciones posteriores 60 euros. Bonificaciones: se mantendrá el importe de 50 euros para estudiantes de la UGR o si vienes acompañada de otra persona.
Beca:	Galería Toro ofrece una beca a aquella persona que presente durante el mes de febrero un proyecto de difusión del evento. Interesadas preguntar por las bases del concurso de esta beca en <a href="mailto:torogaleriadearte@hotmail.com">torogaleriadearte@hotmail.com</a>
Inscripción:	Reservas según riguroso orden de pago. Número de cuenta: ES 9814910001233000092134 TRIODOS BANK Indicar en el asunto: JORNADAS MARÍA ZAMBRANO, 1ª Edición y vuestro nombre. Enviar un email a <a href="mailto:torogaleriadearte@hotmail.com">torogaleriadearte@hotmail.com</a> indicando vuestro nombre, DNI y un número de teléfono de contacto.



galería  
de arte  TORO

C/ San Miguel Alta, 15 (esquina C/ Gracia). 18002 Granada

Tel. +34· 629 808 811 / [torogaleriadearte@hotmail.com](mailto:torogaleriadearte@hotmail.com) / <https://www.facebook.com/toro.galeriadearte>

Horarios: lunes a viernes de 10:00 h. a 13:30 h. y de 17:30 h. a 21:00 h.  
sábado de 11:00 h. a 14:00 h.

Fotografías Galería Toro: Serena Treré

Fotografías María Zambrano. Fuentes: 1. Semblanza filosófica ; 2. Mujeres con ciencia ; 3. El País ;

4. Listas 20 minutos ; 5. Málaga hoy ; 6. Ciclo de la mujer Galería Toro 2018