



arte de mujeres 7ª edición

ADM 181

arte de mujeres 7ª edición

© Instituto Andaluz de la Mujer
Consejería para la Igualdad y Bienestar Social
Junta de Andalucía

Reproducciones fotográficas de las obras
Remedios Malvárez y cedidas por las artistas

Diseño y maquetación
Pepa Robles. Estudio Gráfico

Imprime
Tecnographic S.L.

Nota
Los curriculum vitae que acompañan a las obras de este catálogo han sido proporcionados por las artistas, por lo que la organización no se hace responsable de su contenido.

ISBN: 978-84-692-2851-7
Depósito Legal : SE-3182-2009

ADM 8

arte de mujeres 7^a edición



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL

Introducción

En esta nueva edición de los Premios Arte de Mujeres, y como en años anteriores, se ha velado por cumplir con la obligación del Instituto Andaluz de la Mujer que le establecen como el organismo de la Junta de Andalucía con la competencia para promover las condiciones para que sea real y efectiva la igualdad entre mujeres y hombres en Andalucía, especialmente a través de la participación y presencia de las mujeres en la vida política, cultural y social, y superando cualquier discriminación laboral, cultural, económica o política, al tiempo que nos congratula la celebración el XX Aniversario de su creación.

Por otra parte cabe destacar de esta séptima edición la novedad introducida con la que se ha pretendido dar un giro organizativo al certamen, estableciendo no un único premio sino seis diferenciados a las siguientes modalidades: dibujo o pintura, escultura, instalaciones, formato individual, fotografía y otras expresiones artísticas. Ello nos ha llevado a que se presenten más de mil obras para las diferentes modalidades, permitiéndonos sentir una gran satisfacción ante la respuesta recibida por las mujeres andaluzas,

que nuevamente vienen a demostrarnos tanto su vinculación con el Instituto, afecto que siempre es reconocido y agradecido, como su continuo interés por seguir participando en la vida política, cultural y social a través de aquellas actuaciones que desarrollamos.

El proceso de selección ha sido largo, no sólo por el elevado número de obras entre las que debíamos seleccionar sino también por la calidad de las mismas, lo que nos lleva a expresar al Jurado nuestro más sincero agradecimiento por su participación desinteresada una vez más, queriendo destacar no sólo su compromiso constante con el mundo del arte y la cultura sino también con la promoción de las artistas andaluzas y el fomento y difusión de sus obras.

Finalmente no queremos dejar de agradecer aquellas otras instituciones que nos han brindado su apoyo para la consecución final de esta edición de los Premios Arte de Mujeres 2008.

El Instituto Andaluz de la Mujer

jurado del certamen de arte de mujeres 7^a edición

Presidenta

D^a Magda Ramos-Argüelles Bellotti

Vicepresidente

D. José Guirao Cabrera

Vocales

D^a Asunción Jódar Miñarro

D^a María José Solano Franco

D^a Cristina Garcés Hoyos

Secretaría

D^a Elena Gámiz Díaz

Designado por Resolución de la Directora del Instituto Andaluz de la Mujer
de 28 de mayo de 2008

- [pp. 8-9] **María Acuyo** Premio Pintura
- [p. 11] **Aurora Alcaide**
- [pp. 12-13] **Laura Franco Carrión**
- [pp. 14-15] **Verónica Ruth Frías**
- [p. 17] **Noelia García** Premio Fotografía
- [p. 19] **Rocío Huertas** Premio Formato Audiovisual
- [pp. 20-21] **Susana Ibáñez** Premio Otras Expresiones Artísticas
- [pp. 22-23] **Anna Jonsson** Premio Escultura
- [p. 25] **Matilde León**
- [p. 27] **M^a Leticia López-Salazar**
- [p. 29] **Carina Luna**
- [pp. 30-31] **Irene Mala**
- [pp. 32-33] **Gloria Martín** Premio Instalaciones
- [p. 35] **Eugenia Pérez**
- [pp. 36-37] **Arancha Ruiz**
- [p. 39] **Marisa Vadillo**
- [p. 41] **Paola Villanueva**

María Acuyo

Premio Pintura



De la Serie *Con-secuencias*, 2006. Acrílico sobre lienzo, 200 x 200 cm

Premio Pintura



De la Serie *Con-secuencias*, 2006. Acrílico sobre lienzo, 200 x 200 cm

Aurora Alcaide



En construcción V, 2007
Fotografía digital sobre díbond, 38 x 100 cm

Laura Franco Carrión

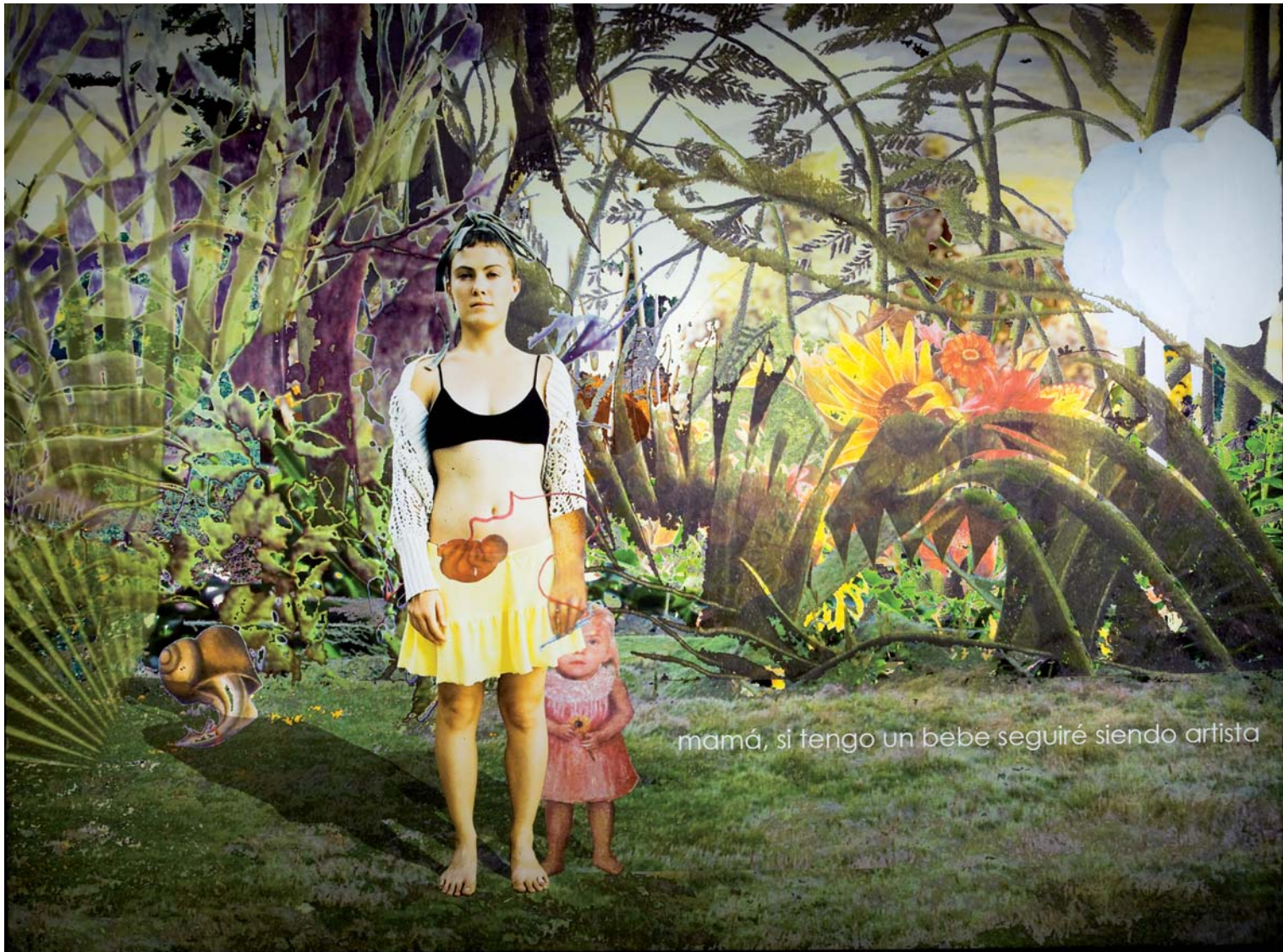


Desagüe, 2007. Fotografía digital color, laminada y montada en dibond, 100 x 150 cm



Cigarrillos, 2007. Técnica fotografía digital color, laminada y montada en díbond, 100 x 150 cm

Verónica Ruth Frías



Yo quiero mucho a mi mamá I, 2007. Fotografía, caja de luz, 30 x 42,5 cm



Yo quiero mucho a mi mamá II, 2007. Fotografía, caja de luz, 30 x 42,5 cm

Noelia García

Premio Fotografía



I love you because, 2007. Fotografía color montada en metacrilato y dibond, 96 x 130 cm

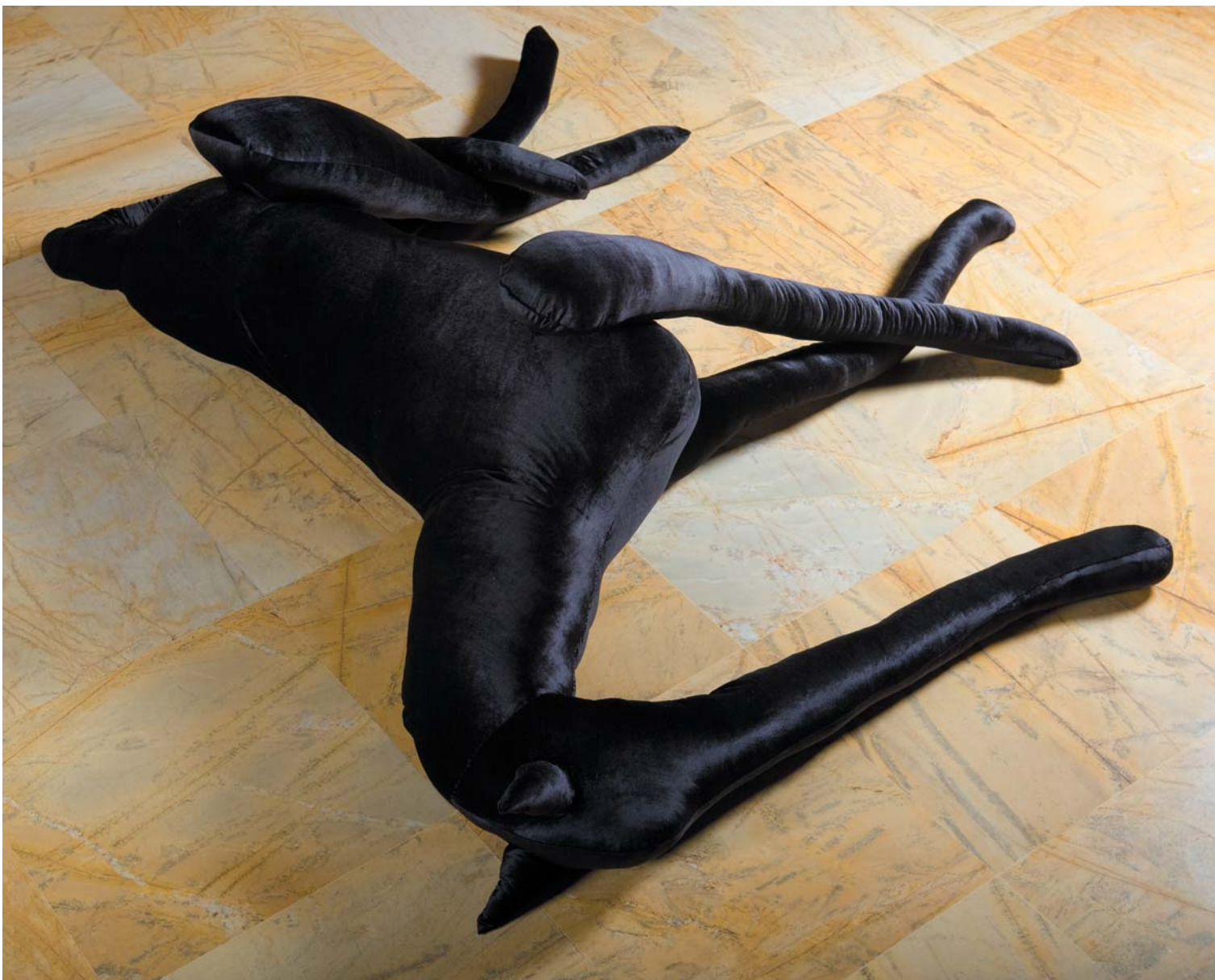
Rocío Huertas



Premio Formato Audiovisual

Poemario Normal, 2008. Videocreación, 12' de duración

Susana Ibáñez



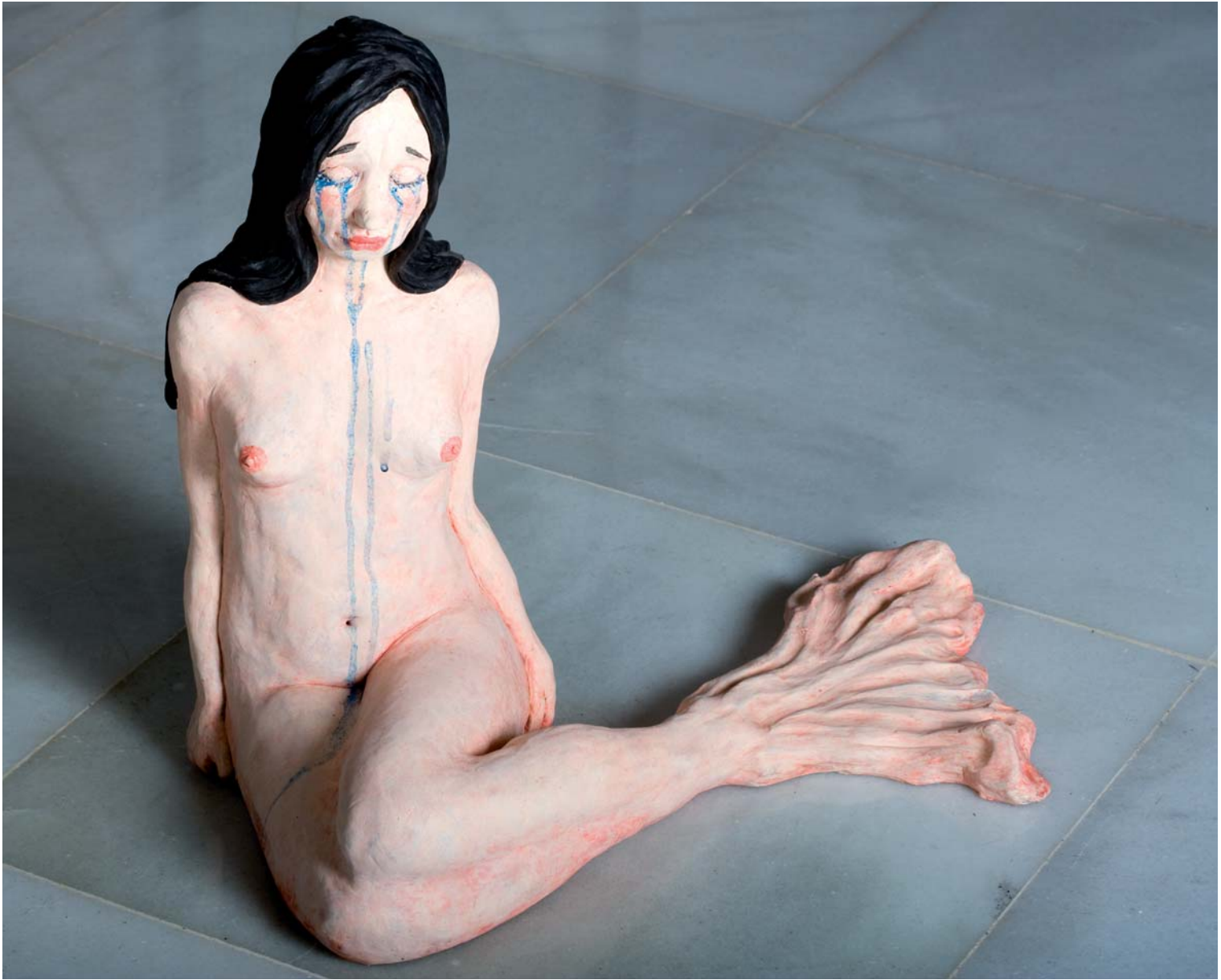
Tú serás mi perro fiel II, 2007. Patchwork, escultura tejida, 190 x 130 cm

Premio Otras Expresiones Artísticas

Tú serás mi perro fiel I, 2007
Talla en mármol travertino, 86 x 50 cm



Anna Jonsson



Desnudada, 2007. Terracota policromada al temple al huevo y aceite, 31 x 45 x 41 cm

Premio Escultura

Tótem, 2007
Terracota policromada al temple al huevo y aceite,
60 x 68 x 225 cm



Matilde León



Descanso en la playa, 2007. Óleo sobre lienzo, 116 x 100 cm

M^a Leticia López-Salazar



Abanico fenicio, 2007. Madera de peral, pintura de seda y acrílica, 22,50 x 34, 50 cm

Carina Luna



Tomate rebelde, 2007. Óleo sobre tela, 60 x 60 cm

Irene Mala



Quiero ser mamá, 2006. Acrílico sobre lienzo, 76 x 54 cm



Un café por las mañanas, 2006. Óleo sobre lienzo, 140 x 140 cm

Gloria Martín

Premio Instalaciones

La perla del hogar 1, 2008

Panel DM, papel de pared, cerámica y tela,
250 x 40 x 15 cm

La perla del hogar 2, 2008

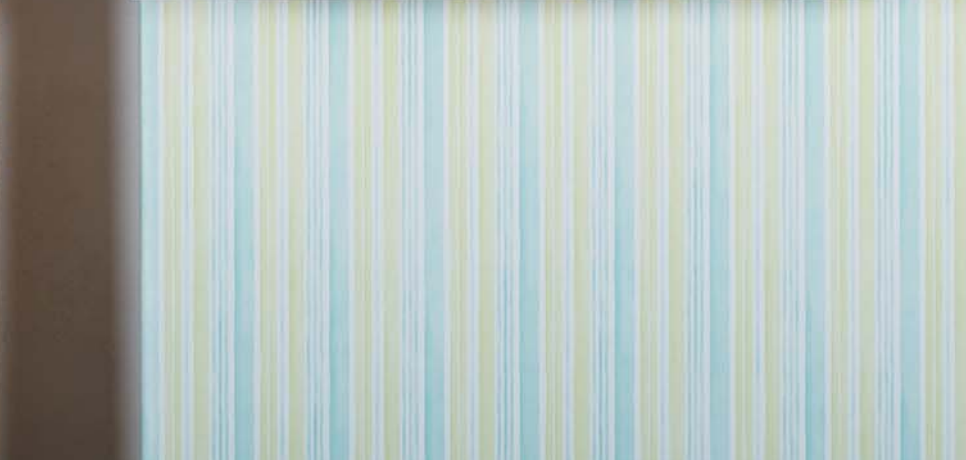
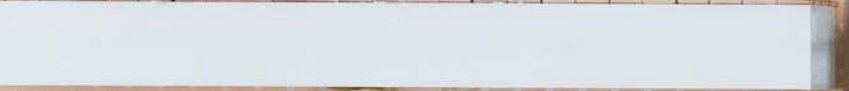
Panel DM, papel de pared, cerámica,
madera, alambre y cristal,
250 x 40 x 15 cm

La perla del hogar 3, 2008

Panel DM, papel de pared, madera, tela,
óleo sobre lienzo, marco, alambre y cristal,
250 x 40 x 15 cm

*La perla del hogar 1,
La perla del hogar 2*
(Detalle página derecha)





Eugenia Pérez



Fraternidad 1, 2007. Fotografía, 26,67 x 40 cm

Arancha Ruiz



Desdoblamiento # 1, 2007. Fotografía laminada sobre fórex y enmarcada en aluminio, 70 x 90 cm



Desdoblamiento # 3, 2007. Fotografía laminada sobre fórex y enmarcada en aluminio, 75 x 96 cm

Marisa Vadillo



Mi frigorífico, 2007. Fotografía (Díptico), 1000 x 60 cm c/u

Paola Villanueva



S/T, 2007. Dibujo, técnica mixta sobre papel, 120 x 150 cm

biografías

María Acuyo

Granada 1972

Formación

2007 Taller de Pintura, con Andoni Euba, "Egunak" Fundación Bilbao Arte Fundazioa, Bilbao. **2006** Certificate of Studies, Club Class, Residencial Language school, Malta. **2005** Taller de Grabado, con Miguel Villarínos, Adra. **2004-2005** Cursos de Doctorado, Departamento de Pintura, Facultad de BBAA, Granada. **2004** Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada. **1999** Licenciada en Farmacia por la Universidad de Granada.

Becas y Premios

2008 "INICIARTE´08" Ayudas para Producción, Junta de Andalucía | Premio/Adquisición, XI Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. **2007** Premio/Adquisición, Certamen Andaluz de Artes Plásticas | Premio Bial de Artes Plásticas Fundación Esprohident | Premio Certamen de Pintura XXV Aniversario Fundación Emasaagra. **2006** "INICIARTE´06" Ayudas para Producción, Junta de Andalucía | Premio Certamen Andaluz de Artes Plásticas | Premio II Convocatoria Internacional Galería Casaborne | ADM Premio VI Edición Arte de Mujeres, Junta de Andalucía. **2005** III Edición Premio Club del Arte "Paul Ricard" | Premio V Concurso de Pintura Jóvenes Creaores, Galería Rprnstacion | Premios Alonso Cano | Beca de Colaboración III Edición de Arte "Paul Ricard". **2004** Promoción Bellas Artes 2004, Palacio de los Condes de Gabia, Granada | Premios Alonso Cano. **2003** Beca Fundación "Rodríguez Acosta" seleccionada por el Departamento de Pintura de la Facultad de BBAA, Granada.

Exposiciones individuales

2008 Galería María Llanos, Cáceres | Galería Casaborne, Antequera, Málaga | Instituto de América,

Centro Damián Bayón, Santa Fe. **2007** Palacio de los Condes de Gabia, Centro José Guerrero (pd), Granada. **2006** Sala Fundación Unicaja, Almería. **2004** Galería MECA, Mediterraneo Centro Artístico, Almería | Arte Joven'04, Instituto Andaluz de la Juventud, Almería.

Exposiciones colectivas (Selección)

2009 "FORO SUR" Galería María Llanos, Cáceres | "ARCO'09" Iniciararte, Junta de Andalucía, Galería Casaborne (Antequera), Madrid. **2008** "ARTE SANTANDER'08" Galería Casaborne (Antequera), Santander | 2008 "ARTE LISBOA'08" Galería Casaborne (Antequera), Lisboa, Portugal | "ARTE LISBOA'08" Galería María Llanos (Cáceres), Lisboa, Portugal | "ART/SALAMANCA'08" Galería María Llanos (Cáceres), Salamanca | "VALENCIA ART'08" Galería María Llanos (Cáceres), Valencia | "ARCO'08" Iniciararte, Junta de Andalucía, Galería Casaborne (Antequera), Madrid | "AGAAC" Convento de Santa Inés, Galería Casaborne (Antequera), Sevilla | "XI Certamen de Artes Plásticas Sala Brocense", Cáceres y sala de exposiciones del Complejo Cultural Santa María, Plasencia | "Colectiva Artistas de la Galería" Galería María Llanos, Cáceres | "Arte y Creación Joven" La Carbonería, Sevilla. **2007** "ARCO'07" Iniciararte, Junta de Andalucía, Galería Casaborne (Antequera), Madrid | "Certamen Andaluz de Artes Plásticas" Edificio Rectorado, Málaga | "VI Edición Arte de Mujeres" Instituto de América, Centro Damián Bayón, Santa Fe y Centro Cultural la Almona, Sevilla | "Bial I Premio de Artes Plásticas fundación Esprohident" Jerez de la Frontera, Cadiz | "Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada" Crucero del Hospital Real, Granada | "Certamen de Pintura XXV Fundación Emasaagra" Centro Cultural Gran Capitán, Granada | "XV Miradas" Galería AM, Almería. **2006** "Certamen Andaluz de Artes Plásticas" Palacio Episcopal, Málaga | "BORN2" II Convocatoria

Internacional Galería Casaborne, Antequera, Málaga | "ALBIAC" Bial Internacional de arte contemporáneo, Cabo de Gata-Nijar. **2005** "V Concurso de Pintura Jóvenes Creadores" Galería Rprntacion, Granada | "Wellcome Almería 2005" Galería MECA, Mediterráneo Centro Artístico y Colegio Oficial de Arquitectos y Aparejadores de Almería | "Premios Alonso Cano" Crucero del Hospital Real, Granada | "III Edición Premios de Arte Paul Ricard" Itinerante Granada, Sevilla | "S-XXI" Colectiva de Arte Contemporáneo Andaluz, Galería MECA, Mediterráneo Centro Artístico, Almería | "Bial La más elegante del invernadero" Itinerante, Centro Cultural Caja Granada | "Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada" Crucero del Hospital Real, Granada. **2004** "SHORT CUTS" Palacio de los Condes de Gabia, Centro José Guerrero, Granada | "Premios Alonso Cano" Crucero del Hospital Real, Granada | "C22" Colectiva de Arte Contemporáneo, Galería MECA, Mediterráneo Centro Artístico, Almería | "A-COMMERCE" Galería MECA (Almería), Adra | "Certamen Arte por la Paz" Sala Corrala de Santiago, Granada. **2003** "Sangre Nueva" Sala Centro Cultural Caja Granada, Motril | "Granada-Lorca" Sala Centro Cultural de Lorca, Murcia.

Colecciones

Colección de Arte Contemporáneo, Universidad de Granada | Instituto Andaluz de la Juventud Junta de Andalucía, Málaga | Instituto Andaluz de la Juventud, Junta de Andalucía, Almería | Facultad de Bellas Artes Alonso Cano, Granada | Excmo. Ayuntamiento de Adra | Excmo. Diputación Provincial de Cáceres | Fundación Unicaja.

Aurora Alcaide

Montilla (Córdoba) 1975

Formación

2003 Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Granada con la calificación de Apto Cum Laudem.

1998 Licenciada en Bellas Artes, especialidad de Pintura, Facultad de Bellas Artes de Granada.

Exposiciones individuales

2006 "Geografías Imaginadas", Galería Juan de Juanes, Alicante | "Arquitecturas efímeras", Sala Unicaja de Almería. **2005** Ciudades Invisibles, Patronato de Turismo de la Diputación de Almería | Estructuras cromáticas, Esporta Health Club, Alicante. **2002** Revelaciones, Corrala de Santiago, Universidad de Granada. **2000** "Oro parece, Plata no es", Centro Cultural de la Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil. **1997** Viaje al color, Centro de Lenguas Modernas, Universidad de Granada | Pensamientos Abstractos, Sala de Exposiciones de San Juan de Dios, Excmo. Ayuntamiento de Montilla, Córdoba.

Exposiciones colectivas

2009 Exposición colectiva de primavera 2009, Galería Juan de Juanes, Alicante | "Cuando crucemos el océano. 14 visiones sobre la mujer latinoamericana y caribeña en España", Centro Hispano Americano de Cultura de La Habana, Cuba. **2008** "Cuando crucemos el océano. 14 visiones sobre la mujer latinoamericana y caribeña en España", Museo de la Universidad de Alicante | Exposición colectiva 2008, Galería Juan de Juanes, Alicante. **2007** "Cinco propuestas para una didáctica de la abstracción", MUA (Museo de la Universidad de Alicante) | Convocatoria de Artes Plásticas 2007, Lonja del pescado, Alicante, del 2 de noviembre al 2 de diciembre de 2007. **2006** Exposición colectiva 2006, Galería Juan de Juanes, Alicante. **2005** Convo-

catoria de Artes Plásticas 2005, Diputación de Alicante, del 9 de junio al 9 de julio | Exposición colectiva de los participantes en el X concurso de pintura Villa Castell de Guadalest, Sala de Exposiciones del Museo Municipal "Casa Orduña", Guadalest, Alicante. **2002** "Miradas de Mujer", Galería Espartel, Madrid, Diputación de Córdoba y diferentes salas de exposiciones de los municipios cordobeses: La Rambla, Puente Genil, Montilla, etc... con la colaboración de la Fundación Rafael Botí de Córdoba. **2000** "Inmersión", Casa de Porras de la Universidad de Granada | 2 de enero, día de las Culturas. Granada por la Tolerancia, Corrala de Santiago, Universidad de Granada | Exposición colectiva en homenaje a Idelfonso Jiménez, Salón Municipal S. Juan de Dios y Galería Raphael, Montilla, Córdoba. **1999** Día Internacional de la Mujer (6-10 de Marzo), Sala de Exposiciones S. Juan de Dios, Ayuntamiento de Montilla, Córdoba | V Bienal de Pintura Luis Aldehuela. Iglesia de Santiago de Andújar (Jaén) | "Vestir al Santo", antiguo convento de S. Agustín, Málaga. **1998** "14 sobre Lorca", Centro de Lenguas Modernas, Universidad de Granada | Pintores Montillanos, II Muestra Colectiva de Arte, Patio Barroco de la Excmo. Diputación de Córdoba. **1997** Muestras colectivas y temáticas en distintas discotecas de Florencia, Italia; como la realizada en el discobar "Village" con tema: "Los años setenta" | "Memoria dello Sguardo", Teatro Studio di scandicci, Firenze, Italia | "Un manifiesto per Campi Bisenzio", establecimientos comerciales de Campi di Bisenzio, Italia. **1996** Autorretratos, exposición colectiva de fotografía, Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Granada | "Reencuentro con el Paisaje III", Sala de exposiciones Mariana Pineda de la Caja General de Ahorros de Granada. **95/96** "Fuente de la Reja", Centro Social del Ayuntamiento de Pegalajar, Jaén; Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Jaén y "Casa Jaén" de Granada. **1995** "Compartiendo miradas", Sala de Exposiciones S.

Juan de Dios, Ayuntamiento de Montilla, Córdoba. **1994** "El Artista y la Ciudad", Archidona, Málaga. | Instalación publicitaria anunciando el 3er. Encuentro de Performances en la ciudad de Granada | "Color y Arte. III" Congreso de Color Nacional. Hospital Real, Universidad de Granada.

Premios

2008 Seleccionada por el Instituto Andaluz de la Mujer para participar en la VII Edición Arte de Mujeres. **2007** Seleccionada para participar en la Convocatoria de Artes Plásticas 2007, Diputación de Alicante. **2005** Primer premio en el X concurso de pintura Villa Castell de Guadalest, Alicante | Seleccionada para participar en la Convocatoria de Artes Plásticas 2005, Diputación de Alicante. **2000** Seleccionada por el Instituto Andaluz de la Mujer para participar en la III Edición Arte de Mujeres 2000 (exposición itinerante por las provincias de la Comunidad Autónoma de Andalucía). **1999** Seleccionada para participar en la muestra colectiva con motivo de la V Bienal de Pintura Luis Aldehuela. **1998** Premio de Fotografía en el Concurso del Cartel Anunciador de la Fiesta de la Vendimia de Montilla.

Comisariados

"Cuando crucemos el océano. 14 visiones sobre la mujer latinoamericana y caribeña en España", Museo de la Universidad de Alicante y Centro Hispano Americano de Cultura de la Habana, Cuba, 2008-2009.

Obras en museos e instituciones

Universidad de Granada | Excmo. Ayuntamiento de Montilla, Córdoba | Centro Cultural de la Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil | Fundación Rafael Botí, Córdoba / Diputación de Alicante | Unicaja Almería | Excmo. Ayuntamiento de Guadalest, Alicante | Casa de las Américas de La Habana, Cuba.

Laura Franco Carrión

Málaga, 1985

Formación

2008 Proyecto "Conversaciones con el artista Chema Madoz, Poética Visual", Talleres Prácticos y Foros de debate cultural, Vicerrectorado de Cultura, Universidad de Málaga | Proyecto "Conversaciones con el artista Alberto García-Alix", Talleres Prácticos y Foros de debate cultural, Vicerrectorado de Cultura, Universidad de Málaga | II Foro sobre Fotografía. "Surrealismo y Poesía visual. Tasación y valor". IseI. Diputación de Málaga. Ateneo de Málaga | Proyecto "Conversaciones con la artista Pilar Albarracín", Talleres Prácticos y Foros de debate cultural, Vicerrectorado de Cultura, Universidad de Málaga. **2007** Licenciada en Comunicación Audiovisual, Universidad de Málaga | Técnico Superior en Fotografía Artística, Escuela de Arte San Telmo, Málaga | Cursando Doctorado en Bellas Artes, Diseño y Nuevas Tecnologías | Cursando Licenciatura de Bellas Artes en la Universidad de Málaga | Proyecto "Conversaciones con el artista Heinz Peter Schwerfel. El cine documental al servicio de la obra de Arte", Talleres Prácticos y Foros de debate cultural, Vicerrectorado de Cultura, Universidad de Málaga | "Jornadas de Fotografía Artística FotografARTE", celebradas los días 17 al 20 de diciembre. **2006** "III Seminario internacional de reporteros de guerra, 4 y 5 de Abril". **2005/2006** "I Jornadas de Tecnología y procesos fotográficos profesionales". **2004** "Periodismo gráfico", del 21 de junio al 23 de julio.

Premios

2008 "Premio de Poesía Universidad de Málaga: Homenaje a Zenobia Camprubí y Juan Ramón Jiménez", Junio. Universidad de Málaga | Finalista Certamen sms, Instituto Andaluz de la Juventud. Septiembre.

Exposiciones

2009 "Geografía Submarina", III Premio de Pintura de la Universidad de Málaga, del 22 de Enero al 21 de Febrero. **2008** "Desagüe", Exposición Fotográfica "Surrealismo y poesía visual" del 24 de junio al 30 de julio. Sala Ateneo, Málaga | "Desagüe", Surrealismo y poesía visual, Sevilla | "Condensación I", "Condensación II", Premio Ateneo de Málaga", noviembre | "Primer contacto", "Segundo contacto", ACUA 2008, Arte Contemporáneo de Universitarios Andaluces". Del 9 de diciembre de 2008 al 10 de enero de 2009. **2007** "Desagüe", Exposición Fotográfica Semana Cultural del 16 al 20 de Abril, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Málaga.

Publicaciones

2008 "La Societé du spectacle", Revista *UTOPIA* nº2, Marzo.

Verónica Ruth Frías

Córdoba, 1978.

Formación

2008 Taller Vídeo Arte "El Blues del Fuego: Canibalismo Audiovisual en la era Youtube", impartido por María Cañas, MECA, Mediterráneo Centro Artístico, Almería.

2007 Curso I Jornadas de Arte y Comunicación, Centro de Arte Contemporáneo, CAC, Málaga. **2005** Curso Como convertir un guión en una película. Filmoteca de Andalucía, Córdoba. **2004** Curso del C.A.P. (Curso de Adaptación Pedagógica), Granada. **2003** Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Santa Isabel de Hungría, Sevilla.

Becas y premios

2008 Segundo Premio en el IX Certamen de Artes Plásticas Pepe Espaliú, Instituto Andaluz de la Juventud, Córdoba. **2007** Beca de Producción INICIARTE, Junta de Andalucía. **2006** Beca Rafael Botí, Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba | Beca de Producción de obra INICIARTE, Junta de Andalucía | Beca Ayuda a la compra de material INICIARTE, Junta de Andalucía. **2005** Premio Especial, "Andalucía Joven en Formación Artística", IAJ, Málaga.

Exposiciones Individuales

2008 "Comiendo PerdiZes", MECA, Mediterráneo Centro Artístico, Almería. España | "La noche Blanca del Flamenco", Galería Tula Prints, Córdoba, España. | "Yo quiero mucho a mi mama" Galería Tula Prints, Córdoba, España | "Disfrazando el Arte", IX Muestra de Arte Contemporáneo D-MENCIA. Doña Mencía, Córdoba, España. **2007** "Videocreaciones", Galería Tula Prints, Córdoba. **2006** "Mujeres el la Sombra", Galería La Fábrica de Licors, Palma de Mallorca.

Exposiciones Colectivas

2009 II Muestra de Video Andaluz, ARCO 09. Comisaria Margarita Aizpuru, Madrid | BANG Festival, II Festival Internacional de Videoarte de Barcelona. **2008** Art Tech Media, Puerto de la Cruz, Tenerife | Estampa, XVI Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo, Galería Tula Prints, Madrid | ACUA, MECA Mediterráneo Centro Artístico, Almería | Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CACMA, Muestra de Jóvenes Creadores | "Arte Gira NS 08" MECA Mediterráneo Centro Artístico, Almería | "AQUA", MECA, Mediterráneo Centro Artístico. Varias Sedes, Almería | EXPLUM, Puerto Lumbreras, Murcia | Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Galería de Exposiciones Palacio de la Merced, Córdoba, España. **2007** Premias y adquiridas dos obra en el Certamen Arte y Creación Joven, Junta de Andalucía, Málaga | ADM, Centro de Cultural La Almona, Dos Hermanas, Sevilla | FPVT, Revista de Arte contemporáneo de Edición limitada y seriada, Persignan, Francia | Proyecto MDKzone, basado en la evolución gráfica, www.mdkzone.es | Seleccionada en el IX Concurso de Pintura La Axerquía, Córdoba. **2006** Seleccionada en la VI Edición del Certamen Arte de Mujer, Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla | "Supertrans y los Super Heroínas", Galería la Fábrica de Licors, Palma de Mallorca | "Mujeres Sobre Papel", Galería Tula Prints, Córdoba | "Arte entre Letras", Instituto Andaluz de las Letras, Málaga | "Cambio Climático", Sala de Exposiciones del Instituto Andaluz de la Juventud, Córdoba | "Oxido", Instituto Andaluz de las Letras, Málaga. **2005** "Yo vuelo como", Galería Fábrica de Licors, Palma de Mallorca | "Arte Jondo", Galería ABA art, Palma de Mallorca | "Kunst-Auktion", Duetzen, Alemania | "Kultur Park", Municipio d'Arlès, Francia.

Noelia García

Málaga, 1974

Formación

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Málaga.

Exposiciones individuales

2009 "Commedia dell'arte", Galería Alfredo Viñas, Málaga | "Comer estopa, tragar petróleo, escupir fuego", Museo de Huelva, Huelva*. **2007** "Algo prestado", Galería Alfredo Viñas, Málaga.

Exposiciones colectivas (selección últimos años)

2009 Arte contemporáneo/30, Diputación de Málaga, Málaga*. **2008** XI Certamen de Artes Plásticas Sala El Brocense, Diputación de Cáceres, Cáceres* | "1:1 (Mirar dentro)", Fundación Cajasol, Sevilla* | XI Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Pamplona", Ayto. Pamplona, Pamplona* | "Arte=Vida=Arte. 26 artistas con Vostell", Museo Vostell Malpartida, Cáceres* | "Visiones del cuerpo humano", Fundació Vila Casas, Premio de Fotografía 2008, Torroella de Montgrí, Girona* | FORO SUR'08, Galería Alfredo Viñas, Cáceres. | "Las corrientes del agua", Sala de exposiciones de EMASESA, Sevilla* | "Mulier, mulieris", II Convocatoria Artes Plásticas 08, Museo de la Universidad de Alicante, Alicante*. **2007** VALENCIA ART'07, Galería Alfredo Viñas, Valencia | ART COLOGNE'07, Galería Alfredo Viñas, Palma de Mallorca | Exposición colectiva de verano, Galería Alfredo Viñas, Málaga | FORO SUR'07, Galería Alfredo Viñas, Cáceres | ARCO'07, Galería Alfredo Viñas, Madrid*.

Premios y adquisiciones (selección últimos años)

2008 Adquisición de obra por parte de Fundació Vila Casas, Barcelona | Adquisición de obra por parte de EMASESA, Sevilla. **2007** Premio Málaga Joven, modalidad Arte, IAJ. **2006** Premio Especial "Andalucía Joven

en Formación Artística", IAJ | Adquisición de obra por parte del IAJ, Junta de Andalucía.

Becas y ayudas

2007 Beca Daniel Vázquez Díaz 2007 de Artes Plásticas, Diputación de Huelva. **2006** INICIARTE. Ayuda a la creación y la difusión del arte contemporáneo, Junta de Andalucía. (Modalidades: "Compra de material" y "Producción").

Obras en instituciones y colecciones

Colección Rafael Tous, Barcelona | Fundació Privada Vila Casas, Barcelona | Centro de Arte Contemporáneo de Málaga | Fundación El Monte, Sevilla | Colección EMASESA, Sevilla | Instituto Andaluz de la Juventud, Junta de Andalucía | Instituto Andaluz de la Mujer, Junta de Andalucía | Diputación Provincial de Málaga.

* Exposiciones con catálogo.

Rocío Huertas

Formación

2006/07 Master en Artes digitales de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Ayuda "Iniciarte" a la investigación y formación. **2006** Becada por Katapult Script Center en Budapest y el programa Media para Taller de desarrollo de guión, abril/diciembre. **2004/2006** Beca de Estudios de Cine experimental impartido por Karl Kels en la Universität der Künster en Berlín. Dirección general de fomento y promoción cultural. Junta de Andalucía. **2002/03** Beca estudios del "Ministerio de educación y cultura" asistió al programa del "Centro de aplicaciones digitales avanzadas" de la NEW YORK UNIVERSITY. **1997/98** Master of Arts en Central Saint Martins College of Arts & Design, becada por Dirección General de Fomento y Promoción Cultural. Junta de Andalucía. **1997** Graduada en Escenografía en el Instituto del Teatro de Sevilla. CAT. **1996/1997** Beca del Ministerio de Cultura. Estudios en DAMU y FAMU. Praga. Dirección general de Cooperación Cultural. Ministerio de Cultura.

Festivales y exposiciones

2008 Festival MOVES ON 08. "Movement on screen" Manchester | Mostra Visual i Sonora, Convent de Sant Agustí, Barcelona | 4th ZEBRA Poetry Film Festival, Berlín | 13º Festival internacional de Arte y Culturas Digitales de Gran Canaria | 15º Festival de Cine Independiente de Barcelona L'Alternativa | 18 Semana de Cine Experimental de Madrid | 22º Festival Internacional de Cine de Leeds | Festival Internacional de Cortometrajes Experimentales de Tunja, Colombia | Festival Internacional de Cine de Uruguay | Festival de las Artes Ambulart, Museo de las Artes en Guadalajara, México | Cine Ocho y Medio en Quito, Ecuador | Kunst Museum, Hamburgo, Alemania | OPEN CINEMA 08. International Short & Animated Films Festival, San Petersburgo, Rusia | VII Festival Internacional de Cortometrajes. Almería en corto. **2007** Festival de Cine

Independiente de Barcelona. CCCB L'alternativa | Festival cortometrajes Experimentales de Tunja, Colombia | Festival Mirador Italia, Caracas | Videopoesía animada "Descubrimiento y caída de Europa". **2006** Monográfico en el Festival Magda de Budapest. Proyección de trabajos y charla | Monográfico "La vida animada" en el Antic teatre en Barcelona | Instituto Cervantes de Albuquerque en New México | UDK. Berlín. **2005** Ayuda a la creación artística contemporánea para realizar la pieza experimental "POEMARIO NORMAL" | Animadrid. Festival de cine de animación de Pozuelo de Alarcón. Madrid | VAD Festival Internacional de Vídeo y Artes Digitales de Girona | Certamen de Cortos Caja Madrid en la Casa Encendida | Cine Festival San Antonio. Texas | Festival Nacional de Cine y Vídeo Fernando Quiñones | I Festival de Cine Europeo Vitoria-Gasteiz. **2004** Círculo de Bellas Artes. VI Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid | Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla con motivo del Día de la Música | Alcances. Festival de Cine del Atlántico, Cádiz | Baumann 2004 | L'Alternativa. Festival de Cine Independiente de Barcelona | Alcine. Festival de cine de Alcalá de Henares, Madrid. **2002** Festival de Cine Animado de Stuttgart. Alemania | Festival de las Artes de Assolo. Italia | Fastasmopor to en Portugal | Festival du film du Vendôme (Francia) | Festival de Cine de Tánger en Marruecos | Alcine. Festival de Cine de Alcalá de Henares, Madrid | Animac, Mostra Internacional de Cinema d'Animació. Lleida | Festival de Jóvenes Realizadores de Granada. **2001** Festival Internacional de Sitges, Catalunya | Festival de Cine de Medina del Campo en Valladolid | Alcine. Festival Internacional de Cine de Alcalá de Henares | ANIMAC. Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Lleida | Festival de Jóvenes Realizadores de Granada.

Premios

2005 "Los desheredados" Mención especial del jurado en el Festival Internacional de Cine de Girona | Premio al mejor video-clip de la temporada. Telemadrid por "Blanco sobre blanco" del grupo Maga. **2004** Premio a la Mejor Creación Andaluza en el Festival de Cine de San Roque | Premio la Mejor Obra de Animación en Festival de la Diputación de Málaga, Canal + compra los derechos de emisión de la obra. **2002** Premio RTVA al Mejor Corto Andaluz en ALCANCES Festival de Cine del Atlántico de Cádiz | Mención Especial del Jurado al Mejor Cortometraje el Festival de la Comedia de Peñíscola | Premio al Mejor Corto Andaluz. Festival de Cortos de la Diputación de Málaga 2002 | Premio al Mejor Proyecto en Cine de la Comunidad de Madrid | Premio al Mejor Proyecto Cultural "Muestra de Cine de Animación y Animación de Objetos", Ayuntamiento de Sevilla.

Susana Ibáñez

Sevilla, 1981

Formación

2009 Cursando el periodo de investigación en el Departamento de Dibujo de la Universidad de Sevilla.

2005 Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Sevilla.

Cursos

2008 Taller de Creación Vigencia y Actualidad del Dibujo impartido por Juan Fernández Lacomba, Fundación de Aparejadores, Sevilla | Curso de Diseño Web y Multimedia, Sevilla. **2007** Cursos de Doctorado Universidad de Sevilla, Departamento de Dibujo | Curso de Retoque Digital y Escaneado de Imágenes y Curso de Técnico Auxiliar en Diseño Gráfico, Forem, Sevilla. **2006** Cursos de Doctorado Universidad de Paris VIII, Saint Denis, Francia. **2004** Taller "Escultura en Bronce: "Microfusión a la Cascarilla Cerámica", Universidad de Sevilla | Taller "Retahílas. Trayectos y tangentes entre la Danza, la Coreografía y la Performance", dirigido por Salud López junto a VALIE EXPORT y Lili Dujurie. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo | Coautora del taller "Arte y Desecho", Facultad de Bellas Artes de Sevilla. **2003** Primer Encuentro Internacional de Arte "El Artista y su Territorio", impartido por Juan Fernández Lacomba, Carmona, Sevilla.

Becas

2005-2006 Beca Sócrates - Erasmus de Doctorado en la Universidad de Paris VIII, Saint Denis, Francia. **2005**

Beca de paisaje en "La Alberca", Salamanca. **2004-**

2005 Beca Sicue-Séneca de intercambio entre la Universidad de Sevilla y la Universidad de Barcelona.

Exposiciones individuales

2006 "So Slowly" mural realizado en la Universidad de Paris VIII, Saint Denis, Francia. **2005** "La Muerte del

Caballo", Universidad de Bellas Artes de Barcelona.

2002 "Interiores" Centro Cívico San Pablo, Sevilla.

Exposiciones colectivas

2009 XV Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla. **2008** X Certamen de Pintura Grúas Lozano. Sevilla | IX Certamen de Artes Plásticas Pepe Espaliú, Córdoba | LXI Premio Nacional de Pintura José Arpa, Carmona, Sevilla | "Vigencia y Actualidad del Dibujo", Fundación de Aparejadores, Sevilla | Premio UNIA de Pintura, Huelva. **2007** "Diez 2007, A Journey of Ten" Universidad de Leicester y Unity Theatre of Liverpool, Inglaterra | XXIX Certamen de Arte Ciudad de Utrera | IX Certamen de Pintura Grúas Lozano. **2004** "Veinticinco Aniversario" Universidad de Sevilla | V Premio de Pintura Forum Arte Sevilla. **2003** "Alternativas de la Plástica, Modernidad y Vanguardia". **2001** "Generación 2000" Pabellón de Uruguay, Sevilla.

Anna Jonsson

Skelleftea, Suecia, 1961.

Formación

1987 Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.

Becas

1983 Kulturnamnden de Skelleftea. **1985** Fundación de Fredrika Bremer. **2007** Ayuda a la producción Junta de Andalucía Iniciarte.

Exposiciones individuales

2008 "Superbruta", Galería la Caja China, Sevilla. **2006** "Yo y mis niñas adultas", 24 kvadrat, Goteborg, Suecia. **2005** "Esculturas", Galería Magda Bellotti, Madrid. **2004** "Anna Jonsson Esculturas", Fundación Aparejadores, Sevilla. **1999** Hembygdsgarden de Burea, Suecia. **1998** Museo de Skelleftea, Suecia.

Exposiciones colectivas

2009 Arco'09, "Surviveovisiones", Stand Junta de Andalucía | ArtMadrid'09, Stand la Caja China | Arte Pro Haití, Sala Dama Juana, Jerez | "La Feminidad Craquelada", Centro de las Artes Sevilla. **2008** Galería Joan Gaspart, Madrid | Arte Lisboa'08, Stand La Caja China. **2007** Valencia Art 07, Stand La Caja China | Arte Lisboa'07, Stand La Caja China | "La Feminidad Craquelada", Sala Alameda, Diputación de Málaga | Escultura Pública Clara Campoamor, Ayuntamiento de Sevilla, 1er Premio | "El Sur Expres-A", La Casa Encendida, Madrid | Colectiva de Navidad, La Caja China, Sevilla. **2006** Arco'06, Stand Galería Magda Bellotti, Madrid | "Copilandia", Colectivo Gratis, Sevilla. **2005** "Carrera de Fondo", Santa Inés, Sevilla | "La Costilla Maldita", Centro Atlántico de Arte Moderno, Gran Canaria | Arco'05, Stand Galería Magda Bellotti, Madrid | "Raíces Punteras", Sala Municipal, Lebríja.

Escultura pública

2007 Escultura homenaje a Clara Campoamor, Plaza de la Pescadería, Sevilla.

Matilde León

Málaga, 1957.

Ayudante técnico de diseño gráfico, edificios y obras.
Actualmente monitorea de pintura en Centros de Mayores.

Formación

Autodidacta hasta los 16 años completando su formación: **2004** Manuel Higuera (hiperrealismo). **2003** Lupe Sabio (paisajes y bodegón). **2001** Francisco Almansa (pastel y retrato). **1999** Gerardo González (impresionismo). **1996** Francisco Martín Serna (acuarela y óleo). **1992** Antonio Quero (Picasso).

Exposiciones colectivas

2004 Concurso Casa Melilla. **2003** Concurso Casa Melilla | Ayuntamiento de Mijas, Casa Museo, Málaga. **2001** Diputación Provincial de Málaga, Centro Cívico, Málaga. **1999** Circulo de Bellas Artes Nuevo Siglo, Málaga. **1996** Ayuntamiento de Málaga, Plaza de la Merced, Málaga. **1993** Sala Unicaja, Avenida Andalucía, Málaga.

Obras seleccionadas en concursos

2007 Certamen Nacional de Pintura Ramón Portillo (Motril, Granada). **2008** Concurso de Pintura Ciudad de Coín, Málaga | Concurso Grupo Hoteles HC, Pozo Blanco, Córdoba | Concurso Miguel González Sandoval, Lora del Río, Sevilla | Concurso de Pintura de Manchareal, Jaén.

M^a Leticia López-Salazar

Pertenece en la actualidad a Artesanos del Sur y a la FADA (Federación de Artesanos de Andalucía), ambas con sede en Sevilla.

Formación

2006 Curso de grabado no tóxico (Técnicas tradicionales y fotopolímeros). Taller del Pasaje. José Luis Porcar y Cristina Luengo. Sevilla | Asistencia a diversas ponencias, talleres y comunicaciones | III Congreso Internacional de Creatividad. Asocrea / EOI Escuela de Negocios, Sevilla. **2005** Jornadas sobre Creatividad en Congreso Iberiona, Barcelona. **2004/2005** Curso 04/05: Diplomatura de Ebanistería en la misma escuela citada anteriormente. **2001/2002** Curso 01/02: Diplomatura de grabado en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Sevilla. **1999/2001** Curso 99/01: Diplomatura de abaniquería en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Cádiz. **1999** Curso de guías voluntarios en el Museo de Bellas Artes de Sevilla (marzo, 1999; 40 horas). **1997/1998** 2 cursos de pintura al óleo en la facultad de Bellas Artes de Sevilla. **1997** Curso sobre "Iniciación al dibujo" dirigido por Don Miguel Pérez Aguilera, Sevilla. **1996** Curso " El Examen Técnico de la Pintura de Velázquez " en el Museo de Bellas Artes de Sevilla (mayo). **1995** 4 Cursos en el Aula "Hernán Ruiz" sobre la Catedral de Sevilla. **1994** Curso sobre "Las diferentes técnicas de Pintura" en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. **1993/1994** 2 cursos de la asignatura Historia del Arte (Prof. D. Enrique Valdivieso) en la Universidad de Sevilla. **1990/1992** 3 años en Arte Estudio (Profesores D. José Luis Pajuelo y D. Luis Montes), Sevilla. **1984** 1 año en el estudio de Antonia Nieto, Sevilla. **1979/1981** 3 años de Artes y Oficios en Pintura (Profesores D. Armando del Río, D. Antonio Zambrana y D. Ramón Rizo), Sevilla. **1969/1975** 5 años en el estudio de las hermanas Juristo, Sevilla.

Exposiciones colectivas

2002 Casa de la Cultura de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) | Exposición de grabados, Escuela de Arte de Cádiz, Exposición de abanicos. **2001** Centro Cívico Casa de las Columnas, Exposición de abanicos, Sevilla, marzo | Escuela de Arte de Cádiz. Exposición de abanicos. **2000** Palacio de Congresos de Cádiz, dos exposiciones de abanicos. **1998** La Caixa, Pintura, Gerona. **1995/1996** Casa de las Columnas, Pintura, Sevilla. **1992/1996** Casino Militar, Pintura, Sevilla. **1990** Círculo Mercantil. Pintura. Sevilla. **1989** Caja San Fernando. Pintura. Sevilla | Círculo Mercantil, Pintura, Sevilla.

Exposiciones individuales

2008 Colegio de Médicos, Exposición de abanicos. Sevilla. **2006** Colegio de Médicos, Exposición de abanicos, Sevilla. **1996** El Monte, Pintura, Sala de exposiciones de Carmona, Sevilla. **1991** Cafetería José Luis, Pintura, Sevilla. **1990/1991** Cafetería Asunción, Pintura, Sevilla.

Nominaciones y premios

2006 Nominada para el premio ARTFAD, Barcelona, por sus abanicos de diseño, noviembre | Nominada para el Premio Nacional de Artesanía 2006, en su categoría de Producto, por sus abanicos de diseño | Premio al stand más innovador en la feria "Sevilla son sus Pueblos", organizada por la Diputación de Sevilla en diciembre.

Participación en muestras

2007 Feria de Artesanía de Isla Antilla, Huelva. Agosto | Arteprimavera. Madrid. **2006** Feria de Artesanía de Aguadulce Sevilla, marzo | Gran Regata, Cádiz, Abanicos, grabados y pintura en seda | Sevilla son sus Pueblos, FIBES, Sevilla, Abanicos, grabados y pintura en seda. **2005** Juegos del Mediterráneo. Almería. Aba-

nicos. Grabados y pintura en seda. **2004** Feria de Artesanía de Fuerteventura, Abanicos y pintura en seda. **2003/2004** Feria de Artesanía de Verano en Isla Antilla, Huelva | Abanicos, grabados y pintura en seda. **2003** Feria Internacional de Artesanía de Angers (Francia), Abanicos y pintura en seda. **2001/2004** II, III, IV y V Muestras de Artesanía Andaluza en Sevilla. Abanicos, grabados y pintura en seda Pza. Nueva, Navidad.

Carina Luna

Formación

2003 Curso de Adaptación a las Nuevas tecnologías en Diseño Gráfico especializada en Freehand, Photoshop, Quark | Taller: "La imagen a través de la palabra", impartido por Chema Alvargonzález y Victoria Bermejo, en el CAC Málaga, (Centro de Arte Contemporáneo de Málaga), participación, debate, exposiciones, instalaciones y crítica sobre arte. **2000** Curso de "Formador de Formadores", con una duración de 300 horas, impartido por la Fundación para la Promoción de la Salud y la Cultura, en Vigo, Pontevedra, homologado por la Consejería de Educación de la Xunta de Galicia. **1990** Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P). **1987** Licenciada en Bellas Artes. Especializada en Diseño Ambiental. **1986** Cursos monográficos de Dibujo del Natural y Pintura, en la Escuelas de Artes y Oficios de Jaén.

Docencia

2006 Profesora de Dibujo y color en Institutos de Secundaria. **2005** Profesora de diseño de interiores en Escuela de Arte y Oficios José Nogué, Jaén. **2001** Organización y realización en EDIBBA de reuniones y debates con carácter didáctico y crítico de las últimas tendencias artísticas. Participación de los alumnos fomentando su compromiso e incursiones en el mundo del arte. Visitas comentadas a museos y exposiciones con fines didácticos y de crítica para el alumnado | Enseñanza personalizada a alumnado nacional y extranjero de Diseño, Pintura y Dibujo | Clases de preparación para acceso a los exámenes de Diseño Gráfico y Diseño de Interiores de la Escuela de Artes y Oficios de Granada. **1997** Profesora de Dibujo y Pintura en talleres del Ayuntamiento de Granada.

Exposiciones individuales

2008 Próxima exposición en Zarautz, Guipúzcoa. **2007** Restaurante El Pecado, mayo/junio. **2002** "Abstracciones" en café-restaurante Botánico, Granada, mayo/junio. **2001** Exposición individual y montaje en la Sala de arte "Balcón de Europa" del Ayuntamiento de Nerja, Málaga, julio | Exposición individual y montaje en la Sala de arte de la Casa de Melilla en Granada, diciembre. **2000** "Acuarelas" en Galería de arte El Barril del Místico, Málaga, febrero | Sala de exposiciones de La General en Úbeda, Jaén, noviembre. **1999** Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARTE+SUR, Recinto Ferial de Armilla, Granada, mayo/ junio.

Exposiciones colectivas

2005 Galería de arte Cidi-Hiaya, febrero/marzo, Granada. **2002** "Curvilíneas" en Galería Cidi-Hiaya, Granada. Febrero. **2001** Exposición colectiva y montaje en el Cortijo Casablanca, Cúllar Vega, Granada, julio. **1989** Alumnos de Bellas Artes, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Santa Fe, Granada, en conmemoración de las Capitulaciones | Alumnos de Bellas Artes en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.

Actividades profesionales relacionadas con el arte

2009 Creación de la Empresa "Claudia Iza" Diseño Gráfico, Ambiental e Industrial. **2007** Diseñadora gráfica para estudio gráfico "Eloisa Avila" **2000** Rehabilitación del propio estudio (Estudio de Diseño y Bellas Artes, "EDIBBA") en edificio de finales del S.XIX en Puerta Real, Granada, marzo/agosto. **1992** Diseñadora para la firma Ávila Rojas. **1991** Creación de carteles publicitarios (Eurocongres).

Irene Mala

Sevilla 1978

Formación

2006 Cante flamenco. Fundación Cristina Heeren.
2005 II Encuentros Internacionales de Arte y Género, Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla. **2004** I Encuentros Internacionales de Arte y Género, Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla. **2003** Licenciada en Bellas Artes, (Pintura) Universidad de Sevilla | "Iluminando la realidad con los colores del ensueño", impartido por Ouka Leele, Instituto Andaluz de la fotografía, Sevilla.

Exposiciones individuales

2007 PCC (Proyecto Cola de Conejo) Espacio expositivo del IAJ. Huelva. **2006** Sala Fundación. **2004** Galería-Taberna Ánima. **2001** Centro Cívico Casa de las Columnas, Sevilla.

Exposiciones colectivas

2009 "Operación Polvorón", Wilgforte. **2008** "Operación Trikini", Wilgforte | "Nomonotono", Estudio Banana, Madrid | "Flamenco desexpresionao, 2nd Modstyle" CAAC | "Color y Calor", Galería Murnau, Sevilla | "Exposición Artes plásticas & Artes escénicas", I Encuentro CAS sobre la escenificación pictórica, CAS (Centro de Arte Sevilla) | "Mi Ofelia iPresente! Homenaje a la mujer", Avenue 50 Studio, Los Ángeles, California, EE.UU | "Flamenco desexpresionao", Intervenciones en Jueves. **2007** "Barba Vulgar". Vulgarisarte. Sevilla | "Ladyfest Sur#0", Sevilla **2006** Creaciones sonoras de PCC. "Intervenciones en el aire", Intervenciones en Jueves | Espacio expositivo IPTS (Instituto de prospectiva tecnológica de la comisión europea). **2005** I Certamen de Creación Madura "Cola de Conejo", Intervenciones en Jueves. **2004** "Minarte", Villanueva del Río y Minas. **2002** 8 de marzo, Día de las Mujeres. Sala de exposiciones Casa de las Sirenas, Sevilla.

Premios

2007 Creación Joven Sevilla. "Quiero ser mamá", Tercer premio | Premio el Corte Inglés, "La habitación del suelo rojo" LV Exposición de Otoño. **2006** PCC ("Proyecto Cola de Conejo") BECARTE. Mención de honor. Huelva.

Obras seleccionadas en concursos

2007 INGEARTE | Concurso Nacional de Pintura "Ateneo de Sevilla", Finalista. **2006** Certamen Creación Joven. Sevilla. **2005** Concurso "Virgen del Rocío" | VIII Certamen Andaluz de acuarela "Duquesa de Alba". **2004** Exposición de Otoño. Sevilla | Premio de pintura "La mujer en el arte", Velilla de S. Antonio, Madrid | II Certamen de Pintura "Juan Roldán". **2003** I Certamen de Pintura "Juan Roldán". **2001** X Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla | IV Certamen Andaluz de Acuarela "Duquesa de Alba" | Concurso de pintura Real e Ilustre Colegio de Médicos de Sevilla, Accésit.

Gloria Martín

Formación

1999-2004 Licenciada en Bellas Artes, (Pintura), Universidad de Sevilla.

Exposiciones individuales

2008 "La Perla del Hogar", Galería Félix Gómez, Sevilla. **2007** "Morir de Amor", Galería Benot, Cádiz. **2006** "Currículum Oculto", Obra Social Cajasur, Córdoba | "Iconografía del desencanto", Doña Mencía, Córdoba.* **2004** "Mis Labores" Galería Fernando Serrano, Huelva.

Exposiciones Colectivas (selección)

2009 Certamen Artes Plásticas, Universidad de Sevilla. **2008** Premio Pepe Espaliú 08* | Premio Pintura Focus-Abengoa, Hospital de los Venerables, Sevilla* | IV Certamen Arte Joven, Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía* | "Los Claveles", Fundación Chirivella Soriano, Valencia* | "Re-genero", Centro Cultural de España en Lima, Perú. **2007** Premio de Pintura Focus-Abengoa, Hospital de los Venerables, Sevilla* | Premio Pepe Espaliú 07* | Certamen Andaluz de Artes Plásticas, I.A.J., Málaga* | ARTE SANTANDER, Stand Galería Benot* | "Del Lado de la Sombra", Espace Croix Baragnon, Toulouse* | 6ª Edición "Arte de Mujeres", Instituto Andaluz de la Mujer, Granada y Sevilla.* **2006** ESTAMPA'06, Stand Fundación Antonio Pérez, Madrid | "Los hermosos principios", Seis Artistas de la Fundación Antonio Gala, Museo de la Ciudad de Madrid* | II Certamen de Arte Joven. Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.* **2005** "Gosh Búster", Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. **2004** "Mujeres de España y Portugal", Galería Fernando Serrano, Huelva | "VI Certamen de Artes Plásticas Pepe Espaliú", Instituto Andaluz Juventud, Córdoba.

Becas y Premios

2009 Mención Honor, Concurso de paisaje de Alcalá de Guadaíra, Sevilla. **2008** Premio-adquisición, Bienal de Artes Plásticas Unicaja, Málaga | II Premio, Certamen de Pintura Grúas Lozano, Sevilla | Premio-adquisición, Certamen de Bellas Artes Juan Luis Vassallo, Cádiz | Premio-adquisición, Certamen Artes Plásticas Ayuntamiento de Utrera, Sevilla | Premio-adquisición, Certamen Artes Plásticas Confederación Empresarios de Cádiz | Mención Honor, Certamen de Pintura Villa de Montellano, Sevilla | Mención Honor, Premio Unia de Pintura. Universidad Internacional de Andalucía | Accésit Certamen Arte Joven, Consejería de Obras Públicas. **2007** Ayuda a la Producción Iniciarte, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. **2005-2006** Beca de Residencia para jóvenes creadores Fundación Antonio Gala, Córdoba. **2004** Beca de creación Artística "Terra de Sanxenxo", Pontevedra. **2003** Mención Especial, V Certamen de Artes Plásticas Pepe Espaliú.

Obra en Colecciones

Colección Iniciarte, Junta de Andalucía | Instituto Andaluz de la Juventud | Fundación Cajasol | Fundación Antonio Pérez, Cuenca | Fundación Antonio Gala, Córdoba | Fundación Unicaja, Málaga | Obra Social Cajasur. Córdoba | Colección Grupo Lozano, Sevilla | Confederación de Empresarios de Cadiz | Concello de Sanxenxo, Pontevedra | Ayuntamiento de Cádiz | Ayuntamiento del Carpio, Córdoba | Ayuntamiento de Doña Mencía, Córdoba | Ayuntamiento de Utrera, Sevilla.

* *Exposiciones con catálogo.*

Eugenia Pérez

Almonte, Huelva.

Formación

Fotógrafa, Licenciada en Psicología, Pedagoga Terapeuta y Logopeda. **2009** Curso de iluminación para retrato en plató (Manuel Gilortiz) 31 de enero y 1 de febrero | Curso de vídeo. "Cámara y acción!" (Manuel Ruíz Ferrari) 27 de noviembre de 2008 a 23 de febrero. **2007** Curso "El arte de ver" (Manuel Gilortiz) febrero y marzo | Curso "Técnicas de iluminación para retrato" (Manuel Gilortiz) 20 y 21 de enero. **2005** Curso "Realización profesional de audiovisuales" (José Carlos Guerra) Mairena, mayo | Curso. "Maquillaje para la fotografía y automaquillaje" (Enrique González) Mairena, abril | Curso "De lo estenopeico a lo digital" Castilleja, febrero | Curso "Tratamiento digital de la imagen" (Carlos Ruiz) Mairena, de enero a marzo. **2004** Curso "Técnicas de iluminación" (Manuel Gilortiz) 27 y 28 de marzo. **2003** Curso "La belleza de las flores" (Manuel Gilortiz) 29 y 30 de marzo. **2002** Curso de "El lenguaje fotográfico" (Curro Petit) durante el primer trimestre. **2001** Curso de Procesos antiguos de fotografía: cianotipia y calitipia (Paco Tamayo) Mairena del Aljarafe 12 y 13 de mayo | Curso de Técnicas de Vídeo. Centro de Profesores, abril/mayo | Curso de Coloreado de fotografías, (Carlos Argüeso) Mairena del Aljarafe, 23 y 24 de febrero. **2000** Curso de cine. Centro de Profesores de Castilleja, del 17 de enero al 23 de febrero.

Docencia

Talleres y cursos de fotografía.

Exposiciones individuales

2006 "Siglos de tradición almonteña". Museo de la Villa. Almonte, diciembre de 2005 a mayo 2006. **2005** "Siglos de tradición almonteña", Bodegón de Serafín (Oficina de turismo) Almonte, inauguración 11 de

noviembre. **2004** Exposición. "Vuelta a la tierra. Doñana", Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache, inauguración el 19 de noviembre. **2002** Exposición "Azul" Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe, inauguración el 2 de febrero. **2002** Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache, inauguración 29 de noviembre. **2001** Exposición. "Agricultura y medioambiente: de la mano a lo largo de la historia", Diputación de Sevilla, inauguración el 19 Marzo. **2000** Exposición, "Vuelta a la tierra. Doñana", Museo de la Villa, Almonte, Huelva, inauguración 10 de noviembre.

Exposiciones Individuales.

2005/2006 "Siglos de tradición almonteña", Museo de la Villa, Almonte, diciembre de 2005 a mayo 2006 | **2005** "Siglos de tradición almonteña", Bodegón de Serafín (Oficina de turismo) Almonte, inauguración 11 de noviembre. **2004** "Vuelta a la tierra. Doñana", Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache, Inauguración el 19 de noviembre. **2002** Exposición "Azul", Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe, inauguración el 2 de febrero | Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache, inauguración 29 de noviembre. **2001** "Agricultura y medio ambiente: de la mano a lo largo de la historia", Diputación de Sevilla, inauguración el 19 marzo. **2000** "Vuelta a la tierra. Doñana", Museo de la Villa, Almonte, Huelva, inauguración 10 de noviembre.

Exposiciones colectivas

2009 "...Y digo Paz", el Movimiento por la Paz - MPDL, en colaboración con Adif, expondrá en diferentes estaciones a partir de marzo. **2008** Exposición "Cofradía del queso manchego", inaugurada el 18 de octubre, Toledo | "Turismo del vino", octubre | "Ingeniería sin fronteras" Inaugurada el 16 octubre en la Escuela de Caminos de la Universidad Politécnica de Madrid, itinerancia por las Escuelas Técnicas de las Universidades de Castilla la Mancha, Extremadura y

Canarias | Memorial Pérez Ferrán. 2008 y 2007. Sabadell. **2008/2000** Exposición en la Asociación Fotográfica Diagonal "Tres". **2008/2006** Exposición "Triana viva". Sevilla. **2008** Colectiva de Arte IES Atenea, Mairena del Aljarafe, del 13 al 20 de mayo | Exposición "XIV Feria Mercado Agroganadera y Comercial", del 4 al 6 de abril, Los Palacios y Villafranca. **2008/1998** Exposición "Fotografía y Matemáticas". **2007** "Una nueva mirada sobre las personas con discapacidad intelectual", Feaps, Madrid, noviembre | "Miradas por la Igualdad", diciembre, Burgos | Colectiva de Fotografía IES Atenea, Mairena del Aljarafe, del 27 de febrero al 5 de marzo | Exposición del "XIV Certamen Internacional de Fotografía de la Naranja" Museo de la naranja, Burriana, Castellón, del 3 al 28 de febrero. **2006** Exposición en el 2º Foro de Encuentros "ADAPS" Mayo Madrid. **2004/2000** Exposición "Todos somos diferentes". **2003** Exposición fotográfica de la Asociación Táliza, "La mujer y sus amores, la mujer y sus amores", del 6 al 13 de junio. **2002** Exposición del Rally Fotográfico: Ciudad de Mairena del Aljarafe, 16 mayo. **2001/2000** Exposición en el X Encuentro de Enseñantes en Torno a los Medios. **1999/1998** Exposición "Trofeu Sant Galderic", Barcelona. **1999** Exposición de las obras del concurso "Destino Sevilla", Sevilla, Diputación Provincial, del 17 al 27 de junio. **1998** Exposición "Derechos Humanos", Almería, Patio de Luces de la Diputación, del 17 al 26 de febrero. **1997** Exposición "Tiempo de hablar", Sevilla, Marqués de Contadero, del 3 al 10 de marzo.

Arancha Ruiz

Málaga, 1980.

Formación

2008 Cursando Licenciatura en Filosofía, Universidad de Málaga | “Arte y acción”, Universidad de Sevilla y Contenedores’07. **2006** Arte y Comunicación, CAC Málaga y Ayto. de Málaga. **2005** Experto Universitario en Teoría Estética y Arte contemporáneo, Universidad de Málaga | Gestión Cultural: Tasación y Peritaje, CAC Málaga. **2004** Técnico Auxiliar en Diseño Gráfico, Forem-A, Granada | Título de Suficiencia Investigadora, Universidad de Granada. **2003** Seminario Universitario de Educación Artística en Museos y Patrimonio, Universidad de Granada | First Certificate of Cambridge University. **2002** Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Granada.

Becas

2008 Subvención para la compra de materiales: INICIARTE’08 | “Detalles y Rincones” Centro de Arte Logístico La Bohème, Archidona, Málaga. **2006** Beca de prácticas en el Secretariado de Artes Visuales de la Universidad de Granada. **2005** “Al Raso”, Ayuntamiento del Valle de Lecrín y Universidad de Granada.

Exposiciones individuales

2007 Galería Carmen del Campo, Córdoba | “Suele”, Centro de Servicios Sociales de Campanillas | D-marcacione’07, Área de Juventud del Ayto. de Málaga y el Gabinete de Hyde.

Exposiciones colectivas premios

2008 Arte y Creación Joven, Artes Plásticas, Instituto Andaluz de la Juventud | Muestra Joven de Artes Visuales MálagaCrea’08, CAC Málaga | Primer Premio en Obra Gráfica en el XIV Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla | VI Bienal de Artes

Plásticas Rafael Botí, Córdoba. **2007** “La más elegante del invernadero”, Sala de Exposiciones Caja Granada, Granada | Galería de Arte Ru-H, Fuengirola, Málaga | “El retablo de las maravillas”, Universidad de Granada. **2006** Proyectos de la Red Interuniversitaria de Creación Artística RICA, Universidades de Granada, La Laguna, Cuenca y Salamanca | Mención de Honor en Premios Alonso Cano, Universidad de Granada | I Certamen de Artes Plásticas de la UNIA, Sede de Santa María de la Rábida, Huelva | VIII Certamen Joven de Artes Plásticas, Ayto. de Granada, Granada. **2006** “Codo con Codo”, Centro Cultural Gran Capitán, Granada. **2005** III Certamen de Creación Artística Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras.

Obra en Instituciones

Departamento de Historia del Arte, Universidad de Málaga | Escuela Universitaria Politécnica de la Universidad de Málaga | Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada | Universidad de Sevilla.

Marisa Vadillo

Córdoba, 1976.

Formación

Desde 2007 Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, Departamento de Dibujo. **2008** Curso intensivo de vídeo profesional "Final Cut Pro End User Level I". **2007** Congreso Internacional "Ort und Landschaft". **2006** Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, mención europea | III Jornadas Andaluzas de Profesores Noveles, La convergencia Europea y sus Repercusiones en los Procesos de Enseñanza-aprendizaje, Instituto de Ciencias de la Educación. **2004** Talleres de Arte Contemporáneo. Sede en el Palacio de los Marqueses de Benamejí, Córdoba | I Congreso Internacional de Estudios Visuales, sede de ARCO, IFEMA, Madrid | Encuentros Internacionales de Arte y Género, Reales Atarazanas de Sevilla. **2003** Seminario Arte y Saber en Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) "arteypensamiento", Sevilla y Arteleku, Donostia - San Sebastián | Jornadas "Máscaras, artes de la ocultación", Fundación provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, Diputación de Córdoba. **2000** Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en la Facultad Sta. Isabel de Hungría, especialidad de Grabado y Diseño | Curso Mujer, Arte y Sociedad organizado por la Universidad Internacional de Andalucía en la sede Antonio Machado de Baeza, Jaén | Jornadas "Las Artes Plásticas en el cambio de siglo", organizado por la Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí" de Córdoba | Talleres de Arte Contemporáneo organizados por la Universidad de Andalucía en la sede Antonio Machado de Baeza y el Excmo. Ayuntamiento de Úbeda, Jaén | Curso de Diseño Gráfico (Grafista-maquetista) impartido por la empresa "NETEMAN".

Becas

2003-2007 Becaria de F.P.U. (Formación de Profesora-do Universitario) del Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte en el Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes Sta. Isabel de Hungría en Sevilla. **2005** Beca estancia breve de investigación, duración 3 meses en el Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung, Berlín, Alemania. **2004** Beca estancia breve de investigación, duración 3 meses en el Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung, Berlín, Alemania. **2003** Beca Convivencia Artística Terra de Sanxenxo "Rojo", Deputación de Pontevedra. Concejalía de Educación y Cultura del Concello de Sanxenxo. Sanxenxo, Pontevedra.

Exposiciones individuales

2008 "Mira bien, ¿Qué ves?", dentro de los actos del festival "Ladyfest Spain", Patio Maravillas, Madrid. **2007** "Complementos", en el Palacio de Los Salcedo, Baeza, Jaén. **2006** "X Objects" en el Laboratorio de Fórmulas Creativas "El Gabinete de Hyde", Málaga. **2000** "Concienci-Arte", Delegación de Juventud de la Diputación de Córdoba | Rechazo de la Mujer a la Violencia en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Almodóvar del Río de Córdoba. **1999** Deberías saber que el silencio te hace morir, Instituto Andaluz de la Juventud, Córdoba | Certamen de Artistas noveles, Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, itinerante (Centro Cívico Fuensanta, C.C. Centro, C.C. Levante, C.C. Noroeste, C.C. Sebastián Cuevas y C.C. Sur) | "Femenino Singular", Casa de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba.

Exposiciones colectivas

2008 VI Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Sala de exposiciones del Palacio de la Merced de la Diputación de Córdoba, Córdoba | Premio de pintura Unia (Universidad Internacional de Andalucía), en Sede Iberoamericana de la UNIA de Sta. M^a de la Rábida,

Huelva, y la Sala Vázquez Díaz del Centro Cultural de Punta Umbría, Huelva | "Noctámbulos", Festival Internacional de Poesía Cosmopoética. Interacción poesía-pintura, Córdoba | "El Camping", 5 artistas, Sala de exposiciones del Centro Cívico Norte, Córdoba. **2007** VI Certamen de Arte de Mujeres, Centro Damián Bayón, Santa Fe, Granada y Centro Cultural "La Almona", Dos Hermanas, Sevilla | "Tod@s somos Frida", exposición homenaje al centenario del nacimiento de Frida Kahlo, Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba | "Pintoras por los Derechos Humanos", exposición solidaria a favor de Amnistía Internacional, Sala Almacen, Córdoba | Exposición "Ladyarte", Patio Maravillas, Madrid. **2006** Sala de Arte Moderno y Contemporáneo, Museos de Zamorano, Tegucigalpa, Honduras. **2005** Premio Focus Abengoza, Sevilla. **2004** Talleres de Arte Contemporáneo, Caballerizas Reales, Córdoba | XIV Concurso Fotográfico de la Universidad de Zaragoza, Edificio Paraninfo, Plaza Basilio Paraíso, Zaragoza | II Edición de "Caprichos". Intervenciones al natural. Sotogrande, Cádiz | "Lofting. Tendencias Tangentes", Museo Cortijo Miraflores, Marbella (Málaga) | XXXIV Concurso Nacional de Fotografía de Lora del Río, Sala Municipal de Exposiciones "El Bailío", Sevilla. **2003** V Concurso de Artes Plásticas para jóvenes Pepe Espaliú, Instituto Andaluz de Juventud, Sala de Exposiciones del albergue juvenil de Córdoba | XXXIX Exposición Nacional de Pintura y Escultura, Círculo de Bellas Artes, Pozoblanco, Córdoba | Caprichos. Intervenciones al natural, Jardines de Sotogrande, Cádiz | Rojo, Concello de Sanxenxo, Concellería de Cultura e Educación, Pazo Emilia Pardo Bazán, Pontevedra. **2002** III Certamen Nacional Fernando Quiñones, Centro Cultural El Palillero, Cádiz | XXXVIII Exposición Nacional de Pintura y Escultura, Círculo de Bellas Artes de Pozoblanco en Córdoba | X Certamen de Pintura CajaSur - Casa Galicia Maestro Mateo, Sala de exposiciones CajaSur - Gran Capitán, Córdoba | XV

Concurso de Artes Plásticas "Miguel González Sandoval", Sala Municipal de Exposiciones "El Bailío", Lora del Río, Sevilla | IV Edición de Arte de intervención en Málaga "Arte en domicilio", Las Edades del Óxido, Edificio de la Plaza del Siglo, Málaga | Premio Joven de Lucena, exposición en el Centro de Formación Municipal, Córdoba. **2001** III Certamen Regional de Pintura Alcafasi, Córdoba | IX Certamen de Pintura CajaSur-Casa Galicia Maestro Mateo, Sala de exposiciones CajaSur - Gran Capitán, Córdoba. **2000** Certámenes de Artistas Noveles del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, Sala Capitulares, Córdoba | Mujeres Creadoras, Sala de Exposiciones Casa de la Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba | Talleres de Arte Contemporáneo, Iglesia Sto. Domingo de Úbeda, Jaén | VIII Certamen de Pintura CajaSur, Sala de Exposiciones CajaSur - Gran Capitán, Córdoba | Muestra Arte y Creación Joven 2000, Sala "El Cachorro", Sevilla. **1999** I Certamen Joven de Fotografía de la Casa de Cultura de Córdoba | "El segundo Sexo, cincuenta años después", Sala de la Columna del Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca | II Certamen Regional de Pintura Alcafasi, celebrada en noviembre en la Casa de Cultura de Almodóvar del Río en Córdoba. **1998** Instituto de Formación Profesional Ilipa Magna, en Alcalá del Río, Sevilla | XXXIV Concurso del Círculo de Bellas Artes de Pozoblanco (Córdoba). **1997** La Marmita, Córdoba | Día Mundial del SIDA, exposición en la Facultad de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, Sevilla | XXV Exposición de Arte y Artesanía de la Federación de Peñas Cordobesas | X Aniversario del Jardín Botánico de Córdoba. **1996** IX Curso de Paisaje para Universitarios. Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Priego, Priego Córdoba | Cursos de Paisajismo y Escultura de Priego, Diputación de Córdoba | **1995** V Edición de los Premios Ciudad de Baena "Diego Monroy". **1994** IV Edición de los Premios Ciudad de Baena "Diego Monroy".

Premios

1999 Certamen de Artistas Noveles, Excmo. Ayuntamiento de Córdoba.

Obras en museos y colecciones

Sala de Arte Moderno y Contemporáneo, Museos de Zamorano, Tegucigalpa, Honduras, obra seleccionada en la exposición "Creadores", Internacional | Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes "Sta. Isabel de Hungría" de Sevilla | Excmo. Ayuntamiento de Córdoba | Concello de Sanxenxo, Pontevedra.

Ponencias y comunicaciones

2007 Conferencia "EL no-lugar como paisaje en la creación artística femenina". Congreso Internacional "Ort und Landschaft", Ronda, Málaga | Comunicación "Memoria contra olvido: La revolución femenina en el arte de la Bauhaus", VI Reunión Científica Internacional "Mujer y Memoria: representaciones, identidades y códigos", Universidad de Córdoba. **2006** Conferencia: "La Bauhaus en femenino: historia de una revolución silenciosa", en el Laboratorio de Fórmulas Creativas "El Gabinete de Hyde", Málaga | Comunicación: Una experiencia pedagógica de innovación en Bellas Artes aplicada a la asignatura de "Dibujo del Natural. Composición". Su dimensión y pluralidad, Sevilla. **2004** Comunicación "El dibujo del natural en la Bauhaus: el cuerpo como construcción", en el Centro Andaluz de Arte contemporáneo. **2003** Ponencia "El rojo en la Bauhaus", en el auditorio del Pazo Emilia Pardo Bazán del Concello de Sanxenxo, Pontevedra.

Publicaciones

2008 VADILLO, M., "Der Nicht-Ort als Landschaft in der weiblichen Kunst", en *Aufgang. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik*, nº V, Kohlhammer, München, 2008, pp. 265-272. **2007** VADILLO, M., "La reina de los milagros", Cuadernos del Sur, Diario Córdoba, especial "Cien

años de Frida Kahlo", Año XXI, nº 949, 21/5/2007, pp. 6-7 | VADILLO, M. (ed), "Tod@s somos Frida", Digital Asus | VADILLO, M., "Una generación de intrusas: Frida y su entorno artístico en los años veinte", en VADILLO, M. (ed), *Tod@s somos Frida*, Digital Asus, pp. 23-31. **2006** VADILLO, M., Murillo: Spiel und Kindheit als vermittlungskategorien der Kunst, *Aufgang*, Kohlhammer, nº III, München, pp. 295-307. Alemán | AA.VV., "Una experiencia pedagógica de innovación en Bellas Artes aplicada a la asignatura de "Dibujo del Natural. Composición". Su dimensión y pluralidad, Ed. Instituto de Ciencias de la Educación, Sevilla. **2005** Vadillo, M., "La ciudad consumida", en AA.VV., Román Alcalá, R. (compilador) | "La ciudad: ausencia y presencia", Ed. Plurabelle, Córdoba, pp. 49-66. **2004** AA.VV., "Interrelación disciplinar en dos materias de la Facultad de Bellas Artes", I.C.E., Sevilla | VADILLO, M., "El dibujo del natural en la Bauhaus: el cuerpo como construcción" en *Actas VII Simposio de Profesores de Dibujo y Artes Plásticas*, ed. Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en BBAA de Andalucía, Sevilla.

Comisariados

2007 Comisaría de la exposición homenaje "Tod@s somos Frida", celebrada en el Colegio de Arquitectos de Córdoba, del 1 al 18 de marzo.

Paola Villanueva

Sevilla, 1985.

Formación

2008 Centro de Estudios Andaluces, asistencia al Seminario Arte y Tecnología. **2003-2008** Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Sevilla. Especialidad Diseño y Grabado | Grado Profesional de Música, Conservatorio Cristóbal de Morales, Sevilla. Especialidad Piano. **1998-2008** Cursando Doctorado "El dibujo como base de las artes plásticas". **2007** Cursando Curso de Aguafuerte y aguainta experimental: Método Hayter y otros sistemas de estampación. Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña.

Premios, becas y obras seleccionadas

2008 Beca Iniciar a la Producción Artística 2008, Junta de Andalucía | Primer Premio en Certamen Internacional de Grabado Alcalá de Guadaíra 2008, Sevilla | Concurso nacional de Pintura Ingearte | Concurso Nacional de Pintura Fundación Consta | Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla | VI Premio de Grabado Galería Nuevoarte. **2007-08** Beca de colaboración para alumnos universitarios de último curso 2007-08, Universidad de Sevilla | Obra finalista Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla 2007. **2007** Certamen internacional de dibujo, grabado y estampa digital Joan Vilanova, Manresa | I Bienal de Grabado Ciudad de Valladolid | V Premio de Grabado Galería Nuevoarte | II Certamen de Artes Plásticas UNIA. **2006** I Certamen de Artes Plásticas UNIA | XVI Certamen de Dibujo Gregorio Prieto-Caja Madrid Certamen Internacional de Grabado Alcalá de Guadaíra.

Exposiciones colectivas

2006/08 Universidad Internacional de Andalucía, sede la Rábida | Museo de la Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas | Museo de la Ciudad de Madrid | Museo

de Alcalá de Guadaíra, Sevilla | Sala de Star, Sevilla | Centro Cultural el Casino, Manresa | Museo de las Ciencias, Valladolid | Galería Nuevoarte, Sevilla | Monasterio La Rábida, Huelva | Teatro del Mar, Huelva | Casa de la Provincia, Sevilla | Real Academia de Bellas Artes Sta. Isabel de Hungría, Sevilla.

Exposiciones individuales

2008 "Animal(es)", Galería Álvarez Quintero, Sevilla.

Actividades profesionales relacionadas con el arte

"The Affordable Art Fair", 2008, London.