

Generando  Cultura:

UNA PRIMAVERA DE

# CREACIÓN EN FEMENINO



*Exposición de Azulejos Decorados del Taller  
'El refrán machista se redibuja con pincel feminista'*



*Catálogo de la exposición colectiva*

**15 de Junio - 15 de septiembre 2022**

Centro de Documentación María Zambrano  
C/ Alfonso XII, 52. Sevilla



 Junta  
de Andalucía

Consejería de Igualdad,  
Políticas Sociales y  
Conciliación

Instituto Andaluz  
de la Mujer

## Exposición de Azulejos Decorados del Taller 'El refrán machista se redibuja con pincel feminista'

**Centro de Documentación María Zambrano**

Sevilla, del 15 de junio al 15 de septiembre de 2022

En esta muestra se exponen las creaciones realizadas por las mujeres participantes en el Taller de decoración de azulejos 'El refrán machista se redibuja con pincel feminista', a cargo de la ceramista cordobesa Nela Rodero Serrano y en el marco de la campaña 'Generando Cultura: una Primavera de Creación en Femenino' 2022 del Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer.

En palabras de la monitora, desde siempre hemos visto en tabernas y casas azulejos con refranes, algunos más machistas que otros, por lo que con la actividad se ha pretendido hacer una reinterpretación de los mismos, creando mensajes feministas e igualitarios plasmados en este soporte popular con la técnica de sobrecubierta.

El catálogo se complementa con una bibliografía de recursos del Centro de Documentación sobre

### Ceramistas participantes

[Deryn Collins](#)

[Ana Lasauca Planelles](#)

[Teresa Cabezas López](#)

[Kay Noble](#)

[Charo Corrales](#)

[M<sup>a</sup> Ángeles Martínez Pineda](#)

[Laura Álamo Pachón](#)

[Toñi Benítez Aguilar](#)

[Pepa Violeta](#)

[Marina Moreno Acosta](#)

[Esperanza Rodríguez Pacheco](#)

[Ana María Carriles Suárez](#)

[Nela Rodero \(monitora\)](#)



una primavera de creación en femenino

"el refrán machista  
se redibuja con  
pincel feminista"



taller de decoración de azulejos

IMPARTE: Neja Federica Serrano 19-5-22

nunca fue una  
falda  
Siempre fue una  
caca

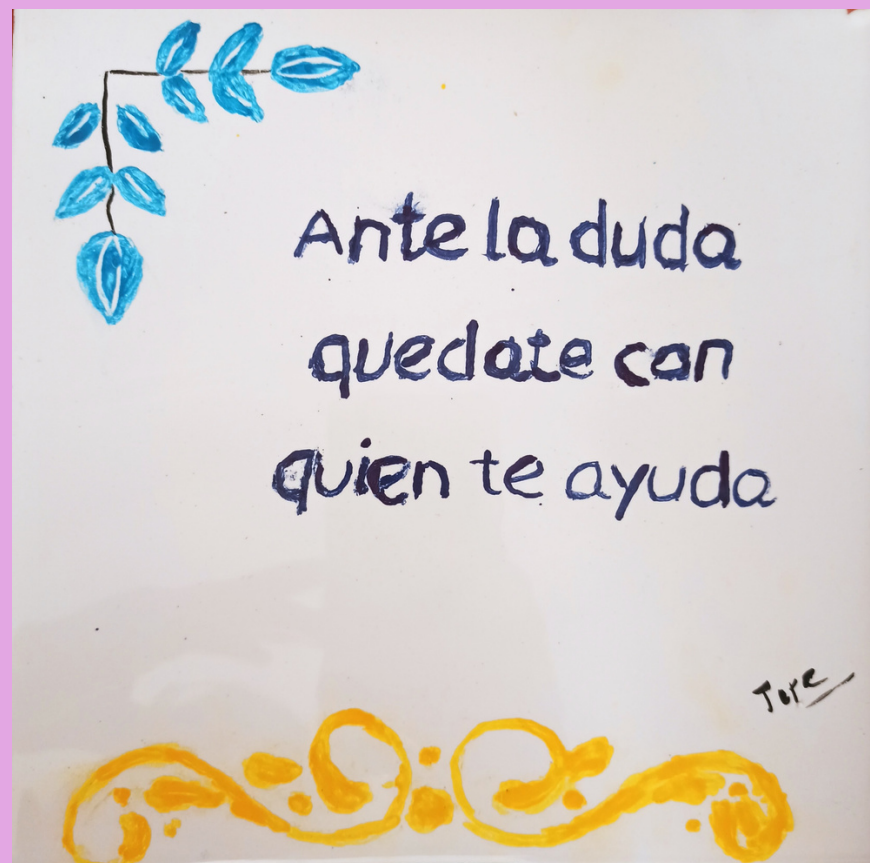


deryn

Ana Lasauca  
Planelles



Teresa Cabezas  
López



Kay Noble

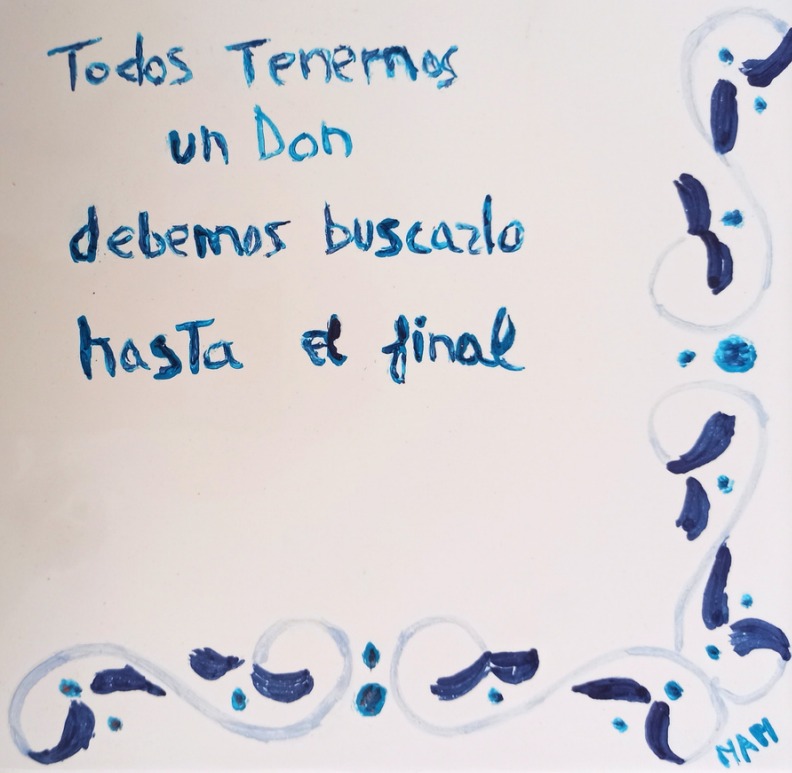


Charo Corrales



*M<sup>a</sup> Ángeles  
Martínez Pineda*

Todos Tenemos  
un Don  
debemos buscarlo  
hasta el final



*Laura Álamo  
Pachón*

Ante  
todo soy  
humanista

*Laura Álamo* ♥



Toñi Benítez  
Aguilar

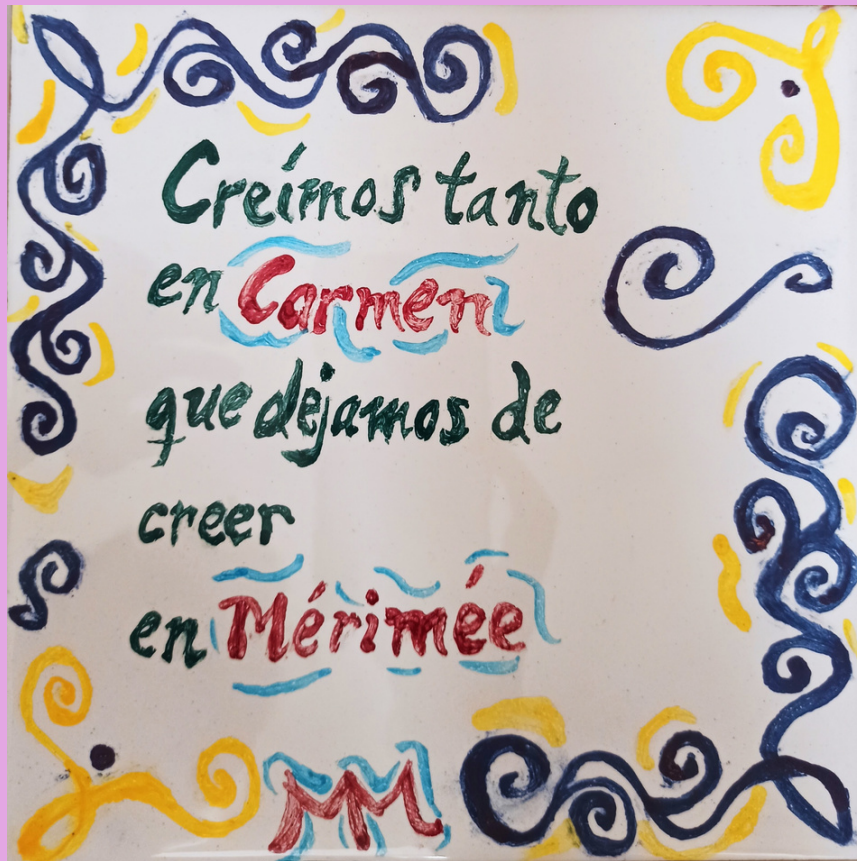


Pepa Violeta



Exposición de Azulejos Decorados del Taller 'El refrán machista se redibuja con pincel feminista'

Marina Moreno  
Acosta



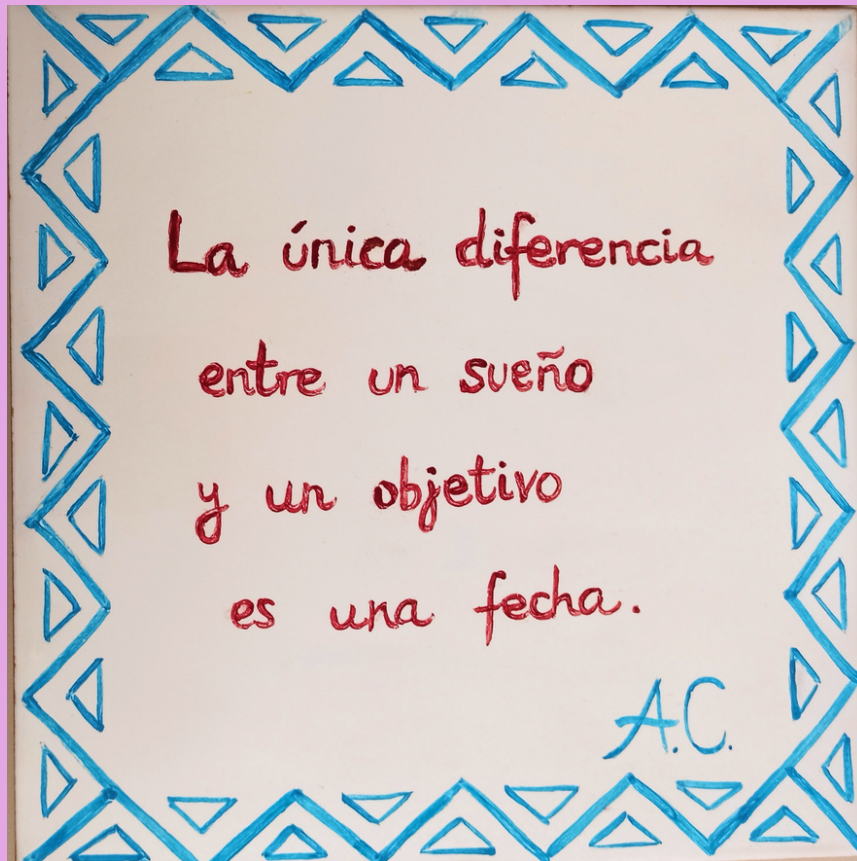
Esperanza  
Rodríguez  
Pacheco



Exposición de Azulejos Decorados del Taller 'El refrán machista se redibuja con pincel feminista'



Ana María  
Carriles Suárez



Nela Rodero

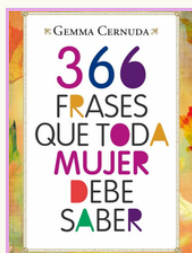


Exposición de Azulejos Decorados del Taller 'El refrán machista se redibuja con pincel feminista'

*Taller de Decoración de Azulejos 'El refrán machista se redibuja con pincel feminista'*



*Bibliografía sobre el refranes y aforismos feministas e igualitarios disponible en el Centro de Documentación María Zambrano*



[366 frases que toda mujer debe saber](#)

Gemma Cernuda

Martínez Roca, 2011. 414 p.

[Locuciones de la sibila: recopilación de aforismos](#)

Marina Ivánovna Tsvietáieva

Elago, 2008. 101 p.



[24h/7d mujer](#)

Gemma Cernuda

Lumen, 2006. 200 p.

[Palabras de mujer](#)

Mercedes Salinas

El Aleph, 2006. 205 p.



[Mujer tenías que ser: la construcción de lo femenino a través del lenguaje](#)

María Martín Barranco

Los Libros de la Catarata, 2020. 238 p.

[Amar esta vida: palabras de aliento ante la adversidad](#)

Helen Keller

Alienta, 2007. 138 p.



## Bibliografía (continuación)



### En pocas palabras

Gemma Cernuda

Lumen, 2004. 366 p.

### La palabra justa: más de cien aforismos de todas las épocas para alcanzar la sabiduría

Matteo Rampin

Paidós, 2009. 129 p.



### No te cases con una mujer de pies grandes: la mujer en los proverbios del mundo

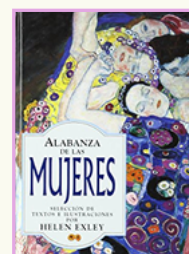
Mineke Schipper

Océano, 2004. 388 p.

### Alabanza de las mujeres

Helen Exley

Edaf, 1998. 92 p.



### La pluma es más penetrante que la espada: sabias palabras de las mejores escritoras del mundo

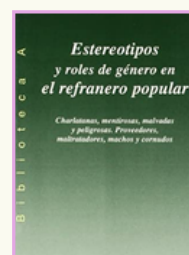
VV. AA.

Libros Cúpula, 2019. 144 p.

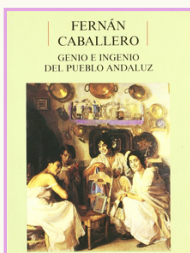
### Estereotipos y roles de género en el refranero popular

Anna M. Fernández Poncela

Anthropos, 2002. 157 p.



## *Bibliografía (continuación)*



### Genio e ingenio del pueblo andaluz

Fernán Caballero

Castalia, 1995. 668 p.

### 100 citas de mujeres andaluzas

VV. AA.

Instituto Andaluz de la Mujer, 2009. 111 p.





centro de documentación  
maría zambrano

C/ Alfonso XII, 52. 41002 Sevilla

955 034 951 / 671 597 569

[biblioteca.iam@juntadeandalucia.es](mailto:biblioteca.iam@juntadeandalucia.es)

[documentacion.iam@juntadeandalucia.es](mailto:documentacion.iam@juntadeandalucia.es)

[Web](#)

[Catálogo](#)

[Listas de difusión de información](#)

[Blog Generando Lecturas](#)



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad,  
Políticas Sociales y Conciliación

Instituto Andaluz de la Mujer