

# ÚLTIMAS ADQUISICIONES DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MARÍA ZAMBRANO

Septiembre 2016



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz de la Mujer  
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

Centro de Documentación María Zambrano

C/ Alfonso XII, 52. 41002 Sevilla

Tel.: 955 034 951 / 955 034 915

Correos-e: [biblioteca.iam@juntadeandalucia.es](mailto:biblioteca.iam@juntadeandalucia.es); [documentacion.iam@juntadeandalucia.es](mailto:documentacion.iam@juntadeandalucia.es)

Web: <http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/recursos-y-servicios/centro-de-documentacion-maria-zamabrano>

Blog Generando Lecturas: <http://generandolecturas.wordpress.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CDMZambrano>

Twitter: [https://twitter.com/CD\\_MZambrano](https://twitter.com/CD_MZambrano)

Versión electrónica del Boletín:

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/maria-zambrano/boletines-del-centro-de-documentacion/ultimas-adquisiciones>

# ÍNDICE GENERAL

<b>PRESENTACIÓN Y GUÍA DE USO.....</b>	<b>4</b>
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES.....</b>	<b>5</b>
<b>Recursos Especializados.....</b>	<b>5</b>
DERECHO. NORMATIVA. JURISPRUDENCIA.....	5
POLÍTICA. ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.....	5
POLÍTICAS PARA LA IGUALDAD.....	6
ECONOMÍA. TRABAJO.....	7
EDUCACIÓN. COEDUCACIÓN.....	8
HISTORIA.....	10
CULTURA.....	12
ARTE.....	13
FEMINISMO.....	13
SOCIEDAD.....	15
MEDIOS DE COMUNICACIÓN. PUBLICIDAD.....	15
CIENCIA. TECNOLOGÍA.....	15
VIOLENCIA DE GÉNERO.....	17
<b>Recursos Generales.....</b>	<b>20</b>
BIOGRAFÍAS. AUTOBIOGRAFÍAS. EPISTOLARIOS.....	20
NARRATIVA.....	23
POESÍA.....	26
CÓMICS.....	26
PELÍCULAS.....	27
<b>ÍNDICES.....</b>	<b>30</b>
<b>Índice de autoras/es.....</b>	<b>30</b>
<b>Índice de títulos.....</b>	<b>30</b>
<b>Índice de materias.....</b>	<b>31</b>

## PRESENTACIÓN Y GUÍA DE USO

Este Boletín recoge las referencias de los recursos documentales (libros, artículos de revista, recursos electrónicos, webs, películas, etc.) tratados por el Centro de Documentación durante el mes reseñado en la cubierta.

Las referencias se clasifican en dos apartados: uno de recursos especializados y otro con los dirigidos al público en general.

En los recursos especializados la ordenación de las referencias se realiza por las materias generales de las que tratan los documentos, y, dentro de estas, por orden alfabético de los apellidos de las/los autoras/es, o de los títulos en el caso de obras anónimas o sin responsable principal.

En los recursos destinados al público en general la ordenación responde a una combinación de materias -Narrativa, Poesía, Cómic, etc.- y tipologías de recursos -Películas, Documentales, Discos, etc.-, y dentro de cada grupo las referencias van por orden alfabético de autoras/es o de títulos, como en el apartado anterior.

En ambos casos –recursos especializados y recursos destinados al público en general-, cada reseña va precedida por su número de orden dentro del Boletín para permitir el uso de los tres índices que aparecen al final del mismo -de Autoras/es, de Títulos y de Materias específicas de que tratan los recursos-.

Los recursos reseñados en el Boletín pueden consultarse en sala y/o llevarse en préstamo a domicilio en la mayoría de los casos. Además, en muchos de los documentos especializados se da enlace a webs donde están disponibles a contenido completo.

Indicar también que este Boletín está accesible a través de la dirección web siguiente:  
<http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/maria-zambrano/boletines-del-centro-de-documentacion/199>

Finalmente informar de que se puede contactar con el Centro de Documentación por correo, o acudir a nuestra sede o llamarnos por teléfono de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 h. y las tardes de los martes y jueves de 16:30 a 19:30 h.

(<http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/recursos-y-servicios/centro-de-documentacion-maria-zamabrano>).

[\[Ir al índice\]](#)

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

### ▪ Recursos Especializados

#### DERECHO. NORMATIVA. JURISPRUDENCIA

1

GUIPÚZCOA. DIPUTACIÓN FORAL.

Norma Foral 2/2015, de 9 de marzo, para la igualdad de mujeres y hombres [Texto impreso] / Gipuzkoako

Foru Aldundia. -- [San Sebastián] : Gipuzkoako Foru Aldundia, Berdintasuneko Zuzendaritza = Diputación Foral de Guipúzcoa, Dirección de Igualdad, 2015 -- 119 p.

Portada y texto contrapuestos en castellano y euskara.

ISBN 978-84-7907-734-1

1. Igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. 2. Normativa autonómica. 3. País Vasco.

Contenido del recurso disponible en: Vlex, <http://bopv.vlex.es/vid/norma-foral-2-2015-566728262#articulo4>

2

SERRA PERELLÓ, Laia

Nuevas herramientas legales para proteger a las víctimas de violencia de género [Recurso en línea] / Laia Serra Perelló y Carla Vall Duran. -- Página web.

La reciente transposición de una directiva europea al Estatuto de la Víctima en el Estado español aporta un catálogo de derechos que las víctimas de violencia machista podrán invocar durante el proceso judicial. Prevé, por ejemplo, una evaluación especial de este tipo de víctimas. Aunque, según sostienen las autoras del artículo, también contiene carencias.

En: Pikara: online magazine [<http://www.pikaramagazine.com/>].-- 27 de enero 2016

1. Violencia de género. 2. Derecho penal. 3. Derechos de las mujeres.

Recurso disponible en: Pikara, <http://www.pikaramagazine.com/2016/01/herramientas-legales-victimas-de-violencia-de-genero/>

[\[Ir al índice\]](#)

#### POLÍTICA. ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

3

GIMENO, Beatriz

El bebé de Bescansa, el feminismo y la nueva política [Recurso en línea] / Beatriz Gimeno. -- Página web.

Las reacciones polarizadas en el debate que ha abierto la diputada de Podemos Carolina Bescansa al llevar a su bebé a la sesión de investidura del Congreso de los Diputados reflejan, según la autora del artículo, un choque generacional. A las feministas que lucharon por acceder al mundo público, el bebé en el Congreso no ha gustado. Para las jóvenes, es un gesto rebelde contra las exigencias productivistas que tensan la esfera reproductiva.

En: Pikara : online magazine [<http://www.pikaramagazine.com/>].-- 17 enero 2016

1. Feminismo. 2. Diputadas. 3. Feministas. 4. Opinión pública.

Recurso disponible en: Pikara, <http://www.pikaramagazine.com/2016/01/el-bebe-de-bescansa-el-feminismo-y-la-nueva-politica/>

4

GIMENO, Beatriz

Feminismo en los partidos y mujeres excusa [Recurso en línea] /Beatriz Gimeno. -- Página web.

Sostiene la autora que "Dentro de la izquierda nadie, o casi nadie, se atreve ya a mantener posiciones claramente antifeministas porque, afortunadamente, éstas han pasado a formar parte del acervo común del ser progresista y, al menos públicamente, nadie se declara antifeminista. Sin embargo, ser feminista dentro de un partido sigue siendo insoportable, otra cosa es lo que se transmite fuera. Lo peor de ser feminista reivindicativa en un partido político es la manera en que te tratan..."

En: Transversales [<http://www.transversales.net>].-- N. 24 (diciembre 2011)

1. Partidos políticos. 2. Feministas. 3. Participación política. 4. Feminismo.

Recurso disponible en: Transversales, <http://www.transversales.net/t24bgpyf.htm>

[\[Ir al índice\]](#)

## POLÍTICAS PARA LA IGUALDAD

5

CUADERNOS de debate feminista = Eztabaida Feministarako Kaierak [Texto impreso]. -- [Donostia-San Sebastián] : Diputación Foral de Gipuzkoa, Órgano para la Igualdad de Mujeres y Hombres, D.L. 2015 -- 3 v..

-- (Cuadernos de Debate Feminista = Eztabaida Feministarako Kaierak)

Contiene: V. 1. Sostenibilidad de la vida = Bizitzaren iraunkortasuna, de Silvia López Gil... [et al.]; V. 2. Cuidados = Zainketak, de Rocío Lleó Fernández... [et al.]; y V. 3. Política económica y laboral =

Ekonomia eta lan politika, de Amaia Pérez Orozco... [et al.]

"A través de los tres cuadernos que constituyen esta colección se pretende promover la reflexión acerca de las grandes cuestiones que articulan el desarrollo efectivo de las políticas para la igualdad de mujeres y hombres: la sostenibilidad, el trabajo de cuidado y los procesos económicos."

Obra en español y euskara.

ISBN 978-84-7907-731-0 (v.1). -- ISBN 978-84-7907-732-7 (v.2). -- ISBN 978-84-7907-733-4 (v.3)

1. Cuidados familiares. 2. Reparto de responsabilidades familiares. 3. Política económica. 4.

Política laboral.

5. Análisis feministas. 6. Situación social.

6

GUIPÚZCOA. DIPUTACIÓN FORAL.

Norma Foral 2/2015, de 9 de marzo, para la igualdad de mujeres y hombres [Texto impreso] / Gipuzkoako Foru Aldundia. -- [San Sebastián] : Gipuzkoako Foru Aldundia, Berdintasuneko Zuzendaritza = Diputación Foral de Guipúzcoa, Dirección de Igualdad, 2015 -- 119 p.

Portada y texto contrapuestos en castellano y euskara.

ISBN 978-84-7907-734-1

1. Igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. 2. Normativa autonómica. 3. País Vasco.  
Contenido del recurso disponible en: Vlex, <http://bopv.vlex.es/vid/norma-foral-2-2015-566728262#articulo4>

[\[Ir al índice\]](#)

## ECONOMÍA. TRABAJO

7

Un ARTÍCULO de US sobre acceso de la mujer a consejos de administración, de los más descargados en CC Sociales [Recurso en línea].

1 archivo digital (9 kb). Página web.

El artículo 'Appointing Women to Boards: Is there a Cultural Bias?', publicado en el 'Journal of Business Ethics', revela que ciertos aspectos de la cultura de los distintos países contribuyen a determinar el nivel de representación de las mujeres en los consejos de administración de las empresas endichos países; concretamente, dos son los más significativos: 'distancia en el poder' y 'masculinidad'.

En: Europa Press [<http://www.europapress.es>].-- 26 noviembre 2015

1. Techo de cristal. 2. Mujeres directivas. 3. Diferencias de género.

Recurso disponible en: Europa Press, <http://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-articulo-us-acceso-mujer-consejos-administracion-mas-descargados-cc-sociales-20151126150556.html>

8

CUADERNOS de debate feminista = Eztabaida Feministarako Kaierak [Texto impreso].

[Donostia-San Sebastián] : Diputación Foral de Gipuzkoa, Órgano para la Igualdad de Mujeres y Hombres, D.L. 2015 -- 3 v.. -- (Cuadernos de Debate Feminista = Eztabaida Feministarako Kaierak)

Contiene: V. 1. Sostenibilidad de la vida = Bizitzaren iraunkortasuna, de Silvia López Gil... [et al.]; V. 2. Cuidados = Zainketak, de Rocío Lleó Fernández... [et al.]; y V. 3. Política económica y laboral = Ekonomia eta lan politika, de Amaia Pérez Orozco... [et al.]

"A través de los tres cuadernos que constituyen esta colección se pretende promover la reflexión acerca de las grandes cuestiones que articulan el desarrollo efectivo de las políticas para la igualdad de mujeres y hombres: la sostenibilidad, el trabajo de cuidado y los procesos económicos."

Obra en español y euskara.

ISBN 978-84-7907-731-0 (v.1). -- ISBN 978-84-7907-732-7 (v.2). -- ISBN 978-84-7907-733-4 (v.3)

1. Cuidados familiares. 2. Reparto de responsabilidades familiares. 3. Política económica. 4. Política laboral. 5. Análisis feministas. 6. Situación social.

9

MUJERES empresarias en la economía española [Texto impreso] / [realizado en colaboración con Abay, Analistas Económicos y Sociales]. -- [Madrid] : Fundación INCYDE, Servicio de Estudios, D.L. 2007 -- 225 p. : il. gráf. ; 24 cm.. -- (Colección Empresa ; 5)

Bibliografía: p. 205-211.

"Este estudio presenta una panorámica general de la situación de las mujeres emprendedoras y empresarias en la economía española. Hay varios e importantes argumentos que ponen de manifiesto la necesidad de conocer más y mejor a las mujeres que emprenden y que dirigen sus empresas en España."

En: Abay. Analistas Económicos y Sociales [<http://www.abayanalistas.net>].-- 2007. -- D.L. M 30297-2007

1. Empresarias. 2. Emprendedoras. 3. Aspectos biográficos. 4. España.

Recurso disponible en: Abay. Analistas Económicos y Sociales, <http://www.abayanalistas.net/archivos/Mujeres%20Empresarias.pdf>

10

La PERSPECTIVA de género en las iniciativas de responsabilidad social : la responsabilidad social de género [Texto impreso] /autoras, Eva Velasco, Covadonga Aldamiz-Echevarría, María del Mar Alonso... [et al.].

Madrid : Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, 2015 -- 609 p. : gráf. ; 24 cm.. -- (Estudios / Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades ; 118)

Bibliografía: p. 528-577.

"El presente trabajo, que recoge parte de los resultados de un proyecto de investigación más amplio, pretende utilizar y poner en valor la RSE como herramienta para avanzar en la igualdad, proponiendo unas directrices para el desarrollo de una Responsabilidad Social de Género (RSG). Para ello, en primer lugar nos adentramos en el concepto de responsabilidad social (RS), pasando a estudiar la relación entre ésta y el género (capítulo 2). Tras una breve explicación de los objetivos y la metodología adoptada en el proyecto de investigación que ha dado lugar a esta publicación (capítulo 3), el capítulo 4 se adentra en el principal resultado del proyecto: la definición de un marco de actuación para la RSG. Así, siguiendo la clasificación de las dos dimensiones de la RSE que establece el Libro Verde de la Comisión Europea (2001) "Fomentar un marco europeo para la responsabilidad social de las empresas", el capítulo 4 comienza por aquellas iniciativas enmarcadas en la dimensión interna de la RSG, es decir, la Gestión de los Recursos Humanos, Salud y Seguridad, Adaptación al Cambio y Gestión del Impacto Medioambiental y de los Recursos Naturales. Finalmente, se presentan la dimensión externa de la RSG: Comunidades Locales, las Empresas Socias Comerciales, Proveedoras y Personas Consumidoras, Derechos Humanos y los Problemas Ecológicos Mundiales."

D.L. M 30115-2015 Oficina Depósito Legal Madrid

1. Responsabilidad social corporativa. 2. Igualdad de género. 3. Empresas.  
4. Condiciones de trabajo.

Recurso disponible en: Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, <http://www.inmujer.gob.es/areasTematicas/estudios/serieEstudios/docs/118LaPerspectivadeGenero.pdf>

[\[Ir al índice\]](#)

## EDUCACIÓN. COEDUCACIÓN

11

ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.

La Educación en Andalucía : avance curso 2015-2016 : iniciativas, programas y datos, septiembre de 2015 [Recurso en línea] /Consejería de Educación, Junta de Andalucía. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Educación, 2015 -- 1 archivo digital (pdf) (152 p.)

Se realiza una exhaustiva descripción de los distintos planes y programas que la Consejería de Educación desarrolla en las diferentes facetas que componen su ámbito de actuación. Algunos de ellos son acciones que, en respuesta a nuevas necesidades del Sistema Educativo Andaluz, se

ponen en marcha o se estructuran en torno a grandes ejes, como el Plan Educativo para el Éxito Escolar, el Plan Familia Segura o el Plan Estratégico para el Desarrollo de las Lenguas. Y otros, lógicamente, son continuación de lo desarrollado en cursos anteriores, y en relación a ellos se presentan aquellas novedades relevantes que se incorporan.

1. Política educativa. 2. Educación. 3. Coeducación. 4. Programas. 5. Datos estadísticos. 6. Andalucía.

Recurso disponible en: Junta de Andalucía, Consejería de Educación,  
[http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeve/docs/educacion\\_andalucia\\_web.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeve/docs/educacion_andalucia_web.pdf)

12

GUÍA de buen trato y prevención de la violencia de género : protocolo de actuación en el ámbito educativo [Recurso en línea] /Carolina Alonso Hernández... [et al.]. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Educación, Dirección General de Participación y Equidad, [2016] -- 1 archivo digital (pdf, 9026,01Kb). -- (Plan de Igualdad ; 11)

El ámbito educativo tiene un papel decisivo en la sensibilización, la prevención y detección temprana de la violencia de género. Actuar ante la violencia de género es siempre obligatorio, en los centros educativos, además, hay que tener muy claro qué hacer para que la intervención sea eficaz y educativa, ofreciendo una respuesta adecuada a las alumnas y los alumnos del centro ante posibles casos de violencia de género. Esta guía práctica pretende ayudar, desde el buen trato, a la aplicación del protocolo de actuación ante casos de violencia de género en el ámbito educativo y, a la vez, contiene una dimensión formativa, que orienta en la intervención e invita a la reflexión, tan necesaria para la sensibilización de la comunidad educativa y el avance hacia la igualdad real en nuestra sociedad.

1. Guías didácticas. 2. Igualdad de género. 3. Planes contra la violencia. 4. Violencia de género.

Recurso disponible en: Consejería de Educación,  
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/f2243473-a7e7-417a-b9ca-ab73b70248fa>.

13

PREMIOS Rosa Regás : VIII Concurso de materiales curriculares con valor coeducativo [Recurso electrónico]. -- [Sevilla] : Consejería de Educación, D.L. 2015 -- 1 disco compacto (CD-ROM)

Premios que nacen en cumplimiento de una de las medidas del I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación con la pretensión de ser un estímulo para sacar a la luz materiales que trasladen, a quienes se están formando, una representación justa y equitativa del mundo, favoreciendo la asunción en igualdad de expectativas profesionales y responsabilidades familiares y sociales. Los trabajos premiados en la quinta edición fueron los siguientes: Paso a paso coeducando en el conflicto, por su contribución a facilitar al profesorado recursos para que puedan ir dando sus primeros pasos en la resolución de conflictos de género; El sueño roto: mujeres en la historia de España de los años 30 y 40, por su contribución a la visibilización de la labor realizada por muchas mujeres en la lucha por la libertad y la igualdad de género durante los años 30 y 40 en nuestro país; Los otros que hay en ti: didáctica de la literatura universal, por su contribución a la profundización en la Literatura Universal desde una perspectiva inclusiva y una metodología novedosa; La coeducación en cuatro dimensiones, por su contribución a la implementación de los conceptos de igualdad y coeducación en el Área de Educación Plástica.

D.L. SE-1134-2015

1. Coeducación. 2. Igualdad de oportunidades. 3. Recursos didácticos. 4. Premios. I. Andalucía. Consejería de Educación. II. Premios Rosa Regás.

Más información y recurso disponible en: Consejería de Educación, Cultura y Deporte, <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/portal-de-igualdad/contenidos/-/contenidos/detalle/materiales-premio-rosa-regas-1>

14

ROSADO, Benjamín G.

Sexismo en los videojuegos : prostitutas o diosas [Recurso en línea] / Benjamín G.

Rosado. -- Página web.

Artículo sobre el alto contenido sexual en los videojuegos y de cómo la misoginia y el machismo se abren paso en esta industria.

En: En: El Mundo. Yodona [<http://www.elmundo.es/yodona.html>].-- 6 de febrero de 2016

1. Sexismo. 2. Violencia de género. 3. Videojuegos.

Recurso disponible en: El Mundo. Yodona,

<http://www.elmundo.es/yodona/2016/02/06/56b23416268e3ee4568b4742.html>

15

TRANSVERSALIDAD de género en el audiovisual andaluz : enclave de futuro para la formación y el empleo [Recurso en línea] / Trinidad Núñez Domínguez, Teresa Vera Balanza, Rosa M<sup>a</sup> Díaz Jiménez (eds.). -- Sevilla : Universidad Internacional de Andalucía, Servicio de Publicaciones, D.L. 2015. -- 1 archivo digital (pdf) (164 p.)

Incluye jurisprudencia relacionada.

Incluye referencias bibliográficas.

Título tomado de la portada del PDF

D.L. SE 1708-2015 Oficina Depósito Legal Sevilla. -- ISBN 978-84-7993-280-0

1. Coeducación. 2. Transversalidad del Género. 3. Industria audiovisual. 4. Formación para el empleo.

Recurso disponible en: Servicio de Publicaciones de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), <http://publicaciones.unia.es/catalogo/item/transversalidad-de-genero-en-el-audiovisual-andaluz-enclave-de-futuro-para-la-formacion-y-el-empleo>

[\[Ir al índice\]](#)

## HISTORIA

16

ABREU MARTÍN-CANO, Francisca Bella (1953-)

Arqueología feminista ibérica / Francisca Martín-Cano Abreu. -- [Madrid] : Letras de Autor, 2016 -- 653 p.

Martín-Cano muestra a nuestras ancestras gastando la mitad de su tiempo cumpliendo las leyes de la Conservación trabajando como: cazadora, pastora, sacrificadora, labradora, agricultora, hornera... ; para alimentar a su familia (cuando las madres se preocupaban en exclusiva de alimentar a sus hijos y no existía vinculación masculina). Y la otra mitad practicando las leyes de la Expansión: divirtiéndose como posesas en sagradas fiestas Místicas (desacreditadas bajo la visión cristiana con el título de aquelarres), con ritos competitivos de juego pacífico entre vicarias de la Diosa y reponiendo sus fuerzas en banquetes orgiásticos, para solicitar a la Diosa Madre que les "proporcionará el pan nuestro de cada día". (La editorial)

ISBN 978-84-16538-67-6

1. Arqueología feminista. 2. Feminismo. 3. Perspectiva de género. 4. Aspectos antropológicos. 5. Historia de las mujeres. 6. Historiografía. 7. Imagen de la mujer.

17

BARBA PAN, Montserrat

10 momentos históricos para el sufragio femenino en Europa : fechas e hitos de la aprobación del derecho al voto para las mujeres europeas [ Recurso en línea] / Montserrat Barba Pan.

Breve recorrido por diez de los principales hitos de la aprobación del derecho al voto femenino en Europa resaltando la influencia del Reino Unido donde el movimiento sufragista se consolidó como el más destacado del viejo continente.

En: About en español [<http://www.about.com/espanol/>].-- [2014]

1. Movimiento sufragista. 2. Movimiento feminista. 3. Voto femenino. 4. Aspectos históricos. 5. Europa.

Recurso disponible en: About en español, <http://feminismo.about.com/od/Derecho-al-voto/fl/10-momentos-histoacutericos-para-el-sufragio-femenino-en-Europa.htm>

18

CERVERA M., César

El secreto peor guardado de la historia de España : las mujeres guerreras "de puñal guardado en la liga" [Recurso en línea] / César Cervera. -- Página web.

Artículo sobre algunas de las hazañas realizadas por heroínas en distintos conflictos bélicos a lo largo de la historia de España. Son mencionadas Agustina de Aragón, Manuela Malasaña, María Pita, Catalina de Erauso, Inés de Suárez y María Pacheco y Mendoza.

En: ABC [[www.abc.es](http://www.abc.es)].-- 29 octubre 2015

1. Aragón, Agustina de (1786-1857) 2. Malasaña, Manuela. 3. Pita, María. 4. Erauso, Catalina de. 5. Suárez, Inés de. 6. Pacheco y Mendoza, María. 7. Mujeres relevantes. 8. Mujeres políticas. 9. Biografías. 10. Historia.

Recurso disponible en: ABC. Cultura, [http://www.abc.es/historia/abci-secreto-peor-guardado-historia-espana-mujeres-guerreras-punal-guardado-liga-201510290311\\_noticia.html](http://www.abc.es/historia/abci-secreto-peor-guardado-historia-espana-mujeres-guerreras-punal-guardado-liga-201510290311_noticia.html)

19

MANZANO PÉREZ, Eva

Sedución y género en la Sevilla Barroca : historias de amores públicos, peticiones de honra y buena vecindad [Texto impreso] / Eva Manzano Pérez. -- Sevilla : Triskel, cop. 2015. -- 266 p. ; 21 cm.

Artículo relacionado titulado 'Mujeres y hombres en el Barroco sevillano', de la propia autora de la obra.

Bibliografía: p. 253-266. Índice.

Estudio histórico centrado en un problema capital para la Sevilla cosmopolita y el post-concilio de Trento del siglo XVII: las relaciones prematrimoniales. Este trabajo indaga en los archivos de varios juzgados rastreando casos de denuncias por promesas de matrimonio incumplidas (con pérdida de la virginidad y deshonor de por medio), centrándose en dos de ellos en los que se muestra claramente la solidaridad del vecindario con las mujeres afectadas por los mencionados incumplimientos.

ISBN 978-84-944045-4-2

1. Imagen de la mujer. 2. Relaciones de pareja. 3. Costumbres. 4. Historia. 5. Sevilla.

Más información y páginas iniciales disponibles en: Triskel, <http://www.triskelediciones.es/seducion-genero-en-sevilla-barroca.html>

20

MUJERES en la Historia : 1ª Temporada (2007) [Recurso en línea] / realizada por OLA TV ; [coordinación del proyecto Manuel Chaparro... et al. ; producción y realización Santi de la Vega... et al.]. -- [Sevilla] : Asociación de Emisoras Municipales y Comunitarias en Andalucía de Radio y Televisión, [2007] -- Página web.. -- (Mujeres en la historia)

Serie de audiovisuales en los que se aborda la biografía de distintas mujeres importantes vinculadas a la historia de Andalucía. En su primera temporada versó sobre las siguientes mujeres célebres: 01. Mariana Pineda, 02. María Zambrano, 03. Victoria Kent, 04. Cecilia Böhl, 05. La Roldana, 06. Zenobia Camprubí, 07. Carmen de Burgos, 08. Carmen de Michelena.

1. Pineda, Mariana (1804-1831) 2. Zambrano, María (1904-1991) 3. Kent, Victoria. 4. Caballero, Fernán. 5. La Roldana (1654-1704) 6. Camprubí de Jiménez, Zenobia (1887-1956) 7. Burgos, Carmen de (1867-1932) 8. Michelena, Carmen de. 9. Biografías. 10. Mujeres relevantes. 11. Andalucía. I. Mujeres en la Historia (OLA TV)

Recurso disponible en: Emartv.es, <http://www.emartv.es/mujeres-en-la-historia-1o-temporada-2007/>

21

SENDON DE LEON, Victoria

La diferencia creadora : itinerario vital de las vanguardias [Texto impreso] / Victoria Sendón de León. -- [Valencia] : Institució Alfons el Magnànim, Diputació de Valencia, D.L. 2014 -- 154 p.. -- (Pensament i societat ; 37)

Bibliografía: p. [151]-154.

"Todas las épocas han tenido sus vanguardias, pero la Vanguardia artística y literaria por excelencia es la que transcurre entre las dos guerras mundiales en Europa. Años locos y desgarrados durante los que eclosiona un verdadero espíritu de modernidad y de ruptura con cualquier clasicismo anterior. El mundo se crea de nuevo y las tendencias que lo expresan proliferan en los cafés, cabarets, tugurios, librerías y editoriales que hacen de París una fiesta, y de Berlín o Dresden un "estado del alma". Lo absolutamente nuevo, sin embargo, es la presencia de mujeres creadoras. Una pléyade de artistas y escritoras sorprenden por su libertad y su visión de una realidad paralela y común. La comparación de dos mundos constituye el tema central de esta obra. Si a ellos les une la camaradería propia de sus tendencias políticas o artísticas, ellas son deudoras de una complicidad que va más allá de su creación personal..."

ISBN 978-84-7822-665-8

1. Escritoras. 2. Mujeres artistas. 3. Cultura. 4. Aspectos históricos. 5. Europa. 6. S. XX

Más información disponible en: Institució Alfons el Magnànim, <http://www.alfonselmagnanim.net/novetats-editorials/128/la-diferencia-creadora-itinerario-vital-de-las-vanguardias>

[\[Ir al índice\]](#)

## CULTURA

22

FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina

(Des)cortesía, agresividad y violencia verbal en la sociedad actual [Recurso en línea] / Catalina Fuentes Rodríguez, Esperanza R. Alcaide Lara. -- Sevilla : Universidad Internacional de Andalucía, 2008 -- 1 archivo digital (pdf) (76 p.)

Bibliografía: p. 75-77.

"La obra es fruto inicial de un proyecto de investigación que el Grupo de Investigación 'Argumentación y Persuasión en Lingüística (HUM-659)' de la Universidad de Sevilla puso en marcha en 2006 y ha sido financiado por la Junta de Andalucía. Se trata del proyecto 'La violencia verbal y sus consecuencias sociales'. En septiembre de 2007, en el marco de los cursos de verano de la Universidad Internacional de Andalucía, en su Sede de La Cartuja, Sevilla, se celebra el curso con esta denominación coordinado por las profesoras Catalina Fuentes y Esperanza R. Alcaide."

ISBN 978-84-7993-048-6 (PDF)

1. Lenguaje sexista. 2. Violencia de género. 3. Costumbres.

Recurso disponible en: Servicio de Publicaciones de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), <http://dspace.unia.es/handle/10334/129?show=full>

[\[Ir al índice\]](#)

## ARTE

23

SENDON DE LEON, Victoria

La diferencia creadora : itinerario vital de las vanguardias [Texto impreso] / Victoria Sendón de León. -- [Valencia] : Institució Alfons el Magnànim, Diputació de Valencia, D.L. 2014 -- 154 p.. -- (Pensament i societat ; 37)

Bibliografía: p. [151]-154.

"Todas las épocas han tenido sus vanguardias, pero la Vanguardia artística y literaria por excelencia es la que transcurre entre las dos guerras mundiales en Europa. Años locos y desgarrados durante los que eclosiona un verdadero espíritu de modernidad y de ruptura con cualquier clasicismo anterior. El mundo se crea de nuevo y las tendencias que lo expresan proliferan en los cafés, cabarets, tugurios, librerías y editoriales que hacen de París una fiesta, y de Berlín o Dresden un "estado del alma". Lo absolutamente nuevo, sin embargo, es la presencia de mujeres creadoras. Una pléyade de artistas y escritoras sorprenden por su libertad y su visión de una realidad paralela y común. La comparación de dos mundos constituye el tema central de esta obra. Si a ellos les une la camaradería propia de sus tendencias políticas o artísticas, ellas son deudoras de una complicidad que va más allá de su creación personal..."

ISBN 978-84-7822-665-8

1. Escritoras. 2. Mujeres artistas. 3. Cultura. 4. Aspectos históricos. 5. Europa. 6. S.

XX

Más información disponible en: Institució Alfons el Magnànim, <http://www.alfonselmagnanim.net/novetats-editorials/128/la-diferencia-creadora-itinerario-vital-de-las-vanguardias>

[\[Ir al índice\]](#)

## FEMINISMO

24

BARBA PAN, Montserrat

10 momentos históricos para el sufragio femenino en Europa : fechas e hitos de la aprobación del derecho al voto para las mujeres europeas [ Recurso en línea] / Montserrat Barba Pan.

Breve recorrido por diez de los principales hitos de la aprobación del derecho al voto

femenino en Europa resaltando la influencia del Reino Unido donde el movimiento sufragista se consolidó como el más destacado del viejo continente.

En: About en español [<http://www.about.com/espanol/>].-- [2014]

1. Movimiento sufragista. 2. Movimiento feminista. 3. Voto femenino. 4. Aspectos históricos. 5. Europa.

Recurso disponible en: About en español, <http://feminismo.about.com/od/Derecho-al-voto/fl/10-momentos-histoacutericos-para-el-sufragio-femenino-en-Europa.htm>

25

FEMENÍAS, M<sup>a</sup> Luisa

Sobre sujeto y género : (lecturas feministas desde Beauvoir a Butler) [Recurso en línea] / María Luisa Femenías. -- Buenos Aires, Argentina : Catálogos, cop. 2000 -- 1 archivo digital (pdf) (310p.)

Bibliografía: p. 295-314.

"Este libro es el resultado de la reelaboración de un conjunto de ponencias, conferencias y reuniones de seminario dictados a lo largo de los últimos años en Universidades argentinas y extranjeras. Las páginas que siguen recogen no sólo la bibliografía que cito sino también las objeciones de muchos de sus participantes y mis réplicas."

ISBN 950-895-087-0

1. Estudios de género. 2. Feminismo.

Recurso disponible en: Universidad de La Laguna, [http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20CLEPSYDRA/01-2002/12%20\(Ar%C3%A1nzazu%20Hern%C3%A1ndez%20Pi%C3%B1ero\).pdf](http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20CLEPSYDRA/01-2002/12%20(Ar%C3%A1nzazu%20Hern%C3%A1ndez%20Pi%C3%B1ero).pdf)

26

GÁMEZ, Luna

Ecofeminismos en un clima de negociaciones [Recurso en línea] /Luna Gámez. -- Página web.

La Cumbre del Clima de París concluyó sin la más tímida referencia al ecofeminismo, corriente que relaciona la opresión del patriarcado capitalista a las mujeres con la presión que ejerce hacia la naturaleza. Las activistas feministas hablaron de contaminación, de semillas, de gestión del agua, de migraciones y de su rol como líderes en estas luchas.

En: Pikara : online magazine [<http://www.pikaramagazine.com/>].-- 29 enero 2016

1. Ecofeminismo. 2. Ecología. 3. Encuentros.

Recurso disponible en: Pikara Magazine, <http://www.pikaramagazine.com/2016/01/ecofeminismos-en-un-clima-de-negociaciones/>

27

GIMENO, Beatriz

Feminismo en los partidos y mujeres excusa [Recurso en línea] /Beatriz Gimeno. -- Página web.

Sostiene la autora que "Dentro de la izquierda nadie, o casi nadie, se atreve ya a mantener posiciones claramente antifeministas porque, afortunadamente, éstas han pasado a formar parte del acervo común del ser progresista y, al menos públicamente, nadie se declara antifeminista. Sin embargo, ser feminista dentro de un partido sigue siendo insoportable, otra cosa es lo que se transmite fuera. Lo peor de ser feminista reivindicativa en un partido político es la manera en que te tratan..."

En: Transversales [<http://www.transversales.net>].-- N. 24 (diciembre 2011)

1. Partidos políticos. 2. Feministas. 3. Participación política. 4. Feminismo.

Recurso disponible en: Transversales, <http://www.transversales.net/t24bgpyf.htm>

[\[Ir al índice\]](#)

## SOCIEDAD

28

FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina

(Des)cortesía, agresividad y violencia verbal en la sociedad actual [Recurso en línea] / Catalina Fuentes Rodríguez, Esperanza R. Alcaide Lara. -- Sevilla : Universidad Internacional de Andalucía, 2008 -- 1 archivo digital (pdf) (76 p.)

Bibliografía: p. 75-77.

"La obra es fruto inicial de un proyecto de investigación que el Grupo de Investigación 'Argumentación y Persuasión en Lingüística (HUM-659)' de la Universidad de Sevilla puso en marcha en 2006 y ha sido financiado por la Junta de Andalucía. Se trata del proyecto 'La violencia verbal y sus consecuencias sociales'. En septiembre de 2007, en el marco de los cursos de verano de la Universidad Internacional de Andalucía, en su Sede de La Cartuja, Sevilla, se celebra el curso con esta denominación coordinado por las profesoras Catalina Fuentes y Esperanza R. Alcaide."

ISBN 978-84-7993-048-6 (PDF)

1. Lenguaje sexista. 2. Violencia de género. 3. Costumbres.

Recurso disponible en: Servicio de Publicaciones de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), <http://dspace.unia.es/handle/10334/129?show=full>

[\[Ir al índice\]](#)

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN. PUBLICIDAD

29

VASALLO, Brigitte

Vienen a violar a nuestras mujeres [Recurso en línea] /Brigitte Vasallo. -- Página web.

Los medios de comunicación se han volcado en informar sobre una ola de violaciones en Colonia, Alemania. ¿Qué tiene este caso de especial? ¿Alzamos ya las copas para celebrar que ¡por fin! los medios dan la importancia que merece a las agresiones en entornos de fiesta? ¿Que por fin la violencia sexual es una cuestión de Estado? ¿O estamos ante un caso típico de purplewashing, donde las luchas de las mujeres se utilizan para criminalizar a segmentos de la población y aplicar políticas racistas?

En: Pikara : online magazine [<http://www.pikaramagazine.com/>].-- 8 enero 2016

1. Violaciones. 2. Agresiones sexuales. 3. Inmigrantes. 4. Medios de comunicación. 5. Opinión pública.

6. Alemania.

Recurso disponible en: Pikara, <http://www.pikaramagazine.com/2016/01/vienen-a-violar-a-nuestras-mujeres/>

[\[Ir al índice\]](#)

## CIENCIA. TECNOLOGÍA

30

BONEWIT, Anne

The Gender Dimension of Climate Justice : In-Depth Analysis [Recurso en línea] / Author, Anne Bonewit ; Research, Rosamund Shreeves ; Responsible administrator, Erika Schulze.

1 archivo digital (pdf) (31 p.)

El análisis explica cómo la justicia climática podría ayudar a abordar los problemas que afectan a las mujeres como resultado del cambio climático en la política climática internacional y europea. La investigación mostró que tanto la ONU y la UE debería intensificar sus compromisos y acciones para mejorar la participación de las mujeres en la toma de decisiones sobre las políticas de mitigación y adaptación al cambio climático y debe hacer más para que sus políticas climáticas sean sensibles al género.

1. Desarrollo sostenible. 2. Ecofeminismo. 3. Ecologismo. 4. Política ambiental.

Recurso disponible en: European Parliament,

[http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/IDAN/2015/536478/IPOL\\_IDA%282015%29536478\\_EN.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/IDAN/2015/536478/IPOL_IDA%282015%29536478_EN.pdf)

31

CIBERACOSO y violencia de género en redes sociales : análisis y herramientas de prevención [Recurso en línea] / coordinadora, María Ángeles Verdejo Espinosa. -- Sevilla : Universidad Internacional de Andalucía, Servicio de Publicaciones, D.L. 2015. -- 1 archivo digital (pdf) (324 p.)

Incluye referencias bibliográficas.

Título tomado de la portada del PDF

D.L. SE 1707-2015 Oficina Depósito Legal Sevilla. -- ISBN 978-84-7993-281-7

1. Ciberviolencia. 2. Violencia de género. 3. Prevención de la violencia. 4. Redes sociales.

Recurso disponible en: Servicio de Publicaciones de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), <http://publicaciones.unia.es/catalogo/item/ciberacoso-y-violencia-de-genero-en-redes-sociales-analisis-y-herramientas-de-prevencion>

32

GÁMEZ, Luna

Ecofeminismos en un clima de negociaciones [Recurso en línea] /Luna Gámez. -- Página web.

La Cumbre del Clima de París concluyó sin la más tímida referencia al ecofeminismo, corriente que relaciona la opresión del patriarcado capitalista a las mujeres con la presión que ejerce hacia la naturaleza. Las activistas feministas hablaron de contaminación, de semillas, de gestión del agua, de migraciones y de su rol como líderes en estas luchas.

En: Pikara : online magazine [<http://www.pikaramagazine.com/>] .-- 29 enero 2016

1. Ecofeminismo. 2. Ecología. 3. Encuentros.

Recurso disponible en: Pikara, <http://www.pikaramagazine.com/2016/01/ecofeminismos-en-un-clima-de-negociaciones/>

33

MUÑOZ, Lucía

Semillas contra el cambio climático [Recurso en línea] / Lucía Muñoz. -- Página web.

El cambio climático ya no es un problema lejano. Es una realidad y global con un impacto ecológico, social y económico visible. Las mujeres, especialmente afectadas debido a la feminización del área rural, no quieren ser solo vistas como víctimas sino reconocidas como agentes de cambio.

En: Pikara : online magazine [<http://www.pikaramagazine.com/>].-- 29 enero 2016

1. Mujeres en el medio rural. 2. Ecofeminismo. 3. Cambio climático

Recurso disponible en: Pikara, <http://www.pikaramagazine.com/2016/01/semillas-contra-el-cambio-climatico/>

34

ROSADO, Benjamín G.

Sexismo en los videojuegos : prostitutas o diosas [Recurso en línea] / Benjamín G. Rosado. --  
Página web.

Artículo sobre el alto contenido sexual en los videojuegos y de cómo la misoginia y el machismo se abren paso en esta industria.

En: En: El Mundo. Yodona [<http://www.elmundo.es/yodona.html>].-- 6 de febrero de 2016

1. Sexismo. 2. Violencia de género. 3. Videojuegos.

Recurso disponible en: El Mundo. Yodona,

<http://www.elmundo.es/yodona/2016/02/06/56b23416268e3ee4568b4742.html>

[\[Ir al índice\]](#)

## VIOLENCIA DE GÉNERO

35

CIBERACOSO y violencia de género en redes sociales : análisis y herramientas de prevención [Recurso en línea] / coordinadora, María Ángeles Verdejo Espinosa. -- Sevilla : Universidad Internacional de Andalucía, Servicio de Publicaciones, D.L. 2015. -- 1 archivo digital (pdf) (324 p.)

Incluye referencias bibliográficas.

Título tomado de la portada del PDF

D.L. SE 1707-2015 Oficina Depósito Legal Sevilla. -- ISBN 978-84-7993-281-7

1. Ciberviolencia. 2. Violencia de género. 3. Prevención de la violencia. 4. Redes sociales.

Recurso disponible en: Servicio de Publicaciones de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), <http://publicaciones.unia.es/catalogo/item/ciberacoso-y-violencia-de-genero-en-redes-sociales-analisis-y-herramientas-de-prevencion>

36

ÉVOLE, Jordi

El machismo mata [Videograbación en línea] / director, Jordi Évole. -- Videograbación (1:35 h.)

El programa 'Salvados' volvió con su 12ª temporada a la Sexta con un programa en el que Jordi Évole, su presentador, entrevistó a una magistrada, a un psicólogo, a un maltratador y a una 'superviviente' de la violencia de género que actualmente imparte talleres a adolescentes sobre el tema.

En: La Sexta. Salvados [<http://www.atresplayer.com/television/programas/salvados/>].-- 7 febrero 2016

1. Violencia de género. 2. Jóvenes. 3. Maltratadores. 4. Actividades contra la violencia. 5. Prevención de la violencia.

Recurso disponible en: Atresplayer,

[http://www.atresplayer.com/television/programas/salvados/temporada-11/capitulo-11-machismo-mata\\_2016020400463.html](http://www.atresplayer.com/television/programas/salvados/temporada-11/capitulo-11-machismo-mata_2016020400463.html)

Recurso disponible en: Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=qgKrfXZo5SM>

Información relacionada disponible en: Vertel, <http://www.vertele.com/noticias/salvados-volvio-con-machismomata-como-si-nos-apagasen-un-cigarro-en-la-mano/>

37

FERNÁNDEZ MARTORELL, Mercedes

¿No queráis saber por qué las matan? Por nada [Videograbación en línea] / Mercedes Fernández-Martorell. -- 1 videograbación (c.a 63 min.)

"Película documental... basada en hechos reales a partir del trabajo de campo que, como antropóloga, realicé. Se concreta qué le sucede al hombre para maltratar a la pareja y destrozarse su vivir. Los personajes están representados por actores. La película se asienta en el trabajo de investigación realizado durante los años 2005 al 2008 subvencionado por el Ministerio de Educación y Ciencia con un I+D. Película documental en la que dos antropólogas Mercedes y Candela realizan un trabajo de campo sobre hombres declarados culpables de maltrato a la pareja. En un bar los entrevistan y van reflexionando las razones por las que maltratan o matan a la mujer que, dicen, más quieren. Veremos qué hacen las antropólogas para lograr que ellos confíen en ellas a la salida de los juzgados. También cómo vive el trabajo de investigación Candela, la estudiante que colabora con Mercedes. A lo largo de la película documental Mercedes discute con dos amigas; Blanca, abogada y Lola, médico forense que se muestran, en un principio, escépticas con su trabajo y con lo que ella propone. Esta situación propicia que se enfrenten, con entusiasmo, planteando posiciones distintas sobre el maltrato."

1. Violencia de género. 2. Maltratadores. 3. Aspectos antropológicos.

Recurso disponible en: VIMEO, <https://vimeo.com/113209124>

38

FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina

(Des)cortesía, agresividad y violencia verbal en la sociedad actual [Recurso en línea] / Catalina Fuentes Rodríguez, Esperanza R. Alcaide Lara. -- Sevilla : Universidad Internacional de Andalucía, 2008 -- 1 archivo digital (pdf) (76 p.)

Bibliografía: p. 75-77.

"La obra es fruto inicial de un proyecto de investigación que el Grupo de Investigación 'Argumentación y Persuasión en Lingüística (HUM-659)' de la Universidad de Sevilla puso en marcha en 2006 y ha sido financiado por la Junta de Andalucía. Se trata del proyecto 'La violencia verbal y sus consecuencias sociales'. En septiembre de 2007, en el marco de los cursos de verano de la Universidad Internacional de Andalucía, en su Sede de La Cartuja, Sevilla, se celebra el curso con esta denominación coordinado por las profesoras Catalina Fuentes y Esperanza R. Alcaide."

ISBN 978-84-7993-048-6 (PDF)

1. Lenguaje sexista. 2. Violencia de género. 3. Costumbres.

Recurso disponible en: Servicio de Publicaciones de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), <http://dspace.unia.es/handle/10334/129?show=full>

39

GUÍA de buen trato y prevención de la violencia de género : protocolo de actuación en el ámbito educativo [Recurso en línea] / Carolina Alonso Hernández... [et al.]. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Educación, Dirección General de Participación y Equidad, [2016] -- 1 archivo digital (pdf, 9026,01Kb). -- (Plan de Igualdad ; 11)

El ámbito educativo tiene un papel decisivo en la sensibilización, la prevención y detección temprana de la violencia de género. Actuar ante la violencia de género es siempre obligatorio, en los centros educativos, además, hay que tener muy claro qué hacer para que la intervención sea eficaz y educativa, ofreciendo una respuesta adecuada a las alumnas y los alumnos del centro ante posibles casos de violencia de género. Esta guía práctica pretende ayudar, desde el buen trato, a la aplicación del protocolo de actuación ante casos de violencia de género en el ámbito educativo y, a la vez, contiene una dimensión formativa, que orienta en la intervención e invita a la reflexión, tan necesaria para la sensibilización de la comunidad educativa y el avance hacia la

igualdad real en nuestra sociedad.

1. Guías didácticas. 2. Igualdad de género. 3. Planes contra la violencia. 4. Violencia de género.

Recurso disponible en: Consejería de Educación,

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/f2243473-a7e7-417a-b9ca-ab73b70248fa>

40

RUIZ REPULLO, Carmen

Voces tras los datos : una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes [Recurso en línea] / Carmen Ruiz Repullo. -- Sevilla : Instituto Andaluz de la Mujer, 2016. -- 1 archivo digital (pdf, 1.47 Mb)

Para acercarse a la violencia de género en adolescentes la autora ha recurrido al Programa de Atención Psicológica a las Mujeres Menores de Edad Víctimas de Violencia de Género en Andalucía, puesto en marcha por el Instituto Andaluz de la Mujer en 2012, entrevistando a chicas usuarias del mismo para indagar, a partir de sus experiencias, sobre nuevas realidades cuyo análisis conduzca a prevenir la violencia de género en edades tempranas. Para completar el estudio, la autora también vio la necesidad de acercarse al problema desde la mirada de chicos que han ejercido este tipo de violencia, para lo que entrevistó a adolescentes tratados en diversas entidades, a los que planteó interrogantes como su construcción de la masculinidad, pautas de relación con las chicas o sus percepciones sobre lo ocurrido.

1. Instituto Andaluz de la Mujer. Programa de Atención Psicológica a Mujeres Menores de Edad Víctimas de Violencia de Género. 2. Violencia de género. 3. Adolescentes. 4. Jóvenes. 5. Víctimas. 6. Maltratadores. 7. Encuestas. 8. Organismos para la mujer. 9. Administración autonómica. 10. Asistencia psicológica. 11. Programas. 12. Andalucía. I. Instituto Andaluz de la Mujer.

Recurso disponible en: Instituto Andaluz de la Mujer,

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2016/143535461.pdf>

41

SERRA PERELLÓ, Laia

Nuevas herramientas legales para proteger a las víctimas de violencia de género [Recurso en línea] / Laia Serra Perelló y Carla Vall Duran. -- Página web.

La reciente transposición de una directiva europea al Estatuto de la Víctima en el Estado español aporta un catálogo de derechos que las víctimas de violencia machista podrán invocar durante el proceso judicial. Prevé, por ejemplo, una evaluación especial de este tipo de víctimas. Aunque, según sostienen las autoras del artículo, también contiene carencias.

En: Pikara: online magazine [<http://www.pikaramagazine.com/>].-- 27 de enero 2016

1. Violencia de género. 2. Derecho penal. 3. Derechos de las mujeres.

Recurso disponible en: Pikara, <http://www.pikaramagazine.com/2016/01/herramientas-legales-victimas-de-violencia-de-genero/>

42

VASALLO, Brigitte

Vienen a violar a nuestras mujeres [Recurso en línea] /Brigitte Vasallo. -- Página web.

Los medios de comunicación se han volcado en informar sobre una ola de violaciones en Colonia, Alemania. ¿Qué tiene este caso de especial? ¿Alzamos ya las copas para celebrar que ¡por fin! los medios dan la importancia que merece a las agresiones en entornos de fiesta? ¿Que por fin la violencia sexual es una cuestión de Estado? ¿O estamos ante un caso típico de purplewashing, donde las luchas de las mujeres se utilizan para criminalizar a segmentos de la

población y aplicar políticas racistas?

En: Pikara : online magazine [<http://www.pikaramagazine.com/>].-- 8 enero 2016

1. Violaciones. 2. Agresiones sexuales. 3. Inmigrantes. 4. Medios de comunicación. 5. Opinión pública. 6. Alemania.

Recurso disponible en: Pikara, <http://www.pikaramagazine.com/2016/01/vienen-a-violar-a-nuestras-mujeres/>

[\[Ir al índice\]](#)

## ■ Recursos Generales

### BIOGRAFÍAS. AUTOBIOGRAFÍAS. EPISTOLARIOS

43

BRAVO-VILLASANTE, Carmen

Una vida romántica : la Avellaneda [Texto impreso] / Carmen Bravo-Villasante. -- Madrid : Cultura Hispánica, 1986 -- 220 p.

En cubierta y contraportada: Instituto de Cooperación Iberoamericana, Comisión Nacional del V Centenario.

"'El romanticismo es verdad', dice la autora de esta biografía como síntesis de la vida de Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873). Esta obra trata sobre la vida de la famosísima poetisa y admirada mujer, nacida en Cuba, que descolló en Madrid junto a las mayores luminarias del romanticismo español. Publicó libros de versos y novelas que gozaron de gran favor, estrenó numerosas obras dramáticas, fue presentada en Madrid por Zorrilla y coroadada en La Habana. Paso a paso, en esta biografía, se traza la vida literaria tanto como la íntima, de 'la divina Tula' -como fue llamada en su día-, al mismo tiempo que se reconstruye la fisonomía de toda la época romántica, en la primera mitad del siglo XIX."

D.L. M-33575-1986. -- ISBN 84-7232-400-1

1. Gómez de Avellaneda, Gertrudis (1814-1873) 2. Escritoras. 3. Poetas. 4. Biografías. 5. Cuba. 6. España.

44

COSANO, Helena

Teresa, la mujer : sus confesiones a las puertas de la muerte [Texto impreso] / Helena Cosano. -- Madrid : La Esfera de los Libros, 2016 -- 254 p. ; 25 cm.. -- (Novela histórica)

"Sobre santa Teresa se han escrito miles de páginas, pero la sombra de la monja mística y de la escritora y fundadora de conventos a menudo nos esconde a la mujer de carne y hueso, con sus virtudes pero también sus flaquezas, sus dudas y sus errores. ¿Cómo era realmente Teresa de Cepeda y Ahumada? ¿Cómo pensaba, cómo sentía? Helena Cosano intenta responder a esas preguntas. Así, en esta novela, la imagina totalmente libre, revolucionaria y, ante todo, mujer. Sin temor al qué dirán, a sus directores espirituales, a la Inquisición; libre como solo se puede ser cuando ya no se espera nada de nadie y quedan muy pocas horas de vida. ¿Qué nos diría una madre Teresa anciana y enferma si aún tuviera todas sus facultades y suficiente fuerza para sostener una pluma y escribir, si supiera que ya no tiene nada que temer, ni a los poderosos, ni a sus más terribles enemigos? Si supiera que su alma está a punto de reunirse con su Señor, quizá sería este el testamento que nos legaría."

D.L. M 36634-2015 Oficina Depósito Legal Madrid. -- ISBN 978-84-9060-562-2

1. Teresa de Jesús, Santa. 2. Novelas históricas. 3. Biografías noveladas. 4. Santas. 5. Aspectos biográficos.

45

GALEANO, Eduardo (1940-2015)

Mujeres [Texto impreso] / Eduardo Galeano. -- Tres Cantos, Madrid : Siglo XXI España, 2015 -- 238 p.. -- (Biblioteca Eduardo Galeano)

"Galeano ha hecho de la mujer un eje vertebrador de su creación, para defender, en ella y en su reivindicación, la dignidad, siempre precaria, del ser humano. Galeano cuenta la intensidad de personajes femeninos atravesados por el peso de una causa, como Juana de Arco, Rosa Luxemburgo o Rigoberta Menchú; por su propia hermosura o talento, como Marilyn Monroe o Rita Hayworth, Frida Kahlo o Marie Curie, Camille Claudel o Josephine Baker. Pero también cuenta las hazañas colectivas de mujeres anónimas: las que lucharon en la Comuna de París, las guerreras de la revolución mexicana, las que en un prostíbulo de la Patagonia argentina se negaron a atender a los soldados que habían reprimido a los obreros. Como el personaje que abre el libro, la Sherezade de 'Las mil y una noches' que le cuenta historias al rey para que no la mate, Galeano entrega en cada relato de la presente antología su maestría de narrador oral y de artesano del lenguaje, para conjurar el olvido, pero también para celebrar la experiencia de las que nunca se resignan."

D.L. M 10300-2015 Oficina Depósito Legal Madrid. -- ISBN 978-84-323-1768-2

1. Relatos. 2. Antologías de textos. 3. Mujeres relevantes. 4. Aspectos biográficos.

46

HARDWICK, Elizabeth

Noches insomnes [Texto impreso] / Elizabeth Hardwick ; traducción de Marta Alcaraz Burgueño ; introducción de Geoffrey O'Brien. -- 1ª ed. en esta colección. -- Barcelona : Duomo, 2009 -- 115 p.. -- (New York Review Books classics)

"... una mujer repasa su vida -la galería de personajes, los variados telones de fondo de los lugares- y elabora un cuaderno de recuerdos, reflexiones, retratos, cartas y sueños. En una vivificante fusión de hechos y ficciones, este libro lírico, endurecido y perfectamente construido, no es sólo una de las mejores obras de Elizabeth Hardwick sino una de las grandes contribuciones a la literatura estadounidense de los últimos cincuenta años." (La editorial)

Título original: Sleepless nights

D.L. B. 32071-2009 Oficina Depósito Legal de Barcelona. -- ISBN 978-84-92723171

1. Novelas. 2. Escritoras. 3. Aspectos autobiográficos.

Más información disponible en: Duomo, <http://www.duomoediciones.com/es/catalogo-editorial/noches-insomnes-661.htm>

Artículo de Antonio Muñoz Molina relacionado disponible en: El País. Babelia, [http://cultura.elpais.com/cultura/2015/05/06/babelia/1430920377\\_260975.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2015/05/06/babelia/1430920377_260975.html)

47

ISABEL Oyarzábal [Recurso en línea] / [OLA TV]. -- [Sevilla] : Asociación de Emisoras Municipales y Comunitarias de Andalucía de Radio y Televisión, [2008] -- Página web.. -- (Mujeres en la historia)

Episodio de una serie de programas sobre mujeres andaluzas célebres que trata, en esta ocasión, de la vida y obra de la periodista, escritora, actriz y diplomática malagueña, Isabel Oyarzábal.

1. Palencia, Isabel de. 2. Biografías. 3. Mujeres relevantes. 4. Escritoras. 5. Andalucía. 6. Málaga.

## I. Mujeres en la Historia (OLA TV)

Recurso disponible en: Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=zhNPus4SjV8>

48

KLAW, Barbara

Le Paris de Beauvoir [Texto impreso] / Barbara Klaw ; [trad. française de Christine Delphy] ; [photogr. de Catherine Deudon]. -- Paris : Syllepse, 1999 -- 127 p. : fot. bl. y n.

"Viviendas, escuelas, bibliotecas, cafés y jardines. Experimentamos París directamente a través del buen ojo de Beauvoir y su palabra incisiva, así como de las fotografías de antes y ahora que muestran el París que vivió, en lo que era o se ha convertido. 'Le Beauvoir Paris' presenta 27 lugares parisinos de importancia para su vida (1908-1986) con un enfoque en aquellos que más influye sobre sus años de formación como escritora, feminista y activista político. Cada sitio parisino seleccionado está ilustrado con testimonios de sus contemporáneos y de biógrafos."

ISBN 2-907993-94-1

1. Beauvoir, Simone de. 2. Escritoras. 3. Biografías. 4. Turismo. 5. Guías. 6. París.

49

MUJERES en la Historia : 1ª Temporada (2007) [Recurso en línea] / realizada por OLA TV ; [coordinación del proyecto Manuel Chaparro... et al. ; producción y realización Santi de la Vega... et al.].

[Sevilla] : Asociación de Emisoras Municipales y Comunitarias en Andalucía de Radio y Televisión, [2007] -- Página web.. -- (Mujeres en la historia)

Serie de audiovisuales en los que se aborda la biografía de distintas mujeres importantes vinculadas a la historia de Andalucía. En su primera temporada versó sobre las siguientes mujeres célebres: 01. Mariana Pineda, 02. María Zambrano, 03. Victoria Kent, 04. Cecilia Böhl, 05. La Roldana, 06. Zenobia Camprubí, 07. Carmen de Burgos, 08. Carmen de Michelena.

1. Pineda, Mariana (1804-1831) 2. Zambrano, María (1904-1991) 3. Kent, Victoria. 4. Caballero, Fernán. 5. La Roldana (1654-1704) 6. Camprubí de Jiménez, Zenobia (1887-1956) 7. Burgos, Carmen de (1867-1932) 8. Michelena, Carmen de. 9. Biografías. 10. Mujeres relevantes. 11. Andalucía.

## I. Mujeres en la Historia (OLA TV)

Recurso disponible en: Emartv.es, <http://www.emartv.es/mujeres-en-la-historia-1o-temporada-2007/>

50

MUÑOZ, José (1942-)

Billie Holiday [Texto impreso] / Muñoz & Sampayo ; [traducción del francés de Diego de los Santos]. -- Barcelona : Salamandra Graphic, 2015 -- 62, [18] p. : principalmente il.

"Cien años después de su nacimiento, la inimitable voz de Billie Holiday sigue hechizando a los amantes de la buena música. Sus cualidades vocales, su dominio del swing y la intensidad de sus interpretaciones, fruto de las heridas que la vida le infligió desde una edad temprana, la convirtieron en una gran estrella del jazz, y a pesar de su prematura desaparición, su arte ha permanecido imborrable en nuestra memoria."

Título original: Billie Holiday; traducido al español de la traducción francesa

D.L. B 24163-2015 Oficina Depósito Legal Barcelona. -- ISBN 978-84-16131-19-8

1. Holiday, Billie. 2. Cómic. 3. Biografías. 4. Cantantes. 5. Estados Unidos.

51

PALENCIA, Isabel de

Alejandra Kollontai : biografía [Texto impreso] / Isabel Oyarzábal ; traducción, Andrés Arenas y Enrique Girón. -- Málaga : Ediciones del Genal, 2015 -- 251 p.

Bibliografía: p. 245-251.

Alejandra Kollontai, la gran teórica comunista rusa, certifica la paulatina pero imparable lucha de las mujeres por transformar su destino en la sociedad patriarcal.

Título original: Alexandra Kollontay

D.L. MA 1426-2015 Oficina Depósito Legal Málaga. -- ISBN 978-84-16021-91-8

1. Kollontai, Aleksandra Mijaïlovna. 2. Mujeres políticas. 3. Comunistas. 4. Biografías. 5. Rusia.

52

YO no fui a la escuela: Mujeres de Níjar 1915-2015 [Texto impreso] / Charo García, Sira Laguna, Cándida Rodríguez, Carmen Sanz. -- 1ª ed. -- Almería : Asociación de Amigos del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar, 2015. -- 318 p.

"Es un homenaje a las mujeres de los cortijos y barriadas de este extenso municipio [...] Son tres generaciones de mujeres -abuelas, hijas y nietas- de diez familias que habitan en diferentes lugares del Campo de Níjar las que nos cuentan aquí su historia de vida..."

Incluye bibliografía.

D.L. AL-1544-2015 Oficina Depósito Legal Almería. -- ISBN 978-84-608-4152-4

1. Biografías. 2. Historias de vida. 3. Mujer rural. 4. Campo de Níjar (Almería) 5. Andalucía.

Noticia relacionada disponible en: La Voz de Almería,

<http://www.lavozdealmeria.es/Noticias/110586/5/Las-mujeres-verdi%C3%A1mbar-de-N%C3%ADjar>

[\[Ir al índice\]](#)

## NARRATIVA

53

ÁBREME con cuidado [Texto impreso] / [prólogo de Gloria Fortún ; relatos inéditos de Isabel Franc... et al.].

[Madrid] : Dos Bigotes, (c) 2015 -- 240 p.

"'Ábreme con cuidado' es el fruto de un desafío planteado a nueve magníficas autoras españolas -Clara Asunción García, Isabel Franc, Pilar Bellver, Lola Robles, Gloria Bosch Maza, Carmen Samit, Gloria Fortún, Carmen Nestares, Carmen Cuenca-: convertir las figuras de Natalie Clifford Barney, Patricia Highsmith, Virginia Woolf, Marguerite Yourcenar, Aphra Behn, Carson McCullers, Elizabeth Bishop, Emily Dickinson y Gloria Fuertes en protagonistas de un relato de ficción."

D.L. M-33854-2015 Oficina Depósito Legal Madrid. -- ISBN 978-84-943559-8-1

1. Relatos. 2. Escritoras. 3. Literatura lesbica.

Más información disponible en: Dos Bigotes, <http://www.dosbigotes.es/libros/abreme-con-cuidado/>

Crítica y entrevista a Elena Fortún disponible en: dm-dosmanzanas.com, <http://www.dosmanzanas.com/2016/01/bello-homenaje-a-la-literatura-lesbica-critica-de-abreme-con-cuidado-y-entrevista-a-gloria-fortun.html>

Crítica disponible en: Estandarte, [http://www.estandarte.com/critica/breme-con-cuidado-de-varias-autoras\\_269.html](http://www.estandarte.com/critica/breme-con-cuidado-de-varias-autoras_269.html)

54

BERLIN, Lucia

Manual para mujeres de la limpieza [Texto impreso] / Lucia Berlin ; edición e introducción de Stephen

Emerson ; prólogo de Lydia Davis ; traducción de Eugenia Vázquez Nacarino. -- 1ª ed. -- Barcelona : Alfaguara, 2016 -- 427 p.. -- (Narrativa Internacional)

En la cubierta: "En la profunda noche oscura del alma las licorerías y los bares están cerrados"

"Con su inigualable toque de humor y melancolía, Berlin se hace eco de su vida, asombrosa y convulsa, para crear verdaderos milagros literarios con episodios del día a día. Las mujeres de sus relatos están desorientadas, pero al mismo tiempo son fuertes, inteligentes y, sobre todo extraordinariamente reales. Ríen, lloran, aman, beben: sobreviven."

D.L. B-2095-2016. -- ISBN 978-84-204-1678-6

1. Relatos. 2. Escritoras. 3. Aspectos autobiográficos.

Más información y fragmento disponibles en: megustaleer,

<http://www.megustaleer.com/libro/manual-para-mujeres-de-la-limpieza/ES0142775>

Crítica disponible en: La Vanguardia,

<http://www.lavanguardia.com/cultura/culturas/20160312/40373030002/culturas-lucia-berlin-mujer-limpieza-escritora.html>

55

COSANO, Helena

Teresa, la mujer : sus confesiones a las puertas de la muerte [Texto impreso] / Helena Cosano. -- Madrid : La Esfera de los Libros, 2016 -- 254 p. ; 25 cm.. -- (Novela histórica)

"Sobre santa Teresa se han escrito miles de páginas, pero la sombra de la monja mística y de la escritora y fundadora de conventos a menudo nos esconde a la mujer de carne y hueso, con sus virtudes pero también sus flaquezas, sus dudas y sus errores. ¿Cómo era realmente Teresa de Cepeda y Ahumada? ¿Cómo pensaba, cómo sentía? Helena Cosano intenta responder a esas preguntas. Así, en esta novela, la imagina totalmente libre, revolucionaria y, ante todo, mujer. Sin temor al qué dirán, a sus directores espirituales, a la Inquisición; libre como solo se puede ser cuando ya no se espera nada de nadie y quedan muy pocas horas de vida. ¿Qué nos diría una madre Teresa anciana y enferma si aún tuviera todas sus facultades y suficiente fuerza para sostener una pluma y escribir, si supiera que ya no tiene nada que temer, ni a los poderosos, ni a sus más terribles enemigos? Si supiera que su alma está a punto de reunirse con su Señor, quizá sería este el testamento que nos legaría."

D.L. M 36634-2015 Oficina Depósito Legal Madrid. -- ISBN 978-84-9060-562-2

1. Teresa de Jesús, Santa. 2. Novelas históricas. 3. Biografías noveladas. 4. Santas. 5. Aspectos biográficos.

56

FITZGERALD, Penelope

La puerta de los ángeles [Texto impreso] / Penelope Fitzgerald ; traducción de Jon Bilbao; prefacio de Hermione Lee. -- 1ª ed. -- Madrid : Impedimenta, 2015 -- 231 p.

"Fred Fairly, un brillante joven, tiene ante sí un prometedor futuro como profesor de Ciencias en Cambridge, siempre y cuando respete una de las normas ancestrales del college al que pertenece. El St. Angelicus, como el Monte Athos, se caracteriza por no haber permitido que ninguna mujer traspase sus muros desde hace más de quinientos años. Por tanto, el matrimonio es algo impensable. Pero parece que Fred, miembro de la peculiar Sociedad de los Desobedientes, comienza a rebelarse contra la rigidez del mundo que le rodea: empieza

por confesar a su padre que ha perdido la fe y, tras un aparatoso accidente de bicicleta, acaba por enamorarse de una misteriosa joven con un dudoso pasado. Y es que en cualquier lugar, hasta en el riguroso St. Angelicus, existe una puerta oculta"

Título original: The gate of angels

D.L. M-25243-2015. -- ISBN 978-84-15979-96-8

1. Novelas. 2. Diferencias de género. 3. Aspectos históricos. 4. Relaciones de pareja. 5. Inglaterra.

Crítica disponible en: Babelia,

[http://cultura.elpais.com/cultura/2015/10/21/babelia/1445426491\\_541675.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2015/10/21/babelia/1445426491_541675.html)

Más información disponible en: Generando Lecturas,

<https://generandolecturas.wordpress.com/2016/05/05/la-puerta-de-los-angeles-de-penelope-fitzgerald/>

57

GRANDES, Almudena

Los besos en el pan [Texto impreso] / Almudena Grandes. -- Barcelona : Tusquets, 2015 --327 p.. -- (Andanzas ; 868)

"[...] Cuenta, de manera sutil y conmovedora, cómo transcurre la vida de una familia que vuelve de vacaciones decidida a que su rutina no cambie, pero también la de un recién divorciado al que se oye sollozar tras un tabique, la de una abuela que pone el árbol de Navidad antes de tiempo para animar a los suyos, la de una mujer que decide reinventarse y volver al campo para vivir de las tierras que alimentaron a sus antepasados; En la peluquería, en el bar, en las oficinas o en el centro de salud, muchos vecinos, protagonistas de esta delicada novela coral, vivirán momentos agrídulces de una solidaridad inesperada, de indignación y de rabia, pero también de ternura y tesón. Y aprenderán por qué sus abuelos les enseñaron, cuando eran niños, a besar el pan."

D.L. B 22959-2015 Oficina Depósito Legal Barcelona. -- ISBN 978-84-9066-191-8

1. Novelas. 2. Vida cotidiana. 3. Madrid. 4. S. XXI

58

HARDWICK, Elizabeth

Noches insomnes [Texto impreso] / Elizabeth Hardwick ; traducción de Marta AlcarazBurgueño ; introducción de Geoffrey O'Brien. -- 1ª ed. en esta colección. -- Barcelona : Duomo, 2009 -- 115 p.. -- (New York Review Books classics)

"... una mujer repasa su vida -la galería de personajes, los variados telones de fondo de los lugares- y elabora un cuaderno de recuerdos, reflexiones, retratos, cartas y sueños. En una vivificante fusión de hechos y ficciones, este libro lírico, endurecido y perfectamente construido, no es sólo una de las mejores obras de Elizabeth Hardwick sino una de las grandes contribuciones a la literatura estadounidense de los últimos cincuenta años." (La editorial)

Título original: Sleepless nights

D.L. B. 32071-2009 Oficina Depósito Legal de Barcelona. -- ISBN 978-84-92723171

1. Novelas. 2. Escritoras. 3. Aspectos autobiográficos.

Más información disponible en: Duomo, <http://www.duomoediciones.com/es/catalogo-editorial/noches-insomnes-661.htm>

Artículo de Antonio Muñoz Molina relacionado disponible en: El País. Babelia, [http://cultura.elpais.com/cultura/2015/05/06/babelia/1430920377\\_260975.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2015/05/06/babelia/1430920377_260975.html)

59

MORAN, Caitlin (1975-)

Cómo se hace una chica [Texto impreso] / Caitlin Moran. -- Barcelona : Anagrama, 2015 -- 395 p.  
Una adolescente sin haber cumplido la mayoría de edad empieza a dedicarse a la crítica musical en una revista londinense. Y, entre concierto y concierto, la protagonista y narradora de esta novela de iniciación relata sin pelos en la lengua su empeño en convertirse en adulta a base de fumar, beber... La autora deja muy claro desde el principio que esto es una novela y no una autobiografía, pero su personaje comparte no pocas experiencias vitales con ella.

ISBN 978-84-339-7925-4

1. Novelas. 2. Periodistas. 3. Aspectos autobiográficos. 4. Inglaterra.

Más información disponible en: Anagrama, [http://www.anagrama-ed.es/titulo/PN\\_895](http://www.anagrama-ed.es/titulo/PN_895)

Crítica de Mercedes Cebrián disponible en: El País, [http://cultura.elpais.com/cultura/2015/07/22/babelia/1437572135\\_707417.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2015/07/22/babelia/1437572135_707417.html)

60

MORRISON, Toni

La isla de los caballeros [Texto impreso] / Toni Morrison ; traducción, Mireia Bofill. -- Barcelona : Ediciones B, 1993. -- 325 p.. -- (Tiempos modernos)

"En una idílica isla caribeña, en una mansión de ensueño, la vida discurre plácidamente para una pareja de millonarios y sus sirvientes. Sin embargo, pronto irrumpirá el germen de la pasión, ese yo secreto que solemos vestir con las mejores mentiras, y lo trastocará todo."

D.L. B. 33115-1993. -- ISBN 84-406-3588-5

1. Novelas.

[\[Ir al índice\]](#)

## POESÍA

61

SICA, Gabriella

No sentirás el ruiseñor que llora [Texto impreso] / Gabriella Sica ; traducción y edición de Mercedes Arriaga Flórez, Dolores Ramírez Almazán. -- Sevilla : Arcibel, 2005 -- 73 p.. -- (Otros versos)

Texto italiano y traducción al español.

D.L. SE-2376-2005 E.U.. -- ISBN 84-934085-2-2

1. Poesía.

[\[Ir al índice\]](#)

## CÓMICS

62

BELLÓN HALLU, Nathalie

Exploradoras [Texto impreso] / Nathalie Bellón. -- Sevilla : Los Libros de la Herida, 2015 -- 98 p. : il. col. y n.

"... obra sobre mujeres que viven, luchan, desean, recuerdan, resisten. Heroínas de la cotidianidad, constructoras de nuevos mundos, supervivientes. Mujeres audaces, mujeres extraordinarias: mujeres comunes y corrientes. Mujeres que sueñan y que despiertan del sueño. Mujeres que buscan, mujeres que se pierden y se encuentran, mujeres que, pese a todo, no se

cansan de intentar la vida. Exploradoras es la adaptación de doce poemas de doce destacadas poetisas de nuestro tiempo, doce maestras de las palabras inolvidables: Sara Castelar, Carmen Camacho, Isabel Escudero, Laura Casielles, Miriam Reyes, Francisca Aguirre, Laura Giordani, M<sup>a</sup> Ángeles Pérez López, Alba González Sanz, Martha Asunción Alonso, Elena Berrocal y Amalia Bautista.

ISBN 978-84-942024-6-9

1. Cómics. 2. Mujeres. 3. Poesía. 4. Poetas.

63

LUNIK, Alejandra (1973-)

Lola [Texto impreso] / Alejandra Lunik. -- [Barcelona] : Lumen, 2015 -- 117 p. : principalmente il. col. y n.

Algunas de las viñetas han sido publicadas en la revista "Ohlalá"

"El desembarco en España de una de las mejores historietistas argentinas contemporáneas. Lola es cínica, cabrona y un poco infantil. También es fuerte e independiente. Habrá quien diga que es el alter ego exacto de Alejandra Lunik, su creadora. Lo que sí podemos confirmar es que Lunik es irónica y amable en el punto justo, una observadora exquisita y, sin lugar a dudas, la mejor dibujante de su generación."

D.L. B 9604-2015 Oficina Depósito Legal Barcelona. -- ISBN 978-84-264-0171-7

1. Cómics.

64

MUÑOZ, José (1942-)

Billie Holiday [Texto impreso] / Muñoz & Sampayo ; [traducción del francés de Diego de los Santos]. -- Barcelona : Salamandra Graphic, 2015 -- 62, [18] p. : principalmente il.

"Cien años después de su nacimiento, la inimitable voz de Billie Holiday sigue hechizando a los amantes de la buena música. Sus cualidades vocales, su dominio del swing y la intensidad de sus interpretaciones, fruto de las heridas que la vida le infligió desde una edad temprana, la convirtieron en una gran estrella del jazz, y a pesar de su prematura desaparición, su arte ha permanecido imborrable en nuestra memoria."

Título original: Billie Holiday; traducido al español de la traducción francesa

D.L. B 24163-2015 Oficina Depósito Legal Barcelona. -- ISBN 978-84-16131-19-8

1. Holiday, Billie. 2. Cómics. 3. Biografías. 4. Cantantes. 5. Estados Unidos.

[\[Ir al índice\]](#)

## PELÍCULAS

65

EL CAIRO 678 [Videograbación] / escrita y dirigida por Mohamed Diab ; fotografía, Ahmed Gaber ; música, Hany Adel. -- [Barcelona] : Cameo Media, D.L. 2012 -- 1 DVD(ca. 99 min) : son., col.

Incluye los extras siguientes: Ficha técnica y Ficha artística.

Nahed El Sabai, Boushra, Nelly Karim.

Película realizada en 2010 en Egipto.

Basada en una historia real, narra cómo tres mujeres de diferente clase social se unen en su búsqueda de la justicia ante la difícil situación que a diario provoca el acoso sexual en Egipto.

No recomendada para menores de 7 años.

Versión original en árabe con subtítulos opcionales en español.

Premios al Mejor Actor y a la Mejor Actriz en el Festival Internacional de Cine de Dubai 2010

D.L. B 26365-2012 Oficina Depósito Legal Barcelona

1. Películas. 2. Dramas. 3. Acoso sexual. 4. Premios. 5. Egipto.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film597933.html>

66

KATMANDÚ : un espejo en el cielo [Videograbación] /dirección y guión de Iciar Bollaín ; fotografía de Antonio Riestra A.M.C. ; música de Pascal Gaigne ; productor Luis de Val, Larry Levene. – Madrid : Paramount, D.L. 2012 -- 1 DVD (ca. 99 min) : son., col.

Incluye información adicional: tráiler, escenas eliminadas y galería de fotos.

2 nominaciones a los Goya: Mejor actriz y Mejor guión adaptado. Premios Gaudí 2011: Mejor actriz.

Basada en la novela 'Vicki Sherpa: una maestra en Katmandú', de Victòria Subirana.

Verónica Echegui, Sumyata Battarai, Norbu Tsering Gurung, Kalsang Tamang, Bikram Pariyam, Muna Thami, Sangita Tamang, Aleix Rengel, Lluïsa Castell, Assun Planas, Montse Alcoverro, Ferran Lahoz, Andrea Bravo, Georgina Contreras, Passión Baltra, Bipana Basnet, Palpasa Dangol, Ganesh Sapkota, Kamal Mainali, Loonibha Tuladhahar, Bishal Shakya, Raja Ram Khatri.

Largometraje producido en España en 2011.

“A principios de los noventa, Laia, una joven maestra catalana, se traslada a Katmandú para trabajar en una escuela local. Allí descubre una pobreza extrema y un panorama educativo desolador que excluye a los más necesitados. Tras contraer un matrimonio de conveniencia para legalizar su situación, se embarca en un proyecto educativo en los barrios de chabolas de la ciudad.”

Apta para todos los públicos.

Audiodescripción en castellano para personas con discapacidad visual.

Premio Gaudí 2011 a la mejor actriz.

D.L. M 26125-2012 Oficina Depósito Legal Madrid

1. Dramas. 2. Prostitución infantil. 3. Malos tratos. 4. Premios. 5. Katmandú. 6. Nepal. 7. Películas.

Más información en: FilmAffinity, <http://www.filmaffinity.com/es/film460368.html>

Tráiler disponible en: Youtube, [http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=7LLhA7JikEI](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=7LLhA7JikEI)

67

SIEMPRE Alice : sin recuerdos, no hay presente [Videograbación] / una película de Richard Glatzer y Wash Westmoreland. -- Barcelona : Cameo, D.L. 2015. -- 1 disco compacto (DVD) (ca. 97 + 30 min.) : son., col..

-- (Golem)

Basada en la novela 'Siempre Alice', de Lisa Genova.

Guión: Richard Glatzer, Wash Westmoreland; música: Ilan Eshkeri; fotografía: Denis Lenoir.

Intérpretes: Julianne Moore, Alec Baldwin, Kristen Stewart, Kate Bosworth, Hunter Parrish, Erin Darke, Shane McRae, Victoria Cartagena, Stephen Kunken, Eha Urbsalu, Cali T. Rossen, Kristin Macomber, Cat Lynch, José Báez, Jamie Lee Petronis.

"Alice Howland (Julianne Moore) está orgullosa de la vida que tanto esfuerzo le ha costado construir. A los cincuenta, es profesora de psicología cognitiva en Harvard y una experta lingüista de fama mundial, con un marido exitoso y tres hijos adultos. Cuando empieza a sentirse desorientada, un trágico diagnóstico cambia su vida, al tiempo que su relación con su familia y con el mundo, para siempre. Con elegancia y delicadeza, la autora nos acerca a los sentimientos

de quienes padecen alzhéimer y sus familias."

Producida en Estados Unidos (2014)

No recomendada para menores de 7 años.

Idiomas: inglés, castellano, catalán; subtítulos: castellano, catalán.

Oscar a la mejor actriz principal (Julianne Moore), 2014; Globos de Oro, 2014: Mejor actriz principal-Drama (Julianne Moore); Premios BAFTA, 2014: Mejor actriz (Julianne Moore); National Board of Review, 2014: Mejor actriz; Premios Gotham, 2014: Mejor actriz (Julianne Moore); Independent Spirit Awards, 2014: Mejor actriz (Julianne Moore); Satellite Awards, 2014: Mejor actriz (Moore); Sindicato de Actores (SAG), 2014: Mejor actriz (Julianne Moore); Critics Choice Awards, 2014: Mejor actriz (Moore); Críticos de Chicago, 2014: Mejor actriz (Moore)

D.L. B 6892-2015

1. Dramas. 2. Películas. 3. Enfermedades mentales. 4. Alzhéimer. 5. Premios

68

YO, Cristina F. [Videograbación] / regie, Ulrich Edel ; produzenten, Bernd Eichinger und Hans Weth ; kamera, Justus Pankau und Jürgen Júrges ; nach einem Drehbuch von Herman Weige. -- Barcelona : Mediapubli Sociedda de Publicaciones y Ediciones,D.L. 2010 -- 1 DVD (ca. 132 min) : son., col.

Basada en la novela "Christiane F., wir Kinder von Bahnhof Zoo", de Kai Hermann y Horst Rieck. Galardonada en los Premios Golden Screen y en el Montréal World Film Festival.

Natja Brunkhorts, David Bowie, Thomas Haustein.

Realizada en 1981 en Alemania.

Christiane es una adolescente de apenas 14 años que poco a poco se va enganchando a la heroína, hasta el extremo de tener que prostituirse para pagar su dependencia.

No recomendada a menores de 13 años.

Versiones en alemán y español, con subtítulos opcionales en español.

Formato de pantalla 4:3

Formato de película 1.85:1

D.L. B 42762-2010 Oficina Depósito Legal Barcelona

1. Dramas. 2. Jóvenes. 3. Drogadicción. 4. Prostitución. 5. Alemania.

Más información disponible en: FilmAffinity, <http://www.filmaffinity.com/es/film900076.html>

[\[Ir al índice\]](#)

**Índice de autoras/es**

Abreu Martín-Cano, Francisca Bella (: 16.  
 Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.:  
 11.  
 Barba Pan, Montserrat: 17, 24.  
 Bellón Hallu, Nathalie: 62.  
 Berlin, Lucia: 54.  
 Bonewit, Anne: 30.  
 Bravo-Villasante, Carmen: 43.  
 Cervera M., César: 18.  
 Cosano, Helena: 44, 55.  
 Évole, Jordi: 36.  
 Femenías, M<sup>a</sup> Luisa: 25.  
 Fernández Martorell, Mercedes: 37.  
 Fitzgerald, Penelope: 56.  
 Fuentes Rodríguez, Catalina: 22, 28, 38.  
 Galeano, Eduardo (: 45.  
 Gámez, Luna: 26, 32.  
 Gimeno, Beatriz: 3, 4, 27.  
 Grandes, Almudena: 57.  
 Guipúzcoa. Diputación Foral.: 1, 6.  
 Hardwick, Elizabeth: 46, 58.  
 Klaw, Barbara: 48.  
 Lunik, Alejandra (: 63.  
 Manzano Pérez, Eva: 19.  
 Moran, Caitlin (: 59.  
 Morrison, Toni: 60.  
 Muñoz, José (: 50, 64.  
 Muñoz, Lucía, : 33.  
 Palencia, Isabel de: 51.  
 Rosado, Benjamín G.: 14, 34.  
 Ruiz Repullo, Carmen: 40.  
 Sendon de Leon, Victoria: 21, 23.  
 Serra Perelló, Laia: 2, 41.  
 Sica, Gabriella: 61.  
 Vasallo, Brigitte: 29, 42.

**Índice de títulos**

10 momentos históricos para el sufragio  
 femenino en Europa : 17, 24.  
 Ábreme con cuidado [: 53.  
 Alejandra Kollontai : 51.  
 Arqueología feminista ibérica / : 16.  
 Un artículo de US sobre acceso de la mujer a

consejos de administración, de los más  
 descargados en CC Sociales [: 7.  
 El bebé de Bescansa, el feminismo y la nueva  
 política [: 3.  
 Los besos en el pan [: 57.  
 Billie Holiday [: 50, 64.  
 Ciberacoso y violencia de género en redes  
 sociales : 31, 35.  
 Cómo se hace una chica [: 59.  
 Cuadernos de debate feminista = Eztabaida  
 Feministarako Kaierak [: 5, 8.  
 (Des)cortesía, agresividad y violencia verbal en  
 la sociedad actual [: 22, 28, 38.  
 La diferencia creadora : : 21, 23.  
 Ecofeminismos en un clima de negociaciones [:  
 26, 32.  
 La Educación en Andalucía : 11.  
 El Cairo 678 [: 65.  
 Exploradoras [: 62.  
 Feminismo en los partidos y mujeres excusa [: 4,  
 27.  
 The Gender Dimension of Climate Justice : 30.  
 Guía de buen trato y prevención de la violencia  
 de género : 12, 39.  
 Isabel Oyarzábal [: 47.  
 La isla de los caballeros [: 60.  
 Katmandú : 66.  
 Lola [: 63.  
 El machismo mata [: 36.  
 Manual para mujeres de la limpieza [: 54.  
 Mujeres [: 45.  
 Mujeres empresarias en la economía española [:  
 9.  
 Mujeres en la Historia : 20, 49.  
 ¿No queráis saber por qué las matan? Por nada  
 [: 37.  
 No sentirás el ruiseñor que llora [: 61.  
 Noches insomnes [: 46, 58.  
 Norma Foral 2/2015, de 9 de marzo, para la  
 igualdad de mujeres y hombres [: 1, 6.  
 Nuevas herramientas legales para proteger a las  
 víctimas de violencia de género [: 2, 41.  
 Le Paris de Beauvoir [: 48.  
 La perspectiva de género en las iniciativas de  
 responsabilidad social : 10.  
 Premios Rosa Regás : 13.  
 La puerta de los ángeles [: 56.  
 El secreto peor guardado de la historia de

España : 18.  
Seducción y género en la Sevilla Barroca : 19.  
Semillas contra el cambio climático [: 33.  
Sexismo en los videojuegos : 14, 34.  
Siempre Alice : 67.  
Sobre sujeto y género : 25.  
Teresa, la mujer : 44, 55.  
Transversalidad de género en el audiovisual andaluz : 15.  
Una vida romántica : la Avellaneda [: 43.  
Vienen a violar a nuestras mujeres [: 29, 42.  
Voces tras los datos : 40.  
Yo no fui a la escuela: : 52.  
Yo, Cristina F. [: 68.

### Índice de materias

Acoso sexual.: 65.  
Actividades contra la violencia.: 36.  
Administración autonómica.: 40.  
Adolescentes.: 40.  
Agresiones sexuales.: 29, 42.  
Alemania.: 29, 42, 68.  
Alzhéimer: 67.  
Análisis feministas.: 5, 8.  
Andalucía.: 11, 20, 40, 47, 49, 52.  
Antologías de textos.: 45.  
Aragón, Agustina de (1786-1857): 18.  
Arqueología feminista.: 16.  
Asistencia psicológica.: 40.  
Aspectos antropológicos.: 16, 37.  
Aspectos autobiográficos.: 46, 54, 58, 59.  
Aspectos biográficos.: 9, 44, 45, 55.  
Aspectos históricos.: 17, 21, 23, 24, 56.  
Beauvoir, Simone de.: 48.  
Biografías.: 18, 20, 43, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 64.  
Biografías noveladas.: 44, 55.  
Burgos, Carmen de (1867-1932): 20, 49.  
Caballero, Fernán.: 20, 49.  
Cambio climático: 33.  
Campo de Níjar (Almería): 52.  
Camprubí de Jiménez, Zenobia (1887-1956): 20, 49.  
Cantantes.: 50, 64.  
Ciberviolencia.: 31, 35.  
Coeducación.: 11, 13, 15.  
Cómics.: 50, 62, 63, 64.  
Comunistas.: 51.  
Condiciones de trabajo.: 10.

Costumbres.: 19, 22, 28, 38.  
Cuba.: 43.  
Cuentos españoles-Autoras.: 53.  
Cuidados familiares.: 5, 8.  
Cultura.: 21, 23.  
Datos estadísticos.: 11.  
Derecho penal.: 2, 41.  
Derechos de las mujeres.: 2, 41.  
Desarrollo sostenible.: 30.  
Diferencias de género.: 7, 56.  
Diputadas.: 3.  
Dramas.: 65, 66, 67, 68.  
Drogadicción.: 68.  
Ecofeminismo.: 26, 30, 32, 33.  
Ecología.: 26, 32.  
Ecologismo.: 30.  
Educación.: 11.  
Egipto.: 65.  
Emprendedoras.: 9.  
Empresarias.: 9.  
Empresas.: 10.  
Encuentros.: 26, 32.  
Encuestas.: 40.  
Enfermedades mentales.: 67.  
Erauso, Catalina de.: 18.  
Escritoras.: 21, 23, 43, 46, 47, 48, 53, 54, 58.  
España.: 9, 43.  
Estados Unidos.: 50, 64.  
Estudios de género.: 25.  
Europa.: 17, 21, 23, 24.  
Feminismo.: 3, 4, 16, 25, 27.  
Feministas.: 3, 4, 27.  
Formación para el empleo.: 15.  
Gómez de Avellaneda, Gertrudis (1814-1873): 43.  
Guías.: 48.  
Guías didácticas.: 12, 39.  
Historia.: 18, 19.  
Historia de las mujeres.: 16.  
Historias de vida.: 52.  
Historiografía.: 16.  
Holiday, Billie.: 50, 64.  
Igualdad de género.: 10, 12, 39.  
Igualdad de oportunidades.: 13.  
Igualdad de oportunidades de mujeres y hombres.: 1, 6.  
Imagen de la mujer.: 16, 19.  
Industria audiovisual.: 15.  
Inglaterra.: 56, 59.

Inmigrantes.: 29, 42.  
Instituto Andaluz de la Mujer. Programa de Atención Psicológica a Mujeres Menores de Edad  
Víctimas de Violencia de Género.: 40.  
Jóvenes.: 36, 40, 68.  
Katmandú.: 66.  
Kent, Victoria.: 20, 49.  
Kollontai, Aleksandra Mijailovna.: 51.  
La Roldana (1654-1704): 20, 49.  
Lenguaje sexista.: 22, 28, 38.  
Literatura lésbica.: 53.  
Madrid.: 57.  
Málaga.: 47.  
Malasaña, Manuela.: 18.  
Malos tratos.: 66.  
Maltratadores.: 36, 37, 40.  
Medios de comunicación.: 29, 42.  
Michelena, Carmen de.: 20, 49.  
Movimiento feminista.: 17, 24.  
Movimiento sufragista.: 17, 24.  
Mujer rural.: 52.  
Mujeres.: 62.  
Mujeres artistas.: 21, 23.  
Mujeres directivas.: 7.  
Mujeres en el medio rural.: 33.  
Mujeres políticas.: 18, 51.  
Mujeres relevantes.: 18, 20, 45, 47, 49.  
Nepal.: 66.  
Normativa autonómica.: 1, 6.  
Novelas.: 46, 56, 57, 58, 59, 60.  
Novelas históricas.: 44, 55.  
Opinión pública.: 3, 29, 42.  
Organismos para la mujer.: 40.  
Pacheco y Mendoza, María.: 18.  
País Vasco.: 1, 6.  
Palencia, Isabel de.: 47.  
París.: 48.  
Participación política.: 4, 27.  
Partidos políticos.: 4, 27.  
Películas.: 65, 66, 67.  
Periodistas.: 59.  
Perspectiva de género.: 16.  
Pineda, Mariana (1804-1831): 20, 49.  
Pita, María.: 18.  
Planes contra la violencia.: 12, 39.  
Poesía.: 61, 62.  
Poetas.: 43, 62.  
Política ambiental.: 30.  
Política económica.: 5, 8.  
Política educativa.: 11.  
Política laboral.: 5, 8.  
Premios.: 13, 65, 66.  
Prevención de la violencia.: 31, 35, 36.  
Programas.: 11, 40.  
Prostitución.: 68.  
Prostitución infantil.: 66.  
Recursos didácticos.: 13.  
Redes sociales.: 31, 35.  
Relaciones de pareja.: 19, 56.  
Relatos.: 45, 53, 54.  
Reparto de responsabilidades familiares.: 5, 8.  
Responsabilidad social corporativa.: 10.  
Rusia.: 51.  
S. XX: 21, 23.  
S. XXI: 57.  
Santas.: 44, 55.  
Sevilla.: 19.  
Sexismo.: 14, 34.  
Situación social.: 5, 8.  
Suárez, Inés de.: 18.  
Techo de cristal.: 7.  
Teresa de Jesús, Santa.: 44, 55.  
Transversalidad del Género.: 15.  
Turismo.: 48.  
Víctimas.: 40.  
Vida cotidiana.: 57.  
Videojuegos.: 14, 34.  
Violaciones.: 29, 42.  
Violencia de género.: 2, 12, 14, 22, 28, 31, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41.  
Voto femenino.: 17, 24.  
Zambrano, María (1904-1991): 20, 49.

[\[Ir al índice\]](#)