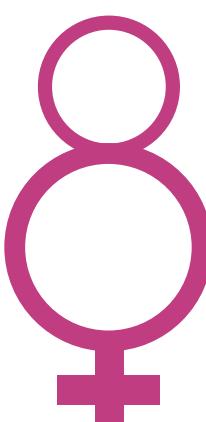




centro de documentación  
m a r í a z a m b r a n o



8 de marzo de 2021  
Día Internacional  
de las mujeres



SELECCIÓN DE RECURSOS



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad,  
Políticas Sociales y Conciliación

Instituto Andaluz de la Mujer

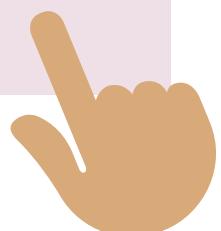


centro de documentación  
m a r í a z a m b r a n o

# Índice

- Libros especializados
- Biografías. Autobiografías
- Narrativa
- Poesía
- Cómics. Novelas gráficas
- Literatura juvenil e infantil
- Películas. Documentales. Series
- Guías de años anteriores

Pulsa en la cubiertas y/o en los títulos de los libros para más información





centro de documentación  
m a r í a z a m b r a n o

## Libros especializados (1)



**No manipuleis el feminismo**  
Una defensa contra los bulos machistas

Ana Bernal Triviño

(Espasa, 2019. 272 p.)



**Feminismo pasado y presente**

Camille Paglia

(Turner, 2018. 96 p.)



**Ahora, feminismo**  
Cuestiones candentes y frentes abiertos

Amelia Valcárcel

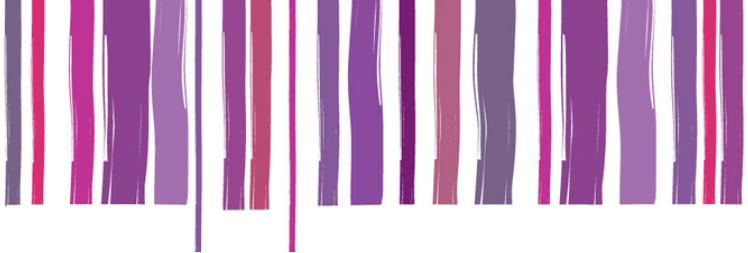
(Cátedra, 2019. 272 p.)



**La creación de la conciencia feminista**  
Desde la Edad Media hasta 1870

Gerda Lerner

(Katakarak, 2019. 440 p.)



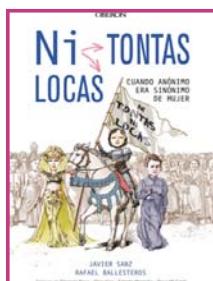
centro de documentación  
maría zambra no

## Libros especializados (y 2)



### El mundo en femenino 50 pioneras españolas

Sara Brun y Montse Galbany (ilustraciones)  
(Grijalbo, 2020. 114 p.)



### Ni tontas ni locas Cuando anónimo era sinónimo de mujer

Javier Sanz y Rafael Ballesteros  
(Oberón, 2018. 368 p.)



### Si las mujeres mandasen Relatos de la primera ola feminista

VVAA  
(Siruela, 2020. 480 p.)



### Maldita feminista Hacia un nuevo paradigma sobre la igualdad de sexos

Loola Pérez  
(Seix Barral, 2020. 320 p.)



centro de documentación  
m a r í a z a m b r a n o

# Biografías. Autobiografías (1)



## Recuerdos de mi inexistencia

Rebecca Solnit

(Lumen, 2021. 284 p.)



## Honrarás a tu padre y a tu madre

Cristina Fallarás

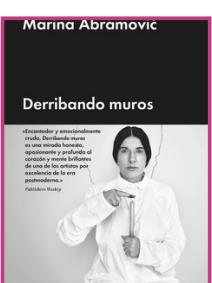
(Anagrama, 2018. 219 p.)



## Mirarse de frente

Vivian Gornick

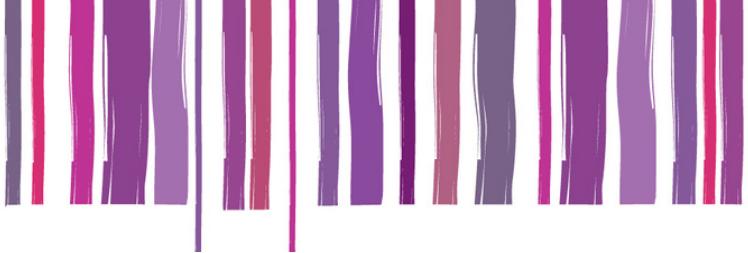
(Sexto Piso, 2019. 151 p.)



## Derribando muros

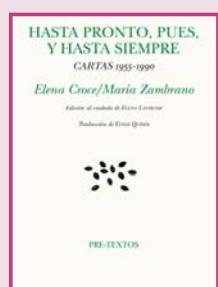
Marina Abramovic

(Malpaso, 2020. 350 p.)



centro de documentación  
m a r í a z a m b r a n o

# Biografías. Autobiografías (y 2)



## Hasta pronto, pues, y hasta siempre Cartas, 1955-1990

Elena Croce y María Zambrano

(Pre-Textos, 2020. 366 p.)



## La cabeza a pájaros

Marta Fernández-Muro

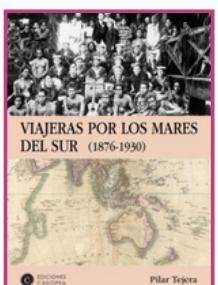
(Niños Gratis, 2020. 339 p.)



## Una mujer

Annie Ernaux

(Cabaret Voltaire, 2020. 107 p.)



## Viajeras por los mares del sur 1876-1930

Pilar Tejera

(Casiopea, 2019. 245 p.)



centro de documentación  
m a r í a z a m b r a n o

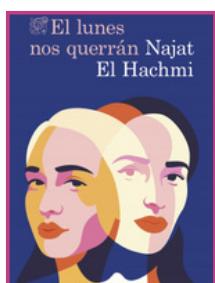
# Narrativa (1)



## Panza de burro

Andrea Abreu

(Barrett, 2020. 172 p.)



## El lunes nos querrán

Najat El Hachmi

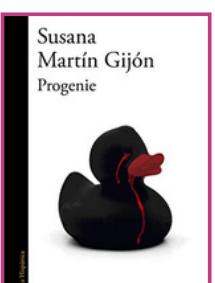
(Destino, 2021. 304 p.)



## Baba Yagá puso un huevo

Dubravka Ugresic

(Impedimenta, 2020. 370 p.)



## Progenie

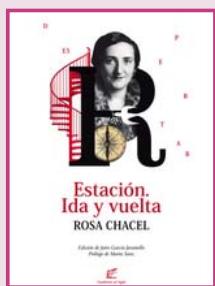
Susana Martín Gijón

(Alfaguara, 2020. 430 p.)



centro de documentación  
m a r í a z a m b r a n o

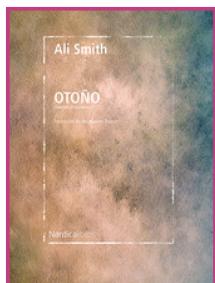
# Narrativa (y 2)



## Estación. Ida y vuelta

Rosa Chacel

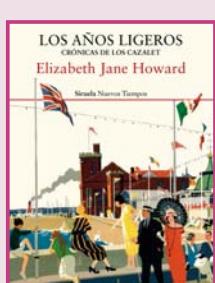
(Cuadernos del Vigía, 2020. 173 p.)



## Otoño

Ali Smith

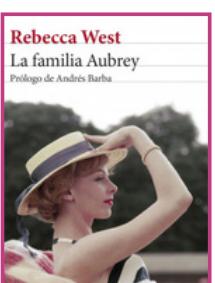
(Nórdica, 2021. 304 p.)



## Pentalogía 'Crónicas de los Cazalet'

Elizabeth Jane Howard

(Siruela, 2017-2020)



## Trilogía de los Aubrey

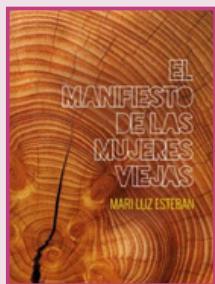
Rebecca West

(Seix Barral, 2019- )



centro de documentación  
m a r í a z a m b r a n o

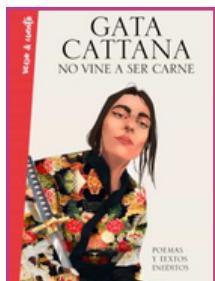
## Poesía (1)



### El manifiesto de las mujeres viejas

Mari Luz Esteban

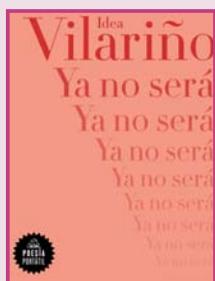
(La Oveja Roja, 2020. 66 p.)



### No vine a ser carne

Gata Cattana

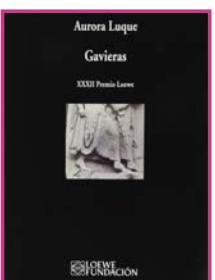
(Aguilar, 2020. 128 p.)



### Ya no será

Idea Vilariño

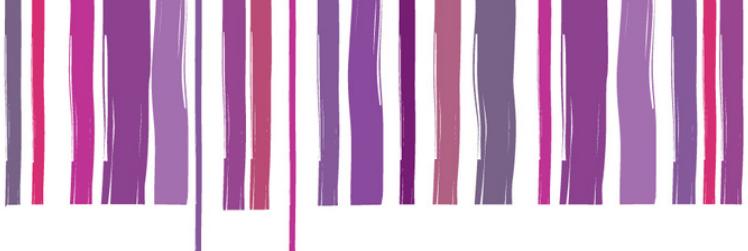
(Literatura Random House, 2020, 68 p.)



### Gavieras

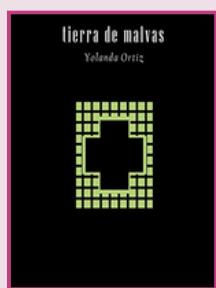
Aurora Luque

(Visor Libros, 2020. 84 p.)



centro de documentación  
m a r í a z a m b r a n o

## Poesía (y 2)



### Tierra de malvas

Yolanda Ortiz

(Piedra Papel Libros, 2019. 63 p.)



### Entre nosotras

Audre Lorde

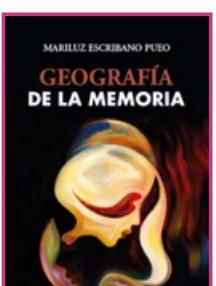
(Visor Libros, 2019. 108 p.)



### Inventar el hueso

Olalla Castro

(Pre-Textos, 2019. 82 p.)



### Geografía de la memoria

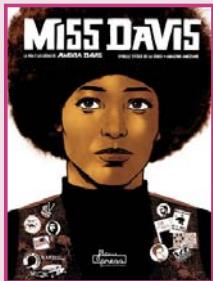
María Luz Escribano Pueo

(Calambur, 2018. 83 p.)



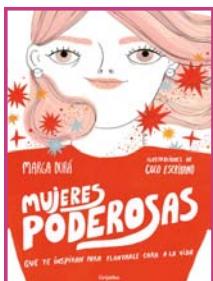
centro de documentación  
m a r í a z a m b r a n o

## Cómics. Novelas gráficas (1)



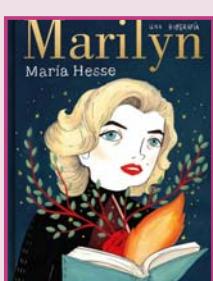
### Miss Davis La vida y las luchas de Ángela Davis

Sybille Titeux y Amazing Améziane (ilustraciones)  
(Flow Press, 2020. 192 p.)



### Mujeres poderosas Que te inspiran para plantarle cara a la vida

Marga Durá y Cocó Escribano (ilustraciones)  
(Grijalbo, 2019. 207 p.)



### Marilyn Una biografía

María Hesse  
(Lumen, 2020. 180 p.)



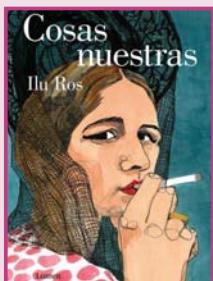
### Mujeres en lucha 150 años de reivindicación feminista

Marta Breen y Jenny Jordahl  
(RBA, 2018. 121 p.)



centro de documentación  
m a r í a z a m b r a n o

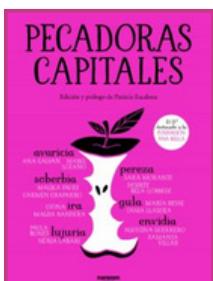
# Cómics. Novelas gráficas (y 2)



# Cosas nuestras

Ilu Ros

(Lumen, 2020. 156 p.)



# Pecadoras capitales

VVAA

(Random Cómics, 2020. 160 p.)



# 12.301 días inolvidables con mi abuela

# Églantine Chesneau

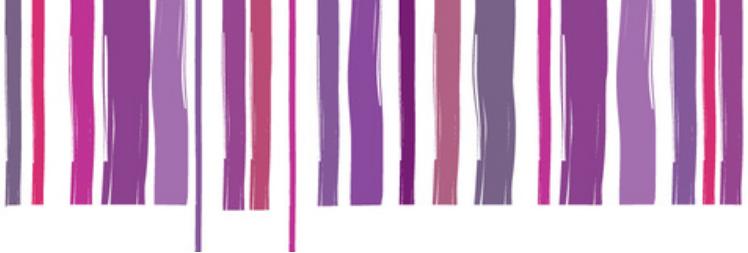
(Grijalbo, 2020. 173 p.)



## El alma perdida

Olga Tokarczuk y Joanna Concejo (ilustraciones)

(Thule Ediciones, 2019. 52 p.)



centro de documentación  
m a r í a z a m b r a n o

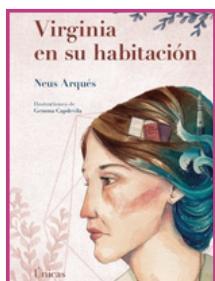
# Literatura juvenil e infantil (1)



## Las niñas serán lo que quieran ser

Raquel Díaz Reguera

(Lumen, 2019. 40 p.)



## Virginia en su habitación

Neus Arqués y Gemma Capdevilla (ilustraciones)

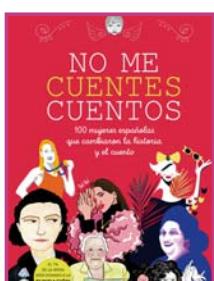
(Algar, 2019. 116 p.)



## El rojo es bello

Lucía Zamolo

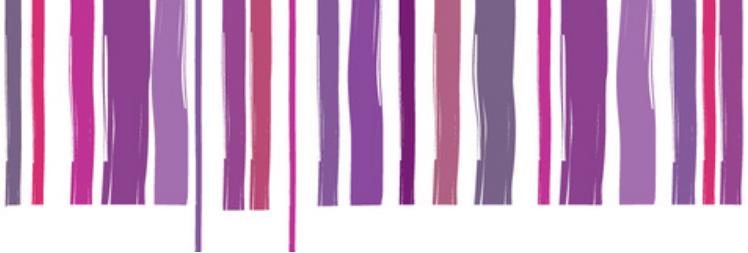
(Takatuka, 2019. 96 p.)



## No me cuentes cuentos 100 mujeres españolas que cambiaron la historia y el cuento

VVAA

(Montena, 2020. 285 p.)



centro de documentación  
m a r í a z a m b r a n o

## Literatura juvenil e infantil (y 2)



### Visionarias Inventoras desconocidas

Mercedes Palacios

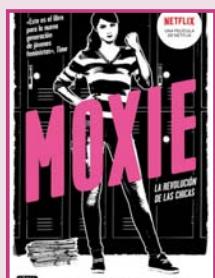
(Bridge, 2020. 152 p.)



### Todos deberíamos ser feministas Edición para toda la familia

Chimamanda Ngozi Adichie y Leire Salaberria (ilustraciones)

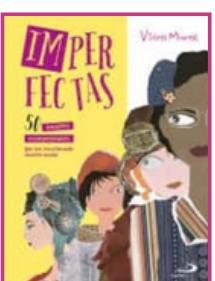
(Beascoa, 2019. 38 p.)



### Moxie La revolución de las chicas

Jennifer Mathieu

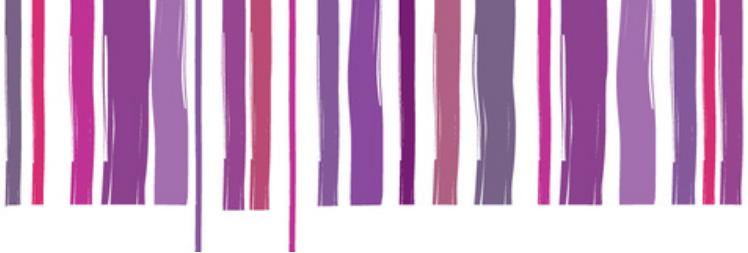
(Cross Books, 2018. 308 p.)



### Imperfectas 50 mujeres excepcionales que han transformado nuestro mundo

Violeta Monreal

(San Pablo, 2020. 125 p.)



centro de documentación  
maría zambra no

# Películas. Documentales. Series



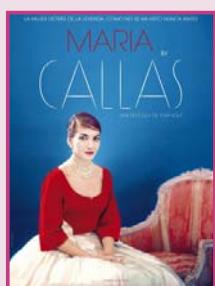
## Luna en Brasil

Bruno Barreto  
(2015)



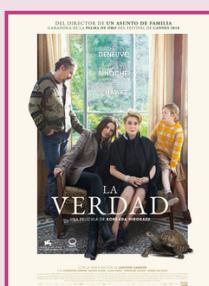
## Conociendo a Astrid

Pernille Fischer Christensen  
(2019)



## Maria by Callas

Tom Volf  
(2018)



## La verdad

Hirokazu Koreeda  
(2020)



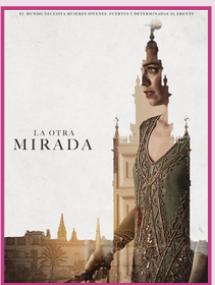
## Oro blanco

Grímur Hákonarson  
(2020)



## Dios es mujer y se llama Petrunya

Teona Strugar Mitevska  
(2020)



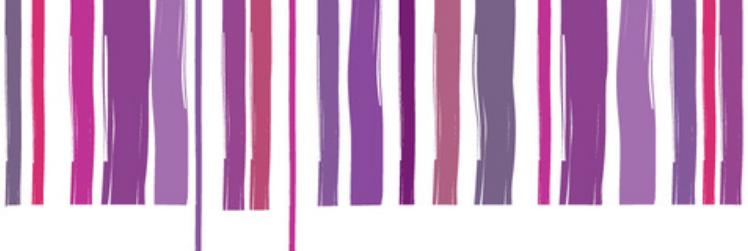
## La otra mirada (2ª Temporada)

Josep Cister y Jaime Vaca  
(2019)



## El regreso de Mary Poppins

Rob Marshall  
(2019)



centro de documentación  
m a r í a z a m b r a n o

## Guías de años anteriores

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/maria-zambrano/recomendaciones-y-guias/guias-del-8-de-marzo-dia-internacional-de-las-mujeres>

## Más recomendaciones y guías en nuestra web

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/maria-zambrano/recomendaciones-y-guias>

centro de documentación  
m a r í a z a m b r a n o

C/ Alfonso XII, 52. 41002 Sevilla  
955 034 951 / 671 597 569

biblioteca.iam@juntadeandalucia.es; documentacion.iam@juntadeandalucia.es

Web  
Catálogo

Listas de difusión de información  
Blog Generando Lecturas

