



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
MAYORES DE 25 AÑOS  
Convocatoria 2007

PRUEBA ESPECÍFICA  
ANÁLISIS DE TEXTO  
LENGUA EXTRANJERA  
(FRANCÉS)

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora 30 minutos.
  - b) El alumno deberá elegir entre la opción A o B y contestar a las cuestiones que en la opción elegida se plantean.
  - c) Puntuación: apartado A: máximo 8 puntos; apartado B: máximo 2 puntos.
  - d) No se permitirá el uso del diccionario.

**OPCIÓN A**

**Le temps que nous ferons demain**

Réuni à Paris du 29 janvier au 1<sup>er</sup> février, Le Groupe d'experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat (GIEC) a rendu public vendredi son 4<sup>ème</sup> rapport d'évaluation scientifique. Depuis la création du GIEC, en 1988, cette synthèse de travaux scientifiques est une référence pour les chercheurs et les décideurs du monde entier.

On s'en doutait très fort. C'est désormais une certitude: l'espèce humaine est responsable du changement climatique...

Cette synthèse des travaux scientifiques réalisés par les scientifiques du monde entier depuis la publication du précédent rapport, en 2001, confirme ce que l'on pressentait: le réchauffement est déjà en marche. Les températures ont augmenté de 0,7 degrés au XX<sup>ème</sup> siècle. L'accroissement annuel de la concentration de CO<sub>2</sub> dans l'atmosphère n'a jamais été aussi grand qu'au cours des dix dernières années. Onze des douze dernières années figurent au palmarès des douze années les plus chaudes jamais observées depuis 1850. Pis: le réchauffement va plus vite qu'on ne le pressentait. Au point qu'on l'observe déjà: à Paris comme à New York, les cerisiers sont en fleur; à Moscou, les ours tourment dans leur cage en attendant l'hiver et le sommeil du juste. Il fait doux. Trop doux pour un mois de janvier. Et cela ne risque pas de s'arranger.

Marion Festræts, *L'Express*, 2 février 2007. Texte adapté

**QUESTIONS**

**A. COMPRÉHENSION ( 8 points )**

**A.1. ( 4 points ) Répondez aux questions suivantes :**

**A.1.1. ( 2 p. )** Qu'est-ce que le GIEC? Quel est son rôle?

**A.1.2. ( 2 p. )** Quels sont les exemples de manifestations du changement climatique cités dans le texte?

**A.2. ( 4 points ) Dites si c'est VRAI ou FAUX. Justifiez votre réponse en vous servant du texte.**

**A.2.1. ( 2 p. )** Le réchauffement de la planète se produira dans quelques années.

**A.2.2. ( 2 p. )** Cet hiver il fait très froid.

**B. EXPRESSION [rédaction de 30 mots environ] ( 2 points )**

**B.1. Croyez-vous que l'humanité est responsable du changement climatique? Pourquoi? . Que pouvons nous faire afin d' éviter des catastrophes futures? Qui doit s'occuper de ce problème?**

**Lexique suggéré:**

**Verbes:** croire, estimer, aller, contribuer, falloir, aider, s'arranger

**Substantifs:** changement, accroissement, pollution, contrôle, précaution.

**Adjectifs:** scientifique, climatique, grave, important, radical.





UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
MAYORES DE 25 AÑOS  
Convocatoria 2007

PRUEBA ESPECÍFICA  
ANÁLISIS DE TEXTO  
LENGUA EXTRANJERA  
(FRANCÉS)

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora 30 minutos.
  - b) El alumno deberá elegir entre la opción A o B y contestar a las cuestiones que en la opción elegida se plantean.
  - c) Puntuación: apartado A: máximo 8 puntos; apartado B: máximo 2 puntos.
  - d) No se permitirá el uso del diccionario.

**OPCIÓN B**

**Hergé, Les mystères du Lotus bleu**

Cette exposition, organisée conjointement par le Centre Pompidou et la Fondation Hergé est conçue en deux parties. Dans la première partie, cinq vitrines symbolisent les périodes importantes de la vie d'Hergé.

Hergé naît en 1907 à Etterberk, sous le nom de Georges Remi. Reprenant les initiales de son nom et prénom, il crée son pseudonyme : R.G. La première vitrine du parcours illustre cette époque où Hergé dessine les planches de Totor

La seconde vitrine se concentre sur les années 30, période riche au cours de laquelle est né Tintin, mais également marquée par la rencontre décisive avec Tchang. Le jeune Chinois pousse Hergé à s'informer sérieusement sur les pays dans lesquels il envoie son héros Tintin.

Acte suivant : la guerre et ses restrictions, de papier entre autres, provoquent une révolution sur le plan de l'édition. Désormais, les ouvrages d'Hergé sont réduits à soixante-deux pages, entraînant aussi une réduction de la taille des dessins. En revanche, ces derniers sont en couleurs.

La quatrième vitrine réunit des éléments des années 50, comme la création des Studios Hergé

Le parcours s'achève avec les années 60 et l'apothéose. Tintin est célèbre dans le monde entier. Il devient mécène et collectionne la peinture.

Hergé - Moulinsart 2006 (Texte adapté)

**A. COMPRÉHENSION : (8 points)**

**A.1. Répondez aux questions suivantes**

- A.1.1. (2p) Quelles sont les périodes symbolisées dans l'exposition du Centre Pompidou?
- A.1.2. (2p) Comment la guerre a-t-elle altéré les ouvrages d'Hergé?

**A.2. Dites si c'est VRAI ou FAUX. Justifiez toujours votre réponse**

- A.2.1. (2p) Hergé n'est pas son vrai nom
- A.2.2. (2p) Les restrictions de la guerre obligent l'auteur à continuer ses dessins sans l'utilisation de couleurs

**B. EXPRESSION : rédaction [30 mots environ] (2 points)**

Connaissez-vous les livres de Tintin ou d'Asterix? Décrivez un des personnages principaux.

**Lexique suggéré :**

**verbes :** porter, accompagner, savoir, aimer, voyager

**Substantifs :** jeune, chien, ami, capitain, force

**Adjectifs :** petit, intelligent, surhumain, gros, malin





**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**MAYORES DE 25 AÑOS**  
**Convocatoria 2007**

**PRIMERA PARTE**  
**LENGUA EXTRANJERA**  
**FRANCÉS**

- INSTRUCCIONES**
- a) Duración: 1 hora.
  - b) Traducción sin diccionario del texto propuesto.
  - c) Puntuación: hasta 10 puntos (7 por corrección léxica y morfosintáctica; 3 por aspectos textuales y formales)

**LES RÉSULTATS TROUBLANTS DE LA DÉMOCRATIE FACIALE. «PORTRAITS INVISIBLES».**

Les candidats à la présidentielle veulent-ils connaître leurs chances ? Plutôt qu'aux sondages, ils pourraient s'en référer à la démocratie... faciale. Le succès des uns et des autres, dépendrait beaucoup des traits de leur visage. C'est du moins ce qu'affirment des psychologues écossais des universités de Stirling et d'Aberdeen, au sortir d'une expérience dont les résultats sont pour le moins troublants.

Prenez en photo le visage d'un parfait inconnu. Insérez dans cette image des traits appartenant soit à Tony Blair, soit à William Hague (son adversaire conservateur de juin 2001), de telle manière que ni l'un ni l'autre ne soit identifiable. Arrêtez des passants britanniques dans la rue, montrez-leur les deux versions modifiées de l'inconnu, et demandez-leur leurs intentions de vote.

Que croyez-vous qu'il adviendra ? Anthony Little et ses collègues ont posé la question à une centaine de personnes. Et obtenu un score\* semblable, au détail près, à celui des vraies élections de 2001.

Coïncidence ? Peu probable. Car les chercheurs ne se sont pas arrêtés au tandem Blair-Hague. Ils ont présenté à leurs cobayes volontaires les «portraits invisibles» du gagnant et du perdant de neuf élections s'étant déroulées en Grande-Bretagne, aux Etats-Unis, en Australie et en Nouvelle-Zélande. Et chaque fois les intentions de vote annoncées ont reflété les votes réels.

Catherine Vincent, *LE MONDE*, 30.01.07 (texte adapté)

---

\* résultat