

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
  - b) El/la alumno/a elegirá y desarrollará en su totalidad una opción de las dos propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Materiales: El alumno aportará el papel de dibujo que considere oportuno, así como lápices y/o barras de grafito, y materiales auxiliares que pueda necesitar para esta técnica.
  - d) Los criterios de puntuación de cada opción están indicados en la misma.

### OPCIÓN A

Dibuje el modelo dado, sobre un formato A4 del papel que considere adecuado, con grafito y al mayor tamaño posible conservando la proporción.

Se evaluará el encaje (composición y proporción del modelo dado) con hasta 4 puntos, la entonación y valoración del claroscuro con hasta 4 puntos, y el dominio de la técnica con hasta 2 puntos.



- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
  - b) El/la alumno/a elegirá y desarrollará en su totalidad una opción de las dos propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Materiales: El alumno aportará el papel de dibujo que considere oportuno, así como lápices y/o barras de grafito, y materiales auxiliares que pueda necesitar para esta técnica.
  - d) Los criterios de puntuación de cada opción están indicados en la misma.

### OPCIÓN B

Realice una composición seleccionando tres de los elementos dados (entendiendo la imagen de botella y vaso como un solo elemento), en formato A4 al mayor tamaño posible, conservando la proporción.

Se evaluará la estética de la composición (distribución y proporción dentro del formato) con hasta 4 puntos, la adaptación de los elementos a la composición con hasta 4 puntos, y el dominio de la técnica con hasta 2 puntos.

