

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 h 30 minutos
 - b) Deberá elegir la opción A o la opción B, no pudiendo, en ningún caso, combinar ambas.
 - c) Calificación: aparece detallada en cada una de las partes que constituyen el examen.
 - d) Se permite el uso de cualquier diccionario latino, incluidos los apéndices gramaticales.

I. OPCIÓN DE TEXTO EN PROSA.

I. Traduzca el siguiente texto (Calificación: hasta 7 puntos)

César decide atravesar el Rin.

Caesar Rhenum transire decreverat, sed navibus transire neque satis tutum esse existimabat, neque suae neque populi Romani dignitatis esse statuebat. Pontem facere iubet.

II. Conteste a una de las 4 cuestiones siguientes (Calificación: hasta 1 punto)

- a) Análisis gramatical de la frase subrayada.
- b) Análisis gramatical de las oraciones de infinitivo.
- c) Indique y comente términos españoles relacionados con *pontem* y *navibus*.
- d) Indique y comente términos españoles relacionados con *populi* y *facere*.

III. Conteste a una de las 4 cuestiones siguientes (Calificación: hasta 2 puntos)

- a) El teatro (Plauto, Terencio, Séneca).
- b) La épica (Virgilio, Lucano).
- c) La vida cotidiana de los romanos y su reflejo en la romanización de la Bética.
- d) La religión romana y su reflejo en la romanización de la Bética.

II. OPCIÓN DE TEXTO EN VERSO.

I. Traduzca el siguiente texto (Calificación: hasta 7 puntos)

Virgilio invoca a la Musa para que le ayude a dar comienzo a su relato

Musa, mihi causas memora, quo numine laeso
quidve dolens regina deum tot volvere casus
insignem pietate virum, tot adire labores
impulerit: tantaene animis caelestibus irae?

II. Conteste a una de las 3 cuestiones siguientes (Calificación: hasta 1 punto)

- a) Mida dos de los cuatro versos.
- b) Indique y comente términos españoles relacionados con *laeso* y *regina*.
- c) Indique y comente términos españoles relacionados con *deum* y *animis*.

III. Conteste a una de las 4 cuestiones siguientes (Calificación: hasta 2 puntos)

- a) El teatro (Plauto, Terencio, Séneca).
- b) La oratoria y la retórica (Cicerón, Quintiliano).
- c) El arte romano: arquitectura, escultura, etc., y su reflejo en la romanización de la Bética.
- d) La vida cotidiana de los romanos y su reflejo en la romanización de la Bética.