



Fiestas de toros: ocio y negocio

6

Los juegos con toros fueron una práctica habitual en la sociedad medieval española, si bien su estructura estamental condicionaba su disfrute: para los nobles eran un elemento más de su adiestramiento guerrero, motivo por el cual practicaban el toreo a caballo, mientras que para el resto del pueblo correr toros por las calles hasta llegar a la plaza mayor donde se les daba muerte suponía todo un regocijo. En la Edad Moderna la fiesta de los toros se extendió hasta tal punto que puede decirse que cualquier localidad andaluza, por pequeña que fuera, celebraba al menos una fiesta de toros al año. Todos los acontecimientos, civiles y religiosos —canonizaciones, proclamaciones reales, festividades patronales, etc.— se celebraban con toros. Tan importante fue este divertimento que desde muy pronto se convirtió en un negocio lucrativo, no sólo para ganaderos, lidiadores, asistentes y apoderados, sino también para concejos, hermandades e incluso hospitales que las utilizaban para recaudar fondos. Este dossier, coordinado por el profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla, Antonio Luis López Martínez, recorre la historia de la fiesta de los toros en su doble dimensión, la del ocio y la del negocio.

El escenario taurino

8

Lourdes Amigo Vázquez

El negocio de los toros (siglos XV a XVIII)

14

Antonio Luis López Martínez

El cartel taurino

20

Fernando Olmedo Granados

Las prohibiciones de correr toros

26

Pedro Romero de Solís

El toreo caballeresco

32

José Campos Cañizares

Los huesos del conde de Niebla 38

En agosto de 1436 el segundo conde de Niebla, don Enrique de Guzmán, moría ahogado en el intento de conquista de Gibraltar mientras trataba de socorrer a sus soldados. Los poetas y panegiristas lo convirtieron en mártir de la frontera y sus huesos adquirieron muy pronto la consideración de reliquias.

Juan Luis Carriazo Rubio

La encebra 42

Hasta la Edad Media vivió en Andalucía, especialmente en las llanuras mediterráneas de su vertiente oriental, un équido similar a la cebra. Conocido y citado abundantemente como "zebro o encebra", la excesiva caza lo llevó a la extinción.

Valeriano Sánchez Ramos

La gente común también escribe 48

Los altos índices de analfabetismo instalados en la sociedad andaluza hasta bien entrado el siglo XX han provocado que los historiadores, a menudo, hayan obviado que las escrituras de la gente común son un tesoro a descubrir del que pueden extraerse numerosas enseñanzas.

Antonio Castillo Gómez

Gálvez, "Yo Solo" 54

En una batalla clave para la independencia de EE.UU., el marino malagueño Bernardo de Gálvez entró con cuatro navíos en una bahía atestada de ingleses. Valiente y decidido, sus acciones contribuyeron a la victoria de los americanos frente a los ingleses. Convertido en héroe, cabalgó junto a George Washington en el desfile de la victoria.

Manuel Huertas González

Un bastón para ir a los toros 58

Entre los documentos que contiene el Archivo General de Andalucía se encuentra un informe sobre la asistencia del Teniente de Alguacil Mayor con bastón a la función de toros celebrada en Sevilla en junio de 1797, acción que le llevó a un conflicto jurisdiccional.

Carlos A. Font Gavira

Los orígenes de Isla Mínima 60

Ganadora de diez estatuillas en la última edición de los premios Goya, la película *La isla mínima*, del realizador sevillano Alberto Rodríguez, ha puesto de actualidad este mágico paraje de las marismas del Guadalquivir. Aquí rescatamos su historia.

José González Arteaga