

Edita: Centro de Estudios Andaluces  
 Presidente: Manuel Jiménez Barrios  
 Directora gerente: Mercedes de Pablos Candón

Coordinación: Alicia Almárcegui Elduayen  
 Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibáñez, Rafael Corpas Latorre, Esther García García y Lorena Muñoz Limón

Director: Manuel Peña Díaz  
 Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis Chicharro Chamorro, María José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torti.

Colaboran en este número: Carlos Martínez Shaw, José Manuel de Bernardo Ares, Marion Reder Gadow, María Isabel García Cano, Marina Alfonso Mola, Alicia Almárcegui Elduayen, Manuel Peña Díaz, Eduardo Ferrer Albelda, José María Miura Andrades, Jesús Hernández Sande, José Herrera Plaza, Antonio Moreno Ollero, Carlos A. Font Gavira, Eva Díaz Pérez, Jesús P. Vergara Varela, Alfonso Domingo, Ricardo García Cárcel, Francisco Garrido Peña, Leandro Álvarez Rey y Salvador Martín Expósito.

Diseño: Gomcaru, S. L.  
 Maquetación y tratamiento de las imágenes: Gomcaru S. L. / Emilio Barberi Rodríguez  
 Impresión: Servigraf Artes Gráficas  
 Distribución: Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia y Administración Local de la Junta de Andalucía.  
 Centro de Estudios Andaluces  
 C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla  
 Información y suscripciones: 955 055 210  
 fundacion@centrodeestudiosandaluces.es  
 Correo-e: andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es  
 URL: www.centrodeestudiosandaluces.es  
 Depósito legal: SE-3272-02  
 ISSN: 1695-1956

Imagen de portada: Detalle del óleo que representa al puerto de Málaga pintado por Mariano Sánchez durante las últimas décadas del siglo XVIII. Patrimonio Nacional. Palacio de la Zarzuela.

**ecoedición**

Tinta sin metales pesados y papeles procedentes de una gestión forestal sostenible

<b>Impacto ambiental</b> por periódico impreso por 100 g de producto	<b>Agotamiento de recursos fósiles</b> 0,16 kg petróleo eq	<b>Huella de carbono</b> 0,47 Kg CO <sub>2</sub> eq
% medio de un ciudadano europeo por día	3,7 %	1,54 %

 JUNTA DE ANDALUCÍA  
 reg. n.º 2016/101  
 Más información en [www.ecoedicion.es](http://www.ecoedicion.es)

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes en cada número de la revista.

### La Andalucía posible. El reformismo de Carlos III 6

Coincidiendo con la celebración del tercer centenario del nacimiento de Carlos III (1716-1788), *Andalucía en la Historia* publica un monográfico que pone de relieve los logros del rey ilustrado en nuestra comunidad. No sin afrontar tensiones y resistencias, el reformismo impulsado por el monarca y sus ministros sembró las semillas que generaron un nuevo modelo político, económico, social y cultural en la región andaluza. Las reformas borbónicas, iniciadas por Felipe V y reforzadas por Carlos III —reorganización administrativa de los municipios, iniciativa repobladora de Sierra Morena, tratados de libre comercio, impulso de las universidades y de las sociedades económicas de amigos del país, etc.— hicieron posible la modernización de la región, haciéndola avanzar en un proceso que conduciría a la aparición de una nueva época, cuya eclosión puede simbolizarse en las Cortes de Cádiz. Coordinado por Carlos Martínez Shaw, catedrático de Historia Moderna de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, el dossier cuenta con un destacado elenco de conocidos especialistas.

### El motín contra Esquilache 8

José Manuel de Bernardo Ares

### La odisea de la expulsión de los jesuitas 12

Marion Reder Gadow

### Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena 18

María Isabel García Cano

### Andalucía y las Indias 24

Marina Alfonso Mola

### La renovación cultural 30

Carlos Martínez Shaw

### Entrevista a Francisco Aguilar Piñal 36

Alicia Almárcegui Elduayen

### Mirando al mar. La vida cotidiana en los puertos 40

Manuel Peña Díaz

### La colonización fenicia 46

Sin un Homero que narrara su epopeya, la historia de los fenicios en la Península Ibérica ha quedado muchas veces en un segundo plano. Pero gracias a la investigación arqueológica, la cultura fenicia está siendo desenterrada y en esta tarea Andalucía desempeña un papel trascendental por la cantidad y la calidad de sus yacimientos arqueológicos.

Eduardo Ferrer Albelda

### Alabar, bendecir y predicar. Frailes y conventos dominicos 50

Los dominicos llegaron a Andalucía como unos repobladores más hace ocho siglos. Su labor catequética, la predicación y su particular forma de vivir el mensaje cristiano hicieron de la Orden de Predicadores uno de los referentes en la creación de devociones, lugares de culto y centros de enseñanza en Andalucía.

José María Miura Andrades

### Mercaderes frente a piratas y corsarios 56

A finales del siglo XV se dio un particular florecimiento de las actividades pirático-corsarias, durante el cual los comerciantes del Reino de Sevilla, que recorrían costas y bahías para llevar y traer productos de los mercados europeos, pugnaron por prosperar por encima de este clima generalizado de violencia.

Jesús Hernández Sande





Detalle de la figura de Carlos III tomado del conjunto escultórico que rememora la creación de las Nuevas Poblaciones (La Carlota, Córdoba).

Foto: Manuel Huertas.

## Francisco de Saavedra, un ilustrado integral

60

En prueba y reconocimiento a todos los servicios prestados, la Corona otorgó al ilustrado andaluz —académico, militar y administrador— Francisco de Saavedra la Orden de Carlos III, la condecoración con mayor predicamento de la historia española.

Carlos A. Font Gavira

## 50 años del accidente de Palomares

64

El accidente nuclear de Palomares fue, a nivel global, el más importante hasta Chernóbil (1986). Sin embargo, es uno de los sucesos más oscuros y desconocidos del franquismo, plagado de falsos mitos y leyendas.

José Herrera Plaza

## Melchor Rodríguez, el Ángel rojo

72

Melchor Rodríguez es una de las figuras más representativas de una corriente anarquista que tuvo en la Guerra Civil la prueba más dura a la que se puede enfrentar un libertario: defender la vida de sus enemigos acérrimos. Salvó a miles de personas de derechas durante la Guerra Civil, más que el famoso Schindler alemán.

Alfonso Domingo

### SECCIONES

AGENDA	70
OCURRIÓ HACE CIENTO AÑOS	76
Los Centros Andaluces	
LOS PAPELES DEL ARCHIVO CASA	
MEDINA SIDONIA	82
El viaje del cronista Barrantes Maldonado	
GOOGLE TIME	86
La última hora del general Torrijos	
LIBROS	90
A PROPÓSITO / OPINIÓN	96
La hora de la divulgación histórica	

