

ah

ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

Edita: Centro de Estudios Andaluces
Presidente: Manuel Jiménez Barrios
Directora gerente: Mercedes de Pablos Candón

Coordinación: Alicia Almárcegui Elduayen
Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibañez, Rafael Corpas Latorre, Esther García García y Lorena Muñoz Limón

Director: Manuel Peña Díaz
Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis Chicharro Chamorro, María José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torti.

Colaboran en este número: Juan José Iglesias Rodríguez, Genaro Chic García, Manuel García Fernández, Bernard Vincent, Mercedes Gamero Rojas, Francisco Andújar Castillo, Margarita Cabrera Sánchez, José Joaquín Rodríguez Mateos, María Dolores Carrasco Canelo, Alfonso Domingo, Leandro Álvarez Rey, Eva Díaz Pérez, Francisco Contreras Pérez, Enrique Infante Limón, Marcos Fernández Gómez, Carlos Arenas Posadas, Antonio Barragán Moriana, Eva Mª Flores Ruiz, Carlos Martínez Shaw y José Romero Portillo.

Diseño: Gomcaru, S. L.
Maquetación y tratamiento de las imágenes: CulBuks
Impresión: Servigraf Artes Gráficas
Distribución: Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia y Administración Local de la Junta de Andalucía.

Centro de Estudios Andaluces
C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
Información y suscripciones: 955 055 210
fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
Correo-e: andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
Depósito legal: SE-3272-02
ISSN: 1695-1956

Imagen de portada: Detalle del grabado *Les Brigands Espagnols* de François Constant Mes. Biblioteca Nacional. ¿1800?

ecoedición

Tinta sin metales pesados y papeles procedentes de una gestión forestal sostenible

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Impacto ambiental por producto impreso | Agotamiento de recursos fósiles 0,16 kg petróleo eq | Huella de CO₂-carbono 0,47 Kg CO ₂ eq |
| por 100 g de producto | 0,4 kg petróleo eq | 0,13 Kg CO ₂ eq |
| % medio de un ciudadano europeo por día | 3,7 % | 1,54 % |

reg. n.º: 2017/16
Más información en www.ecoedicion.es

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

¿Rebeldes primitivos? Los orígenes del bandolerismo 6

Desde antiguo, se ha venido dando por sentado que la aparición del bandolerismo andaluz no tuvo lugar hasta finales del siglo XVIII y las primeras décadas del XIX, vinculándose, por tanto, a la crisis del Antiguo Régimen. Esta visión deriva de la imagen tópica y exótica de una Andalucía de gitanos, toreros y bandoleros construida y transmitida por los viajeros románticos, que ha arraigado fuertemente en el imaginario colectivo sobre Andalucía y que obtuvo carta de naturaleza historiográfica oficial con la publicación de los clásicos estudios de Bernaldo de Quirós (1933), Joan Reglá (1962) y, sobre todo, Eric Hobsbawm (1965). Sin embargo, la investigación sobre las fuentes documentales conservadas revela la existencia de casos de bandolerismo en Andalucía desde mucho antes. Este dossier, coordinado por el catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla Juan José Iglesias Rodríguez, profundiza en los, hasta el momento, insuficientemente conocidos orígenes del bandolerismo andaluz.

Bárbaros y salteadores en la Bética 8

Genaro Chic García

Golfines y monfíes 14

Manuel García Fernández

Acetile, Pedro Arrobas y el Cañari 20

Bernard Vincent

Entre la marginación y el ejército 24

Mercedes Gamero Rojas

El proceso de 1638 28

Francisco Andújar Castillo

Don Agustín Florencio Hinojosa 34

Juan José Iglesias Rodríguez

Juan Díaz de Torreblanca 40

Estudiar la figura de este converso es apasionante ya que, además de ser uno de los médicos más famosos y también más reconocidos de la Córdoba de esa época, fue bisabuelo de Miguel de Cervantes y, posiblemente, amigo personal de Cristóbal Colón.

Margarita Cabrera Sánchez

Los Neve 46

De origen flamenco y asentada en Sevilla, esta familia de comerciantes realizó grandes inversiones en pos del ascenso social para ennoblecer su linaje: fundaron obras pías, adquirieron numerosas obras de arte y ejercieron de mecenas.

José Joaquín Rodríguez Mateos

La estrella solitaria, Luis Gálvez 50

En la época del caucho, a finales del siglo XIX, un gaditano, Luis Gálvez Rodríguez de Arias, creó un estado independiente en lo más profundo de la cuenca amazónica. Fue un espadachín, un seductor y uno de los primeros antimperialistas del continente americano.

Alfonso Domingo



AH
ABRIL
2017

4



La biblioteca silenciada de Minas de Riotinto

56

Ríos de tinta se han escrito sobre el paso de los británicos (1873-1954) por Minas de Riotinto. Sin embargo, muy poco sobre la biblioteca que, con tanto esmero, fraguaron en la barriada Bella Vista estos ciudadanos extranjeros.

María Dolores Carrasco Canelo

Los masones andaluces

60

Hace trescientos años se fundaba en Londres la Gran Logia de Inglaterra, punto de arranque de la Masonería que ha llegado hasta nosotros: la Masonería moderna, filosófica o especulativa. En regiones como Andalucía tuvo gran arraigo.

Leandro Álvarez Rey

Una nube en el obrador de Murillo 70

El año en el que se celebra el cuarto centenario del nacimiento de Murillo, nuestro zoom histórico se detiene en su taller, concretamente en el 2 de marzo de 1682, poco antes de su fallecimiento.

Eva Díaz Pérez

Secciones

| | |
|----------------------------------------------------|----|
| AGENDA | 66 |
| OCURRIÓ HACE 100 AÑOS | 76 |
| La Hispano Aviación | |
| PATRIMONIO ANDALUZ | 80 |
| Patrimonio a la vanguardia durante la II República | |
| ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS | 84 |
| El Archivo del Mayordomazgo | |
| IN MEMORIAM | 90 |
| Juan Antonio Lacomba | |
| RESEÑAS | 94 |
| AVANCE AH 57 | 98 |