

ah

ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

Edita: Centro de Estudios Andaluces
Presidente: Manuel Jiménez Barrios
Directora gerente: Mercedes de Pablos Candón

Coordinación: Alicia Almarcegui Elduayen
Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibañez, Rafael Corpas Latorre, Esther García García y Lorena Muñoz Limón



Director: Manuel Peña Díaz
Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis Chicharro Chamorro, María José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torti.

Colaboran en este número: Eduardo Ferrer Albelda, José Antonio González Alcantud, Manuel Peña Díaz, María Alfonso Mola, Carlos Arenas Posadas, Antonio Herrera González de Molina, Jesús P. Vergara Varela, Oliva Rodríguez Gutiérrez, Manuel Vera Reina, Carlos Alberto González Sánchez, Montserrat Rico Góngora, Carlos A. Font Gavira, Manuel Vacas Dueñas, Cristóbal Villalobos, Eva Díaz Pérez, Marieta Cantos Casenave, José Luis Chicharro Chamorro, María José de la Pascua Sánchez, José María Rondón León, Manuel Aguayo Marmolejo y Francisco Contreras Pérez.

Diseño: Gomcaru, S. L.
Maquetación y tratamiento de las imágenes: Gomcaru S. L. / Emilio Barberí Rodríguez
Impresión: Lince, Artes Gráficas, S. L.
Distribución: Distrímedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Administración Local y Memoria Democrática de la Junta de Andalucía.
Centro de Estudios Andaluces
C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
Información y suscripciones: 955 055 210
fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
Correo-e:
andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
Depósito legal: SE-3272-02
ISSN: 1695-1956

Imagen de portada: detalle del mapa de la Provincia de Andalucía de la orden capuchina de 1712. Institut Cartogràfic de Catalunya. Imagen parcialmente modificada.

ecoedición 			
Tinta sin metales pesados y papeles procedentes de una gestión forestal sostenible			
Impacto ambiental por producto impreso	Agotamiento de recursos fósiles	Huella de carbono	 reg. n.º 2018/23 Más información en www.ecoedicion.es
por 100 g de producto	0,21 kg petróleo eq	0,61 Kg CO ₂ eq	
Si medio de un ciudadano europeo por día	0,05 kg petróleo eq	0,14 Kg CO ₂ eq	

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA,
ADMINISTRACIÓN LOCAL Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

Dossier: Mitos y símbolos de la historia andaluza

Con ocasión de la celebración el pasado enero del centenario de la Asamblea de Ronda en el marco de la cual se fijaron los símbolos de Andalucía, y coincidiendo con la publicación de su número 60, la revista 'Andalucía en la Historia' ha querido desentrañar cómo se han construido los mitos y los símbolos que han marcado la visión que tenemos de nuestro pasado. Y lo ha hecho desde una perspectiva de larga duración, escrutando diversos mitos desde la Antigüedad hasta nuestros días. Temas tan atractivos como Tarteso, al-Andalus y las tres culturas, el llamado Siglo de Oro, la Carrera de Indias, la revolución industrial, la cuestión agraria y el origen de nuestros símbolos han sido, a menudo, objeto de interpretaciones misticificadoras. Unas veces por exceso y otras por defecto, algunas de estas visiones deformadas y deformantes de nuestro pasado han tenido un extraordinario éxito dentro y fuera de Andalucía. Si bien hace muchos años que la historiografía los ha superado y enterrado, lo cierto es que muchos de estos mitos siguen arraigados en el imaginario colectivo.

Tarteso y el mito de Argantonio

8

Eduardo Ferrer Albelda

El mito de al-Andalus

12

José Antonio González Alcantud

Siglo de Oro

20

Manuel Peña Díaz

La Carrera de Indias

24

Marina Alfonso Mola

La industrialización andaluza

30

Carlos Arenas Posadas

Reforma Agraria

36

Antonio Herrera González de Molina

Los símbolos en el Andalicismo Histórico

40

Jesús P. Vergara Varela

Muerte, ritual y memoria

46

Las sociedades antigua y medieval han coincidido en su interés por perpetuar la memoria de los seres desaparecidos. En uno y otro caso, de todo ello han quedado abundantes restos materiales, objeto del análisis de los estudios arqueológicos.

Oliva Rodríguez Gutiérrez y Manuel Vera Reina

Nicolás Monardes y la naturaleza de las Indias

52

Hijo de un librero genovés afincado en Sevilla en las postrimerías del siglo XV, Nicolás Monardes fue un notable botánico, médico y naturalista cuya vida se entrelaza con el impacto que supuso el Descubrimiento del Nuevo Mundo y el intercambio de la Carrera de Indias.

Carlos Alberto González Sánchez

La visita real a Granada

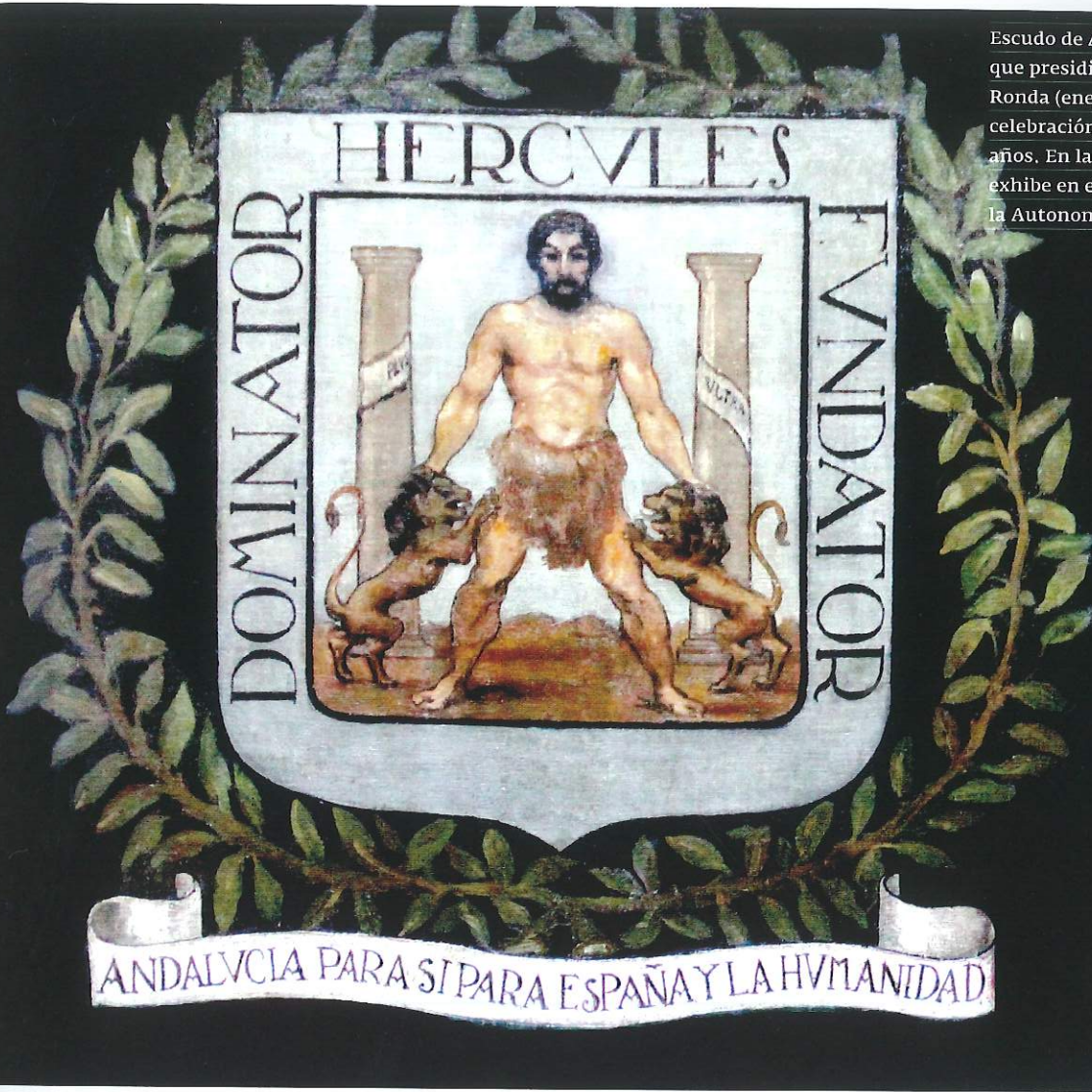
56

En junio de 1526, procedentes de Sevilla, donde habían contraído matrimonio, el emperador Carlos V y su esposa Isabel de Portugal llegaron a Granada para instalarse en el palacio nazarí de La Alhambra y prolongar su luna de miel. La ciudad se preparó a conciencia.

Montserrat Rico Góngora



Escudo de Andalucía original que presidió la Asamblea de Ronda (enero 1918), de cuya celebración se cumplen cien años. En la actualidad se exhibe en el Museo de la Autonomía de Andalucía.



Jorge Bonsor y el Armisticio 60

España fue neutral durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918) pero los ciudadanos de los países beligerantes que vivían aquí no lo fueron. Un caso paradigmático fue el del arqueólogo Jorge Bonsor quien apoyó a los Aliados con decisión.

Carlos A. Font Gavira

Trincheras de la Batalla de Pozoblanco 64

Tras la Batalla de Pozoblanco (marzo-abril de 1937) en muchos lugares del norte de la provincia de Córdoba el frente se estabilizó y ambos bandos se esforzaron en construir fortificaciones. La arqueología de la Guerra Civil las ha rescatado.

Manuel Vacas Dueñas

Málaga, puerto de la Francia Libre 68

Entre octubre y diciembre de 1943 miles de franceses evadidos de la Francia ocupada partieron de Málaga para unirse al ejército francés en el norte de África y retomar la lucha contra los nazis. El cónsul Simon Arbellot lo hizo posible.

Cristóbal Villalobos

SECCIONES

AGENDA	74
GOOGLE TIME	80
La leyenda de la Generación del 27	
PROTAGONISTAS	86
María Manuel López de Ulloa	
PATRIMONIO	90
El Museo Íbero de Jaén	
LIBROS	94
AVANCE AH 61	98