

Edita: Centro de Estudios Andaluces
 Presidente: Elías Bendodo Benasayag
 Director gerente: Tristán Pertíñez Blasco

Directora: Alicia Almárcegui Elduayen
 Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibáñez, Rafael Corpas Latorre, Esther García García y Lorena Muñoz Limón.

Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, José Luis Chicharro Chamorro, Salvador Cruz Artacho, Eduardo Ferrer Albelda, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, José Antonio Parejo Fernández, Antonio Ramos Espejo, Oliva Rodríguez Gutiérrez, Valeriano Sánchez Ramos y Roberto Villa García.

Colaboran en este número: Enrique García Vargas, Ricard Marlasca Martín, José Manuel Vargas Girón, Antonio Manuel Sáez Romero, Darío Bernal Casasola, José Ángel Expósito Álvarez, Ruth Pliego, Tawfiq Ibrahim, David Florido del Corral, Juan José García del Hoyo, Álvaro Rodríguez Alcántara, Víctor Manuel Palacios Macías, Ana María Roldán Gómez, Carmen Ana Pardo Barrionuevo, Purificación Marinetto Sánchez, Antonio Jiménez Estrella, Jorge Vilches, Rosario Márquez Macías, Óscar Toro, María Clauss, Lola Pons Rodríguez, Carlos Martínez Shaw, Eva Díaz Pérez, Manuel Jesús Roldán, Leandro Álvarez Rey y Sergio Fernández Martín.

Diseño: Gomcaru, S. L.
 Maquetación y tratamiento de las imágenes: Gomcaru S. L. / Emilio Barberi Rodríguez
 Impresión: Egesa.
 Distribución: Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior de la Junta de Andalucía.

Centro de Estudios Andaluces
 C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
 Información y suscripciones: 955 055 210
 fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
 Correo-e:
 andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
 URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
 Depósito legal: SE-3272-02
 ISSN: 1695-1956

Imagen de portada: Almadraba de Cádiz. Detalle del grabado coloreado a mano: *La muy noble y muy leal Ciudad de Cádiz. Sive Thynnorum Piscatio Apud Gades de Joris Hoefnagel. Procede de la obra Civitates Orbis Terrarum, tomo V, George Braun y Frans Hogenberg (1597).*

ecoedición

Tinta sin metales pesados y papeles procedentes de una gestión forestal sostenible

Impacto ambiental por producto impreso	Agotamiento de recursos fósiles	Huella de carbono	reg. nº: 2022/027
0,39 kg petróleo/eq	1,10 kg CO ₂ /eq		
por 100 g de producto	0,08 kg petróleo/eq	0,22 kg CO ₂ /eq	
% medio de un ciudadano europeo por día	0,5 %	3,6 %	

Junta de Andalucía

Andalucía en la Historia no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

DOSIER: Pesca, garum y salazones

La existencia de bancos de grandes peces migradores ha generado en la región el desarrollo de una importante actividad pesquera y conservera. En época prerromana ya se había consolidado una compleja tradición artesanal que gozó de un prestigio innegable en todo el Mediterráneo. Su crecimiento industrial y el desarrollo de las diversas técnicas pesqueras a lo largo de los siglos de la Antigüedad y las edades Media y Moderna pusieron las bases de un mundo artesanal que, ya industrializado, persiste hoy en parte y cuya idiosincrasia cultural no ha dejado de ser reconocida y estudiada por cronistas, historiadores y antropólogos. Enrique García Vargas, catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla, coordina este monográfico dedicado a la historia de la pesca marina y las salazones.

En el estrecho de Gibraltar y el mar Mediterráneo 8

Ricard Marlasca Martín

Las artes de la pesca en la Bética 12

José Manuel Vargas Girón

Las fuentes escritas 18

Enrique García Vargas

Fenicios y atunes 24

Antonio Manuel Sáez Romero

Salazones y salsas de pescado en época romana 28

Darío Bernal Casasola y José Ángel Expósito Álvarez

El felús del pez en al-Andalus 34

Ruth Pliego y Tawfiq Ibrahim

La eclosión de la pesca: siglos XIV y XVIII 36

David Florido del Corral

La industrialización de un sector 42

Juan José García del Hoyo

Haciendo garum 48

Álvaro Rodríguez Alcántara, Víctor Manuel Palacios Macías y Ana María Roldán Gómez



Plano de una almadraba de tiro en Conil en el siglo XVIII.



ARTÍCULOS

De enclave prehistórico a República Murgitana

52

Murgi se alzaba como una ciudad de frontera en uno de los confines de la *Baetica*. Nuevas excavaciones han permitido exhumar un complejo termal de esta importante ciudad almeriense.

Carmen Ana Pardo Barrionuevo

Los juguetes de figuritas nazariés

56

En el Museo de la Alhambra la colección de juguetes de figuras nazariés ocupaba un lugar secundario. Poco a poco, se reunieron e investigaron, descubriendo así que estas pequeñas piezas aportan interesantes datos de la vida cotidiana de las familias nazariés.

Purificación Marinetto Sánchez

La revuelta de las Alpujarras (1568-1571)

62

En la Navidad de 1568 estalló la rebelión de los moriscos del Reino de Granada. La guerra se prolongó más de lo previsto y tuvo consecuencias devastadoras sobre un territorio que tardó mucho tiempo en recuperarse de esta guerra civil en el interior de la Monarquía Católica.

Antonio Jiménez Estrella

Cristino Martos, el Guadiana de la democracia

68

Fue uno de los grandes políticos del XIX español. Participó en dos revoluciones y dos golpes de Estado, marchó al exilio y estuvo en varias conspiraciones republicanas. Ideó la monarquía democrática en 1869, encarnada por Amadeo de Saboya, al que luego ayudó a derribar.

Jorge Vilches

Gertrude Vanderbilt Whitney y el monumento a Colón

72

Dos estadounidenses, William H. Page y Gertrude Vanderbilt Whitney, están detrás del colosal proyecto de erigir un monumento a Colón en Huelva. El monumento fue inaugurado el 21 de abril de 1929 y cinco días después Gertrude fue nombrada Hija Adoptiva de la ciudad.

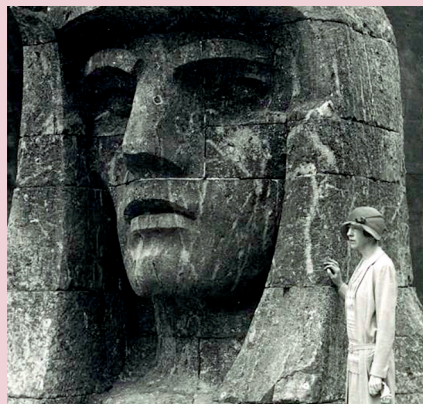
Rosario Márquez Macías

Luis Clauss y la Operación Carne Picada

78

El 30 de abril de 1943 apareció el cadáver de un falso oficial inglés, William Martin, en las costas de Punta Umbría. La elección de este enclave para esta operación secreta de la II Guerra Mundial se debió, entre otros motivos, a la presencia en él de la familia alemana Clauss.

Oscar Toro y María Clauss



SECCIONES



AGENDA 84

PROTAGONISTAS 86

Antonio de Nebrija

Lola Pons Rodríguez

IN MEMORIAM 90

John. H. Elliott

Carlos Martínez Shaw

LIBROS 94

AVANCE AH 77 98

