

Edita: Centro de Estudios Andaluces
Presidente: Antonio Sanz Cabello
Director gerente: Tristán Pertíñez Blasco

Directora: Alicia Almárcegui Elduayen
Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibáñez, Rafael Corpas Latorre, Esther García García y Lorena Muñoz Limón.

Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, José Luis Chicharro Chamorro, Salvador Cruz Artacho, Eduardo Ferrer Albelda, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, José Antonio Parejo Fernández, Antonio Ramos Espejo, Oliva Rodríguez Gutiérrez, Valeriano Sánchez Ramos y Roberto Villa García.

Colaboran en este número: Roberto Villa García, José María Marco, Demetrio Castro, Luis Arranz Notario, Manuel Moreno Alonso, Jorge Vilches, Manuel Titos Martínez, Rafael Sánchez Mantero, Álvaro Jiménez Sancho, Montserrat Rico Góngora, Fernando Olmedo Granados, Cristina Ramos Cobano, Santiago Saborido, Víctor J. Ortega Muñoz, Carlos A. Font Gavira, Diego Caro Cancela, Antonio Jesús González, Eva Díaz Pérez, Alberto García Molinero, Julián Chaves Palacios, Irene del Carmen Chicharro Martínez, Alicia Almárcegui Elduayen y Carlos Martínez Shaw.

Diseño: Gomcaru, S. L.
Maquetación y tratamiento de las imágenes: Gomcaru S. L. / Emilio Barberi Rodríguez
Impresión: Egesa.
Distribución: Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía.

Centro de Estudios Andaluces
C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
Información y suscripciones: 955 055 210
fundacion@fundacioncentra.es
Correo-e:
andaluciaenlahistoria@fundacioncentra.es
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
Depósito legal: SE-3272-02
ISSN: 1695-1956

Imagen de portada: Francisco Martínez de la Rosa. Copia del retrato original de la Real Academia Española pintado por Ángel Saavedra, III duque de Rivas. Hacia 1880. Museo del Prado.



Andalucía en la Historia no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

DOSIER: En el bicentenario del Trienio Liberal

En 2022 se cumple el bicentenario de los gobiernos de dos liberales andaluces: Ramón Olaguer Feliú y, especialmente, Francisco Martínez de la Rosa, el hombre que haría posible el tránsito definitivo de la Monarquía absoluta a la Monarquía constitucional. Ambos lideraron una generación no solo de políticos y gestores sino de teóricos andaluces del gobierno representativo que replantearon por completo las bases doctrinales del liberalismo doceañista para hacer compatible la Corona con el régimen constitucional, en una línea bastante semejante al pensamiento posrevolucionario francés. Este monográfico, coordinado por Roberto Villa García, profesor titular de Historia Política en la Universidad Rey Juan Carlos, reúne las trayectorias biográficas y el pensamiento político de los liberales andaluces subrayando sus contribuciones al asentamiento de la Monarquía liberal en España.

La conciliación en libertad que no pudo ser 8

Roberto Villa García

Martínez de la Rosa (1787-1862) 14

José María Marco

Ramón Felú (1784-1831) 18

Demetrio Castro

Javier de Burgos (1778-1848) 22

Luis Arranz Notario

Blanco White (1775-1841) 26

Manuel Moreno Alonso

Antonio Alcalá Galiano (1789-1865) 30

Jorge Vilches

Antonio Porcel (1755-1832) 34

Manuel Titos Martínez

Alberto Lista (1775-1848) 38

Rafael Sánchez Mantero



Detalle de la bandera y de la encuadernación en terciopelo de seda roja de la edición manuscrita de la Constitución de 1812 custodiada en el Congreso de los Diputados.

ARTÍCULOS

El río y la muralla remueven la historia de Sevilla 42

Ante el desconocimiento de restos de los amurallamientos de la Sevilla anterior al siglo XII, un nuevo hallazgo, fechado a finales del siglo III, tiene importantes consecuencias a la hora de abordar el estudio de la ciudad tardoantigua y su evolución al Medioevo.

Álvaro Jiménez Sancho

María Pacheco, la mujer que desafió al emperador 48

María Pacheco, esposa del comunero Juan de Padilla, fue un exponente claro del valor y la osadía, que la llevaron a enfrentarse no solo al emperador Carlos V, sino también a su propia familia.

Montserrat Rico Góngora

El gran mapa de Andalucía de Giacomo Cantelli 54

En 1696 está fechado un gran mapa que marca un hito en la cartografía antigua por ser la representación impresa del conjunto de la actual Andalucía de mayor tamaño y escala de las publicadas durante la Edad Moderna.

Fernando Olmedo Granados

El primer consulado de EE.UU. en España 60

Pocos años después de la independencia de EE.UU., Thomas Jefferson, interesado en potenciar el comercio, nombró al primer cónsul en España, concretamente en Cádiz, a la par que en Bilbao. Corría el año 1790.

Santiago Saborido

Gertrudis Gómez de Avellaneda 64

La relación que durante años mantuvieron la escritora Gertrudis Gómez de Avellaneda y el hacendado Ignacio de Cepeda saltó a la luz en 1907, cuando se publicó la correspondencia secreta que habían iniciado en el verano de 1839.

Cristina Ramos Cobano

Crónica negra en las calles de Málaga 68

Las crónicas de sucesos, entendidas como fuente histórica, permiten a los investigadores acceder a la vida cotidiana protagonizada por las clases sociales tradicionalmente silenciadas por la historiografía.

Víctor J. Ortega Muñoz

Religiosos y espías 72

El gobierno español, neutral en la Primera Guerra Mundial, decidió acoger a algunos refugiados alemanes procedentes de Camerún. Entre ellos viajaron misioneros que se asentaron en Cádiz y a los que se acusó de espionaje.

Carlos A. Font Gavira



SECCIONES



ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS 78
Fotografía contra el cáncer
Antonio Jesús González

GOOGLE TIME 82
El templo de la memoria de ultramar
Eva Díaz Pérez

OCURRIÓ HACE 90 AÑOS 86
La Reforma Agraria de la Segunda República
Diego Caro Cancela

LIBROS 92

AVANCE AH 78 98

