

ÍNDICE

Resumen.....	5
1. Introducción.....	5
1.1. De París a Andalucía.....	5
1.2. Nuestro enfoque: premisas y herramienta de partida.....	6
2. Vandalismo y teorías sobre la violencia social: algunos apuntes básicos.....	7
3. El contexto: trazando fronteras dentro de la ciudad.....	9
4. Las cifras: una aproximación cuantitativa al fenómeno en las grandes ciudades andaluzas.....	11
5. Agentes y objetos: jóvenes y violencia vandálica.....	13
6. Otras formas expresivas de intervención en el espacio público.....	16
7. Algunas consideraciones finales.....	18
8. Bibliografía.....	19