



AH: Andalucía en la historia, ISSN 1695-1956
Número 49 (julio-septiembre 2015)

Dosier. En las aulas. Historia de la educación

P. 6-37

Coordinado por: Isabel Grana Gil y Guadalupe Trigueros Gordillo

Resumen

el pasado 18 de febrero se cumplieron cien años del fallecimiento del gran renovador de la enseñanza española, el rondeño Francisco Giner de los Ríos. Fundador de la Institución Libre de Enseñanza, para este intelectual el sistema educativo no debía limitarse "a instruir, sino cooperar a que se formen hombres útiles al servicio de la humanidad y de la patria". Pedagogo por excelencia y maestro de buenos maestros, Andalucía en la Historia aprovecha esta efeméride para publicar un dossier dedicado a la Historia de la Educación. Coordinado por las profesoras de Historia de la Educación Isabel Grana Gil, de la Universidad de Málaga, y Guadalupe Trigueros Gordillo, de la Universidad de Sevilla, este monográfico recorre temas como la educación de las mujeres, el papel de las órdenes religiosas en la reeducación de los menores, el desarrollo de las universidades andaluzas, la formación del profesorado, el patrimonio histórico-educativo surgido en las aulas y la renovación pedagógica promovida por la Institución Libre de Enseñanza.

Una historia de la tierra

P. 38-43

Luis Arboledas Martínez

Resumen

El primer boom de la minería en Sierra Morena se produjo durante la época romana, momento en que estas minas de galena artemisa (plomo-plata) y cobre fueron explotadas intensamente por pequeños arrendatarios y por una suerte de empresas mineras de tamaño reducido. Este artículo repasa cómo eran los poblados, las empresas, las técnicas y la realidad de los mineros de esa época.

Botánicos de viaje

P. 44-49

José Pardo-Tomás

Resumen

Enviados por la Academia de Ciencias de París para recoger especies, tres expedicionarios franceses y un español recorrieron Andalucía en 1716. Un viaje científico poco conocido pero con un interesante trasfondo político y unos resultados científicos que han dejado huella en distintas colecciones.

Antonio de Viedma

P. 50-55

Jaqueline Vasallo

Resumen

el jiennense Antonio de Viedma jugó un papel central en la colonización de la fría Patagonia austral en la segunda mitad del siglo XVIII. Desafiando heladas, hambrunas y rebeliones, su destreza naval, conocimientos agrícolas y capacidad negociadora le permitieron cumplir con el mandato del rey ilustrado Carlos III de fundar y administrar colonias ignotas del sur americano. Olvidado durante siglos, en la actualidad se está investigando su legado.

"Sutilezas" de papel

P. 56-59

María José Ramos Rovi

Resumen

No se puede entender la sociedad del Franquismo sin las historietas. Podríamos decir que "España eera un país de tebeo" y, claro está, fiel a su vinculación con el esperpento, la historieta realizada durante la dictadura se derrumbó con el régimen. Analizamos los tebeos femeninos, algunos de ellos editados en Córdoba y Sevilla, espejos del papel subalterno que el régimen atribuía a las mujeres.

El Congreso de Cultura Andaluz

P. 60-79

Carlos Font Gavira

Resumen

En los años setenta, al calor de los cambios políticos y sociales que vivía España, en andalucía Eclosionaron una serie de movimientos e iniciativas culturales para renovar el panorama cultural en la región. El Congreso de Cultura Andaluza dedicó grandes espfuerzos a conocer, estudiar y mejorar la realidad andaluza, dedicando al sector educativo un gran interés.

Vivir de la música en el Siglo de Oro

P. 80-83

Clara Bejarano Pellicer

Resumen

En el Siglo de Oro todas las ceremonias públicas precisaban de músicos para su desarrollo. En consonancia con esta demanda social surgió el oficio de músico profesional, dotado de sus propios mecanismos gremiales de formación. Hombres jóvenes, y también mujeres, aprendieron un oficio más reputado y rentable de lo que a menudo se piensa.
