



AH: Andalucía en la historia, ISSN 1695-1956 Número 50 (octubre-diciembre 2015)

Primeros pobladores: la colonización más antigua de Europa

P. 6-7

Isidro Toro Moyano

Resumen

Datados en 1,4 y 1,2 millones de años, los yacimientos de la localidad granadina de Orce testimonian la presencia más antigua de homínidos en las orillas del Mediterráneo después de su salida de África. Los restos documentados nos aportan información extraordinaria sobre el modo y el contexto paleoecológico y paleoambiental en el que se produjo la primera colonización humana de Europa.

Cazadores-recolectores: entre 500.000 y 7.000 años atrás

P. 8-9

José Antonio Caro Gómez

Resumen

Los primeros grupos humanos que poblaron Andalucía durante el Pleistoceno (500.000 a 7.000 años atrás), a los que denominamos cazadores-recolectores en función de un sistema de explotación del territorio basado en la depredación de los recursos naturales, han sido también divididos tradicionalmente en base a las diferentes técnicas y formas de sus herramientas. Según ambas propuestas podemos diferenciar: grupos predadores oportunistas (Paleolítico Inferior y Medio), comunidades predadoras previsoras (Paleolítico Superior) y últimos recolectores-cazadores (Epipaleolítico y Mesolítico)

Sociedades productoras, de cazadores-recolectores a agricultores-ganaderos

P. 10-11

José Antonio Riquelme Cantal

Resumen

El término sociedades productoras hace alusión al hecho culminante por el que los grupos humanos del periodo Tardiglaciario cambiaron su modo de vida basado en la depredación de la naturaleza por su progresivo dominio con el empleo de nuevas técnicas de producción de alimentos. La necesidad de un importante incremento en la recolección de semillas permitió adquirir los conocimientos necesarios en el proceso de reproducción de las plantas y sus ciclos productivos dando lugar al nacimiento de la agricultura. También determinadas especies animales fueron reunidas por el hombre, dirigiendo su reproducción para obtener una reserva de alimento.

Arte rupestre. Paleolítico, esquemático y levantino

P. 12-13

José Luis Sanchidrián Torti

Resumen

Los enclaves con arte rupestre prehistórico constituyen documentos históricos excepcionales que han permanecido durante milenios en los mismos lugares donde fueron colocados por sus autores. El concepto global comprende una importante variabilidad cronológica y formal, fruto de las diversificadas manifestaciones plásticas de las múltiples sociedades prehistóricas. En este sentido, se debe diferenciar de manera clara los grandes bloques que abarca el arte

prehistórico, que en orden secuencial serían: arte paleolítico, arte macro-esquemático, arte levantino y arte esquemático. En Andalucía no contamos aún con ningún ejemplo de arte macro-esquemático, ya que en la actualidad queda limitado a la provincia de Alicante y sur de Valencia.

Megalitismo. Arquitecturas y sociedades

P. 14-15

José Antonio Linares Catela

Resumen

Las arquitecturas megalíticas forman un legado de excepcional valor patrimonial, distribuido casi por la práctica totalidad de la geografía andaluza. La riqueza y variedad formal de las arquitecturas, la presencia de construcciones monumentales, su fuerte impronta en los paisajes y los complejos significados simbólicos, rituales, funerarios, culturales o ceremoniales que le otorgaron las sociedades de la prehistoria reciente ha supuesto que el megalitismo de nuestra región sea uno de los más destacados de la Península Ibérica y de Europa occidental.

El Argar: Hace 4.000 años...

P. 16-17

Francisco Contreras Cortés

Resumen

La Cultura del Argar marca sin duda el inicio de un tiempo nuevo en la historia de Andalucía. Gran parte del desarrollo histórico a nivel tecnológico, socioeconómico e ideológico de nuestra tierra se concreta y se perfila a lo largo del segundo milenio antes de nuestra era (2200-1450), cuando gran parte de lo que conocemos como Andalucía oriental más la Región de Murcia y parte de la Comunidad Valenciana constituían la base territorial de una de las primeras civilizaciones de nuestro pasado, y también una de las más desarrolladas de Europa en la llamada Edad del Bronce.

Fenicios y griegos: Colonizaciones en los confines de la ecúmene

P. 18-19

Eduardo Ferrer Albelda

Resumen

A lo largo de milenios el Mediterráneo fue un espacio de comunicación más que de aislamiento, pero en los primeros siglos del Ier milenio a. C. se dieron las condiciones oportunas para que comunidades procedentes de Oriente surcaran el mar de un extremo a otro para afrontar la aventura colonial. De un lado, en Fenicia, el desequilibrio demográfico, la falta de recursos y la presión de estados poderosos como Asiria, fueron factores que estimularon el fenómeno colonial. De otro, el sur de Iberia, un territorio extenso, poco poblado y con un nivel de desarrollo sociopolítico inferior, ofrecía numerosos atractivos, especialmente materias primas, convirtiéndose en una especie de El Dorado.

Tarteso: Encuentros entre Oriente y Occidente

P. 20-21

Manuel Álvarez Martí-Aguilar

Resumen

Tarteso es uno de los temas más atractivos de la historia de Andalucía y quizá de los peor conocidos por el gran público por la pervivencia de tópicos ya superados por la investigación. Un mejor conocimiento de la información literaria y arqueológica revela un mundo marcado por la relación de las poblaciones locales del Bronce final con las comunidades fenicias establecidas en el sur de la Península Ibérica. El resultado es una cultura híbrida, desarrollada en el suroeste peninsular entre los siglos IX-VI a. C.

Iberos: Ser de nuestra Andalucía antigua

P. 22-23

José Luis Chicharro Chamorro

Resumen

La cultura ibérica ha dejado de ser un concepto poco conocido entre los ciudadanos, casi etéreo, para convertirse en un hito reconocible en el espacio y en el tiempo. Una combinación de elementos esenciales ha hecho posible esta transformación: en primer lugar, los hallazgos y excavaciones arqueológicas; en segundo lugar, el intenso desarrollo historiográfico de las últimas décadas y, por último, el notable incremento de la divulgación merced a exposiciones o a rutas culturales como Viaje al tiempo de los iberos promovida en Jaén.

Romanización: Urbanismo en la Bética

P. 24-25

Juan Manuel Campos Carrasco

Resumen

Tanto el término romanización, como el concepto de urbanismo, han cambiado considerablemente en las últimas décadas como consecuencia de las nuevas perspectivas que la moderna investigación arqueológica ha proporcionado. En el caso de la romanización se ha transitado desde la consideración de un proceso homogéneo de implantación forzosa de la cultura romana hacia la aceptación de una hibridación con la realidad previa. En el caso del urbanismo se ha ido retrasando la aparición de este fenómeno hasta situarlo en un momento previo a la colonización fenicia.

Minería romana: Plata, cobre y oro para los emperadores

P. 26-27

Juan Aurelio Pérez Macías

Resumen

En el siglo I antes de Cristo Estrabón alabó las riquezas naturales de la Turdetania en su obra Geographica: " dicha región se llama Baetiké, del nombre del río, y Tourdetania, del nombre del pueblo que la habita...A tanta riqueza como tiene esta región se añade la abundancia de minerales...Hasta ahora ni el oro , ni la plata, ni el cobre, ni el hierro nativos se han hallado en ninguna parte de la tierra tan abundantes y excelentes". Las minas fueron, de hecho, una de las razones que impulsaron a los romanos a la conquista de Hispania después de liquidada la II Guerra Púnica que les trajo a la península.

Agricultura y comercio: Trigo, vino, aceite y garum en la Bética

P. 28-29

Desiderio Vaquerizo Gil

Resumen

De entre las numerosas ciudades de la Bética romana, las más importantes eran, en palabras de Estrabón, las que se alzaban "junto a los ríos, los esteros o el mar". Entre ellas, destacaban Corduba "por la fecundidad y amplitud de su territorio", y Gades "por su gloria y poderío, además de por sus empresas marítimas y su adhesión a su alianza con los romanos". Agricultura y comercio fueron dos de los elementos identitarios de la economía y sociedad romanas, así como la base sobre la que se acumularon las riquezas y se articuló el poder político.

Cristianismo. El conflicto entre los cultos imperial y cristiano

P. 30-31

José Antonio Garriguet Mata

Resumen

Entre los años inmediatamente posteriores a la crucifixión de Jesús de Nazaret y el gobierno del emperador hispano Teodosio las extensas tierras dominadas por Roma (incluida la actual Andalucía) asistieron al nacimiento, expansión y triunfo del cristianismo; una religión oriental que, a diferencia de los tradicionales cultos paganos -o del culto imperial-, a los que desde muy pronto se enfrentó, prometía a sus creyentes la salvación eterna. La historia del Imperio romano no puede entenderse sin ese proceso conflictivo, como tampoco nuestra "civilización occidental".

Visigodos: ¿Un capítulo menor de nuestra historia?

P. 32-33

Pedro Castillo Maldonado

Resumen

Los visigodos han disfrutado/sufrido de una suerte caprichosa en la historiografía nacional, al albur de prejuicios ideológicos: tras su estrellato en los años cuarenta, cincuenta y sesenta del siglo pasado, cayeron en desgracia. Sólo las escuelas extranjeras, además de algún destacado investigador español, mantuvieron su interés a fines de la centuria. Gracias a ellos en la actualidad los estudios visigodos gozan de una excelente salud y, sobre todo, estamos en mejor disposición para tasar adecuadamente su valor histórico y su contribución a la formación de Andalucía.

Al-Andalus: Importancia y controversia

P. 34-35

Alejandro García Sanjuán

Resumen

Al-Andalus es el nombre de un país árabe e islámico que se desarrolló en buena parte de la Península Ibérica entre los años 711 y 1492. La experiencia histórica de la Edad Media hispana, por lo tanto, está muy influida por su presencia, sobre todo en el caso de las zonas más meridionales, donde su existencia se prolongó durante más tiempo. La relación entre al-Andalus y Andalucía no es exclusiva, ya que ambos nombres designan realidades históricas distintas, pero sí intensa y muy importante.

Califatos: Máxima categoría política de al- Andalus

P. 36-37

María Jesús Viguera Molins

Resumen

El califato es la suprema y legítima institución política, en el Islam "ortodoxo" (sunni). Desde 711, al-Andalus fue regido por emires "dependientes" del califato omeya oriental, uno de cuyos descendientes, Abd al-Rahman I proclamó, en 756, un emirato "independiente" de los califas abbasies. Fue trascendental la instalación aquí de la dinastía omeya, que alcanzó rango califal (929- 1031). Durante el siglo XI, los magrebies hammudies ejercieron como califas en Córdoba y en sus taifas de Málaga y Algeciras. La tercera dinastía califal de al-Andalus fue la de los soberanos almohades.

Reconquista: Un concepto en discusión

P. 38-39

Manuel García Fernández

Resumen

La reconquista constituye en la actualidad un concepto historiográfico ambiguo y discutido. Vinculado a arcaicas connotaciones ideológicas religiosas y jurídicas como la guerra santa y justa, la expansión militar castellana por el valle del Guadalquivir durante el siglo XIII, la posesión del Estrecho de Gibraltar en el siglo XIV y la definitiva conquista del Reino de Granada a finales del siglo XV, gestaron progresivamente un territorio nuevo y diferenciado en el contexto social y político del Reino de Castilla. Un territorio de frontera que se llamó Andalucía.

El Reino de Granada: Una capital, tres reinos

P. 40-41

Francisco Vidal Castro

Resumen

Hace ya más de mil años, hacia el 1013, se fundó al pie de una colina, junto al río Darro y cerca de su confluencia con el Genil, una nueva ciudad destinada a ser la capital de un estado andalusí independizado del Califato de Córdoba. Esta ciudad es la actual Granada, que, además de ciudad y capital de tres reinos diferentes a lo largo de siete siglos, constituyó un primer embrión de Andalucía, pues uno de esos reinos llegó a incluir territorios de siete de las ocho provincias andaluzas actuales.

La frontera: Espacio de lucha e intercambio

P. 42-43

Juan Luis Carriazo Rubio

Resumen

Andalucía fue siempre, por su ubicación, un territorio intrínsecamente fronterizo, donde se produjo el contacto entre pueblos, sociedades e individuos que unas veces coexistieron y otras chocaron violentamente. Tras la conquista cristiana del valle del Guadalquivir, y hasta la finalización de la Guerra de Granada, Andalucía será la frontera. De este a oeste, la abrupta orografía de los sistemas béticos ayudó a definir una zona de fricción entre la Cristiandad y el Islam que pervivió, con modificaciones más o menos significativas, durante dos siglos y medio.

Mudéjar: Expresión de un territorio fronterizo

P. 44-45

Juan Clemente Rodríguez Estévez

Resumen

Los fundamentos de la Andalucía actual se establecen en la Baja Edad Media, entre los siglos XIII y XV, cuando Castilla arrebató al Islam sus últimos dominios en al-Andalus. Se trata de un período marcado por el hecho fronterizo, con todo lo que supone de confrontación e intercambio. La organización política y administrativa, la estructura productiva y la cultura se vieron penetradas por esta realidad, que en el campo de las artes y, especialmente, de la arquitectura hallaría su expresión más genuina en el mudéjar.

Sefarad: Historia de una palabra

P. 46-47

Juan Ignacio Pulido Serrano

Resumen

La voz Sefarad fue identificada con España por la tradición judía. En consecuencia, los sefardíes son los judíos españoles que se dispersaron por distintas partes del mundo tras ser expulsados de su país de origen. Como tantas otras palabras, la voz Sefarad tiene una larga historia que ha sido estudiada y discutida por filólogos e historiadores principalmente. En estas breves líneas queremos dar cuenta de ello y ofrecer al lector una explicación sintética.

Repoblaciones: La configuración de una nueva sociedad

P. 48-49

Valeriano Sánchez Ramos

Resumen

La práctica medieval basada en poblar los avances territoriales cristianos a costa de los musulmanes, con el asentamiento masivo de repobladores para consolidar las tierras conquistadas, experimentó en Andalucía variantes y fórmulas propias. Ya fuese en el ámbito occidental, tras la batalla de las Navas de Tolosa (1212) u oriental, a partir de la conquista del Reino de Granada en 1492, las repoblaciones determinaron una nueva sociedad semejante a la de procedencia, no sólo en la categorización estamentaria -con una minoría privilegiada y masa no privilegiada-, sino en sus configuraciones (políticas, socio-económicas y culturales), considerándose la base estructural del desarrollo histórico andaluz.

Nobleza y señorío: La aristocratización de Andalucía

P. 50-51

Rafael Sánchez Saus

Resumen

Nobleza y señorío son dos términos que inmediatamente asociamos. Y es comprensible porque en Andalucía se produjo, a lo largo de los siglos XIV y XV, un más que notable desarrollo del señorío jurisdiccional que tuvo a la alta nobleza titulada como principal protagonista y beneficiaria. El propósito de estas líneas es explicar brevemente cómo y por qué se produjo este fenómeno; qué dimensiones reales y qué incidencia alcanzó sobre la vida de las gentes algo de tanta trascendencia para la historia andaluza.

Concejos: El poder municipal

P. 52-53

Jesús Manuel González Beltrán

Resumen

Desde sus orígenes medievales a los concejos o cabildos municipales les correspondió el gobierno y administración en el ámbito local. El ejercicio de esta función otorgaba un amplio poder a la institución concejil, por lo que muy pronto se va a observar el interés de concretos sectores sociales por acceder a la misma y beneficiarse de la acción gubernamental. Igualmente, otras instancias, como el Estado o los señores jurisdiccionales, entrarán en liza, con intervenciones que perseguían mantener un cierto control sobre dicho organismo.

Limpieza de sangre: Un paradigma racial en la época moderna

P. 54-55

Béatrice Pérez

Resumen

En este artículo se presenta el concepto de limpieza de sangre y su formación en los siglos modernos. El prejuicio de sangre nace con el problema converso y se enmarca en un contexto social conflictivo. Así, la fama de pureza y las "encuestas de limpieza" de sangre han de entenderse como vallas protectoras edificadas por clientelas nobiliarias para cooptar a los nuevos miembros.

Inquisición: Víctimas y cómplices

P. 56-57

Manuel Peña Díaz

Resumen

Sevilla fue la ciudad que albergó el primer tribunal de la nueva Inquisición, fundada por los Reyes Católicos en 1478. Con el fin de acometer una depuración religiosa entre los conversos sevillanos, el 27 de septiembre de 1480 fueron nombrados dos inquisidores que celebraron el primer auto de fe el 6 de febrero de 1481. Esta ofensiva ortodoxa y antijudaica se extendió rápidamente por Andalucía.

Moriscos: Del bautismo a la expulsión

P. 58-59

Amalia García Pedraza

Resumen

La palabra morisco designa al musulmán convertido al cristianismo. En el caso de Andalucía, el bautismo dejó de ser una opción para ser un imperativo tras la Real Cédula de 1502, texto en el que los Reyes Católicos, como reacción a la revuelta mudéjar del Reino de Granada (1499-1501), ordenaron la expulsión de los territorios castellanos de quienes lo rechazaran. Tan drástica medida debe contextualizarse en la época: aquella en la que la consolidación de los Estados Modernos necesitaba de la formación de grupos confesionales homogéneos, aquella en la que era inconcebible que un rey tuviese súbditos que no profesasen su misma fe.

Esclavitud: Mestizaje y abolicionismo

P. 60-61

Aurelia Martín Casares

Resumen

Andalucía conoció la esclavitud en su propio suelo desde la llegada de los romanos hasta el siglo XIX, cuando fue derogada en la legislación española, gracias a ilustres abolicionistas como el gaditano Emilio Castelar. De hecho, numerosos andaluces y andaluzas fueron cautivados en las costas mediterráneas y vendidos como esclavos en el Magreb, mientras que incontables africanos, e incluso canarios o filipinos, formaron parte de la población esclavizada en Andalucía. Fuimos víctimas y verdugos, nuestra historia y nuestra cultura están marcadas por la esclavitud, el mestizaje y el abolicionismo.

Mendigos y picaros: El problema estructural de la pobreza

P. 62-63

Juan Ignacio Carmona García

Resumen

Durante los siglos pasados, la precariedad de vida afectaba a una gran parte de la población, masa heterogénea integrada por personas de distintas categorías y niveles. En las zonas rurales su presencia resultaba visible, pero donde se hacía más llamativa y preocupante era en los núcleos urbanos. Por sus calles pululaba un gentío empobrecido y picaresco, dentro del cual se hacían notar los desocupados y pordioseros, los forasteros, inmigrantes y vagamundos, junto a otros desarraigados. Entre aquella turbamulta se pretendía diferenciar a los que se consideraban pobres verdaderos de los que se veían como falsos.

Epidemias y muerte: Una presencia permanente

P. 64-65

María José de la Pascua Sánchez

Resumen

Como hijos de un tiempo que contempla con frecuencia catástrofes con el resultado de muertes numerosas podríamos pensar que estamos en condiciones de comprender lo que sentían nuestros antepasados ante una crisis epidémica. La historia nos enseña que no es así. La vivencia de la muerte y la enfermedad se halla mediatizada por la propia cultura. La desolación ante la muerte terrenal se incrementaba entonces con el miedo a no obtener en semejante trance la ayuda espiritual que una buena muerte requería y a que faltasen los sufragios y mandas destinados a suavizar el rigor del juicio divino.

Religiosidad: El triunfo de la sensibilidad

P. 66-67

María Luisa Candau Chacón

Resumen

"La práctica y observancia de las cosas devotas", definición dieciochesca del concepto de religiosidad, agrupa diversidad de aspectos, culturales y asistenciales, en los que plasmar el mensaje de Trento (1545-1563). La sociedad moderna en la Andalucía del XVI al XVIII —distante aún de conseguir la realidad perseguida en el concilio— brillaba sin embargo en la exteriorización de las prácticas de culto y de fe. Aquí las manifestaciones externas y colectivas triunfaron; la religiosidad se sensibiliza, la piedad se hace pública y las procesiones reflejan a la perfección el orden de la sociedad.

El Siglo de Oro: Genios y figuras

P. 68-69

Ignacio García Aguilar

Resumen

La etiqueta "Siglo de Oro" sirve para designar al más fecundo e importante período de la cultura hispánica universal. La historiografía literaria ha ido modulando los límites cronológicos y estéticos del concepto para dar cabida a determinados autores y obras, así como para restringir el acceso de otros muchos. Existe un pleno consenso crítico en que durante el Siglo de Oro (1492-1681) se producen importantísimos hallazgos e innovaciones que desembocan en producciones artísticas, tanto literarias como pictóricas, que prefiguran en gran medida la concepción que del arte se tiene en la actualidad.

Carrera de Indias: La unión del Viejo Mundo y el Nuevo

P. 70-71

Marina Alfonso Mola

Resumen

Andalucía desempeñó un papel protagonista durante los más de tres siglos en que estuvieron indisolublemente unidos los destinos del Viejo y el Nuevo Mundo, separados y unidos por el océano, que dejó de ser el mar proceloso que separaba, al tenderse entre ambos continentes el puente de plata de la Carrera de Indias. Un concepto que englobaba

el comercio y la navegación de España con sus colonias americanas y verdadero Eldorado para los comerciantes andaluces, hispanos y europeos.

Bandolerismo: De guerrilleros a malhechores

P. 72-73

Luis Díaz-Torrejón

Resumen

La milenaria trayectoria de la delincuencia andaluza experimenta un decidido impulso tras la ocupación napoleónica porque muchos guerrilleros, reacios a un futuro de paz, optan por permanecer en los campos entregados a una vida de excesos, reavivando la llama del bandolerismo secular hasta cotas desconocidas. Numerosos delincuentes de las primeras décadas del siglo XIX forjaron sus inclinaciones criminales en la escuela de las guerrillas de dudoso patriotismo durante la Guerra de la Independencia.

Cádiz 1812: Libertad, independencia y ciudadanía

P. 74-75

Gonzalo Butrón Prida

Resumen

Cuando asociamos Cádiz y 1812, la fuerte carga histórica que arrastra cada uno de ellos por separado aumenta de forma exponencial y evoca el referente de renovación y la esperanza de cambio que llegaron a representar para los contemporáneos, inspirando luego a generaciones de andaluces, españoles, europeos y americanos en su lucha por la independencia, la libertad y los derechos.

Ciudadanas: La lucha por la igualdad

P. 76-77

M. Gloria Espigado Tocino

Resumen

Durante los siglos XIX y XX tiene lugar la revolución más trascendente de nuestros tiempos: las mujeres, apartadas del disfrute de los derechos consignados por el liberalismo y el sistema político basado en la representación ciudadana, luchan por obtener el reconocimiento de su propia subjetividad política, ganando, uno a uno, la igualdad jurídica y los derechos sociales y políticos que les eran negados.

La expansión minera: La decisiva inversión extranjera

P. 78-79

Andrés Sánchez Picón

Resumen

Durante la primera globalización, en el medio siglo anterior a la Primera Guerra Mundial, la inversión directa extranjera se extendió por todo el mundo y su porcentaje sobre el PIB mundial se aproximó al que se ha estimado ahora para comienzos del siglo XXI. Las necesidades de la industria europea espolearon la explotación de los recursos mineros de los países del sur de Europa. Andalucía fue uno de los escenarios fundamentales de esta expansión minera.

Caciquismo: La mistificación del poder

P. 80-81

Maria Antonia Peña Guerrero

Resumen

A lo largo del siglo XIX, la fragilidad de los sistemas liberales de gobierno y la preeminencia de determinados individuos, distinguidos por su poder social y económico, derivó en la aparición de todo un mecanismo de intervención en la política destinado a la salvaguarda de sus intereses particulares y articulado sobre la base de la coacción, el fraude y la manipulación. En toda España los caciques consiguieron intervenir en el nombramiento de los cargos públicos, los resultados electorales y la toma de decisiones de carácter político, prolongando su legado hasta bien entrado el siglo XX.

Republicanism: Camino a la democracia

P. 82-83

Santiago Jaén Milla

Resumen

La República y el republicanismo son sinónimos de democracia, de ciudadanía, de incorporación a la política de las clases populares y trabajadoras y de una nueva forma de ver y entender el mundo. Pero la República y el movimiento republicano presentan también un pasado de sacrificios, fracasos, decepciones, división y éxitos efímeros. Hasta hace poco más de dos décadas, era una historia olvidada y estigmatizada. Si queremos rastrear los orígenes de nuestra actual democracia tenemos que recurrir a la historia del republicanismo español y andaluz.

Emigración: Idas y vueltas de una región

P. 84-85

Francisco Contreras Pérez

Resumen

Tema recurrente del debate público de las sociedades contemporáneas, la emigración viene siendo indefectiblemente adjetivada con antónimos: interior-exterior, deseada-indeseada, espontánea- artificial, legal-ilegal, asistida-clandestina, regular-irregular, con papeles-sin papeles, buena-mala. Entré 1830 y 1930 fueron algo más de 56 millones los emigrantes europeos que salieron hacia nuevos países de ultramar, incluyendo casi seis millones de españoles y en torno a medio millón de andaluces, de los que se estima que la mitad regresó entre 1885 y 1936.

Anarquismo: el fuerte arraigo de las ideas libertarias

P. 86-87

José Luis Gutiérrez Molina

Resumen

Andalucía no es comprensible sin tener presente la importancia geográfica, numérica y económica del anarquismo. Tanto fue así que en el verano de 1936 fue capaz de transformar un golpe de Estado en una revolución social. El Anarquismo ocupó un amplísimo espacio social como consecuencia de su intensa propaganda y sus flexibles planteamientos. No es extraño, pues, que Andalucía haya sido cuna de importantes figuras del movimiento libertario internacional.

Reforma agraria: Jornalerismo en el campo andaluz

P. 88-89

Francisco Cobo Romero

Resumen

Los efectos provocados sobre la agricultura andaluza por las desamortizaciones del siglo XIX y la plena liberalización del mercado capitalista de la tierra fueron determinantes para la configuración del específico modelo de conflictividad agraria que comenzó a prevalecer desde comienzos del siglo XX. Dicho modelo se asentó sobre la construcción simbólica y discursiva de dos grandes conceptos altamente mitificados: el de la reforma agraria como solución indispensable para acabar con el latifundismo y el caciquismo, y el de clase jornalera, como portadora esencial de unos valores morales asociados al colectivismo y al igualitarismo

Ideal Andaluz Blas Infante y la regeneración de Andalucía

P. 90-91

Fernando Arcas Cubero

Resumen

Ideal Andaluz (Sevilla, 1915), cuya primera edición cumple ahora cien años, es la prueba del papel crucial que cumplen los intelectuales y las ideas en la formación de los nacionalismos, así como el texto fundacional del nacionalismo andaluz. Basado en una conferencia de Infante en el Ateneo de Sevilla en 1914, contiene las líneas de la regeneración de Andalucía para el logro de su identidad política en torno a la conversión de la clase jornalera en propietaria, la recuperación de su historia y de su cultura y la llamada a los intelectuales a cumplir esa función.

La Edad de Plata: La poesía "o es andaluza o no lo es"

P. 92-93

Francisco Morales Lomas

Resumen

La literatura española del siglo XX debe sobre todo a la poesía andaluza la creación de una nueva edad áurea. Su revolución literaria fue de tal magnitud que la esencia medular se halla en Andalucía, como epicentro de toda la literatura sobrevenida. Gracias a escritores como Juan Ramón Jiménez, Manuel y Antonio Machado y Federico García Lorca, la poesía respirará el paisaje del Sur y la presencia y fortaleza de su filosofía vital y ritmos líricos.

Guerra Civil: Andalucía partida en dos

P. 94-95

Carlos Arenas Posadas

Resumen

Las reformas democratizadoras de la II República pusieron en riesgo los pilares de una organización social andaluza caracterizada por el dominio abusivo de las elites agrarias. Para oponerse, como en 1932, recurrieron incluso al Ejército para defender sus privilegios. Tras el triunfo del Frente Popular en febrero de 1936, la conspiración antirrepublicana se reanuda, aunque ya no serían militares genéricos sino la facción africanista del Ejército la que asuma no solo el papel de brazo armado de la gran propiedad sino también un protagonismo político que se prolongaría durante cuarenta años.

Represión franquista: La estrategia de la violencia

P. 96-97

Encarnación Barranquero Texeira

Resumen

Andalucía ha sido una de las regiones más castigadas de España. Desde 1936 hasta la muerte de Franco, la represión llegó a todos los rincones y a los diferentes ámbitos de la vida. Además de la eliminación física, la persecución permanente y el acoso a familiares de represaliados —particularmente mujeres— fue continua, provocando miles de ejecuciones, multitud de personas presas, escondidas, huidas, confinadas a la clandestinidad o exiliadas. También el hambre, las multas, depuraciones y la explotación incontestable formaron parte de nuestra historia reciente.

Hambre y estraperlo: Dos caras de una misma moneda

P. 98-99

Miguel Ángel del Arco Blanco

Resumen

"Los años del hambre" y el "estraperlo": una frase y una palabra que resuenan todavía en los labios de nuestros mayores. Para nosotros quedan como momentos cada vez más alejados de nuestra historia, distantes de un presente consumista y satisfecho, donde las necesidades más elementales —al menos para la mayoría de los andaluces— están cubiertas. Pero hubo un tiempo en que esto no fue así.

Exilio: Sin maestro ni poetas

P. 100-101

Inmaculada Cordero Olivero, Encarnación Lemus López

Resumen

Ya sabemos que entre 45.000 y 50.000 andaluces partieron al exilio a consecuencia de la Guerra Civil y la dictadura. Además de los grandes nombres del arte y la literatura —Juan Ramón Jiménez, María Zambrano, Luis Cemuda, Rafael Alberti, Antonio Machado, etc.—, marchó buena parte de los científicos, profesionales y trabajadores cualificados, descapitalizando la región. El grueso de los exiliados se asentó en Francia, México y norte de África, pero también hubo presencia en Gibraltar, la URSS, los países del Cono Sur americano, Cuba y Puerto Rico.

Teresa María Ortega López

Resumen

Ciertamente, Franco murió en la cama. Esta afirmación no puede utilizarse, sin embargo, para argumentar la debilidad de la oposición y la fortaleza del régimen porque, aunque este seguía disponiendo de un formidable aparato coercitivo, su fragilidad era notoria y su futuro muy incierto, pese a que repitiera una y otra vez que su continuidad estaba asegurada porque todo estaba "atado y bien atado". La conflictividad social y la oposición política contribuyeron decisivamente a la aparición de un problema del todo irresoluble para el franquismo: la falta de legitimidad democrática.

Salvador Cruz Artacho

Resumen

Los ganadores de la Guerra Civil impusieron un modelo de Estado centralista, católico y autoritario. El problema de la articulación territorial del Estado y las aspiraciones y demandas autonomistas del pasado republicano no tenían acomodo en el nuevo régimen. La larga etapa de represión institucional buscó acabar con la memoria democrática y republicana. Pese a todo el recuerdo perduró. Con la recuperación de las libertades democráticas se abrió una nueva etapa en la que, en Andalucía, se volvió a identificar la conquista democrática con la lucha por la autonomía.
