



AH: Andalucía en la historia, ISSN 1695-1956 Número 51 (enero-marzo 2016)

Dosier. Tarteso, nuevas interpretaciones

P. 6-34

Coordinado por: Juan M. Campos Carrasco

Resumen

Pocos temas de la Historia de Andalucía han suscitado tanto fascinación como Tareso. Ya desde la Antigüedad clásica, Historia y Literatura se mezclaron abundantemente para describir esta cultura, cuyo nombre se convirtió en sinónimo de emporio económico y cultural. La insistencia sobre los mitos ha provocado que, en buena medida, todavía hoy las nuevas interpretaciones historiográficas, provenientes tanto de la Arqueología como de la investigación en fuentes literarias, sigan sin ser conocidas por el gran público. Este dossier, coordinado por el catedrático de Arqueología de la Universidad de Huelva, Juan M. Campos Carrasco, aborda los temas clave para el conocimiento y puesta al día de esta rica cultura que estuvo ubicada en un triángulo formado por las provincias de Sevilla, Huelva y Cádiz.

El robo de la judería de Córdoba

P. 36-39

Ildefonso Robledo Casanova

Resumen

En 1391, los cordobeses, incendiados por la intolerancia religiosa y el ánimo de robar, se lanzaron a asaltar la judería. El Arcediano de Écija, Ferrán Martínez, fue quien lanzó las consignas antisemitas que provocaron los pogromos.

La lucha contra el fraude

P. 40-43

Gregorio García-Baquero

Resumen

Los mercados de las ciudades preindustriales, especialmente en épocas de crisis y carestía, eran un caleidoscopio de variados tipos de personas y hechos delictivos.

Pícaros de almadraba

P. 44-47

Manuel Huertas González

Resumen

En la almadraba se daba un peculiar derecho de asilo. Rufianes y vagabundos campaban por las playas gaditanas, sin que nadie les pidiese ni cuentas ni nombre.

Mariana de Carvajal y Saavedra

P. 48-51

María Ruiz Ortiz

Resumen

Esta andaluza, considerada una representante fundamental de la novela femenina barroca por la literatura anglosajona y latinoamericana, es, paradójicamente, una auténtica desconocida en su tierra natal.

Alborán, un mar y una isla

P. 52-57

Valeriano Sánchez Ramos

Resumen

La isla y el mar de Alborán tienen una rica historia que arranca en la Antigüedad. Refugio de piratas berberiscos, la isla albergó actividades ilícitas durante centurias.

Andalucía carlista

P. 58-63

Caín Somé Laserna

Resumen

con frecuencia se presenta al carlismo como un movimiento alejado de las tierras andaluzas; sin embargo, los hechos muestran el considerable apoyo que los distintos pretendientes cosecharon desde 1833.

Andaluces malditos

P. 64-67

Cristina Cabrera

Resumen

Durante la dictadura franquista se ejerció la censura de una forma opresiva y organizada para construir una sociedad conservadora y moralista, de acuerdo con los valores de la religión católica y su moral sexual e ideológica.

Semillas de cambio

P. 68-72

Teresa María Ortega López

Resumen

Las mujeres del campo andaluz jugaron un papel decisivo en la construcción de la democracia durante el tardofranquismo, la transición y la democracia.
