



AH: Andalucía en la historia, ISSN 1695-1956
Número 53 (julio – septiembre 2016)

Dossier. Andalucía tardoantigua

P. 6-34

Coordinado por: Pedro Castillo Maldonado

Resumen

Las etapas transicionales acaparan la atención de los historiadores, pues en ellas se acelera el tiempo histórico y tienen lugar conflictos y cambios fundamentales. Desde esta perspectiva, si hay una etapa que hoy concita la atención de los historiadores de la Antigüedad e la conocida como Spätantike o Antigüedad tardía. Sin embargo, en Andalucía estos siglos son los grandes desconocidos, ya que el período ha quedado oculto tras los brillos de la Bética romana y el esplendor hispanomusulmán. Pese a que sus principales protagonistas, los visigodos, acapararon la atención hasta no hace mucho, el período ha sido víctima de los prejuicios ideológicos, dando lugar a imágenes deformadas y simplicadoras. En este dossier, coordinado por el Profesor Titular de Historia Antigua de la Universidad de Jaén Pedro Castillo Maldonado, recuperamos la historia de una época tan dinámica como apasionante y compleja.

Vikingos en las costas de Al-Andalus

P. 36-39

Antonio Luis Martínez

Resumen

Entre los siglos IX y X las costas andaluzas sufrieron tres grandes ataques vikingos. Ante la crudeza de estos asaltos los gobernantes de Al-Andalus no tuvieron más remedio que reforzar su flota y las defensas de sus ciudades.

Los viajes de Don Quijote: De Andalucía a las Indias

P. 40-43

Pedro Rueda Ramírez

Resumen

En el año del IV centenario de la muerte de Cervantes resulta conveniente recuperar las singulares andanzas impresas del *Quijote* en las tiendas de libros andaluzas y sus viajes atlánticos en busca de lectores. Ambos fenómenos, el abastecimiento de las librerías sevillanas y americanas, fueron a la par, ya que el tráfico en la Carrera de Indias favoreció un rico caudal de lecturas a los que querían (y podrían pagar) los reales que costaban los libros de entretenimiento. La salida (primera y segunda) del *Quijote* en 1605 y 1615, revela la buena marcha de la obra en el mercado del libro, así como la incorporación de los personajes cervantinos a las escenas teatrales y los guiños literarios que comienzan a proliferar en autores americanos.

Antonio de Ulloa: un científico ilustrado en el tercer centenario de su nacimiento

P. 44-47

Rafael Cid Rodríguez

Resumen

A lo largo de su dilatada vida, Antonio de Ulloa (1716-1795) dio sobradas muestras de su valía como marino, militar y hombre de ciencia, contribuyendo a ensanchar el horizonte de los conocimientos de su tiempo. Participó en la expedición que midió el grado terrestre, fundó el Museo de Historia Natural de Madrid, fue el descubridor del platino,

organizó el primer laboratorio metalúrgico de España y creó en Cádiz el Observatorio Astronómico. También desempeñó importantes tareas administrativas dentro y fuera de España, y fue protagonista de excepción de una época marcada por el reformismo borbónico.

El refugio más antiguo de Sierra Nevada: construido en 1891, aún se mantiene en pie

P. 48-53

Manuel Titos Martínez, A. Joaquín Ramos Lafuente

Resumen

Los autores de este artículo han investigado en diversos archivos, bibliotecas y museos, así como sobre el terreno de Sierra Nevada para localizar el primer refugio construido para montañeros en la Carihuela. Edificado en 1891 con una sencilla forma circular con las lamas de esquistos tomadas del entorno, no contaba con vigas de madera para sujetar su techo con forma de cono hemisférico con objeto de evitar que los excursionistas las arrancasen en las noches frías para hacer un fuego. Aunque su vida fue corta, en la actualidad se mantiene en un razonable buen estado de conservación.

Ignacio Zuloaga en Sevilla: la víspera del éxito

P. 54-57

José Romero Portillo

Resumen

En 1892, un indeciso Ignacio Zuloaga viaja a Sevilla para trabajar como pagador de una compañía minera y remediar así su precaria situación económica. Sin embargo, este propósito se trunca rápido. Atraído por la luz y la voluptuosidad meridionales, el joven pintor no tarda en retomar los pinceles en sendos talleres ubicados en la Casa de los Artistas y en Alcalá de Guadaíra. Su fascinación por floristas, bailaoras y toreros cristaliza en medio centenar de obras que revierten los tópicos del posromanticismo, hasta alcanzar un punto culminante con el cuadro *Víspera de la corrida*, antesala de sus triunfos internacionales.

Otto Engelhardt: un alemán contra el nazismo desde Andalucía

P. 58-61

Carlos A. Font Gavira

Resumen

“El que no haga frente a la violencia y a la sinrazón, es culpable de contribuir a su conservación y afianzamiento”. Quien así se expresaba era el cónsul alemán en Sevilla Otto Engelhardt (1866-1936), figura histórica muy ligada a la ciudad hispalense siendo responsable de su modernización. Otto Engelhardt vivió los intenso cambios políticos acaecidos en la primera mitad del siglo XX: Primera Guerra Mundial, crisis de los años veinte, ascenso del nazismo y Guerra Civil española. Fue devorado hace 80 años por la sublevación militar de 1936 en España cuando fue vilmente asesinado.

La murga de Puertatierra: represión al Carnaval en Cádiz durante el terror caliente

P. 62-67

Santiago Moreno Tello

Resumen

Dos semanas después del 18 de julio de 1936, aparecieron dos cadáveres sobre el pavimento de la plaza de viudas de Cádiz. Se trataba de Guillermo Crespillo Lavié y Manuel Peña Warletta, vecinos del barrio de San José y sin filiación política conocida. No obstante, sabemos que el primero había sido director de chirigotas y que del segundo, dos de sus hijos -Manuel y Emilio-, habían formado parte de algunas murgas de dicho barrio. Fueron los primeros en sufrir la represión que se cernió sobre las gentes del Carnaval.
