



AH: Andalucía en la historia, ISSN 1695-1956 Número 60 (abril – junio 2018)

Dosier. Mitos y símbolos de la historia andaluza

P. 6-44

Coordinado por: Manuel Peña Díaz

Resumen

Con ocasión de la celebración el pasado enero del centenario de la Asamblea de Ronda en el marco de la cual se fijaron los símbolos de Andalucía, y coincidiendo con la publicación de su número 60, la revista "Andalucía en la Historia" ha querido desentrañar cómo se han construido los mitos y los símbolos que han marcado la visión que tenemos de nuestro pasado. Y lo ha hecho desde una perspectiva de larga duración, escrutando diversos mitos desde la Antigüedad hasta nuestros días. Temas tan atractivos como Tarteso, al-Andalus y las tres culturas, el llamado Siglo de Oro, la Carrera de Indias, la revolución industrial, la cuestión agraria y el origen de nuestros símbolos han sido, a menudo, objeto de interpretaciones mistificadoras. Unas veces por exceso y otras por defecto, algunas de estas visiones deformadas y deformantes de nuestro pasado han tenido un extraordinario éxito dentro y fuera de Andalucía. Si bien hace muchos años que la historiografía los ha superado y enterrado, lo cierto es que muchos de estos mitos siguen arraigados en el imaginario colectivo.

Muerte, ritual y memoria : sobre el mundo funerario en las épocas antigua y andalusí

P. 46-51

Oliva Rodríguez Gutiérrez, Manuel Vera Reina

Resumen

La muerte nunca ha dejado indiferente a las sociedades humanas, menos aún, a las protagonistas de las etapas antigua y medieval. Ambas coincidieron en un interés por perpetuar, si no la propia presencia física, al menos, la memoria de los seres desaparecidos. En uno y otro caso, de todo ello han quedado abundantes restos materiales, objeto del análisis de los estudios arqueológicos. Estos, cuya finalidad última es la reconstrucción de tiempos pasados, son especialmente útiles para la caracterización tanto de culturas con escasa documentación escrita, como de aquellas en las que ésta se limita a aspectos muy concretos de la vida social.

Nicolás Monardes y la naturaleza de las Indias: ciencia y tradición

P. 52-55

Carlos Alberto González Sánchez

Resumen

Hijo de un librero genovés afincado en Sevilla en las postrimerías del siglo XV, Nicolás Monardes fue un notable botánico, médico y naturalista cuya vida se entrelaza con el impacto que supuso el Descubrimiento del Nuevo mundo y el continuo intercambio de la Carrera de Indias. Desde su casa, laboratorio y herbolario de la calle Sierpes investigó sobre la higiene, la dieta, la fluorescencia, el tabaco, los cítricos, el hierro y la nieve, y buscó diversos remedios medicinales que le podrían suministrar animales, vegetales y minerales que se hacía traer específicamente desde América.

La visita real a Granada : apuntes de otro año célebre

P. 56-59

Montserrat Rico Góngora

Resumen

En junio de 1526, procedentes de Sevilla, donde habían contraído matrimonio, el emperador Carlos V y su esposa Isabel de Portugal llegaron a Granada para instalarse en el palacio nazarí de la Alhambra y prolongar su luna de miel. A la necesidad de acoger durante meses a un séquito numeroso se le dio respuesta con la intervención urbanística en la ciudad y en el monumento. Las impresiones que de aquel viaje dejaron los altos dignatarios extranjeros y los escritores de la corte aportan a la crónica de esos días un valor añadido para conocer con qué posos exóticos fueron vistos Granada y los vejos palacios nazaries, inexistentes en los frios documentos.

Jorge Bonsor y el Armisticio de 1918: el final de la Gran Guerra

P. 60-63

Carlos A. Font Gavira

Resumen

España fue neutral durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918) pero los ciudadanos de los países beligerantes que vivían aquí no lo fueron. Alejados de los frentes de batalla luchaban de otra manera y con otros medios a favor de sus países de origen. Un caso paradigmático es el representado por el arquólogo Jorge Bonsor (1885-1930), afincado en el municipio sevillano de Mairena del Alcor, quien apoyó a los Aliados con decisión.

Trincheras de la Batalla de Pozoblanco: arqueología de la Guerra Civil

P. 64-67

Manuel Vacas Dueñas

Resumen

Tras la Batalla de Pozoblanco (entre marzo y abril de 1937) en muchos lugares del norte de la provincia de Córdoba el frente se fue estabilizando. Cuando se llegó a una guerra de posiciones ambos bandos contendientes se esforzaron en construir fortificaciones y adaptar el terreno a sus necesidades. Pasado el tiempo, distribuidas a lo largo de decenas de kilómetros, muchas de estas fortificaciones han desaparecido o apenas son reconocibles. Sin embargo, la cota 780, pese al deterioro da muestras de haber sido una de las más espectaculares defensas que existieron para proteger la zona industrial y minera de Peñarroya.

Málaga, puerto de la Francia Libre: franceses que salieron de Andalucía para luchar contra los nazis

P. 68-72

Cristóbal Villalobos

Resumen

Tras el verano de 1943, el alejamiento paulatino de Franco de las potencias del Eje ante la previsible derrota de estas, provocó el cambio de política respecto a los refugiados aliados, que cruzaban los Pirineos desde los inicios de la Segunda Guerra Mundial en una penosa huida que solía acabar en cárceles y campos de concentración. Entre octubre y diciembre de 1943, miles de franceses evadidos de la Francia ocupada partieron de Málaga para unirse al ejército francés en el norte de África y retomar la lucha contra los nazis. El testimonio del cónsul de Vichy en Málaga, Simón Arbelot, rescata estos hechos hasta ahora olvidados.
