



AH: Andalucía en la historia, ISSN 1695-1956 **Número 75 (abril – junio 2022)**

Dossier: los viajes andaluces (1498-1503)

P. 6-43

David González Cruz (coordinador)

Resumen

Los viajes de reconocimiento o rescate, conocidos con el sobrenombre de "viajes andaluces", son aquellas expediciones que se organizaron entre 1498 fecha del tercer viaje colombino y 1503 – año de la fundación de la Casa de la Contratación en Sevilla- y que fueron gestionados por andaluces, con barcos que partieron de Sevilla y de puertos del litoral de Huelva y Cádiz, con el fin de continuar descubriendo las tierras americanas. Fueron posibles merced a la decisión de la Corona castellana de permitir la iniciativa privada en la navegación a Indias mediante la concesión de licencias, previa capitulación firmada con la Monarquía. Se suprimía así el privilegio monopolístico concedido a Colón. El catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Huelva, David González Cruz, coordina este dossier que recorre, una una, estas expediciones, poco conocidas por el gran público, cuyos capitanes y marineros contribuyeron, con arrojo, al conocimiento del "Nuevo Mundo".

El santuario de Melqart / Hércules gaditano: de la leyenda a la investigación arqueológica actual

P. 44-49

Milagros Alzaga García, Aurora Higuera-Milena, Ricardo Belizón Aragón, Antonio M. Sáez Romero, Eduardo Ferrer Albelda, Francisco J. García Fernández

Resumen

El santuario fenicio de Melqart en Gadir, conocido en época romana como Hércules Gaditano, fue uno de los lugares de culto más renombrados en la Antigüedad, visitado por grandes personajes como Aníbal y Julio César, y mencionado por numerosos autores grecolatinos. Sin embargo, su localización sigue siendo hoy objeto de controversias.

La galera Real de Lepanto y Sevilla: dioses, ninfas y héroes al servicio de la Monarquía española

P. 50-55

Enma Camarero

Resumen

en el verano de 1571 el puerto de Sevilla vio partir una de las naves más extraordinarias que jamás habían surcado los mares. La galera Real de don Juan de Austria, hermano de Felipe II y capitán general de la Santa Liga, abandonaba el Guadalquivir rumbo al Mediterráneo. Su destino era ser la nave capitana de la coalición de reinos cristianos que iba a enfrentarse a la armada turca y frenar así su expansión hacia Occidente. La batalla tuvo lugar el 7 de octubre de 1571 en el golfo de Lepanto, y se saldó con la victoria de la Santa Liga. Pero no fue su innegable poder militar lo que hizo verdaderamente excepcional a la Real, sino el programa decorativo de tema pagano y mitológico realizado por los mejores artistas sevillanos de la época.

La familia Butler y los irlandeses de Cádiz: vivir en el Puerto de Indias en el siglo XVIII

P. 56-61

Lourdes Márquez Carmona

Resumen

Cádiz fue uno de los destinos preferentes de muchos irlandeses obligados a abandonar su país en Época Moderna debido a la dominación protestante de Irlanda. Las férreas leyes penales impuestas despojaron a muchos nobles de tierras, títulos y de la posibilidad de estudiar o ejercer la carrera militar si no renunciaban a la religión católica. Francia y España fueron dos destinos preferentes de estos desheredados por ser países tradicionalmente católicos. Una de las familias que decidieron establecerse en Andalucía, concretamente en la capital gaditana, fueron los Butler, cuyo pasado hunde sus raíces en la Irlanda del siglo XII, y de la actual todavía quedan miembros en la actualidad en esta ciudad y el resto de España, así como otros continentes, sin olvidar su procedencia del país celta.

El Tercio de los Cuatro Reynos de Andalucía: la defensa de Buenos Aires y la independencia Argentina

P. 62-65

Horacio-Guillermo Vázquez Rivarola

Resumen

en 1807, casi cuatrocientos andaluces vecinos de Buenos Aires protagonizaron, junto al resto de la población porteña, uno de los episodios más heroicos y trascendentes de la historia rioplatense al enfrentarse y derrotar al ejército más poderoso de la época: el británico. Su historia, grabada en letras de oro, fue cubriéndose con la injusta niebla del olvido.

Los lunares de lo flamenco no siempre fueron gitanos: la evolución del traje de gitana

P. 66-69

Carmen Heredia Martínez

Resumen

El vestido típico "de gitana" tenía un fondo rojo con lunares blancos y tan grandes como las monedas de veinte duros. Era común que las niñas y mujeres fueran cada año a la casa de una modista del barrio para que hiciese un vestido para lucirlo en la feria de cada provincia de Andalucía. Estos vestidos necesitaban al menos de un mantoncillo, una buena flor y una peina haciendo juego. Con el paso de los años la moda del estampado de lunares siguió arrasando en los vestidos de flamenca. Pero los lunares de los vestidos no siempre estuvieron allí.

El "Calabrino" y el "Caminante": los cañones que definieron los límites de Melilla

P. 70-73

Carlos A. Font Gavira

Resumen

Los cañones han tenido un protagonismo que va más allá de su utilización bélica. En determinados momentos de nuestra historia, han delimitado las fronteras en numerosos acuerdos y tratados de paz. La ciudad de Melilla, bajo soberanía española desde 1497, delimitó sus fronteras mediante un curioso procedimiento: a mediados del siglo XIX, en un contexto de enfrentamiento directo con Marruecos, los disparos del cañón "Caminante" fijaron sus límites.

Antonio Manuel Moral Roncal

Resumen

A comienzos del mes de febrero de 1922 varios miembros del gobierno se reunieron, junto a altos cargos militares y navales, en el malagueño pueblo de Pizarra. El secretismo de sus sesiones fue completo vigilándose cualquier fuga de información durante tres días. La prensa nacional quedó expectante ante sus resultados finales que iban a decidir el futuro de la política española den el Protectorado de Marrucos, tras lograr la reconquista de territorios perdidos en el verano del año anterior por el avance de los rebeldes rifeños.
