



AH: Andalucía en la historia, ISSN 1695-1956
Número 76 (julio – septiembre 2022)

Dossier: Pesca, garum y salazones

P. 6-50

Enrique García Vargas (coordinador)

Resumen

La existencia de bancos de grandes peces migradores ha generado en la región el desarrollo de una importante actividad pesquera y conservera. En época prerromana ya se había consolidado una compleja tradición artesanal que gozó de un prestigio innegable en todo el Mediterráneo. Su crecimiento industrial y el desarrollo de las diversas técnicas pesqueras a lo largo de los siglos de la Antigüedad y las edades Media y Moderna pusieron las bases de un mundo artesanal que, ya industrializado, persiste hoy en parte y cuya idiosincrasia cultural no ha dejado de ser reconocida y estudiada por cronistas, historiadores y antropólogos. Enrique García Vargas, catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla, coordina este monográfico dedicado a la historia de la pesca marina y las salazones.

De enclave prehistórico a República Murgitana

P. 52-55

Carmen Ana Pardo Barrionuevo

Resumen

Conocida desde el siglo XIX gracias a las inscripciones, la ciudad de Murgi se alzaba como una ciudad de frontera entre dos provincias del extremo occidental del Imperio Romano. Las nuevas excavaciones realizadas en el enclave almeriense han permitido exhumar un complejo termal de esta importante ciudad situada en uno de los confines de la Baetica. Su abandono premeditado se produjo en época tardorromana lo que pondría fin a tres milenios de ocupación humana continuada.

Los juguetes de figuritas nazaries: reflejo de la vida de los adultos

P. 56-61

Purificación Marinetto Sánchez

Resumen

En el Museo de la Alhambra, hasta hace poco tiempo, la colección de juguetes de figuras nazaries ocupaba un lugar muy secundario en la investigación general de la colección de cerámica conservada, material generalmente usado para estas piezas. Pero, poco a poco, fueron siendo reunidas y analizadas sus formas, decoraciones y variada tipología, descubriendo que estas pequeñas piezas aportan interesantes datos de la vida cotidiana de las familias nazaries.

La revuelta de las Alpujarras de 1568-1571: una guerra civil en el interior de la Monarquía Hispánica

P. 62-66

Antonio Jiménez Estrella

Resumen

En la Navidad de 1568 estallaba la rebelión de los moriscos del Reino de Granada. La guerra, larga y cruenta, era la primera de esas características que se producía en la Península desde conflictos como las Germanías de Valencia

(1519-1523) y las Comunidades de Castilla (1520-1522). La contienda se prolongó más de lo previsto, hasta marzo de 1571, y tendría consecuencias devastadoras sobre un territorio que tardaría demasiado tiempo en recuperarse del impacto social y económico de la que fue una auténtica guerra civil en el interior de la Monarquía Católica.

Cristino Martos: el Guadiana de la democracia

P. 68-71

Jorge Vilches

Resumen

Cristino Martos fue uno de los grandes políticos del XIX español. Su figura ha sido despreciada por la historiografía española a pesar de que participó en dos revoluciones —1854 y 1868—, en dos golpes de Estado —1873 y 1874—, marchó al exilio en dos ocasiones —1866 y 1873—, e incluso estuvo en varias conspiraciones republicanas con Ruiz Zorrilla en la Restauración, para luego quedar integrado en el sistema. Junto a Ríos Rosas ideó la monarquía democrática en 1869, que encarnó Amadeo de Saboya, al que luego ayudó a derribar.

Gertrude Vanderbilt Whitney y el monumento a Colón: un proyecto colosal en Huelva (1929)

P. 72-77

Rosario Márquez Macías

Resumen

Gertrude Vanderbilt Whitney es conocida, a día de hoy, por la creación del Whitney Museum de Nueva York, el primer museo dedicado al patrocinio de artistas norteamericanos. Sin embargo, resumir su vida en tal acción supone obviar el devenir de quien fue, más que una importante coleccionista, una gran mecenas que utilizó su posición social y su patrimonio para promocionar a multitud de jóvenes norteamericanos. Tal actitud revela la resolución de una mujer que no tuvo reparos en hacer frente a la incompreensión de sus contemporáneos rompiendo tópicos y criterios museísticos arcaicos como el de albergar solo aquellos valores conocidos mundialmente.

Luis Clauss y la Operación Carne Picada: una trama que contribuyó al final de la II Guerra Mundial

P. 78-83

Óscar Toro ; María Clauss (fotografía)

Resumen

El 10 de julio de 1943 las tropas aliadas desembarcan en Sicilia pillando desprevenido al ejército de Hitler. Un acontecimiento determinante para el final de la II Guerra Mundial que tiene su origen en el engaño diseñado por la inteligencia británica, y en el que es transcendental la aparición del cadáver del falso oficial inglés, William Martin, en las costas de Punta Umbría el 30 de abril del mismo año. La elección de este rincón del sur de España, entre otros motivos, se debe a la presencia de la familia alemana Clauss. La fotógrafa María Clauss, nieta del protagonista de esta historia, ha realizado un trabajo documental para desvelar el secreto familiar.
