

ÚLTIMAS ADQUISICIONES DEL CENTRO DE DOCUMENTACION MARÍA ZAMBRANO

Octubre 2014



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, SALUD Y POLÍTICAS SOCIALES

Centro de Documentación María Zambrano

C/ Alfonso XII, 52. 41002 Sevilla

Tel.: 955 034 951 / 955 034 915

Correos-e: biblioteca.iam@juntadeandalucia.es; documentacion.iam@juntadeandalucia.es

Web: www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/centrodedocumentacion

Blog Generando Lecturas: <http://generandolecturas.wordpress.com/>

Twitter: https://twitter.com/CD_MZambrano

Versión electrónica del Boletín:

www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/centrodedocumentacion/productos/adquisiciones

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN Y GUÍA DE USO.....	4
REFERENCIAS DOCUMENTALES.....	5
Recursos Especializados.....	5
DERECHO. NORMATIVA. JURISPRUDENCIA.....	5
POLÍTICA. ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.....	5
POLÍTICAS PARA LA IGUALDAD.....	6
ECONOMÍA. TRABAJO.....	8
EDUCACIÓN. COEDUCACIÓN.....	11
HISTORIA.....	13
CULTURA.....	17
ARTE.....	18
LITERATURA.....	20
ESTADÍSTICAS.....	24
BIENESTAR SOCIAL.....	23
SALUD.....	24
SEXUALIDAD.....	26
FAMILIA Y PAREJA.....	26
PSICOLOGÍA.....	26
FEMINISMO.....	26
SOCIEDAD.....	31
MEDIOS DE COMUNICACIÓN. PUBLICIDAD.....	34
FILOSOFÍA.....	35
ESTUDIOS DE GÉNERO.....	37
CIENCIA. TECNOLOGÍA.....	38
VIOLENCIA DE GÉNERO.....	39
PROSTITUCIÓN.....	41
MARÍA ZAMBRANO.....	42
Recursos Generales.....	42
AUTOAYUDA.....	42
BIOGRAFÍAS. AUTOBIOGRAFÍAS. EPISTOLARIOS.....	43
NARRATIVA.....	50
ÍNDICES.....	63
ÍNDICE DE AUTORAS/AUTORES.....	63
ÍNDICE DE TÍTULOS.....	63
ÍNDICE DE MATERIAS.....	67

PRESENTACIÓN Y GUÍA DE USO

Este Boletín recoge las referencias de los recursos documentales (libros, artículos de revista, recursos electrónicos, películas, etc.) tratados por el Centro de Documentación en el mes anterior al reseñado en la cubierta.

Las referencias se clasifican en dos apartados: uno de recursos especializados y otro con los dirigidos al público en general.

En los recursos especializados la ordenación de las referencias se realiza por las materias generales de las que tratan los documentos, y, dentro de estas, por orden alfabético de los apellidos de las/los autoras/es, o de los títulos en el caso de obras anónimas o sin responsable principal.

En los recursos destinados al público en general la ordenación responde a una combinación de materias -Narrativa, Poesía, Cómic, etc.- y tipologías de recursos -Películas, Documentales, Discos, etc.-, y dentro de cada grupo las referencias van por orden alfabético de autoras/es o de títulos, como en el apartado anterior.

En ambos casos –recursos especializados y recursos destinados al público en general-, cada reseña va precedida por su número de orden dentro del Boletín para permitir el uso de los tres índices que aparecen al final del mismo -de Autoras/es, de Títulos y de Materias específicas de que tratan los recursos-.

Los recursos reseñados en el Boletín pueden consultarse en sala y/o llevarse en préstamo a domicilio en la mayoría de los casos. Además, en muchos de los documentos especializados se da enlace a webs donde están disponibles a contenido completo.

Indicar también que este Boletín está accesible a través de la dirección web siguiente: www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/centrodedocumentacion/productos/adquisiciones

Finalmente informar de que para acceder a los servicios del Centro de Documentación se puede acudir a nuestra sede o llamarnos por teléfono en horario de verano hasta el 15 de septiembre de lunes a viernes de 9.00 a 14.30 h., y a partir ese día también las tardes del lunes, martes y jueves de 17.00 a 20.00 h.; además, se puede contactar por correo postal, correo electrónico o mediante los formularios disponibles en la página web de Instituto Andaluz de la Mujer (www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/centrodedocumentacion).

[\[Ir al índice\]](#)

REFERENCIAS DOCUMENTALES

▪ Recursos Especializados

DERECHO. NORMATIVA. JURISPRUDENCIA

1

GIMENO, Beatriz

La prostitución tiene que ver con la igualdad, no con el sexo [Recurso electrónico en línea] / Beatriz Gimeno. – Página web

Artículo de opinión que reflexiona sobre la prostitución y la última resolución del Parlamento Europeo que deja de poner el énfasis en la voluntariedad o no de la prostitución sino en el efecto devastador que tiene en la igualdad de género.

En: Diario.es, zona crítica [<http://www.eldiario.es/zonacritica>]. – 6 marzo 2014

1. Igualdad de género. 2. Economía sumergida. 3. Neoliberalismo. 4. Prostitución.
5. Normativa comunitaria

Recurso disponible en: Diario.es, http://www.eldiario.es/zonacritica/prostitucion-ver-igualdad-sexo_6_235936431.html

[\[Ir al índice\]](#)

POLÍTICA. ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

2

DÍAZ, Mariana del Rosario

Vida y obra de Clara Campoamor [Texto impreso] / Mariana del Rosario Díaz. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2013. – 163 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 20)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 161-163

"La vida de Clara Campoamor (1888-1972) es la de una mujer fuerte y digna, que hizo frente a circunstancias adversas y defendió sus convicciones por encima de sus intereses personales. Sus orígenes humildes postergan sus estudios de bachillerato hasta los 33 años, y en apenas cuatro, obtiene la licenciatura en Derecho. Como abogada, periodista y diputada defenderá los derechos de la mujer y el niño, y en 1931 será la máxima responsable en el logro del derecho al voto de las españolas, en agria disputa con las izquierdas y la diputada Victoria Kent. Este éxito supuso su posterior ostracismo político, que ella reflejó en su libro 'El voto femenino y yo: mi pecado mortal'. Se exilió a La Argentina en 1936, dejando un testimonio único sobre la confrontación española en su libro: 'La revolución española vista por una republicana'." (La editorial)

D.L. M 41096-2012. – ISBN 978-84-940316-4-9

1. Campoamor, Clara (1888-1972) 2. Biografías. 3. Periodistas. 4. Abogadas. 5. Mujeres políticas. 6. Republicanas. 7. Feminismo. 8. Feministas. 9. Voto femenino. 10. Derechos de las mujeres. 11. España

3

LLEDÓ CUNILL, Eulàlia

Cuando las mujeres se manifiestan [Recurso electrónico en línea] / Eulàlia Lledó Cunill. –
Página web

"La primera manifestación pública contra la dictadura argentina nació, como sus autoras, las Madres de la plaza de Mayo de Buenos Aires, el 30 de abril 1977. Querían recuperar con vida a las personas detenidas y desaparecidas por la dictadura. Ni más ni menos. Les advirtieron que el papel de las mujeres no era luchar y ellas contestaron que no luchaban, que tan sólo eran madres, se plantificaron un pañal en la cabeza y manifestaron que sólo querían lo que era suyo: sus hijas y sus hijos o, si no, sus cuerpos..."

En: El Huffington Post [www.huffingtonpost.es]. – 20 febrero 2014

1. Manifestaciones. 2. Activistas. 3. Feminismo. 4. Diferencias de género.

Recurso disponible en: El Huffington Post, http://www.huffingtonpost.es/eulalia-lledo-cunill/prensa-y-cambios_b_2504034.html

4

SOLO hay 17 mujeres presidentas en el mundo [Recurso electrónico en línea]. – Página web

"El próximo 11 marzo Michelle Bachelet asumirá la Presidencia de Chile, uniéndose este país a la reducida lista de estados gobernados por una mujer, que en la actualidad apenas llegan a la veintena en todo el mundo (sólo 17) y suponen un pobre 9% del total de los 194 gobiernos que existen en la actualidad."

En: Mujeres&Cía [<http://www.muheresyca.com/index.php>]. – 10 marzo 2014

1. Mujeres políticas. 2. Promoción profesional. 3. Presidentas de Gobierno. 4. Techo de cristal

Más información disponible en: WomenCEO, <http://womenceo.es/>

Recurso disponible en: Mujeres&Cía, <http://www.muheresyca.com/index.php?x=nota/81435/1/solo-hay-17-mujeres-presidentas-en-el-mundo>

[\[Ir al índice\]](#)

POLÍTICAS PARA LA IGUALDAD

5

8 de marzo : Día Internacional de la Mujer : nuestros derechos, nuestra decisión : mi libertad, mi dignidad, mi cuerpo, mi voz : XXV Aniversario Instituto Andaluz de la Mujer [Material gráfico]

Sevilla : Instituto Andaluz de la Mujer, 2014. – 1 cartel ; 68 cm. (alto) x 49 (ancho)

Cartel editado con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer de 2014

1. Día Internacional de la Mujer. 2. Efemérides. 3. Derechos de las mujeres. 4. Organismos para la mujer. 5. Administración autonómica. 6. Carteles. 7. 2014 I. Instituto Andaluz de la Mujer

Recurso disponible en: Instituto Andaluz de la Mujer, <http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/catalogo/doc/iam/2014/143457134.jpg>

6

6

I ESCUELA Permanente de Formación en Igualdad, Huéscar : memoria 2012-2013 [Texto impreso] / [Ayuntamiento de Huéscar, Centro Municipal de Información a la Mujer]. – Huéscar (Granada) : Centro Municipal de Información a la Mujer, D.L. 2013. – 47 p. : il. col. ; 24 cm

La 'I Escuela Permanente de Formación en Igualdad' es un proyecto pionero en toda España, desde el que se ofrece un espacio de formación que nos permite poder construir un nuevo modelo social, más justo e igualitario, donde mujeres y hombres compartamos tiempos, espacios y responsabilidades, en el que implicarnos todas y todos, ciudadanía e instituciones, mujeres y hombres.

Título tomado de la cubierta

D.L. GR 2185-2013

1. Escuela Permanente de Formación en Igualdad (Huéscar) 2. Centros asesores. 3. Mujeres. 4. Políticas para la igualdad de género. 5. Políticas públicas. 6. Administración local. 7. Memoria de actividades. 8. Huéscar (Granada) 9. 2012-2013

7

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

Memoria 8 de marzo 2014 : Balance 2013 [Recurso electrónico en línea] / Instituto Andaluz de la Mujer. – [Sevilla] : Instituto Andaluz de la Mujer, 2014. – 1 archivo digital (pdf, 753 Kb) (195 p.)

Memoria de las actuaciones desarrolladas por el Instituto Andaluz de la Mujer que se elabora todos los años en torno al Día Internacional de la Mujer y que se refiere a la actividad del Organismo durante el año anterior, en este caso el 2013

1. Instituto Andaluz de la Mujer. 2. Organismos para la mujer. 3. Políticas para la igualdad. 4. Administración autonómica. 5. Memorias de actividades. 6. Andalucía. 7. 2013

I. Instituto Andaluz de la Mujer. Memorias de actividades

Disponible en: Instituto Andaluz de la Mujer,

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2014/143457627.pdf>

8

INSTITUTO DE LA MUJER

Plan Estratégico de Igualdad de Oportunidades 2014-2016 [Recurso electrónico en línea] / Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Instituto de la Mujer. – Madrid : Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2014. – 1 archivo digital (pdf) (149 p.)

"Responde, en particular, a tres objetivos estratégicos de carácter prioritario: (I) reducir las desigualdades que aun existen en el ámbito del empleo y la economía, con especial incidencia en las desigualdades retributivas; (II) apoyar la conciliación y corresponsabilidad de la vida personal, familiar y laboral; y (III) erradicar la violencia que sufren las mujeres por el hecho de serlo. A estos se suman otros tres: (IV) mejorar la participación de las mujeres en los ámbitos político, económico y social; (V) impulsar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres a través del sistema educativo; e (VI) integrar plenamente el principio de igualdad de trato y de oportunidades en todas las políticas y acciones del Gobierno. Todos ellos esenciales para avanzar hacia la igualdad de trato y hacia la igualdad real de oportunidades entre mujeres y hombres..." (Introducción)

1. Políticas para la igualdad de género. 2. Planes de acción. 3. Administración central. 4. España. I. Instituto de la Mujer

Recurso disponible en: Instituto de la Mujer,

<http://www.inmujer.gob.es/actualidad/PEIO/docs/PEIO2014-2016.pdf>

[\[Ir al índice\]](#)

ECONOMÍA. TRABAJO

9

BELZUNEGUI ERASO, Ángel

La pobreza, ¿una cuestión femenina? : pobreza y género en España en los datos de la ECV 2009 [Recurso electrónico en línea] / Angel Belzunegui, Inma Pastor, Francesc Valls. – 1 archivo digital (pdf) (30 p.)

"En este artículo se presentan algunos análisis y reflexiones a partir de los datos de la explotación de la Encuesta de Condiciones de Vida, dentro del proyecto de investigación 'Pobreza y género en España' (financiado por el Instituto de la Mujer). Se ha realizado un análisis de la pobreza en función del género, a partir de la evolución de las tasas de pobreza globales y de los factores que pueden explicar el diferencial de pobreza entre hombres y mujeres. A la vista de estos datos, nos parece pertinente preguntarnos sobre el concepto de feminización de la pobreza y sobre su base empírica, para concluir que, si bien se constatan mayores tasas de pobreza en mujeres que en hombres, puede que el diferencial no sea suficiente como para poder afirmar que existe una feminización de la pobreza entendida esta como un proceso en el que se van ensanchando las diferencias entre la pobreza femenina y la masculina."

En: Comunitania. – Madrid: Universitas, 2011. – N. 2 (2011), p. 39-65

1. Feminización de la pobreza. 2. Aspectos sociológicos. 3. España. 4. Encuesta de Condiciones de Vida

Recurso disponible en: Comunitania, <http://www.comunitania.com/numeros/numero-2/angel-belzunegui-inma-pastor-francesc-valls-la-pobreza-una-cuestion-femenina-pobreza-y-genero-en-espana-en-los-datos-de-la-ecv-2009.pdf>

10

CONGRESO DE ECONOMÍA FEMINISTA (4. 2013. Carmona)

IV Congreso Economía Feminista : Carmona (Sevilla), del 3 al 5 de Octubre del 2013 : dossier [Recurso electrónico en línea] / [organiza] Universidad Pablo de Olavide. – Sevilla : Universidad Pablo Olavide, 2013. – 1 archivo digital (pdf) (30 p.)

"Durante tres días, trescientas expertas y activistas de movimientos feministas debatimos sobre las alternativas propuestas desde la economía feminista al modelo económico y político dominante. La principal novedad del Congreso ha sido la combinación de tres elementos fundamentales en torno al compromiso que el conocimiento y la difusión científica deben tener con la innovación y el bienestar social: la investigación, la formación y el debate político/acción social."

Este dossier del congreso recoge la síntesis de las 14 sesiones científicas, los 7 talleres formativos, los 12 talleres de acción política y los 3 plenarios sobre 'Las mujeres y el agua', 'Crisis, trampa de la deuda y reacciones desde los feminismos a escala europea' y 'Agenda política desde la economía feminista'.

Con la colaboración del Instituto Andaluz de la Mujer, la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo, el Fórum de Política Feminista, el Observatorio GEP&DO y el Grupo de Economía Feminista de Jornadas de Economía Crítica y la Fundación Universidad – Sociedad.

1. Encuentros. 2. Talleres. 3. Estudios de género. 4. Empresarias. 5. Ecofeminismo. 6. Crisis económica. 7. Transversalidad del Género. 8. Coeducación. 9. Economía feminista

Recurso disponible en: IV Congreso Economía Feminista, <http://riemann.upo.es/personal-wp/congreso-economia-feminista/files/2014/02/Dossier-congreso.pdf>

11

FORMACIÓN profesional de las mujeres y nuevos yacimientos de empleo [Recurso electrónico] / investigadoras, Laura Molpeceres Álvarez... [et al.]. – [Madrid] : Instituto de la Mujer, D.L. 2013. – 1 CD-ROM (pdf, 329 p.) : col. ; 12 cm

"El Instituto de la Mujer ha realizado el estudio 'Formación profesional de las mujeres y nuevos yacimientos de empleo' con el fin de analizar la ocupación de mujeres y hombres en seis sectores económicos con potencial de crecimiento. Esta investigación se ha llevado a cabo durante los años 2011 y 2012, y se ha analizado el periodo 2008-2011, valorando cómo ha incidido la crisis económica en cada uno de ellos. Los sectores seleccionados para el estudio han sido: 'Servicios TIC y Economía verde', claramente masculinizados; 'Audiovisual e Investigación', con una presencia equivalente de mujeres y hombres, y 'Turismo y Servicios a personas mayores', fuertemente feminizados. El presente estudio muestra cómo, ante la oportunidad laboral que para las mujeres suponen los yacimientos de empleo analizados, en ellos se está reproduciendo la segregación por sexos que está presente en el conjunto del mercado laboral, tanto horizontal (existencia de sectores masculinizados y feminizados) como vertical (menor presencia de mujeres en los puestos directivos). Por ello, es necesario promover la igualdad en estos sectores, para que esta oportunidad lo sea efectivamente no sólo para el empleo, sino también para avanzar en la igualdad en el mercado laboral." (Instituto de la Mujer)

D.L. M 14020-2013

1. Mujeres. 2. Formación profesional. 3. División sexual del trabajo. 4. Participación laboral. 5. Igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. 6. España

12

GALACHE FRANCES

Dominación patriarcal, cuestión de sexo(s) : ¿qué podría lograr una renta básica universal? [Recurso electrónico en línea] / Frances Galache. – Página web

Artículo de opinión que reflexiona sobre la necesidad de crear una renta básica universal para acabar con el sistema patriarcal que produce y fomenta actividades como la prostitución y el contrato de subrogación de las madres de alquiler.

En: Pueblos: Revista de Información y Debate. – Madrid : Paz con Dignidad, 1995. – N. 56, p. 18-20

1. Madres de alquiler. 2. Economía sumergida. 3. Violencia sexual. 4. Patriarcado. 5. Renta básica universal

Recurso disponible en: Revista Pueblos, <http://www.revistapueblos.org/?p=14089>

13

LONGO-SOMOZA, Mónica

Vida y obra de Joan Robinson [Texto impreso] / Mónica Longo-Somoza. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2012. – 123 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 17)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

"Joan Robinson fue una de las principales economistas del siglo XX. Nació en 1903 en Camberley, Inglaterra. Estudió Economía en la Universidad de Cambridge donde posteriormente ejerció como profesora desde 1931 hasta 1971, logrando una cátedra en 1965. En 1933 publicó 'La Economía de la Competencia Imperfecta', revolucionando la microeconomía. Como señaló entonces su maestro y mentor J. M. Keynes: '¡Fuera de

Cambridge ella es, de manera incuestionable, uno de nuestros miembros más distinguidos!'. partir 1936 pasó a formar parte de una segunda revolución del pensamiento económico cuyo exponente fue J. M. Keynes, el desarrollo de la macroeconomía moderna. En 1974 se convirtió en la primera mujer en presidir la American Economic Association y una de las pocas personas no norteamericanas en hacerlo. Su biografía permite hacer un recorrido por la evolución de la Ciencia Económica en el siglo XX, por las cuestiones de la misma que hoy siguen abiertas y por los principales acontecimientos históricos a los que se enfrentó desde sus fuertes convicciones y carácter provocador." (La editorial)

D.L. SE 2753-2012. – ISBN 978-84-939118-8-1

1. Robinson, Joan. 2. Biografías. 3. Economistas. 4. Ciencias económicas

14

MORENO MÍNGUEZ, Almudena

La conciliación laboral y familiar en el modelo de flexiguridad en España desde una perspectiva de género = Flexicurity and work- family life balance in Spain from a gender perspective [Recurso electrónico en línea] / Almudena Moreno Mínguez. – 1 archivo digital (pdf) (25 p.)

"En este artículo se analizan las posibilidades y limitaciones de implantación del modelo de flexiguridad laboral en España en un contexto institucional de limitadas políticas familiares de conciliación laboral y familiar desde una perspectiva de género comparada. El estudio presentado en este artículo analiza las dificultades de aplicación del modelo de flexiguridad en España para lograr la integración laboral de las madres trabajadoras en condiciones de igualdad, dadas las características del modelo cultural familiar y de relaciones de género español unido al limitado desarrollo de las políticas familiares. La metodología aplicada se ha fundamentado en el análisis descriptivo de diversos indicadores comparados para Europa procedentes de diferentes fuentes estadísticas y en el análisis e interpretación del material obtenido a través del trabajo cualitativo basado en la realización de entrevistas en profundidad."

En: Comunitania. – Madrid: Universitas, 2011. – N. 1 (2011), p. 89-111

1. Políticas para la igualdad de género. 2. Conciliación familia-trabajo. 3. España. 4. Flexiguridad

Recurso disponible en: Comunitania, <http://www.comunitania.com/numeros/numero-1/Almudena-moreno-minguez-la-conciliacion-laboral-y-familiar-en-el-modelo-de-flexiguridad-en-espana-desde-una-perspectiva-de-genero.pdf>

15

PARLAMENTO EUROPEO

Las mujeres en la pesca: una perspectiva europea [Recurso electrónico en línea] / Katia Frangoudes. – Luxemburgo : Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2013. – 1 archivo digital (pdf) (50 p.). – ([Pesca- Estudios])

Este documento ha sido solicitado por la Comisión de Pesca del Parlamento Europeo a Katia FRANGOUEDES de la Universidad de Bretagne Occidentale, UMR Amure (Francia), con la prestación de asistencia técnica: Michel LAMPE, Nicolas RONCIN y siendo el administrador responsable Irina POPESCU del Departamento Temático B: Políticas Estructurales y de Cohesión del Parlamento Europeo.

"La presente nota analiza la situación actual de las mujeres en la pesca y la acuicultura en Europa y las condiciones para una mejor integración de la igualdad de género. En ella se presentan y debaten los datos existentes sobre el empleo de las mujeres en este sector, las dificultades de las organizaciones de mujeres en el sector pesquero y sus

perspectivas de futuro. La presente nota propone asimismo evaluar el impacto del FEP en la promoción de la igualdad de género y las expectativas vinculadas al FEMP"

El documento original es en francés, hay versiones en inglés y español

ISBN 978-92-823-4690-7

1. Políticas para la igualdad de género. 2. Pesca. 3. Sector primario. 4. Países de la Unión Europea

Recurso disponible en: Parlamento Europeo,

<http://www.europarl.europa.eu/committees/es/pech/studies.html?action=1&tab=last#menuzone>

16

VII Informe el perfil de la mujer trabajadora en riesgo de exclusión : 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer [Recurso electrónico en línea] / Fundación Adecco. – [Madrid] : Fundación Adecco, 2014. – 1 archivo digital (pdf) (8 p.)

Con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, la Fundación Adecco presenta el Informe de la mujer en riesgo de exclusión en el mercado laboral, un trabajo que se ha realizado a partir de datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística y de un análisis de los contratos gestionados a través de la propia Fundación, siendo una de sus principales conclusiones que el perfil de la mujer mayor de 45 años que consigue empleo tiene estudios elementales, nacionalidad española y desempeña un puesto de operaria.

1. Exclusión social. 2. Profesiones femeninas. 3. Acceso al empleo. 4. España

Recurso disponible en: Fundación Adecco,

http://www.fundacionadecco.es/_data/SalaPrensa/SalaPrensa/Pdf/593.pdf

[\[Ir al índice\]](#)

EDUCACIÓN. COEDUCACIÓN

17

APRENDE a valorar lo mucho que vales [Videograbación en línea] /realizada por el Ayuntamiento de Sevilla. – 1 videograbación (ca.3 min) : son., col.

"El Servicio de la Mujer del Ayuntamiento de Sevilla ha elaborado una serie de cortos (obras audiovisuales) diseñados para tratar temas o aspectos específicos considerados claves para la comprensión de la compleja problemática social de la violencia de género, así como para continuar desarrollando la labor de prevención y de sensibilización con la población de la ciudad de Sevilla, frente a la violencia de género en cualquiera de sus manifestaciones."

En: Youtube [<http://www.youtube.com>]. – 2014

1. Violencia de género. 2. Planes de acción. 3. Campañas. 4. Coeducación.
5. Cortometrajes

I. Campaña Échale cabeza-Servicio de la Mujer. Ayuntamiento de Sevilla.

Recurso disponible en: Canal del Ayuntamiento de Sevilla en Youtube,

<http://www.youtube.com/watch?v=Vdi8s58U8Kk>

Más información disponible en: Ayuntamiento de Sevilla,

<http://www.sevilla.org/ayuntamiento/areas/area-de-familia-asuntos-sociales-y-zonas-de-especial-actuacion/a-mujer/audiovisuales/violencia-de-genero/>

18

BUEN uso de redes sociales e internet [Videograbación en línea] / realizada por el Ayuntamiento de Sevilla. – 1 videograbación (ca.4 min) : son., col.

"El Servicio de la Mujer del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha elaborado una serie de cortos (obras audiovisuales) diseñados para tratar temas o aspectos específicos considerados claves para la comprensión de la compleja problemática social de la violencia de género, así como para continuar desarrollando la labor de prevención y de sensibilización con la población de la ciudad de Sevilla, frente a la violencia de género en cualquiera de sus manifestaciones."

En: Youtube [<http://www.youtube.com>]. – 2014

1. Violencia de género. 2. Planes de acción. 3. Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. 4. Campañas. 5. Coeducación. 6. Cortometrajes. I. Campaña Échale cabeza-Servicio de la Mujer. Ayuntamiento de Sevilla

Recurso disponible en: Canal del Ayuntamiento de Sevilla en Youtube, http://www.youtube.com/watch?v=N4AnVheeC_o#t=30

Más información disponible en: Ayuntamiento de Sevilla, <http://www.sevilla.org/ayuntamiento/areas/area-de-familia-asuntos-sociales-y-zonas-de-especial-actuacion/a-mujer/audiovisuales/violencia-de-genero/>

19

GUÍA para la prevención de la violencia de género en las parejas adolescentes : material para el alumnado [Recurso electrónico en línea] / texto, Marisa Rebolledo Deschamps ; con la colaboración de Nekane Elosu Basagoiti y María Constenla Ramos. – Córdoba : Ayuntamiento, [2010?]. – 1 archivo digital (pdf) (26 p.)

Esta guía de prevención incluye los siguientes contenidos: Informándote: ¿Qué es eso de la violencia de género?; La violencia de género: un problema de todas y todos. Sabías qué...?; Causas de la violencia de género; La violencia de género en la pareja; Y en las parejas jóvenes... ¿se da la violencia de género?; Hablemos del amor; Sobre los celos; Rompe el cuento; Te invitamos a hacer un test; ¿Reconocemos si mantenemos relaciones de pareja con maltrato?; ¿Qué hacer si sufres maltrato o conoces algún caso en tu entorno?; Más información (direcciones y teléfonos para saber dónde acudir, tablón de anuncios; Para saber más (bibliografía, canciones que denuncian la violencia de género, películas con temática sobre violencia de género)

1. Violencia de género. 2. Malos tratos. 3. Víctimas. 4. Parejas. 5. Adolescentes. 6. Prevención de la violencia. 7. Guías didácticas

Recurso disponible en: Amar de buen rollo, http://www.amardebuenrollo.es/PDFs/REVISTA_2009-2010_Download.pdf

Más información disponible en: Amar de buen rollo, <http://www.amardebuenrollo.es/saber-mas.php>

20

GUÍA para la prevención de la violencia de género en las parejas adolescentes : [material para el alumnado, año 2010-2011] [Recurso electrónico en línea] / coordina, Marisa Rebolledo Deschamps ; texto, Marisa Rebolledo Deschamps y María Cosntenla Ramos ; [edita, Ayuntamiento de Córdoba]. – 1 archivo digital (pdf) (29 p.)

Esta guía de prevención incluye los siguientes contenidos: ¿Qué es la violencia de género?; La violencia de género dentro de la pareja; Hablemos del amor; Test y comic para reconocer si se tiene una relación insana; ¿Qué hacer si sufres maltrato o conoces algún caso en tu entorno?; Creamos nuestra propia receta del amor; Más información (direcciones

y teléfonos para saber dónde acudir, relación de películas con temática sobre violencia de género y páginas web que nos hablan sobre género y violencia contra las mujeres.)

1. Violencia de género. 2. Malos tratos. 3. Víctimas. 4. Parejas. 5. Adolescentes.
6. Prevención de la violencia. 7. Guías didácticas

Recurso disponible en: Amar de buen rollo,
http://www.amardebuenrollo.es/PDFs/REVISTA_2010-2011_Download.pdf

Más información disponible en: Amar de buen rollo,
<http://www.amardebuenrollo.es/saber-mas.php>

21

LAMEIRAS FERNÁNDEZ, María

El clítoris y sus secretos [Recurso electrónico en línea] /María Lameiras Fernández, María Victoria Carrera Fernández y Yolanda Rodríguez Castro. – Orense : Universidad de Vigo, 2013. – 1 archivo digital (pdf) (42 p.)

Guía didáctica galardonada con el I Premio de creación de materiales y recursos docentes con perspectiva de género de la Universidad de Vigo Antonia Ferrín Moreiras

1. Sexualidad. 2. Masturbación. 3. Placer sexual. 4. Relaciones entre sexos.
5. Genitales femeninos. 6. Guías didácticas

Recurso disponible en: Universidad de Vigo,
http://www.uvigo.es/sites/default/uvigo/DOCUMENTOS/igualdade/31_octubre_El_Clitoris_y_sus_secretos_CASTELLANO.pdf

22

El MALTRATO no es sólo cuando te ponen un ojo morado [Videograbación en línea] / realizada por Ayuntamiento de Sevilla. – 1 videograbación (ca.4 min) : son., col.

"El Servicio de la Mujer del Ayuntamiento de Sevilla ha elaborado una serie de cortos (obras audiovisuales) diseñados para tratar temas o aspectos específicos considerados claves para la comprensión de la compleja problemática social de la violencia de género, así como para continuar desarrollando la labor de prevención y de sensibilización con la población de la ciudad de Sevilla, frente a la violencia de género en cualquiera de sus manifestaciones."

En: Youtube [<http://www.youtube.com>]. – 2014

1. Violencia de género. 2. Planes de acción. 3. Prostitución. 4. Campañas.
 5. Coeducación. 6. Cortometrajes I. Campaña Échale cabeza-Servicio de la Mujer.
- Ayuntamiento de Sevilla

Recurso disponible en: Canal del Ayuntamiento de Sevilla en Youtube,
<http://www.youtube.com/watch?v=HMia7q-B2sU>

Más información disponible en: Ayuntamiento de Sevilla,
<http://www.sevilla.org/ayuntamiento/areas/area-de-familia-asuntos-sociales-y-zonas-de-especial-actuacion/a-mujer/audiovisuales/violencia-de-genero/>

23

MUJERES en prostitución : las esclavas del siglo XXI [Videograbación en línea] / Ayuntamiento de Sevilla. – 1 videograbación (ca.2 min) : son., col.

"El Servicio de la Mujer del Ayuntamiento de Sevilla ha elaborado una serie de cortos (obras audiovisuales) diseñados para tratar temas o aspectos específicos considerados claves para la comprensión de la compleja problemática social de la violencia de género, así como para continuar desarrollando la labor de prevención y de sensibilización con la población de la ciudad de Sevilla frente a la violencia de género en cualquiera de sus

manifestaciones."

En: Youtube [<http://www.youtube.com>]. – 2014

1. Violencia de género. 2. Prostitución. 3. Campañas. 4. Coeducación. 5. Cortometrajes.

I. Campaña Échale cabeza-Servicio de la Mujer. Ayuntamiento de Sevilla

Recurso disponible en: Canal del Ayuntamiento de Sevilla en Youtube,

<https://www.youtube.com/watch?v=70VRtEkK0Bs>

Más información disponible en: Ayuntamiento de Sevilla,

<http://www.sevilla.org/ayuntamiento/areas/area-de-familia-asuntos-sociales-y-zonas-de-especial-actuacion/a-mujer/audiovisuales/violencia-de-genero/>

24

El MUNDO necesita ingenieras : ¿quieres ser una? [Texto impreso] / María Villarroya Gaudó, Sandra Baldassarri, Pilar Molina Gaudó (editoras). – 1ª ed. – Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2013 – 129 p. : il. col., gráf. ; 22 cm

"La Universidad de Zaragoza fue, en 2008, la primera de las españolas en organizar el Girls' Day, cuyo objetivo es acercar a las jóvenes al ámbito de la Ingeniería y la Arquitectura, y promover en ellas más vocaciones tecnológicas. Desde entonces, mujeres profesionales de empresas, instituciones, laboratorios y grupos de investigación han explicado a miles de jóvenes estudiantes sus experiencias personales y les han mostrado que las tecnológicas también son profesiones de mujeres. En la rama de Ingeniería y Arquitectura, las mujeres apenas constituyen el 22,9 % del alumnado." (La editorial)

D.L. Z 1449-2013. – ISBN 978-84-15770-80-0

1. Enseñanza secundaria. 2. Estudiantes de enseñanza secundaria. 3. Universidades. 4. Estudiantes universitarias. 5. Ingeniería. 6. Ingenieras. 7. Promoción profesional. 8. Igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. 9. Roles sexuales. 10. Programas de actividades. 11. Datos estadísticos. 12. Aragón. 13. Girls' Day

25

RIVERA GARRETAS, María-Milagros

El amor es el signo : educar como educan las madres [Texto impreso] / María-Milagros Rivera Garretas. – 1ª ed. – Madrid : Sabina, 2012. – 255 p. ; 22 cm. – (Leer deseos)

Índice analítico

"Desde su larga experiencia docente en las aulas y fuera de ellas, la autora ofrece en este libro veinticuatro miradas en forma de capítulos cortos que ayudan a mejorar la educación y una conclusión que orienta el pensamiento y la práctica educativa: el amor aprendido en la relación con la madre es lo que nos puede guiar para educar con sentido. Esta obra es una respuesta a la inquietud de nuestro tiempo sobre el futuro de la educación.

Una inquietud expresada con frecuencia como reivindicación de la enseñanza pública, que ya al estar ganada en la mentalidad de hoy, el reivindicarla sin más puede acabar siendo una apuesta derrotada de antemano. Lo que a la educación le falta es autorreformarse hasta conseguir restaurar el nexo perdido con la primera escuela que cada ser humano conoce, disfruta y frecuenta, que es la propia madre o quien ocupe su lugar. Cualquier profesora o profesor puede restaurar ese nexo, ya que lleva dentro los signos del amor aprendido en esa escuela. Observando y reconociendo autoridad a la propia experiencia, es posible descifrar esos signos y prepararlos para llevarlos a las aulas, sea cual sea la materia que se enseñe.

Los signos de Amor poseen la mágica facultad de levantar la mirada de cualquier estudiante y despertar su atención, atención que es el único medio al alcance del ser humano capaz de transportarlo a la felicidad de aprender." (La educación)

D.L. M 9728-2012. – ISBN 978-84-937159-6-0

1. Coeducación. 2. Pedagogía feminista. 3. Amor. 4. Relaciones madres-hijas.
5. Relaciones progenitores-hijas e hijos

26

SANCHO GARCÍA, Isabel

Vida y obra de María Sánchez Arbós [Texto impreso] / Isabel Sancho García. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2011. – 144 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 12)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 143-144

"La vida y la pedagogía de la maestra institucionista María Sánchez Arbós (Huesca 1889-Madrid 1976) nos ofrece, en su medio siglo de ejercicio profesional y en la vida nada fácil que le tocó vivir, aspectos esenciales de un magisterio de altura sostenido: por su gran vocación, su específica y continua formación, la amplitud de su inteligencia, una actitud generosa, siempre activa y responsable, creadora y consciente. Y todo bajo el principio pedagógico de amor y respeto al niño. Su práctica la volcó en un diario de clase (Mi Diario), espejo, modelo y la síntesis teórico-práctica en el aula. Su zenit profesional fue la dirección del Grupo Escolar Francisco Giner de Madrid (1933-1936), configurando una escuela modelo aún no superada. De Dña. María se podría decir: ¡lo que puede una maestra!; y crearlo." (La editorial)

D.L. SE 831-2011. – ISBN 978-84-938356-5-1

1. Sánchez Arbós, María (1889-1976) 2. Biografías. 3. Profesoras. 4. Educación

27

SUPERLOLA : cuento y guía didáctica [Recurso electrónico en línea] / textos, Yolanda Pesquero Rubio, Gema Otero Gutiérrez ; ilustraciones y maquetación, Juan Antonio Muñoz Berraquero. – Sevilla : Instituto Andaluz de la Mujer, 2014. – 1 archivo digital (pdf, 14.6 Mb (51 p.)

Recurso didáctico editado con motivo de la celebración del 8 de Marzo, Día Internacional de las Mujeres, a utilizar tanto por el profesorado como por las familias, dirigido fundamentalmente niñas y niños de Educación Infantil y Primaria. Contiene el cuento de SuperLola, una niña que quiere ser "superheroína" y cambiar el mundo, y una serie de actividades para trabajar en el aula sobre dicho cuento, del que existe también una versión en videocuento disponible en la web. Así, a través de la protagonista de este recurso se puede reflexionar sobre los distintos modelos de ser "chica" y de ser "chico" libres de estereotipos que encasillan y limitan a las personas.

ISBN 978-84-695-9796-5

1. Coeducación. 2. Cuentos. 3. Literatura infantil. 4. Imagen de la mujer. 5. Educación infantil. 6. Educación Primaria. 7. Recursos didácticos. 8. Campañas. I. Instituto Andaluz de la Mujer. II. Instituto Andaluz de la Mujer. Campañas del 8 de Marzo

Recurso disponible en: Instituto Andaluz de la Mujer,

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2014/143456818.pdf>

Videocuento disponible en: Canal del Instituto Andaluz de la Mujer en Youtube,
<http://www.youtube.com/watch?v=eLKysG6C7L8&list=TLDOqWIVV8kE30ilzDtpbATNrgeoTMNSq2>

[\[Ir al índice\]](#)

HISTORIA

28

ALBA, Yolanda

Masonas : historia de la masonería femenina [Texto impreso] / Yolanda Alba. – Córdoba : Almuzara, 2014. – 222 p. : il. ; 24 cm. – (Historia)

Bibliografía: p. 219-221

"A lo largo del devenir histórico, a las mujeres -la mitad del Cielo, como las denominaba Mao Tse Tung- se les negaron derechos esenciales. A pesar de ello lucharon sin descanso y se fueron imponiendo paulatinamente para que su voz fuera escuchada; lo hicieron descorriendo el velo de la ignorancia y la esclavitud, abriendo senderos de Luz hacia la libertad plena. El Patriarcado se basaba en la negación de la autoridad espiritual de las mujeres y de la divinidad femenina. Ese orden androcéntrico impregnó por entero la vida de los seres humanos en nuestro mundo conocido. Tuvieron que pasar muchos siglos hasta que el lado femenino de la Humanidad comenzara a hacerse notar en las Ciencias, las Artes y el Pensamiento. La masonería, como método de conocimiento..."

D.L. CO-164-2014. – ISBN 9788416100101

1. Asociaciones. 2. Mujeres. 3. Aspectos históricos. 4. Masonería

29

ANDREU MEDIERO, Beatriz (1975-)

Vida y obra de Beatriz Galindo [Texto impreso] / Laura Beatriz Andreu. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2009. – 90 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 1)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 89-90

"La vida de Beatriz Galindo, llamada 'La Latina' está unida al mecenazgo de Isabel la Católica, al igual que la de otras mujeres cultas de la época, famosas por su precoz sabiduría. Nacida hacia el 1465 fue preceptora de latín de la reina y sus hijas y, muy probablemente, también su consejera en asuntos de Estado. Se cree que tuvo por maestro a Elio Antonio de Nebrija, autor de la primera gramática en lengua castellana y llegó a ser experta en textos clásicos con tan sólo dieciséis años. En época temprana se convirtió en una distinguida exegeta del filósofo Aristóteles." (La editorial)

D.L. SE 3654-2009. – ISBN 978-84-936418-2-5

1. Galindo, Beatriz. 2. Biografías. 3. Profesoras. 4. Filántropas. 5. Mecenazgos.
6. Aspectos históricos. 7. España

30

LIAÑO REIGADAS, Antonieta

Vida y obra de Juana de Arco [Texto impreso] / Antonieta Liaño Reigadas, Alejandro Sanz Liaño. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2010. – 105 p. : il., mapas ; 17 cm. – (Biografías ; 9)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 105

"Juana de Arco (1412-1431) en sus tan sólo 19 años de vida realizó una gesta jamás superada. En plena época de la Edad Media, siendo mujer y perteneciendo al Estamento social más bajo, no sólo fue capaz de cambiar el curso de la historia de Francia; sino que demostró algo que ha tardado más de 600 años en ponerse en práctica : el papel que la mujer puede desempeñar en el manejo del Estado y en la dirección del Ejército. Durante la Guerra de los Cien Años, condujo victoriosamente al ejército francés en las decisivas batallas

de Orleans y Patay; y contribuyó a la coronación de Carlos VII en la catedral de Reims. En 1431 fue hecha prisionera por los ingleses, condenada por un Tribunal eclesiástico afín a la causa inglesa y quemada en la hoguera en la ciudad de Ruan." (La editorial)

D.L. SE 6072-2010. – ISBN 978-84-937524-9-1

1. Juana de Arco. 2. Biografías. 3. Santas. 4. Aspectos históricos. 5. Edad media.
6. Francia

31

LÓPEZ DE LA VILLA, Marisol

Vida y obra de Carlota, emperatriz de México [Texto impreso] /Marisol López de la Villa. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2010. – 141 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 8)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 141

"Carlota, Emperatriz de México, fue una mujer que en pleno siglo XIX y en América, concretamente en México, se anticipó totalmente a su época con una serie de ideas de carácter político-social que, paradójicamente y transcurridos los años y las vicisitudes históricas, se convertirían en parte esencial de la nación mexicana. Carlota vive la aventura del Impero inmersa en un mundo desconocido e insospechado para ella, donde se inició no sólo su esplendor sino su tragedia personal. Tras el efímero Imperio se cierne el drama: el fusilamiento del Emperador (Maximiliano I de Habsburgo) y su aislamiento definitivo del mundo, que duró sus últimos 60 años de vida." (La editorial)

D.L. SE 4494-2010. – ISBN 978-84-937524-7-7

1. Carlota, Emperatriz consorte de Maximiliano, Emperador de México (1840-1927)
2. Biografías. 3. Reinas. 4. Aspectos históricos. 5. Siglo XIX. 6. México

32

MÁRQUEZ, Macarena

Vida y obra de Bárbara de Braganza [Texto impreso] / Macarena Márquez. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2011. – 196 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 13)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 193-196

"En el tercer centenario de su nacimiento, Bárbara de Braganza (Lisboa, 1711-Aranjuez, 1758), reina consorte española casada con Fernando VI de Borbón, continúa siendo una gran desconocida. Inteligente y políglota, hablaba seis idiomas. Acorde con las corrientes de la Ilustración, instauró en el Palacio de Aranjuez una corte de boato y entretenimiento. El pintor francés, Louis Michel Van Loo, la inmortalizó en el lienzo que se custodia en el Museo del Prado: La familia de Felipe V. En lo político, llegó a filtrar con talento lo que el rey tenía que saber y lo que se le tenía que ocultar para no entorpecer su frágil equilibrio psíquico. Pero la gran pasión de esta reina fue la música. De alumna del gran Domenico Scarlatti, al que llegó a igualar tañendo el clave, se convirtió en su mecenas, siendo la inspiradora de las más de quinientas cincuenta Sonatas que compuso." (La editorial)

D.L. SE 3034-2011. – ISBN 978-84-938356-9-9

1. Bárbara, Reina consorte de Fernando VI, Rey de España. 2. Biografías. 3. Reinas.
4. Mecenas. 5. Historia Moderna. 6. España

33

MUJERES bajo sospecha : memoria y sexualidad (1930-1980) : exposición [Texto impreso] / comisaria, Raquel Osborne. – [S.l.] : Aprae Exposiciones, 2013. – 31 p. : il. ; 21 x 21 cm.

Folleto de la exposición que tiene como guía el tratamiento de la sexualidad de las mujeres entre 1930 y 1980. A través de objetos y documentos que estuvieron cerca de la vida de las personas, se marca un recorrido temático y no lineal entre lo íntimo y lo público, lo popular y las élites, lo anónimo y los personajes con nombre y apellidos.

D.L. M 34536-2013

1. Sexualidad. 2. Homosexualidad. 3. Lesbianismo. 4. Imagen de la mujer. 5. Fotografías. 6. Carteles. 7. Prensa. 8. Aspectos históricos. 9. Exposiciones. 10. España

Videograbación relacionada disponible en: Cenicientas 3.0,

<http://construyetucurso.cenicentas.es/2013/01/mujeres-bajo-sospecha-memoria-y.html>

Noticias de la exposición disponibles en: Youtube, <http://www.youtube.com/watch?v=XLfREPV33s8>

34

RODRIGO, Antonina

Mujeres olvidadas : las grandes silenciadas de la Segunda República [Texto impreso] / Antonina Rodrigo ; introducción de Montserrat Roig. – Nueva ed. rev., jun. 2013. – Madrid : La Esfera de los Libros, 2013. – 350 p., [40] p. de lam. ; 24 cm

"Antonina Rodrigo inició hace muchos años la labor de recuperar y dar a conocer la vida y la obra de las grandes mujeres de la Segunda República española, excluidas de la historia de España a causa de la guerra, la represión posterior y el exilio. A pesar de silencios y olvidos, la lucha y utopía de estas pioneras, convertidas en materia de estudio, forjaron a la mujer de hoy, en una crónica oral para las nuevas las generaciones. Así, en esta nueva edición revisada, Antonina rescata la vida y los logros de quince mujeres que formaron parte de la vanguardia intelectual, política y artística de España: las revolucionarias Dolores Ibárruri, Margarita Nelken, Vitoria Kent, Federica Montseny y Maruja Ruiz; la periodista María Luz Morales; las actrices Margarita Xirgu, Antonia Mercé y María Casares; las maestras María de Maeztu y Enriqueta Otero Blanco; la pintora María Blanchard, las escritoras María Goyri, Zenobia Camprubí y María Teresa León. Todas ellas rompieron los moldes establecidos y lograron conciliar la rebelión personal con la solidaridad universal de los derechos humanos." (La editorial)

D.L. M 9443-2013. – ISBN 978-84-9970-823-2

1. Mujeres. 2. Aspectos biográficos. 3. Exiliadas. 4. Guerras. 5. Aspectos históricos. 6. II República Española (1931-1936) 7. España

[\[Ir al índice\]](#)

CULTURA

35

ARIAS, Juan

¿Ser mujer es mejor? [Recurso electrónico en línea] / Juan Arias. – Página web

"Nosotros, los hombres, siempre nos empeñamos en presentar la mujer como más frágil. Ahora viene la ciencia y nos dice que somos nosotros el sexo débil."

En: El País [\[http://www.elpais.com\]](http://www.elpais.com). – 19 febrero de 2014

1. Mujeres. 2. Diferencias de género. 3. Roles sexuales. 4. Sexismo

Disponible en: El País,

http://internacional.elpais.com/internacional/2014/02/19/actualidad/1392839388_767341.

[html](#)

36

Las BIBLIOTECAS, a favor de la igualdad y equidad de género : cuadernillo para personas encargadas de las bibliotecas [Recurso electrónico en línea] / Instituto Nacional de las Mujeres. – San José (Costa Rica) : Instituto Nacional de las Mujeres, 2011 – 1 archivo digital (pdf) (34 p.)

"Brinda herramientas conceptuales, metodológicas y prácticas para incorporar la perspectiva de género en el quehacer cotidiano de la biblioteca."

1. Coeducación. 2. Bibliotecas. 3. Igualdad de género. 4. Perspectiva de género

Recurso disponible en: La Dalia Azul, <http://bd.cdmujeres.net/documentos/bibliotecas-favor-igualdad-equidad-genero-cuadernillo-personas-encargadas-bibliotecas>

37

MUJERES ante la adversidad : tiempos y contratiempos [Recurso electrónico en línea] / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. – Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013. – 1 archivo digital (pdf) (94 p.). – (Patrimonio en Femenino)

"La iniciativa Patrimonio en Femenino, proyecto de la Red Digital de Colecciones de Museos de España, Cer.es, presenta la publicación electrónica 'Mujeres ante la adversidad: tiempos y contratiempos'. Esta publicación, que complementa al catálogo del mismo nombre publicado el 8 de marzo de 2013, pretende dar a conocer aportaciones de gran interés relativas a las situaciones pasadas y presentes que las mujeres siguen viviendo en condiciones de desigualdad."

1. Cultura. 2. Historia. 3. Imagen de la mujer. 4. Diferencias de género.

5. Exposiciones. 6. Catálogos de arte

Recurso disponible en: Calameo, <http://es.calameo.com/read/0000753358fbb8e01f7c5>

Más información disponible en: DocuGénero,

[http://docugenero.blogspot.com.es/2014/02/publicacion-electronica-mujeres-ante-la.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed:+Docugenero+%28DocuG%C3%A9nero%](http://docugenero.blogspot.com.es/2014/02/publicacion-electronica-mujeres-ante-la.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed:+Docugenero+%28DocuG%C3%A9nero%28DocuG%C3%A9nero%)

38

MUJERES bajo sospecha : memoria y sexualidad (1930-1980) : exposición [Texto impreso] / comisaria, Raquel Osborne. – [S.l.] : Aprae Exposiciones, 2013. – 31 p. : il. ; 21 x 21 cm.

Folleto de la exposición que tiene como guía el tratamiento de la sexualidad de las mujeres entre 1930 y 1980. A través de objetos y documentos que estuvieron cerca de la vida de las personas, se marca un recorrido temático y no lineal entre lo íntimo y lo público, lo popular y las élites, lo anónimo y los personajes con nombre y apellidos.

D.L. M 34536-2013

1. Sexualidad. 2. Homosexualidad. 3. Lesbianismo. 4. Imagen de la mujer. 5. Fotografías. 6. Carteles. 7. Prensa. 8. Aspectos históricos. 9. Exposiciones. 10. España

Videograbación relacionada disponible en: Cenicientas 3.0,

<http://construyeturso.cenicientas.es/2013/01/mujeres-bajo-sospecha-memoria-y.html>

Noticias de la exposición disponibles en: Youtube, <http://www.youtube.com/watch?v=XLfREPV33s8>

39

RIVAS MARTÍNEZ, Laura

La conversación (imaginaria) entre Jesús y una feminista [Recurso electrónico en línea] / Laura Rivas Martínez. – Página web

Artículo en el que se analiza la repercusión que ha tenido en Estados Unidos el vídeo titulado "Sarah Silverman es visitada por Jesucristo (en inglés)", de la humorista Sarah Silverman, que hace una parodia con "Jesucristo", interpretado por el actor Michael Weatherly, abordando con clave de humor el conservadurismo religioso de ese país.

En: El País. Blog Sociedad. Mujeres [<http://blogs.elpais.com/mujeres>]. – 05 marzo 2014

1. Fundamentalismo religioso. 2. Cristianismo. 3. Humor. 4. Videgrabaciones. 5. Estados Unidos

Recurso disponible en: El País. Blog Sociedad. Mujeres,

<http://blogs.elpais.com/mujeres/2014/03/una-conversaci%C3%B3n-entre-jes%C3%BAs-y-una-feminista.html#more>

Vídeograbación disponible en: Sarah is visited by Jesus Christ,

<http://www.youtube.com/watch?v=ahdR6aHQvMQ>

40

RUBIO LÓPEZ, A. Pilar

Vida y obra de María Moliner [Texto impreso] / A. Pilar Rubio López. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2010. – 133 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 10)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 131-133

"Al evocar el nombre de María Moliner, una palabra aflora en el horizonte de nuestra memoria: diccionario. Pero el 'Diccionario de uso del español' su obra magna escrita en soledad y reconocida por escritores universales, que avaló su candidatura frustrada a la Real Academia Española es sólo la punta del iceberg de una pasión por las palabras amalgamada con una voluntad de titanes por una mujer de una gran calidad humana y profesional. No es resquemor por el olvido de una labor dilatada y silenciada lo que descubrirán nuestros lectores al desgranar las páginas de este libro, sino admiración y reconocimiento por la contribución a la socialización de la cultura de nuestra profesora, filóloga y lexicógrafa, trazada en su Plan de Bibliotecas y en las lecturas de las Misiones Pedagógicas, cuya acción solidaria hizo felices a los campesinos españoles, ignorantes del progreso, alejados, olvidados y escondidos en aquel ignoto mundo rural de la primera mitad del siglo XX." (La editorial)

D.L. SE 7314-2010. – ISBN 978-84-938356-1-3

1. Moliner, María. 2. Biografías. 3. Profesoras. 4. Filología. 5. Bibliotecarias

41

TRUJILLO CRISTOFFANINI, Macarena

De la categoría de Género [Recurso electrónico en línea] / Macarena Trujillo Cristoffanini. – Página web

"Como señala María Milagros Rivera la teoría de géneros fue acuñada en los años setenta y fue un concepto muy liberador pues permitió a las mujeres desenmascarar los determinismos biológicos y destacó el papel de la cultura en la construcción de "lo femenino" y "lo masculino" en las diferentes sociedades y culturas. Desde ese entonces la categoría de género se fue haciendo cada vez más popular y fue con la plataforma de Beijing en 1995 que el género pasó a ser parte del vocabulario común de organismos a nivel internacional y también con el tiempo, de las agendas nacionales de algunos países,

comenzó a figurar en el nombre de asignaturas universitarias, en algunos medio de comunicación y de este modo es cada vez más usual escuchar la utilización de este concepto en el lenguaje cotidiano."

En: La Ciudad de las Diosas [<http://laciudaddelasdiosas.blogspot.com.es/>]. – 04 febrero 2014

1. Lenguaje. 2. Sexismo. 3. Diferencias de género

Recurso disponible en: La Ciudad de las Diosas,
<http://laciudaddelasdiosas.blogspot.com.es/2014/02/de-la-categoria-de-genero.html>

[\[Ir al índice\]](#)

ARTE

42

CASTEJÓN LEORZA, María

Pioneras del cine [Recurso electrónico en línea] / María Castejón Leorza. – Página web
Entrevista realizada a Marta Sureda e Ingrid Guardiola por la exposición `La dimensió poc coneguda: Pioneres del Cinema', en el Museu del Cine de Girona. Una exposició que tiene como eje el trabajo de diversas mujeres pioneras como cineastas, actrices, montadoras y guionistas y que se podrá ver desde el 8 de marzo hasta el 1 de junio. Una exposició que, además de visibilizar a diversas figuras, dialoga con el pasado desde el presente.

En: Pikara: online magazine [<http://www.pikaramagazine.com/>]. – 25 febrero 2014

1. Cine. 2. Actrices. 3. Directoras de cine. 4. Guionistas. 5. Pioneras. 6. Aspectos históricos

Recurso disponible en: Pikara magazine online,
<http://www.pikaramagazine.com/2014/02/pioneras-del-cine/>

43

GALLEGO, Mar

Cómicas televisivas : revolución a carcajadas [Recurso electrónico en línea] / Mar Gallego. – Página web

"Que el humor es un gen masculino es algo que, interiormente, todavía se piensa. La frase, en cambio, no se sostiene en términos generales y mucho menos en los espacios televisivos. La evidencia de grandes humoristas mujeres en la pequeña pantalla es tan abrumadora que la ascensión parece imparable. Profesionales como Lina Morgan, Eva Hache o Ellen DeGeneres han allanado el camino y las mujeres ya no son sólo las que ríen. Sin embargo, el humor hecho por mujeres sigue siendo una mezcla transgresora y una potente arma para cambiar conceptos, mentes y actitudes"

En: Pikara: online magazine [<http://www.pikaramagazine.com/>]. – 27 febrero 2014

1. Visibilización de la mujer. 2. Actrices. 3. Humor. 4. Programas de televisión

Recurso disponible en: Pikara, <http://www.pikaramagazine.com/2014/02/comicas-televisivas-revolucion-a-carcajadas/>

44

GIMENO, Beatriz

Construyendo un discurso antimaternal [Recurso electrónico en línea] / Beatriz Gimeno. – Página web

"El feminismo tiende a ignorar la naturaleza compulsiva de la maternidad, a quitar importancia a su papel en la comprensión de la discriminación estructural e ideológica de las mujeres y a mantener como tabú cualquier discurso contrario."

En: Píkara : online magazine [<http://www.pikaramagazine.com/>]. – 13 febrero 2014

1. Maternidad. 2. Identidad femenina. 3. Derechos de las mujeres. 4. Estereotipos sexuales. 5. Roles sexuales

Recurso disponible en: Píkara, <http://www.pikaramagazine.com/2014/02/construyendo-un-discurso-antimaternal/>

45

MUJERES ante la adversidad : tiempos y contratiempos [Recurso electrónico en línea] / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. – Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013. – 1 archivo digital (pdf) (94 p.). – (Patrimonio en Femenino)

"La iniciativa Patrimonio en Femenino, proyecto de la Red Digital de Colecciones de Museos de España, Cer.es, presenta la publicación electrónica 'Mujeres ante la adversidad: tiempos y contratiempos'. Esta publicación, que complementa al catálogo del mismo nombre publicado el 8 de marzo de 2013, pretende dar a conocer aportaciones de gran interés relativas a las situaciones pasadas y presentes que las mujeres siguen viviendo en condiciones de desigualdad."

1. Cultura. 2. Historia. 3. Imagen de la mujer. 4. Diferencias de género. 5. Exposiciones. 6. Catálogos de arte

Recurso disponible en: Calameo, <http://es.calameo.com/read/0000753358fbb8e01f7c5>

Más información disponible en: DocuGénero, [http://docugenero.blogspot.com.es/2014/02/publicacion-electronica-mujeres-ante-la.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed:+Docugenero+%28DocuG%C3%A9nero%](http://docugenero.blogspot.com.es/2014/02/publicacion-electronica-mujeres-ante-la.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed:+Docugenero+%28DocuG%C3%A9nero%29)

46

Las MUJERES dirigen : representaciones fílmicas de una Europa multicultural [Recurso electrónico en línea] / M.ª del Carmen Rodríguez Fernández, coord. – 1 archivo digital (pdf) (175 p.)

"El número monográfico 'Las mujeres dirigen: representaciones fílmicas de una Europa multicultural' es uno de los resultados obtenidos del proyecto de investigación con perspectiva de género 'Diccionario crítico de mujeres europeas de cine'(PG 07-07), concedido por la Consejería de la Presidencia, Justicia e Igualdad del Principado de Asturias en el año 2007 al grupo de investigación Intermedia y Género de la Universidad de Oviedo. La investigación llevada a cabo a lo largo de estos años por un grupo de profesoras de nuestra universidad, a la que se han unido un nutrido grupo de profesores de otras universidades, españolas, inglesas, alemanas y norteamericanas, ha dado como frutos varias obras: el Diccionario crítico de directoras de cine europeas (Madrid, Cátedra, 2011), el libro titulado Directoras de cine a ambos lados del Atlántico (1896-1933) (Oviedo, KRK, 2011), y el presente volumen de ensayos académicos, realizado por parte de las personas participantes en la investigación del diccionario. La elaboración de este monográfico dedicado a las directoras de cine es, por tanto, un paso natural dentro de lo que ha constituido el proceso investigador desarrollado a lo largo de los últimos cuatro años."

En: Arbor : Ciencia, Pensamiento y Cultura. – N. 758

1. Cine. 2. Directoras de cine. 3. Aspectos históricos. 4. Crítica cinematográfica. 5. Europa

Recurso disponible en: Arbor, <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/issue/view/112>

47

OLÍAS, Laura

Ilustraciones que abanderan la lucha contra la reforma del aborto [Recurso electrónico en línea] / Laura Olías. – Página web

"La Asociación de Autoras de Cómic ha creado la plataforma Wombastic para compartir carteles, cómics y otras ilustraciones que combatan la reforma de la ley del aborto del ministro Alberto Ruiz-Gallardón."

En: El Diario [<http://www.elmundo.es/>]. – 09 febrero 2014

1. Aborto. 2. Normativa. 3. Ilustraciones. 4. Carteles. 5. Cómics. 6. Páginas Web.
I. Asociación de Autoras del Cómic. II. Asociación de Mujeres Cineastas y de los Medios Audiovisuales

Recurso disponible en: El Diario, http://www.eldiario.es/sociedad/Imagenes-abanderan-lucha-reforma-aborto_0_225727641.html

48

RIVAS MARTÍNEZ, Laura

La conversación (imaginaria) entre Jesús y una feminista [Recurso electrónico en línea] / Laura Rivas Martínez. – Página web

Artículo en el que se analiza la repercusión que ha tenido en Estados Unidos el vídeo titulado "Sarah Silverman es visitada por Jesucristo (en inglés)", de la humorista Sarah Silverman, que hace una parodia con "Jesucristo", interpretado por el actor Michael Weatherly, abordando con clave de humor el conservadurismo religioso de ese país.

En: El País. Blog Sociedad. Mujeres [<http://blogs.elpais.com/mujeres>]. – 05 marzo 2014

1. Fundamentalismo religioso. 2. Cristianismo. 3. Humor. 4. Videgrabaciones. 5. Estados Unidos

Recurso disponible en: El País. Blog Sociedad. Mujeres, <http://blogs.elpais.com/mujeres/2014/03/una-conversaci%C3%B3n-entre-jes%C3%BAs-y-una-feminista.html#more>

Videograbación disponible en: Sarah is visited by Jesus Christ, <http://www.youtube.com/watch?v=ahdR6aHQvMQ>

[\[Ir al índice\]](#)

LITERATURA

49

ARENAS, Paula

El triunfo de la novela romántica : mejores portadas, menos sexismo y mujeres más fuertes [Recurso electrónico en línea] / Paula Arenas. – Página web

"Igual que una película de sobremesa dominguera, el fin de la novela romántica es más o menos el mismo: distracción sin pedir grandes dosis de calidad. Lo que importa en el telefilme con el que uno se acurruca y se deja llevar unas horas es lo mismo que en la novela rosa: entretenimiento sin más, una trama que enganche..."

En: 20 minutos [<http://www.20minutos.es>]. – 06 febrero 2014

1. Novela. 2. Literatura. 3. Imagen de la mujer

Recurso disponible en: 20 minutos, <http://www.20minutos.es/noticia/2050220/0/novela-romantica/boom-literatura-rosa/encuentro-yo-leo-ra/>

50

GONZÁLEZ DE LA TORRE, Jesús

Vida y obra de Alfonsa de la Torre [Texto impreso] / Jesús González de la Torre. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2009. – 128 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 4)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 127

"Alfonsa de la Torre es una excelente poeta española nacida en Cuéllar en 1915 que en los años cincuenta recibió encendidos elogios de poetas como Dámaso Alonso y Gerardo Diego. ¿Por qué el silencio se extendió sobre su figura a partir de los años sesenta? En estas páginas, escritas por su sobrino Jesús González de la Torre, encontrarás muchas claves de la vida y obra de Alfonsa, cuya originalidad poética no se atuvo a los criterios estéticos dominantes en la España de los años cuarenta y cincuenta; como tampoco lo hizo su vida ni su búsqueda vital. Defensora a ultranza de la soledad y el mundo de la mujer, su poesía, entendida como forma de conocimiento, fue adentrándose en un misticismo esóterico que la une a las más grandes figuras del Modernismo en su reivindicación de la figura de la mujer heterodoxa. Esta biografía se encuentra enriquecida con poemas de algunos de sus más importantes libros, así como ilustraciones del autor." (La editorial)

D.L. SE 4726-2009. – ISBN 978-84-936418-5-6

1. Torre, Alfonsa de la (1915-1993) 2. Biografías. 3. Poetas. 4. Poesía

51

MUÑOZ, Josune

Voces de mujeres : guía literaria = Emakumeen ahotsak : literatura gida [Texto impreso] / [Josune Muñoz]. – 1ª ed. – Bilbao : Fundeso Euskadi y Skolastika Servicios Literarios, 2011 – 95 p.

"Esta guía se ha realizado dentro de una campaña de Educación y Sensibilización al Desarrollo de Fundeso Euskadi. El objetivo es acercar a la sociedad vasca la literatura africana, asiática y de Oriente Medio escrita por mujeres y/o que muestren la realidad de las mujeres en esos lugares." (La editorial)

1. Guías de lectura. 2. Escritoras. 3. África. 4. Asia. 5. Oriente medio

52

RIBEIRO, Ramiro (1969-)

Vida y obra de Virginia Woolf [Texto impreso] / Ramiro Ribeiro. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2009. – 159 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 5)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 157-159

"La vida de Virginia Woolf (Londres, 1882-Rodmell, 1941) es un ejemplo de lucha contra las adversidades, bien como mujer en un mundo abiertamente machista, bien como enferma psíquica o bien como escritora vanguardista. Toda su trayectoria vital parece un constante tour de force, con permanentes desafíos a los que la mujer, la enferma y la escritora respondieron con coraje y acierto, a pesar de su triste final. El fruto de semejante afán fue una obra literaria considerada actualmente como una de las más interesantes del siglo XX, en gran medida por su apuesta por la vanguardia, extensible a todos los campos de su existencia. Esta breve biografía intenta acercar esta fascinante mujer, así como su innovadora obra literaria, a lectores de toda condición, seleccionando los episodios más

significativos de su vida y analizando todas sus novelas y ensayos." (La editorial)

D.L. SE 6860-2009. – ISBN 978-84-937524-1-5

1. Woolf, Virginia (1882-1941) 2. Biografías. 3. Escritoras

[\[Ir al índice\]](#)

ESTADÍSTICAS

53

VIOLENCE against Women : an EU-wide survey [Recurso electrónico en línea] / European Union Agency for Fundamental Rights. – Luxembourg : European Union Agency for Fundamental Rights, 2014. – 1 archivo digital (pdf) (44 p)

"Recogida y cobertura de los datos. Los resultados de la encuesta de la FRA sobre la violencia contra las mujeres se basan en entrevistas personales realizadas a 42 000 mujeres en los 28 Estados miembros de la UE, con una media de 1 500 entrevistas por país. La selección de las encuestadas se hizo por muestreo aleatorio. Los resultados son representativos de las experiencias y las opiniones de mujeres con edades entre los 18 y los 74 años residentes en la UE. Las entrevistas normalizadas del estudio comprendían preguntas sobre violencia física, sexual y psicológica, victimización durante la infancia, hostigamiento y acoso sexual, incluidos nuevos medios para cometer abusos, como Internet. Se solicitó a las encuestadas que facilitaran información sobre su experiencia personal de diversas formas de violencia, la frecuencia con la que habían sufrido ciertos tipos de violencia y las consecuencias que la violencia había tenido en sus vidas. La encuesta recopiló también información sobre la presentación o no de denuncia a la policía, y sobre el uso por parte de las mujeres de otros servicios que ofrecen asistencia a las víctimas."

ISBN 978-92-9239-379-3

1. Violencia sexual. 2. Violencia psicológica. 3. Violencia física. 4. Violencia de género. 5. Encuestas. 6. Estadísticas. 7. Países de la Unión Europea. I. Unión Europea

Más información en: European Union Agency for Fundamental Rights [resumen del informe en español], http://fra.europa.eu/sites/default/files/fra-2014-vaw-survey-factsheet_es.pdf

Recurso disponible en: European Union Agency for Fundamental Rights, <http://fra.europa.eu/en/publication/2014/vaw-survey-results-at-a-glance>

[\[Ir al índice\]](#)

BIENESTAR SOCIAL

54

RAMÓN CARBONELL, Lucía

Mujeres de cuidado : justicia, cuidado y transformación [Recurso electrónico en línea] / Lucía Ramón Carbonell. – Barcelona : Cristianisme i Justícia, 2011. – 1 archivo digital (pdf) (36 p.)

"La ética del cuidado ha sido con frecuencia ignorada por la ética tradicional que la ha relegado al ámbito doméstico o privado, y la adjudicado exclusivamente a las mujeres. En un mundo herido por la pobreza y las desigualdades, se hace necesario recuperar una visión

cristiana que articule la justicia y el cuidado de los otros y de la Tierra, y que nos movilice para la transformación social. Esto es precisamente lo que hace la teóloga Lucía Ramón en este cuaderno."

1. Cuidados. 2. Cuidadoras. 3. División sexual del trabajo. 4. Cuidadoras familiares

Recurso disponible en: Cristianisme i Justice,

http://www.cristianismeijusticia.net/files/es176_0.pdf

[\[Ir al índice\]](#)

SALUD

55

MUTILACIÓN genital femenina : (MGF) : manual para profesionales [Texto impreso] / [Grupo interdisciplinar para la prevención y el estudio de las prácticas tradicionales perjudiciales]. – Cerdanyola del Vallés, Barcelona : Departamento de Antropología Social y Cultural, Universitat Autònoma de Barcelona, D.L. 2010. – 118 p. : mapas ; 21 cm

Bibliografía: p. 99-102

"Este manual ha sido desarrollado para facilitar la comprensión, la atención y la prevención de la mutilación genital femenina (MGF), una práctica ancestral de fuerte arraigo en 28 países del África subsahariana. Con la diáspora africana, la MGF se ha extendido a países como España, donde se configura también como un reto para la preservación de la salud y los derechos de niñas y mujeres. Conocer las raíces de la MGF, el contexto en el que se producen y las consecuencias en la calidad de vida se convierte en una necesidad para las/los profesionales de la salud, la educación y los servicios sociales, para que puedan integrar en su trabajo diario, como referentes de primera línea, un abordaje respetuoso y pertinente." (Presentación)

D.L. B 11537-2010. – ISBN 978-84-693-0789-2

1. Mutilación genital femenina. 2. Prevención de la violencia. 3. Profesionales de la salud. 4. Trabajadoras sociales. 5. Profesoras. 6. Manuales

Recurso disponible en: Fundación Wassu UAB,

http://www.mgf.uab.cat/esp/resources_for_professionals/manual.professionals.pdf?iframe=true&width=100%25&height=100%25

56

PROGRAMA de prevención de la transmisión heterosexual de VIH/SIDA en mujeres [Recurso electrónico] : protocolo de intervención en Atención Primaria : material visual de apoyo / directoras del programa, Begoña López Dóriga, Mónica Suárez Cardona ; coordinadora, Sara Velasco Arias. – 1ª ed. act. – [Madrid] : Instituto de la Mujer, D.L. 2006 – 1 CD-ROM : col. ; 12 cm

El Programa cuenta con el presente material didáctico destinado al uso de formadoras y formadores que impartan a su vez talleres en los Centros de Atención Primaria. Está destinado a la implantación en los centros de salud del Protocolo de intervención preventiva.

D.L. M 30023-2006

1. SIDA. 2. Mujeres. 3. Heterosexualidad. 4. Centros Médicos. 5. Protocolos de actuación. 6. Recursos didácticos. 7. Talleres

57

RAMÍREZ CRESPO, María Victoria

La MGF en España : prevención e intervención [Recurso electrónico en línea] / coordinado por María Victoria Ramírez Crespo y Ana Belén Carmona Rubio. – Madrid : UNAF, 2011. – 1 archivo digital (pdf) (114 p.)

"La MGF es un tema difícil y complejo, y por ello, desde UNAF estamos desarrollando una importante labor para fomentar la formación de los profesionales. Con actividades como esta publicación, esperamos ir sumando nuestro granito de arena para que poco a poco esta práctica desaparezca."

1. Mutilación genital femenina.
2. Prevención de la violencia.
3. Educación sexual.
4. Profesionales de la salud

Recurso disponible en:

Unaf.org http://unaf.org/wpcontent/uploads/2013/03/guia_MGF.pdf

[\[Ir al índice\]](#)

SEXUALIDAD

58

LAMEIRAS FERNÁNDEZ, María

El clítoris y sus secretos [Recurso electrónico en línea] / María Lameiras Fernández, María Victoria Carrera Fernández y Yolanda Rodríguez Castro. – Orense : Universidad de Vigo, 2013. – 1 archivo digital (pdf) (42 p.)

Guía didáctica galardonada con el I Premio de creación de materiales y recursos docentes con perspectiva de género de la Universidad de Vigo Antonia Ferrín Moreiras.

1. Sexualidad.
2. Masturbación.
3. Placer sexual.
4. Relaciones entre sexos.
5. Genitales femeninos.
6. Guías didácticas

Recurso disponible en: Universidad de Vigo,

http://www.uvigo.es/sites/default/uvigo/DOCUMENTOS/igualdade/31_octubre_El_Clitoris_y_sus_secretos_CASTELLANO.pdf

59

MUJERES bajo sospecha : memoria y sexualidad (1930-1980) : exposición [Texto impreso] / comisaria, Raquel Osborne. – [s.l.] : Aprae Exposiciones, 2013. – 31 p. : il. ; 21 x 21 cm

Folleto de la exposición que tiene como guía el tratamiento de la sexualidad de las mujeres entre 1930 y 1980. A través de objetos y documentos que estuvieron cerca de la vida de las personas, se marca un recorrido temático y no lineal entre lo íntimo y lo público, lo popular y las élites, lo anónimo y los personajes con nombre y apellidos.

D.L. M 34536-2013

1. Sexualidad.
2. Homosexualidad.
3. Lesbianismo.
4. Imagen de la mujer.
5. Fotografías.
6. Carteles.
7. Prensa.
8. Aspectos históricos.
9. Exposiciones.
10. España

Videograbación relacionada disponible en: Cenicientas 3.0,

<http://construyetucurso.cenicentas.es/2013/01/mujeres-bajo-sospecha-memoria-y.html>

Noticias de la exposición disponibles en: Youtube, <http://www.youtube.com/watch?v=XLfREPV33s8>

[\[Ir al índice\]](#)

FAMILIA Y PAREJA

60

HERIDAS de amor [Recurso electrónico en línea] / Diana Maffia, Silvina Giaganti, Paula Torricella y Esther Díaz. – Página web

Con motivo de la celebración del 14 de febrero, cuatro filósofas desvelan las trampas del amor romántico.

En: Las 12 : [Suplemento de Página 12]. – 14 febrero 2014

1. Amor romántico. 2. Feminismo. 3. Relaciones entre sexos. 4. Socialización.
5. Aspectos filosóficos. 6. Aspectos culturales

Recurso disponible en (Las trampas del amor romántico, por Diana Maffía): Las 12 [Suplemento de Página 12],

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/subnotas/8639-865-2014-0217.html>

Recurso disponible en (No me entrego desollada, por Silvina Giaganti): Las 12 [Suplemento de Página 12],

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/subnotas/8639-866-2014-02-17.html>

Recurso disponible en (Autodefensa contra San Valentín, por Paula Torricella): Las 12 [Suplemento de Página 12],

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/subnotas/8639-867-2014-02-17.html>

Recurso disponible en (Romance entre poetas y devotos, por Esther Díaz): Las 12 [Suplemento de Página 12],

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/subnotas/8639-868-2014-02-17.html>

61

LAGARDE, Marcela

Claves feministas para la negociación en el amor [Recurso electrónico en línea] / Marcela Lagarde. – Managua : Puntos de Encuentro, 2001. – 1 archivo digital (pdf) (115 p.)

Memoria de un curso impartido por la antropóloga mexicana. Fragmento del prólogo: "... ¿Qué significa para las mujeres el amor? ¿Qué lugar ocupa en nuestras vidas, en la cotidianidad, en el uso del tiempo y de las energías vitales? ¿Qué tipo de relaciones enmarcan las experiencias amorosas de las mujeres y cuáles son los conflictos y las realizaciones que las definen?."

1. Amor. 2. Amor romántico. 3. Feminismo. 4. Relaciones entre sexos

Recurso disponible en: Google Docs,

<https://docs.google.com/file/d/0BwaXltUWX02VOTg1N2Q1ZWItM2FhMi00ZDE0LWE4ZDEtMUY1Y2RhMjc2ODAA0/edit?hl=es>

[\[Ir al índice\]](#)

PSICOLOGÍA

62

GLASS, Lillian

Hombres tóxicos : diez maneras de identificar, tratar y recuperarse de los hombres que nos hacen la vida imposible [Texto impreso] / Lillian Glass ; [traducción de María del Puerto Barrueta DÍez]. – 1ª ed. – Barcelona : Paidós, 2012. – 302 p. ; 19 cm. – (Divulgación/autoayuda)

"Lillian Glass, fue la primera autora en acuñar el término 'gente tóxica' en su bestseller mundial 'Relaciones tóxicas' y en la actualidad está considerada como una de las mayores especialistas internacionales en la identificación y tratamiento de este tipo de personas. Estrellas de cine, cantantes, modelos, licenciadas universitarias, expertas en finanzas, mujeres de políticos, abogadas, médicos, profesoras, amas de casa, e incluso psicólogas han tenido que lidiar alguna vez en su vida con hombres tóxicos. Con este libro, Lillian Glass nos enseña a identificar a este tipo de hombres y nos proporciona las herramientas específicas necesarias para evitarlos, si podemos, y si no, para que aprendamos a tratar con ellos de manera efectiva. Desde el 'volcán pasivo-agresivo engañosamente tranquilo pero a punto de entrar en erupción mortal' hasta el 'metomentodo cizañero y traidor', la doctora Glass nos presenta cada uno de los tipos de hombre tóxico y diez maneras de tratar con ellos. Asimismo, la autora nos muestra cómo podemos recuperarnos de una relación tóxica y pedir ayuda profesional, si es necesario. Cuando termines de leer este libro serás capaz de identificar inmediatamente a cualquier hombre tóxico que te encuentres. Con los prácticos y sabios consejos de la doctora Glass, podrás volver a tomar las riendas de tu vida y liberarte de las relaciones con hombres tóxicos de una vez por todas. Tanto si estás preocupada por tu próxima cita como si estás atrapada en una relación tóxica, la autora te ofrece las respuestas necesarias para dejar atrás las relaciones disfuncionales y encontrar un hombre que sea capaz de tener una relación sana y llena de amor." (La editorial)

Título original: Toxic men

D.L. B 6311-2012. – ISBN 978-84-493-2303-4

1. Parejas. 2. Hombres. 3. Relaciones interpersonales. 4. Educación sentimental. 5. Aspectos psicológicos. 6. Autoestima. 7. Autoayuda

[\[Ir al índice\]](#)

FEMINISMO

63

CONGRESO DE ECONOMÍA FEMINISTA (4. 2013. Carmona)

IV Congreso Economía Feminista : Carmona (Sevilla), del 3 al 5 de Octubre del 2013 : dossier [Recurso electrónico en línea] / [organiza] Universidad Pablo de Olavide. – Sevilla : Universidad Pablo Olavide, 2013. – 1 archivo digital (pdf) (30 p.)

"Durante tres días, trescientas expertas y activistas de movimientos feministas debatimos sobre las alternativas propuestas desde la economía feminista al modelo económico y político dominante. La principal novedad del Congreso ha sido la combinación de tres elementos fundamentales en torno al compromiso que el conocimiento y la difusión científica deben tener con la innovación y el bienestar social: la investigación, la formación y

el debate político/acción social"

Este dossier del congreso recoge la síntesis de las 14 sesiones científicas, los 7 talleres formativos, los 12 talleres de acción política y los 3 plenarios sobre 'Las mujeres y el agua', 'Crisis, trampa de la deuda y reacciones desde los feminismos a escala europea' y 'Agenda política desde la economía feminista'.

Con la colaboración del Instituto Andaluz de la Mujer, la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo, el Fórum de Política Feminista, el Observatorio GEP&DO y el Grupo de Economía Feminista de Jornadas de Economía Crítica y la Fundación Universidad - Sociedad.

1. Encuentros. 2. Talleres. 3. Estudios de género. 4. Empresarias. 5. Ecofeminismo. 6. Crisis económica. 7. Transversalidad del Género. 8. Coeducación. 9. Economía feminista

Recurso disponible en: IV Congreso Economía Feminista, <http://riemann.upo.es/personal-wp/congreso-economia-feminista/files/2014/02/Dossier-congreso.pdf>

64

FALCÓN, Lidia

El pionero de la filosofía feminista [Recurso electrónico en línea] / Lidia Falcón. – Página web

"A través de los numerosos obituarios que se han escrito en homenaje a Carlos París hemos podido conocer parte de la obra y la vida de quien ha sido un gigante del pensamiento, un maestro, un escritor, un deportista arriesgado y un hombre solidario con todas las causas de los desfavorecidos de la tierra..."

En: El Mundo [<http://www.elmundo.es/>]. – 07 febrero 2014

1. París, Carlos. 2. Feministas. 3. Filósofos. 4. Hombres. 5. Aspectos biográficos

Recurso disponible en: El Mundo, <http://www.elmundo.es/cultura/2014/02/07/52f4ae6f22601dca708b4578.html>

65

FEMINISMOS negros : una antología [Texto impreso] / Sojourner Truth... [et al.] ; introducción y notas Mercedes Jabardo ; traducción, Mijo Miquel... [et al.]. –1ª ed. – Madrid : Traficantes de Sueños, 2012. – 314 p. : il. ; 22 cm. – (Mapas ; 33)

"Este volumen recoge aportaciones de las más relevantes pensadoras y activistas feministas negras, estadounidenses y británicas, desde el siglo XIX hasta nuestros días (Sojourner Truth, Ida Wells, Patricia Hill Collins, Angela Davis, Carol Stack, Hazel Carby, Pratibha Parmar, Jayne Ifekwunigwe, Magdalene Ang-Lygate). Su selección compone una historia singular de los pliegues del debate teórico y político que contribuyeron a construir y que tanto perturbó al movimiento feminista blanco." (La editorial)

D.L. M-33950-2012. – ISBN 978-84-96453-70-8

1. Feministas. 2. Negras. 3. Feminismo poscolonial. 4. Movimiento feminista. 5. Filósofas. 6. Sufragistas. 7. Roles sexuales. 8. Derechos de las mujeres. 9. Antologías

Recurso disponible en: Traficantes de Sueños, http://www.traficantes.net/index.php/editorial/catalogo/coleccion_mapas/Feminismos-negros.-Una-antologia

66

GERASSI, John

El segundo sexo 25 años después [Recurso electrónico en línea] /John Gerassi. – Página web.

"Entrevista con Simone de Beauvoir. Las mujeres de derecha no quieren la revolución. Son

madres, esposas, devotas a sus hombres. Y cuando son agitadoras, lo que ellas quieren es un pedazo mayor de la torta. Quieren sueldos más altos, elegir mujeres en los parlamentos, ver una mujer ser presidenta."

En: La haine.org [<http://www.lahaine.org>]. – 18 junio 2007

1. Beauvoir, Simone de. 2. Feminismo. 3. Feministas. 4. Entrevistas. 5. Derechos de las mujeres

Recurso disponible en: lahaine.org, <http://www.lahaine.org/index.php?blog=3&p=23081>

Entrevista en inglés e información de la entrevista original en: marxists.org, <http://www.marxists.org/reference/subject/ethics/de-beauvoir/1976/interview.htm>

67

JABARDO VELASCO, Mercedes

Apuntes para una genealogía del pensamiento feminista negro [Recurso electrónico en línea] / Mercedes Jabardo Velasco. – Página web.

"Contiene este artículo una clara voluntad política, la de introducir el feminismo negro como un pensamiento contra -hegemónico. No tanto para colocarse en oposición al feminismo hegemónico sino más bien para contribuir a resituar el diálogo entre ambos desde planos simétricos, apostando por la articulación de conocimientos desde la parcialidad y no desde la universalidad."

En: Pueblos: Revista de Información y Debate. – N. 56, p. 14-17

1. Teoría feminista. 2. Feminismo poscolonial. 3. Feminismo liberal

Recurso disponible en: Revista Pueblos, <http://www.revistapueblos.org/?p=14081>

68

LAGARDE, Marcela

Claves feministas para la negociación en el amor [Recurso electrónico en línea] / Marcela Lagarde. – Managua : Puntos de Encuentro, 2001. – 1 archivo digital (pdf) (115 p.)

Memoria de un curso impartido por la antropóloga mexicana. Fragmento del prólogo: "... ¿Qué significa para las mujeres el amor? ¿Qué lugar ocupa en nuestras vidas, en la cotidianidad, en el uso del tiempo y de las energías vitales? ¿Qué tipo de relaciones enmarcan las experiencias amorosas de las mujeres y cuáles son los conflictos y las realizaciones que las definen?."

1. Amor. 2. Amor romántico. 3. Feminismo. 4. Relaciones entre sexos

Recurso disponible en: Google Docs, <https://docs.google.com/file/d/0BwaXltUWX02VOTg1N2Q1ZWItM2FhMi00ZDE0LWE4ZDEtMWY1Y2RhMjc2ODAO/edit?hl=es>

[\[Ir al índice\]](#)

SOCIEDAD

69

GALACHE FRANCES

Dominación patriarcal, cuestión de sexo(s) : ¿qué podría lograr una renta básica universal? [Recurso electrónico en línea] / Frances Galache. – Página web

Artículo de opinión que reflexiona sobre la necesidad de crear una renta básica universal para acabar con el sistema patriarcal que produce y fomenta actividades como la

prostitución y el contrato de subrogación de las madres de alquiler.

En: Pueblos: Revista de Información y Debate. – N. 56, p. 18-20

1. Madres de alquiler. 2. Economía sumergida. 3. Violencia sexual. 4. Patriarcado.
5. Renta básica universal

Recurso disponible en: Revista Pueblos, <http://www.revistapueblos.org/?p=14089>

70

HERRERA SÁNCHEZ, Sonia

Atrapadas en el limbo : mujeres, migraciones y violencia sexual [Recurso electrónico en línea] / Sonia Herrera Sánchez. – Barcelona : Cristianisme i Justícia, 2013. – 1 archivo digital (pdf) (36 p.). – (Cuaderno ; 187)

"En una escala de situaciones de vulnerabilidad, la situación de las mujeres migrantes en contextos de frontera ocuparía seguramente el lugar más elevado. La autora de este cuaderno describe en profundidad la violencia sexual que sufren las mujeres en su camino migratorio, dejando claro, sin embargo, que el fenómeno se enmarca dentro del problema más general de los roles y las desigualdades de género, y de las relaciones de poder que de ello se deriva."

1. Migrantes. 2. Derechos de las mujeres. 3. Violencia sexual. 4. Violencia de género.
5. Salud reproductiva

Recurso disponible en: Cristianisme i Justice, <http://www.cristianismeijusticia.net/es/atrapadas-en-el-limbo-mujeres-migraciones-y-violencia-sexual>

71

VII Informe el perfil de la mujer trabajadora en riesgo de exclusión : 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer [Recurso electrónico en línea] / Fundación Adecco. – [Madrid] : Fundación Adecco, 2014. – 1 archivo digital (pdf) (8 p.)

Con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, la Fundación Adecco presenta el Informe de la mujer en riesgo de exclusión en el mercado laboral, un trabajo que se ha realizado a partir de datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística y de un análisis de los contratos gestionados a través de la propia Fundación, siendo una de sus principales conclusiones que el perfil de la mujer mayor de 45 años que consigue empleo tiene estudios elementales, nacionalidad española y desempeña un puesto de operaria.

1. Exclusión social. 2. Profesiones femeninas. 3. Acceso al empleo. 4. España

Recurso disponible en: Fundación Adecco, http://www.fundacionadecco.es/_data/SalaPrensa/SalaPrensa/Pdf/593.pdf

[\[Ir al índice\]](#)

MEDIOS DE COMUNICACIÓN. PUBLICIDAD

72

CICCO, Gabriela de

La radio alternativa utilizada para reflejar voces diversas [Recurso electrónico en línea] / Gabriela de Cicco. – Página web

"El 13 de febrero se celebró el Día Mundial de la Radio y este año la UNESCO propuso realizar acciones que promovieran la igualdad de género. AWID conversó con activistas y

comunicadoras feministas de Costa Rica y Argentina sobre cómo las voces de las mujeres y otros movimientos sociales se apropian de la radio y reflejan sus problemáticas y agendas."

En: Awid [<http://awid.org>]. – 14 febrero 2014

1. Radio. 2. Medios de comunicación. 3. Feminismo. 4. Visibilización de la mujer

Recurso disponible en: Awid, <http://awid.org/es/Las-Noticias-y-Analisis/Notas-de-los-Viernes/La-radio-alternativa-utilizada-para-reflejar-vozes-diversas>

73

HUNTER, Nando ad

Las mejores campañas de publicidad contra el maltrato a mujeres [Recurso electrónico en línea] / Nando ad Hunter. – Página web

Contiene las campañas de publicidad contra la violencia de género de B92 Fund (medio de comunicación servio), BFF (asociación alemana de fotógrafos), Vivienne Westwood, Coalition Against Battered Women, Refuge (ong), Comunidad de Madrid y Gobierno de España.

En: Dando guerrilla blog [<http://es.finance.yahoo.com/blogs/findandoguerrillaes/>]. – 6 marzo 2014

1. Violencia de género. 2. Actividades contra la violencia. 3. Publicidad. 4. Campañas

Recurso disponible en: Dando guerrilla blog, <http://es.finance.yahoo.com/blogs/findandoguerrillaes/mejores-campa-as-publicidad-maltrato-mujeres-164456133.html>

[\[Ir al índice\]](#)

FILOSOFÍA

74

GOROSTIZA, María Eugenia

Vida y obra de Hipatía de Alejandría [Texto impreso] / M^a Eugenia Gorostiza. – 1^a ed. – Madrid : EILA, 2012. – 122 p. : il., mapa ; 17 cm. – (Biografías ; 16)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 121-122

"Hipatía de Alejandría (Alejandría 355-415). Hipatía, mujer de gran inteligencia, joven y bella, recibió una educación excepcional para la época .Su entrega a la ciencia y su preparación triunfó sobre su entorno, consiguió puestos tradicionalmente reservados para hombres, como ser profesora del Museo y directora de su Biblioteca, considerado el centro educativo de mayor prestigio de aquellos años. Pero no sólo fue una extraordinaria científica, fue también una mujer defensora de la libertad de pensamiento, y del valor de la razón y la lógica como base de enseñanza y vida ante dogmatismos e imposiciones. Su pasión: la ciencia, el espíritu crítico y analizador, la investigación y la libertad de pensamiento. Absolutamente fiel a sus principios a lo largo de toda su vida, sus actitudes eran una ofensa permanente y una amenaza para el poder establecido, y ello le llevó a una muerte cruenta. Una vida ejemplar en todos los sentidos, personal, social e intelectual. Un modelo de coherencia." (La editorial)

D.L. SE 271-2012. – ISBN 978-84-939118-5-0

1. Hipatia. 2. Biografías. 3. Filósofas. 4. Astrónomas. 5. Mujeres matemáticas. 6. Profesoras. 7. Aspectos históricos. 8. Alejandría (Egipto)

75

MAILLARD GARCÍA, María Luisa

Vida y obra de Soledad Ortega [Texto impreso] / María Luisa Maillard. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2012. – 197 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 18)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 195-197

"Mi 'circunstancia' contaba, entre tantas cosas que componen la de cada ser humano, con la herencia de un hombre, con todo lo que este significaba en nuestro país. Para 'salvarla' -en el sentido en que mi padre lo entiende- tenía que cumplir una tarea: la de potenciar y difundir al máximo su obra, su pensamiento, sus enseñanzas, al mismo tiempo que ponía a contribución el poder de convocatoria de ese nombre en pro de la cultura y la ciencia de nuestro país. Y así vine a crear la Fundación Ortega y Gasset y reemprendía la publicación de 'Revista de Occidente'." (La editorial)

D.L. M 25482-2012. – ISBN 978-84-940316-0-1

1. Ortega Spottorno, Soledad. 2. Biografías. 3. Filósofas. 4. Profesoras

76

REVILLA GUZMÁN, Carmen

Vida y obra de Simone Weil [Texto impreso] / Carmen Revilla Guzmán. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2011. – [119] p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 11)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. [119]

"Pensadora políticamente comprometida, Simone Weil escribió durante uno de los periodos más oscuros y difíciles de la historia reciente de Europa, situándose en el centro de los conflictos más decisivos y viviéndolos en primera persona. En este sentido, es una pensadora de la experiencia, movida no sólo por el deseo de experimentar, sino por la decisión de estar en el corazón de la historia, latiendo con el universo entero, según la expresión de Simone de Beauvoir. La importancia de su biografía no radica en el hecho de que sea más interesante que su obra, sino en que ésta se nutre de su propia vida, en la que la velocidad con la que se suceden los acontecimientos, por la época histórica que protagonizó y por la brevedad de su existencia, deja espacio, sin embargo, a los momentos de tregua que consiguió introducir en el centro de la acción. Si como activista política intervino en la historia de Europa de las primeras décadas del siglo XX, como intelectual fue capaz de detenerse a pensar y elaborar un diagnóstico de nuestra civilización a partir de su experiencia." (La editorial)

D.L. SE 1480-2011. – ISBN 978-84-938356-3-7

1. Weil, Simone (1909-1943) 2. Biografías. 3. Filósofas. 4. Escritoras. 5. Activistas

[\[Ir al índice\]](#)

ESTUDIOS DE GÉNERO

77

MATAS GONZÁLEZ, Pedro

La investigación en la Universidad de Granada desde la igualdad [Texto impreso] / [personal investigador y coordinador, Pedro Matas González, Fernando J. Quesada Vílchez, Jose F. Carabaño Moral]. – Granada : Universidad de Granada, 2013. – 405 p. : gráf. col. ; 24 cm.

Bibliografía: p. 368-382

"Estudio en el que se da a conocer la situación de las mujeres en la carrera formativa e investigadora en la Universidad de Granada. Los resultados de este estudio muestran que existe un desequilibrio en proporción y distribución de mujeres y hombres en las distintas ramas de la investigación y que, si bien se ha producido un avance en la reducción de las desigualdades de género, el cambio es muy lento y depende, entre otros factores, del campo de investigación de que se trate." (Prólogo)

D.L. GR 907-2013. – ISBN 978-84-338-5527-5

1. Universidad de Granada. 2. Estudios de género. 3. Profesoras universitarias. 4. Científicas. 5. Investigación. 6. Universidades. 7. Mujeres. 8. Discriminación

[\[Ir al índice\]](#)

CIENCIA. TECNOLOGÍA

78

ÁLVAREZ AYALA, María Jesusa

Vida y obra de Rita Levi Montalcini [Texto impreso] / Jesusa Álvarez. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2010. – 153 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 6)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 153

"Rita Levi Montalcini (Turín 1909) es una de las más notables investigadoras en neurociencia del siglo XX. Su vida como neuróloga representa el triunfo del amor por la ciencia y la investigación frente a las dificultades. La importancia de Rita Levi proviene no sólo de sus aportaciones al estudio del sistema nervioso y al descubrimiento del NGF (factor de crecimiento nervioso), que le proporciona el Nobel de Medicina en 1986; sino también a su compromiso en la lucha contra la marginación y la desigualdad de las mujeres, a través de la Fundación Rita Levi-Montalcini Onlus que creó en 1993. Senadora vitalicia de la República italiana, está comprometida con los grandes problemas del mundo actual como la vuelta de los fanatismos, la pobreza de amplias zonas del planeta y los problemas medioambientales." (La editorial)

D.L. SE 737-2010. – ISBN 978-84-937524-3-9

1. Levi-Montalcini, Rita. 2. Biografías. 3. Científicas. 4. Médicas

79

ANDINO, Lidia

Vida y obra de Ada Byron [Texto impreso] / Lidia Andino. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2009. – [117] p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 3)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

"Ada Byron (Londres 1815-1851), recibió una educación matemática insólita para su época. Fue la creadora del más remoto antecesor del software y publicó una obra sobre esa etapa primigenia de lo que un siglo y medio más tarde se llamaría informática, ocultando su condición femenina por temor a que la censuraran, firmándola con las siglas A.A.L. Auténtica visionaria, describió las potencialidades de la máquina, ampliando su uso con aplicaciones más prácticas y precisas de lo que hasta ese momento estaba al alcance de la humanidad. Esta perspectiva se ve actualmente confirmada por la amalgama de usos que existen en un ordenador. Siendo considerable la cantidad de mujeres que han contribuido al avance de la informática, sólo Ada Byron cuenta con un lenguaje de programación de alto

nivel que lleva su nombre: ADA." (La editorial)

D.L. SE 4721-2009. – ISBN 978-84-936418-4-9

1. Byron, Ada. 2. Biografías. 3. Informáticas. 4. Informática. 5. Mujeres matemáticas

80

BUEN uso de redes sociales e internet [Videograbación en línea] / realizada por Ayuntamiento de Sevilla. – 1 videograbación (ca.4 min) : son., col.

"El Servicio de la Mujer del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha elaborado una serie de cortos (obras audiovisuales) diseñados para tratar temas o aspectos específicos considerados claves para la comprensión de la compleja problemática social de la violencia de género, así como para continuar desarrollando la labor de prevención y de sensibilización con la población de la ciudad de Sevilla, frente a la violencia de género en cualquiera de sus manifestaciones."

En: Youtube [<http://www.youtube.com>]. – 2014

1. Violencia de género. 2. Planes de acción. 3. Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. 4. Campañas. 5. Coeducación. 6. Cortometrajes. I. Campaña Échale cabeza-Servicio de la Mujer. Ayuntamiento de Sevilla

Recurso disponible en: Canal del Ayuntamiento de Sevilla en Youtube,

http://www.youtube.com/watch?v=N4AnVheeC_o#t=30

Más información disponible en: Ayuntamiento de Sevilla,

<http://www.sevilla.org/ayuntamiento/areas/area-de-familia-asuntos-sociales-y-zonas-de-especial-actuacion/a-mujer/audiovisuales/violencia-de-genero/>

81

FERNÁNDEZ, Lorena

Mujeres tecnólogas : haberlas, haylas [Recurso electrónico en línea] / Lorena Fernández. – Página web

"Se suele decir que la Historia la escriben los vencedores. Yo añadiría además, que hasta hace bien poco, los vencedores masculinos. Así que no es de extrañar que cuando nos preguntamos por personas que han marcado el devenir de la ciencia y la tecnología, nos vengan a nuestras cabezas hombres casi en exclusividad. Sin embargo, muchas han sido las mujeres determinantes que luego la Historia castigó con su indiferencia. Mi intención es hoy hacer un recorrido por algunas..."

En: Doce miradas [<http://docemiradas.net>] . – 11 febrero 2014

1. Lovelace, Ada Augusta. 2. Hipatia. 3. Cornaro Piscopia, Elena Lucrezia. 4. Ruiz Robles, Ángela. 5. Hopper, Grace Murray. 6. Lamarr, Hedy. 7. Berezin, Evelyn. 8. Milhon, Jude. 9. Perlman, Radia. 10. Shaw, Carol. 11. Ingenieras. 12. Tecnología. 13. Ciencia. 14. Pioneras

Recurso disponible en: Doce miradas, http://docemiradas.net/mujeres-tecnologas-haberlas-haylas/?fb_action_ids=10203223478531821&fb_action_types=og.likes

82

MATAS GONZÁLEZ, Pedro

La investigación en la Universidad de Granada desde la igualdad [Texto impreso] / [personal investigador y coordinador, Pedro Matas González, Fernando J. Quesada Vílchez, Jose F. Carabaño Moral]. – Granada : Universidad de Granada, 2013 – 405 p. : gráf. col. ; 24 cm.

Bibliografía: p. 368-382

"Estudio en el que se da a conocer la situación de las mujeres en la carrera formativa e

investigadora en la Universidad de Granada. Los resultados de este estudio muestran que existe un desequilibrio en proporción y distribución de mujeres y hombres en las distintas ramas de la investigación y que, si bien se ha producido un avance en la reducción de las desigualdades de género, el cambio es muy lento y depende, entre otros factores, del campo de investigación de que se trate." (Prólogo)

D.L. GR 907-2013. – ISBN 978-84-338-5527-5

1. Universidad de Granada. 2. Estudios de género. 3. Profesoras universitarias. 4. Científicas. 5. Investigación. 6. Universidades. 7. Mujeres. 8. Discriminación

83

El MUNDO necesita ingenieras : ¿quieres ser una? [Texto impreso] / María Villarroya Gaudó, Sandra Baldassarri, Pilar Molina Gaudó (editoras). – 1ª ed. – Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2013 – 129 p. : il. col., gráf. ; 22 cm.

"La Universidad de Zaragoza fue, en 2008, la primera de las españolas en organizar el Girls' Day, cuyo objetivo es acercar a las jóvenes al ámbito de la Ingeniería y la Arquitectura, y promover en ellas más vocaciones tecnológicas. Desde entonces, mujeres profesionales de empresas, instituciones, laboratorios y grupos de investigación han explicado a miles de jóvenes estudiantes sus experiencias personales y les han mostrado que las tecnológicas también son profesiones de mujeres. En la rama de Ingeniería y Arquitectura, las mujeres apenas constituyen el 22,9 % del alumnado." (La editorial)

D.L. Z 1449-2013. – ISBN 978-84-15770-80-0

1. Enseñanza secundaria. 2. Estudiantes de enseñanza secundaria. 3. Universidades. 4. Estudiantes universitarias. 5. Ingeniería. 6. Ingenieras. 7. Promoción profesional. 8. Igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. 9. Roles sexuales. 10. Programas de actividades. 11. Datos estadísticos. 12. Aragón. 13. Girls' Day

84

PADRÓN FERNÁNDEZ, María Edith

Vida y obra de Emmy Noether [Texto impreso] / Edith Padrón. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2010. – 99 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 7)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 99

"Emmy Noether, nacida en Alemania en el seno de una familia de origen judío, se ganó con su trabajo y su talento el derecho a pertenecer al grupo de matemáticos ilustres que han significado una revolución en el desarrollo de las Matemáticas. Pionera del álgebra moderna, sus resultados revolucionaron la visión que hasta entonces se tenía de esta rama de las Matemáticas. Además, algunos de sus trabajos fueron un referente importante en el desarrollo de la teoría de la relatividad y el estudio de partículas elementales. Su vida, entre dos terribles guerras, en una Europa donde las turbulencias políticas no permitían hacer proyectos a largo plazo, fue la de una mujer científica, independiente, creadora y pacifista." (La editorial)

D.L. SE 2786-2010. – ISBN 978-84-937524-5-3

1. Noether, Emmy (1882-1935) 2. Biografías. 3. Mujeres matemáticas. 4. Matemáticas

85

RUBIO HERRAÉZ, Esther

Vida y obra de Barbara McClintock [Texto impreso] / Esther Rubio Herráez. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2012. – 165 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 19)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 165

"La premio Nobel estadounidense Barbara McClintock descubrió los 'genes saltarines' (la transposición genética). Un descubrimiento con el que se adelantó a su tiempo unas cuantas décadas por lo que fue, inicialmente, tan incomprendida como rechazada, pero eso no le impidió ni disminuyó su entusiasmo por descubrir los secretos del mundo natural. De hecho, el legado que ha dejado tras de sí es muy amplio y comprende tanto sus investigaciones -que siguen marcando las indagaciones biológicas actuales y sus aplicaciones prácticas- como su filosofía, que incluye otras formas de mirar, observar y experimentar respetando la Naturaleza: tenía entre sus metas la de preservar el mundo, consciente de que cuidarlo para hacerlo cada vez más habitable, es una responsabilidad humana. Finalmente, sus deseos de ser libre y poder desarrollar su creatividad le hicieron transitar por caminos intrincados que a ella no le intimidaban, más bien todo lo contrario, 'le proporcionaron una vida muy satisfactoria'. Una larga vida que trascurren a lo largo de un siglo, el pasado siglo XX, marcado por los cambios ocurridos en la biología y en la vida de las mujeres, a los que ella contribuyó de manera significativa." (La editorial)

D.L. M 37984-2012. – ISBN 978-84-940316-2-5

1. McClintock, Barbara. 2. Biografías. 3. Científicas. 4. Ciencias

[\[Ir al índice\]](#)

VIOLENCIA DE GÉNERO

86

GUÍA para la prevención de la violencia de género en las parejas adolescentes : material para el alumnado [Recurso electrónico en línea] / texto, Marisa Rebolledo Deschamps ; con la colaboración de Nekane Elosu Basagoiti y María Constenla Ramos. – Córdoba : Ayuntamiento, [2010?]. – 1 archivo digital (pdf) (26 p.)

Esta guía de prevención incluye los siguientes contenidos: Informándote: ¿Qué es eso de la violencia de género?; La violencia de género: un problema de todas y todos. Sabías qué...?; Causas de la violencia de género; La violencia de género en la pareja; Y en las parejas jóvenes... ¿se da la violencia de género?; Hablemos del amor; Sobre los celos; Rompe el cuento; Te invitamos a hacer un test; ¿Reconocemos si mantenemos relaciones de pareja con maltrato?; ¿Qué hacer si sufres maltrato o conoces algún caso en tu entorno?; Más información (direcciones y teléfonos para saber dónde acudir, tablón de anuncios; Para saber más (bibliografía, canciones que denuncian la violencia de género, películas con temática sobre violencia de género)

1. Violencia de género. 2. Malos tratos. 3. Víctimas. 4. Parejas. 5. Adolescentes. 6. Prevención de la violencia. 7. Guías didácticas

Recurso disponible en: Amar de buen rollo,

http://www.amardebuenrollo.es/PDFs/REVISTA_2009-2010_Download.pdf

Más información disponible en: Amar de buen rollo,

<http://www.amardebuenrollo.es/saber-mas.php>

87

GUÍA para la prevención de la violencia de género en las parejas adolescentes : [material para el alumnado, año 2010-2011] [Recurso electrónico en línea] / coordina, Marisa Rebolledo Deschamps ; texto, Marisa Rebolledo Deschamps y María Constenla Ramos ; [edita, Ayuntamiento de Córdoba]. – 1 archivo digital (pdf) (29 p.)

Esta guía de prevención incluye los siguientes contenidos: ¿Qué es la violencia de género?; La violencia de género dentro de la pareja; Hablemos del amor; Test y comic para reconocer si se tiene una relación insana; ¿Qué hacer si sufres maltrato o conoces algún caso en tu entorno?; Creamos nuestra propia receta del amor; Más información (direcciones y teléfonos para saber dónde acudir, relación de películas con temática sobre violencia de género y páginas web que nos hablan sobre género y violencia contra las mujeres.)

1. Violencia de género. 2. Malos tratos. 3. Víctimas. 4. Parejas. 5. Adolescentes.
6. Prevención de la violencia. 7. Guías didácticas

Recurso disponible en: Amar de buen rollo,
http://www.amardebuenrollo.es/PDFs/REVISTA_2010-2011_Download.pdf

Más información disponible en: Amar de buen rollo,
<http://www.amardebuenrollo.es/saber-mas.php>

88

HERRERA SÁNCHEZ, Sonia

Atrapadas en el limbo : mujeres, migraciones y violencia sexual [Recurso electrónico en línea] / Sonia Herrera Sánchez. – Barcelona : Cristianisme i Justícia, 2013. – 1 archivo digital (pdf) (36 p.). – (Cuaderno ; 187)

"En una escala de situaciones de vulnerabilidad, la situación de las mujeres migrantes en contextos de frontera ocuparía seguramente el lugar más elevado. La autora de este cuaderno describe en profundidad la violencia sexual que sufren las mujeres en su camino migratorio, dejando claro, sin embargo, que el fenómeno se enmarca dentro del problema más general de los roles y las desigualdades de género, y de las relaciones de poder que de ello se deriva."

1. Migrantes. 2. Derechos de las mujeres. 3. Violencia sexual. 4. Violencia de género.
5. Salud reproductiva

Recurso disponible en: Cristianisme i Justice,
<http://www.cristianismeijusticia.net/es/atrapadas-en-el-limbo-mujeres-migraciones-y-violencia-sexual>

89

HUNTER, Nando ad

Las mejores campañas de publicidad contra el maltrato a mujeres [Recurso electrónico en línea] / Nando ad Hunter. – Página web

Contiene las campañas de publicidad contra la violencia de género de B92 Fund (medio de comunicación servio), BFF (asociación alemana de fotógrafos), Vivienne Westwood, Coalition Against Battered Women, Refuge (ong), Comunidad de Madrid y Gobierno de España.

En: Dando guerrilla blog [<http://es.finance.yahoo.com/blogs/findandoguerrillaes/>]. – 6 marzo 2014

1. Violencia de género. 2. Actividades contra la violencia. 3. Publicidad. 4. Campañas

Recurso disponible en: Dando guerrilla blog,
<http://es.finance.yahoo.com/blogs/findandoguerrillaes/mejores-campa-as-publicidad-maltrato-mujeres-164456133.html>

90

El MALTRATO no es sólo cuando te ponen un ojo morado [Videograbación en línea] / realizada por Ayuntamiento de Sevilla. – 1 videograbación (ca.4 min) : son., col.

"El Servicio de la Mujer del Ayuntamiento de Sevilla ha elaborado una serie de cortos

(obras audiovisuales) diseñados para tratar temas o aspectos específicos considerados claves para la comprensión de la compleja problemática social de la violencia de género, así como para continuar desarrollando la labor de prevención y de sensibilización con la población de la ciudad de Sevilla, frente a la violencia de género en cualquiera de sus manifestaciones."

En: Youtube [<http://www.youtube.com>]. – 2014

1. Violencia de género. 2. Planes de acción. 3. Prostitución. 4. Campañas. 5. Coeducación. 6. Cortometrajes. I. Campaña Échale cabeza-Servicio de la Mujer. Ayuntamiento de Sevilla

Recurso disponible en: Canal del Ayuntamiento de Sevilla en Youtube, <http://www.youtube.com/watch?v=HMia7q-B2sU>

Más información disponible en: Ayuntamiento de Sevilla, <http://www.sevilla.org/ayuntamiento/areas/area-de-familia-asuntos-sociales-y-zonas-de-especial-actuacion/a-mujer/audiovisuales/violencia-de-genero/>

91

MUTILACIÓN genital femenina : (MGF) : manual para profesionales [Texto impreso] / [Grupo interdisciplinar para la prevención y el estudio de las prácticas tradicionales perjudiciales]. – Cerdanyola del Vallés, Barcelona : Departamento de Antropología Social y Cultural, Universitat Autònoma de Barcelona, D.L. 2010. – 118 p. : mapas ; 21 cm.

Bibliografía: p. 99-102

"Este manual ha sido desarrollado para facilitar la comprensión, la atención y la prevención de la mutilación genital femenina (MGF), una práctica ancestral de fuerte arraigo en 28 países del África subsahariana. Con la diáspora africana, la MGF se ha extendido a países como España, donde se configura también como un reto para la preservación de la salud y los derechos de niñas y mujeres. Conocer las raíces de la MGF, el contexto en el que se producen y las consecuencias en la calidad de vida se convierte en una necesidad para las/los profesionales de la salud, la educación y los servicios sociales, para que puedan integrar en su trabajo diario, como referentes de primera línea, un abordaje respetuoso y pertinente." (Presentación)

D.L. B 11537-2010. – ISBN 978-84-693-0789-2

1. Mutilación genital femenina. 2. Prevención de la violencia. 3. Profesionales de la salud. 4. Trabajadoras sociales. 5. Profesoras. 6. Manuales.

Recurso disponible en: Fundación Wassu UAB, http://www.mgf.uab.cat/esp/resources_for_professionals/manual.professionals.pdf?iframe=true&width=100%25&height=100%25

92

PARLAMENTO EUROPEO. Comisión de Derechos de la Mujer e Igualdad de Género.

Informe sobre explotación sexual y prostitución y su impacto en la igualdad de género (2013/2103(INI)) [Recurso electrónico en línea] /Comisión de Derechos de la Mujer e Igualdad de Género. – [Luxemburgo] : [Oficina de Publicaciones Oficiales de la Unión Europea], 2014. – Página web

Este informe recoge la propuesta de resolución del Parlamento Europeo sobre explotación sexual y prostitución y su impacto en la igualdad de género, que reconoce que la prostitución y la explotación sexual son cuestiones con un gran componente de género y constituyen violaciones de la dignidad humana contrarias a los principios de los derechos humanos, entre ellos la igualdad de género, y, por tanto, son contrarias a los principios de la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, incluido el objetivo y el

principio de la igualdad de género.

1. Violencia de género. 2. Prostitución. 3. Esclavitud sexual. 4. Prostitución infantil.
5. Clientes de prostitución. 6. Proyectos de normativa comunitaria. 7. Países de la Unión Europea

Recurso disponible en: Parlamento Europeo,
<http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+REPORT+A7-2014-0071+0+DOC+XML+V0//ES>

Más información disponible en: Nuria Varela, <http://nblo.gs/YvZlh>

93

POURRIAT, Eléonore

Majorité opprimée [Videograbación en línea] / dirigida por Eléonore Pourriat. – 1 videograbación (ca.10 min) : son., col.

"La cineasta francesa Eléonore Pourriat grabó un pequeño corto hace cinco años, Majorité Opprimée, en el que narra un día en la vida de Pierre, un hombre que vive en un mundo en el que los roles de género se han invertido: las mujeres actúan como hombres, los hombres como mujeres. Pierre sale de casa para dejar a los niños en la guardería, habla con su profesor (que lleva velo) y recibe un par de piropos por el camino. La historia no es agradable: Pierre es víctima de una agresión sexual."

En: Youtube [<http://www.youtube.com>]. – 2014

1. Violencia de género. 2. Feminismo. 3. Campañas. 4. Cortometrajes

Recurso disponible en: Youtube, <http://www.youtube.com/watch?v=kpfaza-Mw4I>

Recurso disponible con subtítulos en inglés en: Youtube, <http://www.youtube.com/watch?v=w-z2M8fr21c>

Más información disponible sobre el cortometraje en: El Confidencial,
http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2014-02-12/si-los-hombres-fueran-mujeres-el-corto-que-esta-arrasando-en-youtube_87989/

94

RAMÍREZ CRESPO, María Victoria

La MGF en España : prevención e intervención [Recurso electrónico en línea] / coordinado por María Victoria Ramírez Crespo y Ana Belén Carmona Rubio. – Madrid : UNAF, 2011. – 1 archivo digital (pdf) (114 p.)

"La MGF es un tema difícil y complejo, y por ello, desde UNAF estamos desarrollando una importante labor para fomentar la formación de los profesionales. Con actividades como esta publicación, esperamos ir sumando nuestro granito de arena para que poco a poco esta práctica desaparezca."

1. Mutilación genital femenina. 2. Prevención de la violencia. 3. Educación sexual.
4. Profesionales de la salud

Recurso disponible en: Unaf.org,
http://unaf.org/wpcontent/uploads/2013/03/guia_MGF.pdf

95

VIOLENCE against Women : an EU-wide survey [Recurso electrónico en línea] / European Union Agency for Fundamental Rights. – Luxembourg : European Union Agency for Fundamental Rights, 2014. – 1 archivo digital (pdf) (44 p)

"Recogida y cobertura de los datos. Los resultados de la encuesta de la FRA sobre la violencia contra las mujeres se basan en entrevistas personales realizadas a 42 000 mujeres en los 28 Estados miembros de la UE, con una media de 1 500 entrevistas por país. La

selección de las encuestadas se hizo por muestreo aleatorio. Los resultados son representativos de las experiencias y las opiniones de mujeres con edades entre los 18 y los 74 años residentes en la UE. Las entrevistas normalizadas del estudio comprendían preguntas sobre violencia física, sexual y psicológica, victimización durante la infancia, hostigamiento y acoso sexual, incluidos nuevos medios para cometer abusos, como Internet. Se solicitó a las encuestadas que facilitaran información sobre su experiencia personal de diversas formas de violencia, la frecuencia con la que habían sufrido ciertos tipos de violencia y las consecuencias que la violencia había tenido en sus vidas. La encuesta recopiló también información sobre la presentación o no de denuncia a la policía, y sobre el uso por parte de las mujeres de otros servicios que ofrecen asistencia a las víctimas."

ISBN 978-92-9239-379-3

1. Violencia sexual. 2. Violencia psicológica. 3. Violencia física. 4. Violencia de género. 5. Encuestas. 6. Estadísticas. 7. Países de la Unión Europea. I. Unión Europea
Más información en: European Union Agency for Fundamental Rights [resumen del informe en español], http://fra.europa.eu/sites/default/files/fra-2014-vaw-survey-factsheet_es.pdf
Recurso disponible en: European Union Agency for Fundamental Rights, <http://fra.europa.eu/en/publication/2014/vaw-survey-results-at-a-glance>

96

La VIOLENCIA contra las mujeres : el amor como coartada [Texto impreso] / Esperanza Bosch... [et al.], con la colaboración de Ioanna Blahopoulou. –1ª ed. – Barcelona : Anthropos, 2013. – XV, 363 p. ; 21 cm. – (Divulga ; 1)

Bibliografía: p. 329-352

"Las autoras sostienen que los mitos adheridos al concepto de amor romántico están muy a menudo en la base de la violencia contra las mujeres en la pareja, y que dichos mitos siguen vigentes en nuestra sociedad y son transmitidos por los distintos canales y agentes de socialización. Estos mitos siguen actuando como potentes condicionantes a la hora de definir qué es el amor y qué significa amar para hombres y mujeres. Una gran cantidad de ejemplos dan cuenta de ello y sirven de base para una propuesta de 'mapa actualizado de los mitos amorosos' como recurso útil para visualizar el estado de la cuestión. asimismo, se avanza en un nuevo modelo explicativo, al que las autoras denominan 'modelo piramidal', aplicable a los diferentes tipos de violencia contra las mujeres. En él se incluyen tanto los diversos elementos que actúan como determinantes en la escalada violenta, como un proceso 'de filtraje' que ayuda a comprender por qué son cada vez más los hombres que, desoyendo los mandatos tradicionales de género, pueden renunciar a privilegios ilegítimos y, por tanto, rechazar el recurso a la violencia en sus diferentes versiones. En este libro se contraponen el concepto de 'amor cautivo' al de 'amor libre', que ya fue defendido por librepensadoras feministas, tratando de responder a la pregunta: '¿de quién nos enamoraríamos si nos sintiéramos realmente libres para amar?'."(La editorial)

D.L. B 772-2013. – ISBN 978-84-15260-58-5

1. Violencia de género. 2. Malos tratos. 3. Víctimas. 4. Amor. 5. Amor romántico. 6. Celos. 7. Matrimonio. 8. Micromachismos. 9. Análisis feministas. 10. Aspectos históricos

[\[Ir al índice\]](#)

PROSTITUCIÓN

97

GIMENO, Beatriz

La prostitución tiene que ver con la igualdad, no con el sexo [Recurso electrónico en línea] / Beatriz Gimeno. – Página web

Artículo de opinión que reflexiona sobre la prostitución y la última resolución del Parlamento Europeo que deja de poner el énfasis en la voluntariedad o no de la prostitución sino en el efecto devastador que tiene en la igualdad de género.

En: Diario.es, zona crítica [<http://www.eldiario.es/zonacritica>]. – 6 marzo 2014

1. Igualdad de género. 2. Economía sumergida. 3. Neoliberalismo. 4. Prostitución. 5. Normativa comunitaria

Recurso disponible en: Diario.es, http://www.eldiario.es/zonacritica/prostitucion-ver-igualdad-sexo_6_235936431.html

98

MUJERES en prostitución : las esclavas del siglo XXI [Videgrabación en línea] / Ayuntamiento de Sevilla. – 1 videgrabación (ca.2 min) : son., col.

"El Servicio de la Mujer del Ayuntamiento de Sevilla ha elaborado una serie de cortos (obras audiovisuales) diseñados para tratar temas o aspectos específicos considerados claves para la comprensión de la compleja problemática social de la violencia de género, así como para continuar desarrollando la labor de prevención y de sensibilización con la población de la ciudad de Sevilla frente a la violencia de género en cualquiera de sus manifestaciones."

En: Youtube [<http://www.youtube.com>]. – 2014

1. Violencia de género. 2. Prostitución. 3. Campañas. 4. Coeducación. 5. Cortometrajes. I. Campaña Échale cabeza-Servicio de la Mujer. Ayuntamiento de Sevilla

Recurso disponible en: Canal del Ayuntamiento de Sevilla en Youtube,

<https://www.youtube.com/watch?v=70VRtEkK0Bs>

Más información disponible en: Ayuntamiento de Sevilla, <http://www.sevilla.org/ayuntamiento/areas/area-de-familia-asuntos-sociales-y-zonas-de-especial-actuacion/a-mujer/audiovisuales/violencia-de-genero/>

99

PARLAMENTO EUROPEO. Comisión de Derechos de la Mujer e Igualdad de Género.

Informe sobre explotación sexual y prostitución y su impacto en la igualdad de género (2013/2103(INI)) [Recurso electrónico en línea] /Comisión de Derechos de la Mujer e Igualdad de Género. – [Luxemburgo] : [Oficina de Publicaciones Oficiales de la Unión Europea], 2014. – Página web

Este informe recoge la propuesta de resolución del Parlamento Europeo sobre explotación sexual y prostitución y su impacto en la igualdad de género, que reconoce que la prostitución y la explotación sexual son cuestiones con un gran componente de género y constituyen violaciones de la dignidad humana contrarias a los principios de los derechos humanos, entre ellos la igualdad de género, y, por tanto, son contrarias a los principios de la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, incluido el objetivo y el principio de la igualdad de género.

1. Violencia de género. 2. Prostitución. 3. Esclavitud sexual. 4. Prostitución infantil. 5. Clientes de prostitución. 6. Proyectos de normativa comunitaria. 7. Países de la Unión Europea

Recurso disponible en: Parlamento Europeo,
<http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+REPORT+A7-2014-0071+0+DOC+XML+V0//ES>

Más información disponible en: Nuria Varela, <http://nblo.gs/YvZlh>

[\[Ir al índice\]](#)

MARÍA ZAMBRANO

100

MAILLARD GARCÍA, María Luisa

Vida y obra de María Zambrano [Texto impreso] / María Luisa Maillard. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2009. – 144 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 2)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 143-144

"La importancia de María Zambrano (Vélez Málaga 1904-Madrid 1991) no sólo proviene de ser una mujer filósofa, en una época en que ese terreno parecía vedado para la mujer, sino de que su pensamiento sigue hoy plenamente vigente, abriendo camino para que nos orientemos en el confuso mundo que nos ha legado el siglo XX. Al hacerse cargo de temas eludidos, según sus palabras, por la pura filosofía, como el amor y la muerte, se encaminó hacia una forma de razón que ella denominó 'poética' y que la alejará en los años cuarenta de la razón histórica de su maestro Ortega y Gasset, del que, no obstante, nunca renegará. Espectadora de algunos de los sucesos más trágicos del siglo XX, se enfrentó a ellos desde el compromiso y la fuerza de su mente y de su corazón." (La editorial)

D.L. SE 3653-2009. – ISBN 978-84-936418-3-2

1. Zambrano, María (1904-1991) 2. Biografías. 3. Filósofas. 4. Filosofía. 5. Escritoras

[\[Ir al índice\]](#)

■ Recursos Generales

AUTOAYUDA

101

APRENDE a valorar lo mucho que vales [Videograbación en línea] /realizada por Ayuntamiento de Sevilla. – 1 videograbación (ca.3 min) : son., col.

"El Servicio de la Mujer del Ayuntamiento de Sevilla ha elaborado una serie de cortos (obras audiovisuales) diseñados para tratar temas o aspectos específicos considerados claves para la comprensión de la compleja problemática social de la violencia de género, así como para continuar desarrollando la labor de prevención y de sensibilización con la población de la ciudad de Sevilla, frente a la violencia de género en cualquiera de sus manifestaciones."

En: Youtube [<http://www.youtube.com>]. – 2014

1. Violencia de género. 2. Planes de acción. 3. Campañas. 4. Coeducación.
5. Cortometrajes. I. Campaña Échale cabeza-Servicio de la Mujer. Ayuntamiento de Sevilla
Recurso disponible en: Canal del Ayuntamiento de Sevilla en Youtube,
<http://www.youtube.com/watch?v=Vdi8s58U8Kk>

Más información disponible en: Ayuntamiento de Sevilla,
<http://www.sevilla.org/ayuntamiento/areas/area-de-familia-asuntos-sociales-y-zonas-de-especial-actuacion/a-mujer/audiovisuales/violencia-de-genero/>

102

GLASS, Lillian

Hombres tóxicos : diez maneras de identificar, tratar y recuperarse de los hombres que nos hacen la vida imposible [Texto impreso] / Lillian Glass ; [traducción de María del Puerto Barruetabeña Díez]. – 1ª ed. – Barcelona : Paidós, 2012. – 302 p. ; 19 cm. – (Divulgación/autoayuda)

"Lillian Glass, fue la primera autora en acuñar el término 'gente tóxica' en su bestseller mundial 'Relaciones tóxicas' y en la actualidad está considerada como una de las mayores especialistas internacionales en la identificación y tratamiento de este tipo de personas. Estrellas de cine, cantantes, modelos, licenciadas universitarias, expertas en finanzas, mujeres de políticos, abogadas, médicos, profesoras, amas de casa, e incluso psicólogas han tenido que lidiar alguna vez en su vida con hombres tóxicos. Con este libro, Lillian Glass nos enseña a identificar a este tipo de hombres y nos proporciona las herramientas específicas necesarias para evitarlos, si podemos, y si no, para que aprendamos a tratar con ellos de manera efectiva. Desde el 'volcán pasivo-agresivo engañosamente tranquilo pero a punto de entrar en erupción mortal' hasta el 'metomentodo cizañero y traidor', la doctora Glass nos presenta cada uno de los tipos de hombre tóxico y diez maneras de tratar con ellos. Asimismo, la autora nos muestra cómo podemos recuperarnos de una relación tóxica y pedir ayuda profesional, si es necesario. Cuando termines de leer este libro serás capaz de identificar inmediatamente a cualquier hombre tóxico que te encuentres. Con los prácticos y sabios consejos de la doctora Glass, podrás volver a tomar las riendas de tu vida y liberarte de las relaciones con hombres tóxicos de una vez por todas. Tanto si estás preocupada por tu próxima cita como si estás atrapada en una relación tóxica, la autora te ofrece las respuestas necesarias para dejar atrás las relaciones disfuncionales y encontrar un hombre que sea capaz de tener una relación sana y llena de amor." (La editorial)

Título original: Toxic men

D.L. B 6311-2012. – ISBN 978-84-493-2303-4

1. Parejas. 2. Hombres. 3. Relaciones interpersonales. 4. Educación sentimental.
5. Aspectos psicológicos. 6. Autoestima. 7. Autoayuda

[\[Ir al índice\]](#)

BIOGRAFÍAS. AUTOBIOGRAFÍAS. EPISTOLARIOS

103

ÁLVAREZ AYALA, María Jesusa

Vida y obra de Rita Levi Montalcini [Texto impreso] / Jesusa Álvarez. – 1ª ed. –

Madrid : EILA, 2010. – 153 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 6)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 153

"Rita Levi Montalcini (Turín 1909) es una de las más notables investigadoras en neurociencia del siglo XX. Su vida como neuróloga representa el triunfo del amor por la ciencia y la investigación frente a las dificultades. La importancia de Rita Levi proviene no sólo de sus aportaciones al estudio del sistema nervioso y al descubrimiento del NGF (factor de crecimiento nervioso), que le proporciona el Nobel de Medicina en 1986; sino también a su compromiso en la lucha contra la marginación y la desigualdad de las mujeres, a través de la Fundación Rita Levi-Montalcini Onlus que creó en 1993. Senadora vitalicia de la República italiana, está comprometida con los grandes problemas del mundo actual como la vuelta de los fanatismos, la pobreza de amplias zonas del planeta y los problemas medioambientales." (La editorial)

D.L. SE 737-2010. – ISBN 978-84-937524-3-9

1. Levi-Montalcini, Rita. 2. Biografías. 3. Científicas. 4. Médicas

104

ANDINO, Lidia

Vida y obra de Ada Byron [Texto impreso] / Lidia Andino. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2009. – [117] p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 3)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias.

"Ada Byron (Londres 1815-1851), recibió una educación matemática insólita para su época. Fue la creadora del más remoto antecesor del software y publicó una obra sobre esa etapa primigenia de lo que un siglo y medio más tarde se llamaría informática, ocultando su condición femenina por temor a que la censuraran, firmándola con las siglas A.A.L. Auténtica visionaria, describió las potencialidades de la máquina, ampliando su uso con aplicaciones más prácticas y precisas de lo que hasta ese momento estaba al alcance de la humanidad. Esta perspectiva se ve actualmente confirmada por la amalgama de usos que existen en un ordenador. Siendo considerable la cantidad de mujeres que han contribuido al avance de la informática, sólo Ada Byron cuenta con un lenguaje de programación de alto nivel que lleva su nombre: ADA." (La editorial)

D.L. SE 4721-2009. – ISBN 978-84-936418-4-9

1. Byron, Ada. 2. Biografías. 3. Informáticas. 4. Informática. 5. Mujeres matemáticas

105

ANDREU MEDIERO, Beatriz (1975-)

Vida y obra de Beatriz Galindo [Texto impreso] / Laura Beatriz Andreu. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2009. – 90 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 1)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 89-90

"La vida de Beatriz Galindo, llamada 'La Latina' está unida al mecenazgo de Isabel la Católica, al igual que la de otras mujeres cultas de la época, famosas por su precoz sabiduría. Nacida hacia el 1465 fue preceptora de latín de la reina y sus hijas y, muy probablemente, también su consejera en asuntos de Estado. Se cree que tuvo por maestro a Elio Antonio de Nebrija, autor de la primera gramática en lengua castellana y llegó a ser experta en textos clásicos con tan sólo dieciséis años. En época temprana se convirtió en una distinguida exegeta del filósofo Aristóteles." (La editorial)

D.L. SE 3654-2009. – ISBN 978-84-936418-2-5

1. Galindo, Beatriz. 2. Biografías. 3. Profesoras. 4. Filántropas. 5. Mecenas.
6. Aspectos históricos. 7. España

106

DÍAZ, Mariana del Rosario

Vida y obra de Clara Campoamor [Texto impreso] / Mariana del Rosario Díaz. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2013. – 163 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 20)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 161-163

"La vida de Clara Campoamor (1888-1972) es la de una mujer fuerte y digna, que hizo frente a circunstancias adversas y defendió sus convicciones por encima de sus intereses personales. Sus orígenes humildes postergan sus estudios de bachillerato hasta los 33 años, y en apenas cuatro, obtiene la licenciatura en Derecho. Como abogada, periodista y diputada defenderá los derechos de la mujer y el niño, y en 1931 será la máxima responsable en el logro del derecho al voto de las españolas, en agria disputa con las izquierdas y la diputada Victoria Kent. Este éxito supuso su posterior ostracismo político, que ella reflejó en su libro 'El voto femenino y yo: mi pecado mortal'. Se exilió a La Argentina en 1936, dejando un testimonio único sobre la confrontación española en su libro: 'La revolución española vista por una republicana'." (La editorial)

D.L. M 41096-2012. – ISBN 978-84-940316-4-9

1. Campoamor, Clara (1888-1972) 2. Biografías. 3. Periodistas. 4. Abogadas. 5. Mujeres políticas. 6. Republicanas. 7. Feminismo. 8. Feministas. 9. Voto femenino. 10. Derechos de las mujeres. 11. España

107

ESTORNÉS ZUBIZARRETA, Idoia

Cómo pudo pasarnos esto : crónica de una chica de los 60 [Texto impreso] / Idoia Estornés Zubizarreta. – 1ª ed. – Donostia : Erein, 2013. – 591 p. ; 24 cm. – (Bakanak ; 14)

Índice onomástico

"Sin comparación con la acerba memoria de la posguerra, el de las inconformistas vascas de los 60 aparece como un pasado gris, vicario, de resistencia-intendencia-apoyo: mujer de preso, de huelguista, buzón, enlace, encubridora, recolectora de fondos, vestal del vascuence, responsable de la familia... de ellos, los príncipes de las tinieblas. Pero ellas estaban también ahí, invisibles. Una hija de exiliados nacionalistas vascos se asoma a San Sebastián en 1958. El contraste Chile/Euskadi es sustancial. Hay que escapar; inmigrantes y jóvenes lo hacen, a miles. La empresa editora familiar resurge de las cenizas de la guerra. Ella se convierte en una chica antifranquista de los 60, Electra en rebeldía. Luego historiadora, publicista; el 68 vasco se cierra sobre ella. Este libro ofrece una aproximación, un testimonio, varios; es una crónica generacional con inclusión de vida cotidiana, introspección, honestidad intelectual, desenfado, risa y algo de mala leche. Para que la vida se parezca a la vida, no a una fría selección de fechas." (La editorial)

D.L. SS 704-2013. – ISBN 978-84-9746-830-5

1. Estornés Zubizarreta, Idoia. 2. Mujeres políticas. 3. Autobiografías. 4. Aspectos históricos. 5. Historia contemporánea. 6. País Vasco

Más información disponible en: Editorial Erein, <http://www.erein.eus/libro/como-pudo-pasarnos-esto>

108

GONZÁLEZ DE LA TORRE, Jesús

Vida y obra de Alfonsa de la Torre [Texto impreso] / Jesús González de la Torre. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2009. – 128 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 4)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 127

"Alfonsa de la Torre es una excelente poeta española nacida en Cuéllar en 1915 que en los años cincuenta recibió encendidos elogios de poetas como Dámaso Alonso y Gerardo Diego. ¿Por qué el silencio se extendió sobre su figura a partir de los años sesenta? En estas páginas, escritas por su sobrino Jesús González de la Torre, encontrarás muchas claves de la vida y obra de Alfonsa, cuya originalidad poética no se atuvo a los criterios estéticos dominantes en la España de los años cuarenta y cincuenta; como tampoco lo hizo su vida ni su búsqueda vital. Defensora a ultranza de la soledad y el mundo de la mujer, su poesía, entendida como forma de conocimiento, fue adentrándose en un misticismo esotérico que la une a las más grandes figuras del Modernismo en su reivindicación de la figura de la mujer heterodoxa. Esta biografía se encuentra enriquecida con poemas de algunos de sus más importantes libros, así como ilustraciones del autor." (La editorial)

D.L. SE 4726-2009. – ISBN 978-84-936418-5-6

1. Torre, Alfonsa de la (1915-1993) 2. Biografías. 3. Poetas. 4. Poesía

109

GOROSTIZA, María Eugenia

Vida y obra de Hipatía de Alejandría [Texto impreso] / Mª Eugenia Gorostiza. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2012. – 122 p. : il., mapa ; 17 cm. – (Biografías ; 16)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias.

Bibliografía: p. 121-122

"Hipatía de Alejandría (Alejandría 355-415). Hipatía, mujer de gran inteligencia, joven y bella, recibió una educación excepcional para la época. Su entrega a la ciencia y su preparación triunfó sobre su entorno, consiguió puestos tradicionalmente reservados para hombres, como ser profesora del Museo y directora de su Biblioteca, considerado el centro educativo de mayor prestigio de aquellos años. Pero no sólo fue una extraordinaria científica, fue también una mujer defensora de la libertad de pensamiento, y del valor de la razón y la lógica como base de enseñanza y vida ante dogmatismos e imposiciones. Su pasión: la ciencia, el espíritu crítico y analizador, la investigación y la libertad de pensamiento. Absolutamente fiel a sus principios a lo largo de toda su vida, sus actitudes eran una ofensa permanente y una amenaza para el poder establecido, y ello le llevó a una muerte cruenta. Una vida ejemplar en todos los sentidos, personal, social e intelectual. Un modelo de coherencia." (La editorial)

D.L. SE 271-2012. – ISBN 978-84-939118-5-0

1. Hipatia. 2. Biografías. 3. Filósofas. 4. Astrónomas. 5. Mujeres matemáticas. 6. Profesoras. 7. Aspectos históricos. 8. Alejandría (Egipto)

110

HANNAH Arendt : el mal puede ser obra de los que renuncian a pensar [Grabación sonora en línea]. – Página web.

"Filósofa de ascendencia judía, Hannah Arendt tuvo una esmerada educación. Fue alumna de Heidegger, con quien mantuvo una relación amorosa, y se doctoró bajo la dirección de Jaspers. Con la llegada de Hitler al poder, se exilió en París. En 1937, le retiran la nacionalidad alemana, y en 1940 pasa una semana prisionera en el velódromo de la capital francesa y después, es trasladada a un campo de internamiento, clasificada como extranjera

enemiga. Ese mismo año logra huir a Nueva York. En 1951, logra la ciudadanía estadounidense y, paralelamente, comienza a cosechar el reconocimiento profesional. Las ideas de Hannah Arendt siguen siendo tan molestas hoy, como hace 50 años. Ella sostenía que el mal puede ser obra de gente corriente, de aquellos que renuncian a pensar y se abandonan a la corriente de su tiempo. Una idea que hoy tiene plena vigencia."

En: Mujeres malditas. – 24 diciembre 2013

1. Programas de radio. 2. Biografías. 3. Filósofas. I. Mujeres Malditas (RTVE)

Recurso disponible en: RTVE.es A la Carta, <http://www.rtve.es/alacarta/audios/mujeres-malditas/mujeres-malditas-hannah-arendt-mal-puede-ser-obra-renuncian-pensar-25-02-14/2416120/>

111

LIAÑO REIGADAS, Antonieta

Vida y obra de Juana de Arco [Texto impreso] / Antonieta Liaño Reigadas, Alejandro Sanz Liaño. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2010. – 105 p. : il., mapas ; 17 cm. – (Biografías ; 9)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 105.

"Juana de Arco (1412-1431) en sus tan sólo 19 años de vida realizó una gesta jamás superada. En plena época de la Edad Media, siendo mujer y perteneciendo al Estamento social

más bajo, no sólo fue capaz de cambiar el curso de la historia de Francia; sino que demostró algo que ha tardado más de 600 años en ponerse en práctica : el papel que la mujer

puede desempeñar en el manejo del Estado y en la dirección del Ejército. Durante la Guerra de los Cien Años, condujo victoriosamente al ejército francés en las decisivas batallas de Orleáns y Patay; y contribuyó a la coronación de Carlos VII en la catedral de Reims. En 1431 fue hecha prisionera por los ingleses, condenada por un Tribunal eclesiástico afín a la causa inglesa y quemada en la hoguera en la ciudad de Ruan." (La editorial)

D.L. SE 6072-2010. – ISBN 978-84-937524-9-1

1. Juana de Arco. 2. Biografías. 3. Santas. 4. Aspectos históricos. 5. Edad media. 6. Francia.

112

LONGO-SOMOZA, Mónica

Vida y obra de Joan Robinson [Texto impreso] / Mónica Longo-Somoza. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2012. – 123 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 17)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

"Joan Robinson fue una de las principales economistas del siglo XX. Nació en 1903 en Camberley, Inglaterra. Estudió Economía en la Universidad de Cambridge donde posteriormente ejerció como profesora desde 1931 hasta 1971, logrando una cátedra en 1965. En 1933 publicó 'La Economía de la Competencia Imperfecta', revolucionando la microeconomía. Como señaló entonces su maestro y mentor J. M. Keynes: '¡Fuera de Cambridge ella es, de manera incuestionable, uno de nuestros miembros más distinguidos!'. partir 1936 pasó a formar parte de una segunda revolución del pensamiento económico cuyo exponente fue J. M. Keynes, el desarrollo de la macroeconomía moderna. En 1974 se convirtió en la primera mujer en presidir la American Economic Association y una de las pocas personas no norteamericanas en hacerlo. Su biografía permite hacer un recorrido por la evolución de la Ciencia Económica en el siglo XX, por las cuestiones de la misma que hoy

siguen abiertas y por los principales acontecimientos históricos a los que se enfrentó desde sus fuertes convicciones y carácter provocador." (La editorial)

D.L. SE 2753-2012. – ISBN 978-84-939118-8-1

1. Robinson, Joan. 2. Biografías. 3. Economistas. 4. Ciencias económicas

113

LÓPEZ DE LA VILLA, Marisol

Vida y obra de Carlota, emperatriz de México [Texto impreso] / Marisol López de la Villa. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2010. – 141 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 8)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 141

"Carlota, Emperatriz de México, fue una mujer que en pleno siglo XIX y en América, concretamente en México, se anticipó totalmente a su época con una serie de ideas de carácter político-social que, paradójicamente y transcurridos los años y las vicisitudes históricas, se convertirían en parte esencial de la nación mexicana. Carlota vive la aventura del Impero inmersa en un mundo desconocido e insospechado para ella, donde se inició no sólo su esplendor sino su tragedia personal. Tras el efímero Imperio se cierne el drama: el fusilamiento del Emperador (Maximiliano I de Habsburgo) y su aislamiento definitivo del mundo, que duró sus últimos 60 años de vida." (La editorial)

D.L. SE 4494-2010. – ISBN 978-84-937524-7-7

1. Carlota, Emperatriz consorte de Maximiliano, Emperador de México (1840-1927)
2. Biografías. 3. Reinas. 4. Aspectos históricos. 5. Siglo XIX. 6. México

114

MAILLARD GARCÍA, María Luisa

Vida y obra de María Zambrano [Texto impreso] / María Luisa Maillard. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2009. – 144 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 2)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 143-144

"La importancia de María Zambrano (Vélez Málaga 1904-Madrid 1991) no sólo proviene de ser una mujer filósofa, en una época en que ese terreno parecía vedado para la mujer, sino de que su pensamiento sigue hoy plenamente vigente, abriendo camino para que nos orientemos en el confuso mundo que nos ha legado el siglo XX. Al hacerse cargo de temas eludidos, según sus palabras, por la pura filosofía, como el amor y la muerte, se encaminó hacia una forma de razón que ella denominó 'poética' y que la alejará en los años cuarenta de la razón histórica de su maestro Ortega y Gasset, del que, no obstante, nunca renegará. Espectadora de algunos de los sucesos más trágicos del siglo XX, se enfrentó a ellos desde el compromiso y la fuerza de su mente y de su corazón." (La editorial)

D.L. SE 3653-2009. – ISBN 978-84-936418-3-2

1. Zambrano, María (1904-1991) 2. Biografías. 3. Filósofas. 4. Filosofía. 5. Escritoras

115

MAILLARD GARCÍA, María Luisa

Vida y obra de Soledad Ortega [Texto impreso] / María Luisa Maillard. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2012. – 197 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 18)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 195-197

"Mi 'circunstancia' contaba, entre tantas cosas que componen la de cada ser humano, con la herencia de un hombre, con todo lo que este significaba en nuestro país. Para 'salvarla'

-en el sentido en que mi padre lo entiende- tenía que cumplir una tarea: la de potenciar y difundir al máximo su obra, su pensamiento, sus enseñanzas, al mismo tiempo que ponía a contribución el poder de convocatoria de ese nombre en pro de la cultura y la ciencia de nuestro país. Y así vine a crear la Fundación Ortega y Gasset y reemprendía la publicación de 'Revista de Occidente'." (La editorial)

D.L. M 25482-2012. – ISBN 978-84-940316-0-1

1. Ortega Spottorno, Soledad. 2. Biografías. 3. Filósofas. 4. Profesoras

116

MÁRQUEZ, Macarena

Vida y obra de Bárbara de Braganza [Texto impreso] / Macarena Márquez. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2011. – 196 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 13)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 193-196

"En el tercer centenario de su nacimiento, Bárbara de Braganza (Lisboa,1711-Aranjuez, 1758), reina consorte española casada con Fernando VI de Borbón, continúa siendo una gran desconocida. Inteligente y políglota, hablaba seis idiomas. Acorde con las corrientes de la Ilustración, instauró en el Palacio de Aranjuez una corte de boato y entretenimiento. El pintor francés, Louis Michel Van Loo, la inmortalizó en el lienzo que se custodia en el Museo del Prado: La familia de Felipe V. En lo político, llegó a filtrar con talento lo que el rey tenía que saber y lo que se le tenía que ocultar para no entorpecer su frágil equilibrio psíquico. Pero la gran pasión de esta reina fue la música. De alumna del gran Domenico Scarlatti, al que llegó a igualar tañendo el clave, se convirtió en su mecenas, siendo la inspiradora de las más de quinientas cincuenta Sonatas que compuso." (La editorial)

D.L. SE 3034-2011. – ISBN 978-84-938356-9-9

1. Bárbara, Reina consorte de Fernando VI, Rey de España. 2. Biografías. 3. Reinas. 4. Mecenas. 5. Historia Moderna. 6. España

117

PADRÓN FERNÁNDEZ, María Edith

Vida y obra de Emmy Noether [Texto impreso] / Edith Padrón. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2010. – 99 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 7)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 99

"Emmy Noether, nacida en Alemania en el seno de una familia de origen judío, se ganó con su trabajo y su talento el derecho a pertenecer al grupo de matemáticos ilustres que han significado una revolución en el desarrollo de las Matemáticas. Pionera del álgebra moderna, sus resultados revolucionaron la visión que hasta entonces se tenía de esta rama de las Matemáticas. Además, algunos de sus trabajos fueron un referente importante en el desarrollo de la teoría de la relatividad y el estudio de partículas elementales. Su vida, entre dos terribles guerras, en una Europa donde las turbulencias políticas no permitían hacer proyectos a largo plazo, fue la de una mujer científica, independiente, creadora y pacifista." (La editorial)

D.L. SE 2786-2010. – ISBN 978-84-937524-5-3

1. Noether, Emmy (1882-1935) 2. Biografías. 3. Mujeres matemáticas. 4. Matemáticas

118

REVILLA GUZMÁN, Carmen

Vida y obra de Simone Weil [Texto impreso] / Carmen Revilla Guzmán. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2011. – [119] p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 11)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. [119]

"Pensadora políticamente comprometida, Simone Weil escribió durante uno de los periodos más oscuros y difíciles de la historia reciente de Europa, situándose en el centro de los conflictos más decisivos y viviéndolos en primera persona. En este sentido, es una pensadora de la experiencia, movida no sólo por el deseo de experimentar, sino por la decisión de estar en el corazón de la historia, latiendo con el universo entero, según la expresión de Simone de Beauvoir. La importancia de su biografía no radica en el hecho de que sea más interesante que su obra, sino en que ésta se nutre de su propia vida, en la que la velocidad con la que se suceden los acontecimientos, por la época histórica que protagonizó y por la brevedad de su existencia, deja espacio, sin embargo, a los momentos de tregua que consiguió introducir en el centro de la acción. Si como activista política intervino en la historia de Europa de las primeras décadas del siglo XX, como intelectual fue capaz de detenerse a pensar y elaborar un diagnóstico de nuestra civilización a partir de su experiencia." (La editorial)

D.L. SE 1480-2011. – ISBN 978-84-938356-3-7

1. Weil, Simone (1909-1943) 2. Biografías. 3. Filósofas. 4. Escritoras. 5. Activistas

119

RIBEIRO, Ramiro (1969-)

Vida y obra de Virginia Woolf [Texto impreso] / Ramiro Ribeiro. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2009. – 159 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 5)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 157-159

"La vida de Virginia Woolf (Londres, 1882-Rodmell, 1941) es un ejemplo de lucha contra las adversidades, bien como mujer en un mundo abiertamente machista, bien como enferma psíquica o bien como escritora vanguardista. Toda su trayectoria vital parece un constante tour de force, con permanentes desafíos a los que la mujer, la enferma y la escritora respondieron con coraje y acierto, a pesar de su triste final. El fruto de semejante afán fue una obra literaria considerada actualmente como una de las más interesantes del siglo XX, en gran medida por su apuesta por la vanguardia, extensible a todos los campos de su existencia. Esta breve biografía intenta acercar esta fascinante mujer, así como su innovadora obra literaria, a lectores de toda condición, seleccionando los episodios más significativos de su vida y analizando todas sus novelas y ensayos." (La editorial)

D.L. SE 6860-2009. – ISBN 978-84-937524-1-5

1. Woolf, Virginia (1882-1941) 2. Biografías. 3. Escritoras

120

RODRIGO, Antonina

Mujeres olvidadas : las grandes silenciadas de la Segunda República [Texto impreso] / Antonina Rodrigo ; introducción de Montserrat Roig. – Nueva ed. rev., jun. 2013. – Madrid : La Esfera de los Libros, 2013. – 350 p., [40] p. de lam. ; 24 cm.

"Antonina Rodrigo inició hace muchos años la labor de recuperar y dar a conocer la vida y la obra de las grandes mujeres de la Segunda República española, excluidas de la historia de España a causa de la guerra, la represión posterior y el exilio. A pesar de silencios y

olvidos, la lucha y utopía de estas pioneras, convertidas en materia de estudio, forjaron a la mujer de hoy, en una crónica oral para las nuevas las generaciones. Así, en esta nueva edición revisada, Antonina rescata la vida y los logros de quince mujeres que formaron parte de la vanguardia intelectual, política y artística de España: las revolucionarias Dolores Ibárruri, Margarita Nelken, Vitoria Kent, Federica Montseny y Maruja Ruiz; la periodista María Luz Morales; las actrices Margarita Xirgu, Antonia Mercé y María Casares; las maestras María de Maeztu y Enriqueta Otero Blanco; la pintora María Blanchard, las escritoras María Goyri, Zenobia Camprubí y María Teresa León. Todas ellas rompieron los moldes establecidos y lograron conciliar la rebelión personal con la solidaridad universal de los derechos humanos." (La editorial)

D.L. M 9443-2013. – ISBN 978-84-9970-823-2

1. Mujeres. 2. Aspectos biográficos. 3. Exiliadas. 4. Guerras. 5. Aspectos históricos. 6. II República Española (1931-1936) 7. España

121

RUBIO HERRAÉZ, Esther

Vida y obra de Barbara McClintock [Texto impreso] / Esther Rubio Herráez. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2012. – 165 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 19)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 165

"La premio Nobel estadounidense Barbara McClintock descubrió los 'genes saltarines' (la transposición genética). Un descubrimiento con el que se adelantó a su tiempo unas cuantas décadas por lo que fue, inicialmente, tan incomprendida como rechazada, pero eso no le impidió ni disminuyó su entusiasmo por descubrir los secretos del mundo natural. De hecho, el legado que ha dejado tras de sí es muy amplio y comprende tanto sus investigaciones -que siguen marcando las indagaciones biológicas actuales y sus aplicaciones prácticas- como su filosofía, que incluye otras formas de mirar, observar y experimentar respetando la Naturaleza: tenía entre sus metas la de preservar el mundo, consciente de que cuidarlo para hacerlo cada vez más habitable, es una responsabilidad humana. Finalmente, sus deseos de ser libre y poder desarrollar su creatividad le hicieron transitar por caminos intrincados que a ella no le intimidaban, más bien todo lo contrario, 'le proporcionaron una vida muy satisfactoria'. Una larga vida que transcurren a lo largo de un siglo, el pasado siglo XX, marcado por los cambios ocurridos en la biología y en la vida de las mujeres, a los que ella contribuyó de manera significativa." (La editorial)

D.L. M 37984-2012. – ISBN 978-84-940316-2-5

1. McClintock, Barbara. 2. Biografías. 3. Científicas. 4. Ciencias

122

RUBIO LÓPEZ, A. Pilar

Vida y obra de María Moliner [Texto impreso] / A. Pilar Rubio López. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2010. – 133 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 10)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 131-133

"Al evocar el nombre de María Moliner, una palabra aflora en el horizonte de nuestra memoria: diccionario. Pero el 'Diccionario de uso del español' su obra magna escrita en soledad y reconocida por escritores universales, que avaló su candidatura frustrada a la Real Academia Española es sólo la punta del iceberg de una pasión por las palabras amalgamada con una voluntad de titanes por una mujer de una gran calidad humana y profesional. No es resquemor por el olvido de una labor dilatada y silenciada lo que

descubrirán nuestros lectores al desgranar las páginas de este libro, sino admiración y reconocimiento por la contribución a la socialización de la cultura de nuestra profesora, filóloga y lexicógrafa, trazada en su Plan de Bibliotecas y en las lecturas de las Misiones Pedagógicas, cuya acción solidaria hizo felices a los campesinos españoles, ignorantes del progreso, alejados, olvidados y escondidos en aquel ignoto mundo rural de la primera mitad del siglo XX." (La editorial)

D.L. SE 7314-2010. – ISBN 978-84-938356-1-3

1. Moliner, María. 2. Biografías. 3. Profesoras. 4. Filología. 5. Bibliotecarias

123

SANCHO GARCÍA, Isabel

Vida y obra de María Sánchez Arbós [Texto impreso] / Isabel Sancho García. – 1ª ed. – Madrid : EILA, 2011. – 144 p. : il. ; 17 cm. – (Biografías ; 12)

Precede al título: AMU, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias

Bibliografía: p. 143-144

"La vida y la pedagogía de la maestra institucionista María Sánchez Arbós (Huesca 1889-Madrid 1976) nos ofrece, en su medio siglo de ejercicio profesional y en la vida nada fácil que le tocó vivir, aspectos esenciales de un magisterio de altura sostenido: por su gran vocación, su específica y continua formación, la amplitud de su inteligencia, una actitud generosa, siempre activa y responsable, creadora y consciente. Y todo bajo el principio pedagógico de amor y respeto al niño. Su práctica la volcó en un diario de clase (Mi Diario), espejo, modelo y la síntesis teórico-práctica en el aula. Su zenit profesional fue la dirección del Grupo Escolar Francisco Giner de Madrid (1933-1936), configurando una escuela modelo aún no superada. De Dña. María se podría decir: ¡lo que puede una maestra!; y creerlo." (La editorial)

D.L. SE 831-2011. – ISBN 978-84-938356-5-1

1. Sánchez Arbós, María (1889-1976) 2. Biografías. 3. Profesoras. 4. Educación

[\[Ir al índice\]](#)

NARRATIVA

124

BUENDÍA LÓPEZ, Lola

Los valles olvidados [Texto impreso] / Lola Buendía López. – Jaén : Diputación Provincial de Jaén, Área de Cultura y Deportes, 2009 – 179 p. ; 21 cm. – (Autores noveles)

"Con 'Los valles olvidados', Lola Buendía es profeta en Jaén, su tierra; una escritora curiosa y esforzada, enraizada firmemente en lo suyo y al mismo tiempo abierta a lo novedoso. Una obra con una estructura narrativa original, que nos lleva de la mano de unos personajes entrañables, en un homenaje a quienes supieron aprender para enseñar, renunciar para crecer, dar para recibir. Igual que la misma tierra, que tras el buen trabajo y la paciente espera nos devuelve generosa sus dones." (Prólogo)

D.L. J 352-2009. – ISBN 978-84-96218-74-1

1. Novelas. 2. Escritoras. 3. Aspectos autobiográficos

125

MUJERES en el espejo : antología de relatos [Texto impreso] /edición y prólogo
Inmaculada Calderón Gutiérrez. – 1ª ed. – [Sevilla] : Los Libros de Umsaloua, 2008 – 156 p. :
il. ; 22 cm.

"Son trece relatos, trece espejos para asomarnos y ver en ellos el reflejo de nosotras
mismas, trece autoras de diversa edad y circunstancias, dos de ellas acogidas al anonimato
del pseudónimo, que se han unido para dar a luz un libro caleidoscópico en el que sus voces
polifónicas forman un hermoso canto coral." (La editorial)

D.L. SE 671-2008. – ISBN 978-84-935679-4-1

1. Relatos. 2. Mujeres. 3. Antologías

[\[Ir al índice\]](#)

ÍNDICE DE AUTORAS/AUTORES

Alba, Yolanda: 28.
Álvarez Ayala, María Jesusa: 78, 103.
Andino, Lidia: 79, 104.
Andreu Mediero, Beatriz (: 29, 105.
Arenas, Paula: 49.
Arias, Juan: 35.
Belzunegui Eraso, Ángel: 9.
Buendía López, Lola: 124.
Castejón Leorza, María: 42.
Cicco, Gabriela de: 72.
Congreso de Economía Feminista (: 10, 63.
Díaz, Mariana del Rosario: 2, 106.
Estornés Zubizarreta, Idoia.: 107.
Falcón, Lidia: 64.
Fernández, Lorena: 81.
Galache Frances: 12, 69.
Gallego, Mar: 43.
Gerassi, John: 66.
Gimeno, Beatriz: 1, 44, 97.
Glass, Lillian.: 62, 102.
González de la Torre, Jesús: 50, 108.
Gorostiza, María Eugenia: 74, 109.
Herrera Sánchez, Sonia: 70, 88.
Hunter, Nando ad: 73, 89.
Instituto Andaluz de la Mujer.: 7.
Instituto de la Mujer.: 8.
Jabardo Velasco, Mercedes: 67.
Lagarde, Marcela: 61, 68.
Lameiras Fernández, María: 21, 58.
Liaño Reigadas, Antonieta: 30, 111.
Lledó Cunill, Eulàlia: 3.
Longo-Somoza, Mónica: 13, 112.
López de la Villa, Marisol: 31, 113.
Maillard García, María Luisa: 75.
Maillard García, María Luisa.: 100, 114.
Maillard García, María Luisa: 115.
Márquez, Macarena: 32, 116.
Matas González, Pedro: 77, 82.
Moreno Mínguez, Almudena: 14.
Muñoz, Josune: 51.
Olías, Laura: 47.
Padrón Fernández, María Edith: 84, 117.
Parlamento Europeo.: 15.
Parlamento Europeo. : 92, 99.
Pourriat, Eléonore: 93.
Ramírez Crespo, María Victoria: 57, 94.

Ramón Carbonell, Lucía: 54.
Revilla Guzmán, Carmen.: 76, 118.
Ribeiro, Ramiro (: 52, 119.
Rivas Martínez, Laura: 39, 48.
Rivera Garretas, María-Milagros: 25.
Rodrigo, Antonina.: 34, 120.
Rubio Herraéz, Esther: 85, 121.
Rubio López, A. Pilar: 40, 122.
Sancho García, Isabel: 26, 123.
Trujillo Cristoffanini, Macarena: 41.

[\[Ir al índice\]](#)

ÍNDICE DE TÍTULOS

8 de marzo : 5.
El amor es el signo : 25.
Aprende a valorar lo mucho que vales [: 17, 101.
Apuntes para una genealogía del pensamiento feminista negro [: 67.
Atrapadas en el limbo : 70, 88.
Las bibliotecas, a favor de la igualdad y equidad de género : 36.
Buen uso de redes sociales e internet [: 18, 80.
Claves feministas para la negociación en el amor [: 61, 68.
Cómicas televisivas : 43.
Cómo pudo pasarnos esto : 107.
La conciliación laboral y familiar en el modelo de flexibilidad en España desde una perspectiva de género = Flexicurity and work-family life balance in Spain from a gender perspective [: 14.
Construyendo un discurso antimaternal [: 44.
La conversación (imaginaria) entre Jesús y una feminista [: 39, 48.
Cuando las mujeres se manifiestan [: 3.
De la categoría de Género [: 41.
Dominación patriarcal, cuestión de sexo(s) : 12, 69.
I Escuela Permanente de Formación en Igualdad, Huéscar : 6.
Feminismos negros : 65.
Formación profesional de las mujeres y nuevos yacimientos de empleo [: 11.
Guía para la prevención de la violencia de género en las parejas adolescentes : 19, 20,

86,
87.
Hannah Arendt : 110.
Heridas de amor [: 60.
Hombres tóxicos : 62, 102.
Ilustraciones que abanderan la lucha contra la reforma del aborto [: 47.
Informe sobre explotación sexual y prostitución y su impacto en la igualdad de género (2013/2103(INI)) [: 92, 99.
La investigación en la Universidad de Granada desde la igualdad [: 77, 82.
IV Congreso Economía Feminista : 10, 63.
El clítoris y sus secretos [: 21, 58.
Majorité opprimée [: 93.
El maltrato no es sólo cuando te ponen un ojo morado. [: 22, 90.
Masonas : : 28.
Las mejores campañas de publicidad contra el maltrato a mujeres [: 73, 89.
Memoria 8 de marzo 2014 : 7.
La MGF en España : 57, 94.
Mujeres ante la adversidad : 37, 45.
Mujeres bajo sospecha : 33, 38, 59.
Mujeres de cuidado : 54.
Las mujeres dirigen : : 46.
Mujeres en el espejo : 125.
Las mujeres en la pesca: : 15.
Mujeres en prostitución : 23, 98.
Mujeres olvidadas : 34, 120.
Mujeres tecnológas : 81.
El mundo necesita ingenieras : 24, 83.
Mutilación genital femenina : 55, 91.
Pioneras del cine [: 42.
El pionero de la filosofía feminista [: 64.
Plan Estratégico de Igualdad de Oportunidades 2014-2016 [: 8.
La pobreza, ¿una cuestión femenina? : 9.
Programa de prevención de la transmisión heterosexual de VIH/SIDA en mujeres [: 56.
La prostitución tiene que ver con la igualdad, no con el sexo [: 1, 97.
La radio alternativa utilizada para reflejar voces diversas [: 72.
El segundo sexo 25 años después [: 66.
¿Ser mujer es mejor? [: 35.
Solo hay 17 mujeres presidentas en el mundo [: 4.
SuperLola : 27.
El triunfo de la novela romántica : 49.
Los valles olvidados [: 124.
Vida y obra de Ada Byron [: 79, 104.
Vida y obra de Alfonsa de la Torre [: 50, 108.
Vida y obra de Bárbara de Braganza [: 32, 116.
Vida y obra de Barbara McClintock [: 85, 121.
Vida y obra de Beatriz Galindo [: 29, 105.
Vida y obra de Carlota, emperatriz de México [: 31, 113.
Vida y obra de Clara Campoamor [: 2, 106.
Vida y obra de Emmy Noether [: 84, 117.
Vida y obra de Hipatía de Alejandría [: 74, 109.
Vida y obra de Joan Robinson [: 13, 112.
Vida y obra de Juana de Arco [: 30, 111.
Vida y obra de María Moliner [: 40, 122.
Vida y obra de María Sánchez Arbós [: 26, 123.
Vida y obra de María Zambrano [: 100, 114.
Vida y obra de Rita Levi Montalcini [: 78, 103.
Vida y obra de Simone Weil [: 76, 118.
Vida y obra de Soledad Ortega [: 75, 115.
Vida y obra de Virginia Woolf [: 52, 119.
VII Informe el perfil de la mujer trabajadora en riesgo de exclusión : 16, 71.
Violence against Women : 53, 95.
La violencia contra las mujeres : 96.
Voces de mujeres : 51.

[\[Ir al índice\]](#)

ÍNDICE DE MATERIAS

2012-2013: 6.
2013: 7.
2014: 5.
Abogadas.: 2, 106.
Aborto.: 47.
Acceso al empleo.: 16, 71.
Actividades contra la violencia.: 73, 89.
Activistas.: 3, 76, 118.
Actrices.: 42, 43.
Administración autonómica.: 5, 7.
Administración central.: 8.
Administración local.: 6.
Adolescentes.: 19, 20, 86, 87.
África.: 51.
Alejandría (Egipto): 74, 109.
Amor.: 25, 61, 68, 96.
Amor romántico.: 60, 61, 68, 96.

Análisis feministas.: 96.
 Andalucía.: 7.
 Antologías.: 65, 125.
 Aragón.: 24, 83.
 Asia.: 51.
 Asociaciones.: 28.
 Aspectos autobiográficos.: 124.
 Aspectos biográficos.: 34, 64, 120.
 Aspectos culturales.: 60.
 Aspectos filosóficos.: 60.
 Aspectos históricos.: 28, 29, 30, 31, 33, 34, 38, 42, 46, 59, 74, 96, 105, 107, 109, 111, 113, 120.
 Aspectos psicológicos.: 62, 102.
 Aspectos sociológicos.: 9.
 Astrónomas.: 74, 109.
 Autoayuda.: 62, 102.
 Autobiografías.: 107.
 Autoestima.: 62, 102.
 Bárbara, Reina consorte de Fernando VI, Rey de España.: 32, 116.
 Beauvoir, Simone de.: 66.
 Berezin, Evelyn.: 81.
 Bibliotecarias.: 40, 122.
 Bibliotecas.: 36.
 Biografías.: 2, 13, 26, 29, 30, 31, 32, 40, 50, 52, 74, 75, 76, 78, 79, 84, 85, 100, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 121, 122, 123.
 Byron, Ada.: 79, 104.
 Campañas.: 17, 18, 22, 23, 27, 73, 80, 89, 90, 93, 98, 101.
 Campoamor, Clara (1888-1972): 2, 106.
 Carlota, Emperatriz consorte de Maximiliano, Emperador de México (1840-1927): 31, 113.
 Carteles.: 5, 33, 38, 47, 59.
 Catálogos de arte.: 37, 45.
 Celos.: 96.
 Centros asesores.: 6.
 Centros Médicos.: 56.
 Ciencia.: 81.
 Ciencias.: 85, 121.
 Ciencias económicas.: 13, 112.
 Científicas.: 77, 78, 82, 85, 103, 121.
 Cine.: 42, 46.
 Clientes de prostitución.: 92, 99.
 Coeducación.: 10, 17, 18, 22, 23, 25, 27, 36, 63, 80, 90, 98, 101.
 Conciliación familia-trabajo.: 14.
 Cornaro Piscopia, Elena Lucrezia.: 81.
 Cortometrajes.: 17, 18, 22, 23, 80, 90, 93, 98, 101.
 Crisis económica.: 10, 63.
 Cristianismo.: 39, 48.
 Crítica cinematográfica.: 46.
 Cuentos.: 27.
 Cuidadoras.: 54.
 Cuidadoras familiares.: 54.
 Cuidados.: 54.
 Cultura.: 37, 45.
 Datos estadísticos.: 24, 83.
 Derechos de las mujeres.: 2, 5, 44, 65, 66, 70, 88, 106.
 Día Internacional de la Mujer.: 5.
 Diferencias de género.: 3, 35, 37, 41, 45.
 Directoras de cine.: 42, 46.
 Discriminación.: 77, 82.
 División sexual del trabajo.: 11, 54.
 Ecofeminismo.: 10, 63.
 Economía feminista.: 10, 63.
 Economía sumergida.: 1, 12, 69, 97.
 Economistas.: 13, 112.
 Edad media.: 30, 111.
 Educación.: 26, 123.
 Educación infantil.: 27.
 Educación Primaria.: 27.
 Educación sentimental.: 62, 102.
 Educación sexual.: 57, 94.
 Efemérides.: 5.
 Empresarias.: 10, 63.
 Encuentros.: 10, 63.
 Encuesta de Condiciones de Vida: 9.
 Encuestas.: 53, 95.
 Enseñanza secundaria.: 24, 83.
 Entrevistas.: 66.
 Esclavitud sexual.: 92, 99.
 Escritoras.: 51, 52, 76, 100, 114, 118, 119, 124.
 Escuela Permanente de Formación en Igualdad (Huéscar): 6.
 España.: 2, 8, 9, 11, 14, 16, 29, 32, 33, 34, 38, 59, 71, 105, 106, 116, 120.
 Estadísticas.: 53, 95.
 Estados Unidos.: 39, 48.
 Estereotipos sexuales.: 44.
 Estornés Zubizarreta, Idoia.: 107.
 Estudiantes de enseñanza secundaria.: 24, 83.
 Estudiantes universitarias.: 24, 83.

Estudios de género.: 10, 63, 77, 82.
 Europa.: 46.
 Exclusión social.: 16, 71.
 Exiliadas.: 34, 120.
 Exposiciones.: 33, 37, 38, 45, 59.
 Feminismo.: 2, 3, 60, 61, 66, 68, 72, 93, 106.
 Feminismo liberal.: 67.
 Feminismo poscolonial.: 65, 67.
 Feministas.: 2, 64, 65, 66, 106.
 Feminización de la pobreza.: 9.
 Filántropas.: 29, 105.
 Filología.: 40, 122.
 Filósofas.: 65, 74, 75, 76, 100, 109, 110, 114, 115, 118.
 Filosofía.: 100, 114.
 Filósofos.: 64.
 Flexiguridad: 14.
 Formación profesional.: 11.
 Fotografías.: 33, 38, 59.
 Francia.: 30, 111.
 Fundamentalismo religioso.: 39, 48.
 Galindo, Beatriz.: 29, 105.
 Genitales femeninos.: 21, 58.
 Girls' Day: 24, 83.
 Guerras.: 34, 120.
 Guías de lectura.: 51.
 Guías didácticas.: 19, 20, 21, 58, 86, 87.
 Guionistas.: 42.
 Heterosexualidad.: 56.
 Hipatia.: 74, 81, 109.
 Historia.: 37, 45.
 Historia contemporánea.: 107.
 Historia Moderna.: 32, 116.
 Hombres.: 62, 64, 102.
 Homosexualidad.: 33, 38, 59.
 Hopper, Grace Murray.: 81.
 Huéscar (Granada): 6.
 Humor.: 39, 43, 48.
 Identidad femenina.: 44.
 Igualdad de género.: 1, 36, 97.
 Igualdad de oportunidades de mujeres y hombres.: 11, 24, 83.
 II República Española (1931-1936): 34, 120.
 Ilustraciones.: 47.
 Imagen de la mujer.: 27, 33, 37, 38, 45, 49, 59.
 Informática.: 79, 104.
 Informáticas.: 79, 104.
 Ingenieras.: 24, 81, 83.
 Ingeniería.: 24, 83.
 Instituto Andaluz de la Mujer.: 7.
 Investigación.: 77, 82.
 Juana de Arco.: 30, 111.
 Lamarr, Hedy.: 81.
 Lenguaje.: 41.
 Lesbianismo.: 33, 38, 59.
 Levi-Montalcini, Rita.: 78, 103.
 Literatura.: 49.
 Literatura infantil.: 27.
 Lovelace, Ada Augusta.: 81.
 Madres de alquiler.: 12, 69.
 Malos tratos.: 19, 20, 86, 87, 96.
 Manifestaciones.: 3.
 Manuales.: 55, 91.
 Masonería: 28.
 Masturbación.: 21, 58.
 Matemáticas.: 84, 117.
 Maternidad.: 44.
 Matrimonio.: 96.
 McClintock, Barbara.: 85, 121.
 Mecenas.: 29, 32, 105, 116.
 Médicas.: 78, 103.
 Medios de comunicación.: 72.
 Memoria de actividades.: 6.
 Memorias de actividades.: 7.
 México.: 31, 113.
 Micromachismos.: 96.
 Migrantes.: 70, 88.
 Milhon, Jude.: 81.
 Moliner, María.: 40, 122.
 Movimiento feminista.: 65.
 Mujeres.: 6, 11, 28, 34, 35, 56, 77, 82, 120, 125.
 Mujeres matemáticas.: 74, 79, 84, 104, 109, 117.
 Mujeres políticas.: 2, 4, 106, 107.
 Mutilación genital femenina.: 55, 57, 91, 94.
 Negras.: 65.
 Neoliberalismo.: 1, 97.
 Noether, Emmy (1882-1935): 84, 117.
 Normativa.: 47.
 Normativa comunitaria.: 1, 97.
 Novela.: 49.
 Novelas.: 124.
 Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.: 18, 80.
 Organismos para la mujer.: 5, 7.
 Oriente medio: 51.
 Ortega Spottorno, Soledad.: 75, 115.

Páginas Web.: 47.
 País Vasco.: 107.
 Países de la Unión Europea.: 15, 53, 92, 95, 99.
 Parejas.: 19, 20, 62, 86, 87, 102.
 Paris, Carlos.: 64.
 Participación laboral.: 11.
 Patriarcado.: 12, 69.
 Pedagogía feminista.: 25.
 Periodistas.: 2, 106.
 Perlman, Radia.: 81.
 Perspectiva de género.: 36.
 Pesca.: 15.
 Pioneras.: 42, 81.
 Placer sexual.: 21, 58.
 Planes de acción.: 8, 17, 18, 22, 80, 90, 101.
 Poetas.: 50, 108.
 Políticas para la igualdad.: 7.
 Políticas para la igualdad de género.: 6, 8, 14, 15.
 Políticas públicas.: 6.
 Prensa.: 33, 38, 59.
 Presidentas de Gobierno.: 4.
 Prevención de la violencia.: 19, 20, 55, 57, 86, 87, 91, 94.
 Profesionales de la salud.: 55, 57, 91, 94.
 Profesiones femeninas.: 16, 71.
 Profesoras.: 26, 29, 40, 55, 74, 75, 91, 105, 109, 115, 122, 123.
 Profesoras universitarias.: 77, 82.
 Programas de actividades.: 24, 83.
 Programas de radio.: 110.
 Programas de televisión.: 43.
 Promoción profesional.: 4, 24, 83.
 Prostitución.: 1, 22, 23, 90, 92, 97, 98, 99.
 Prostitución infantil.: 92, 99.
 Protocolos de actuación.: 56.
 Proyectos de normativa comunitaria.: 92, 99.
 Publicidad.: 73, 89.
 Radio.: 72.
 Recursos didácticos.: 27, 56.
 Reinas.: 31, 32, 113, 116.
 Relaciones entre sexos.: 21, 58, 60, 61, 68.
 Relaciones interpersonales.: 62, 102.
 Relaciones madres-hijas.: 25.
 Relaciones progenitores-hijas e hijos.: 25.
 Relatos.: 125.
 Renta básica universal: 12, 69.
 Republicanas.: 2, 106.
 Robinson, Joan.: 13, 112.
 Roles sexuales.: 24, 35, 44, 65, 83.
 Ruiz Robles, Ángela.: 81.
 Salud reproductiva.: 70, 88.
 Sánchez Arbós, María (1889-1976): 26, 123.
 Santas.: 30, 111.
 Sector primario.: 15.
 Sexismo.: 35, 41.
 Sexualidad.: 21, 33, 38, 58, 59.
 Shaw, Carol.: 81.
 SIDA.: 56.
 Siglo XIX.: 31, 113.
 Socialización.: 60.
 Sufragistas.: 65.
 Talleres.: 10, 56, 63.
 Techo de cristal.: 4.
 Tecnología.: 81.
 Teoría feminista.: 67.
 Torre, Alfonsa de la (1915-1993): 50, 108.
 Trabajadoras sociales.: 55, 91.
 Transversalidad del Género.: 10, 63.
 Universidad de Granada.: 77, 82.
 Universidades.: 24, 77, 82, 83.
 Víctimas.: 19, 20, 86, 87, 96.
 Videgrabaciones.: 39, 48.
 Violencia de género.: 17, 18, 19, 20, 22, 23, 53, 70, 73, 80, 86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 95, 96, 98, 99, 101.
 Violencia física.: 53, 95.
 Violencia psicológica.: 53, 95.
 Violencia sexual.: 12, 53, 69, 70, 88, 95.
 Visibilización de la mujer.: 43, 72.
 Voto femenino.: 2, 106.
 Weil, Simone (1909-1943): 76, 118.
 Woolf, Virginia (1882-1941): 52, 119.
 Zambrano, María (1904-1991): 100, 114.

[\[Ir al índice\]](#)

