

2021  
PREMIOS  
MERIDIANA  
24 EDICIÓN



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

# INICIATIVAS QUE PROMUEVAN LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO DE VALORES PARA LA IGUALDAD

20  
21



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER





## Elisa Constanza Zamora Pérez, Sevilla

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia (1986), Licenciada en Filología Italiana por la Universidad de Sevilla (2001) y Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia (1993). Profesora de Lengua Castellana y Literatura desde el año 1988, actualmente ejerce en el IES Santa Isabel de Hungría, en Jerez de la Frontera, Cádiz. Investigadora en semiótica de la cultura, literatura, reescritura de mitos, feminismo, coeducación, teatro y música. Pertenece al grupo de investigación de la Universidad de Sevilla HUM 744. Dramaturga y poeta.

Elisa cuenta con una larga trayectoria en materia coeducativa, realizando una importante labor no sólo en los centros educativos sino también en asociaciones y entidades, especialmente del mundo rural. Ha impulsado proyectos como obras de teatro y dramatizaciones, feminarios y encuentros feministas, exposiciones para la visibilización de mujeres; y como dramaturga escribe un teatro que tiene como centro y protagonistas a las mujeres, sus pasiones, necesidades, su lucha por la igualdad, su aportación... Además es la autora de diversas obras feministas y coeducativas como la trilogía coeducativa para teatro negro: 'Blancanieves se queda en el bosque', 'La pirata Marimar' y 'La historia soñada'.

INICIATIVAS QUE PROMUEVAN  
LA EDUCACIÓN Y EL  
DESARROLLO  
DE VALORES PARA  
LA IGUALDAD



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

# INICIATIVAS A FAVOR DE LA INCLUSIÓN SOCIAL O COOPERACIÓN AL DESARROLLO

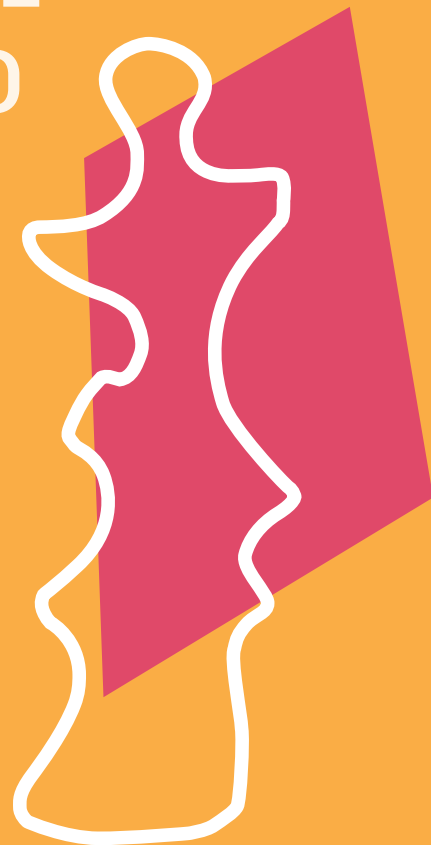
20  
21



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER



## Gloria Bazán Zambrana, Cádiz

Nació con parálisis cerebral, lo cual no le ha impedido estudiar la carrera universitaria de Trabajo Social y trabajar como responsable de Recursos Humanos en un restaurante inclusivo, Universo Santi, casarse y tener un hijo. Es un ejemplo de desarrollo personal y profesional. Su historia de vida se podría definir como una verdadera historia de superación.

Además, es muy activa tanto en la igualdad entre mujeres y hombres como en el ámbito de la inclusión de personas con discapacidad. Su perfil vital ha hecho que su historia sea visible en los medios de comunicación, siendo un referente para otras mujeres con discapacidad. En su blog plasma las injusticias, sus propias experiencias y aspiraciones. En 2016, frustrada por no encontrar trabajo, publicó un video que se hizo viral. Gracias a ello consiguió su actual empleo como responsable de recursos humanos.

Ahora, con los matices que aporta el paso del tiempo, echa la vista atrás y pone el foco en todo lo acontecido desde que su vida dio un giro tan radical y deseado: 'Mi mejor momento ha sido cuando he conseguido ser independiente económicamente y valerme por mí misma'

INICIATIVAS A FAVOR DE  
LA INCLUSIÓN SOCIAL O  
COOPERACIÓN AL  
DESARROLLO



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

# INICIATIVAS EMPRESARIALES

20  
21



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER



## Asociación Red Profesional #MujeresImparables, Cádiz

La Asociación Red Profesional #MujeresImparable tiene como compromiso formar una red global de mujeres profesionales, cuyo liderazgo natural tenga un papel protagonista en un nuevo escenario empresarial y emprendedor.

Su objetivo es la visualización del liderazgo de la mujer profesional con el desarrollo de encuentros, alianzas y jornadas de visibilidad, donde aunar sinergias y establecer nuevas vías de cooperación entre hombres y mujeres. Bajo el convencimiento de que 'Juntos somos más fuertes y más visibles', en estos encuentros se integran líderes y lideresas, en distintos ámbitos y segmentos, unidos por valores y actitudes. Además, tienen sus propios premios con un reconocimiento al #HombreImparable, apostando por involucrar a los hombres igualitarios.

Con una filosofía muy actual, está integrada por mujeres jóvenes y muy activas en las redes sociales, de hecho, uno de los requisitos para formar parte es tener un perfil en LinkedIn. Realizan sesiones de networking mensualmente, presentando a una entidad/empresaria/emprendedora a todas las demás. Así, pone sus servicios a disposición de las demás socias. El éxito de este proyecto es el fruto del buen hacer de un gran equipo que creen en el poder de la colaboración formando una red de más de 1200 profesionales.

## INICIATIVAS EMPRESARIALES



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER



# INICIATIVAS ARTÍSTICAS, CULTURALES Y DEPORTIVAS

20  
21



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER



## María Jesús Pagés Madrigal, Sevilla

Bailaora y coreógrafa de flamenco, reconocida a nivel nacional e internacional, es una de las grandes referencias en el mundo del flamenco.

Comenzó su carrera con la Compañía de Antonio Gades y ha colaborado con artistas de la talla de Plácido Domingo, Tamara Rojo y Óscar Niemeyer entre otros muchos. Destaca su incursión en el cine de la mano de Carlos Saura con varios largometrajes. En 1990 crea su Compañía María Pagés y desde entonces, ha producido más de 30 espectáculos por todo el mundo. Cuenta con diversos premios, entre otros muchos honores, como el Premio Nacional de Coreografía, el primer Premio Nacional de Danza en la modalidad de creación y la Medalla de Andalucía donde recoge entre sus méritos:

“Ha bailado con Machado, a Saramago embrujó, con Miguel Hernández dibujó cabriolas y con Lorca, con Lorca sólo sintió. Arte infinito es el suyo, mezcla de razas, culturas y credos, mientras su cuerpo habla por bulerías y sus castañuelas por soleares, sus pies escriben versos”.

INICIATIVAS  
ARTÍSTICAS,  
CULTURALES  
Y DEPORTIVAS



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

# MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PUBLICITARIOS Y REDES SOCIALES

20  
21



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER



## Remedios Malvárez Báez, Huelva

Fotógrafa desde 1989, con amplia trayectoria nacional e internacional, comprometida con la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres combinando su activismo con su profesión. Es Licenciada en Derecho por la Universidad de Sevilla, Máster en Dirección y Gestión de Empresas y Asesoría Fiscal.

Destaca su mirada artística y feminista, que ha sido reconocida con diversos premios y reconocimientos como el Premio Clara Campoamor 2016, Premio Luchadoras 2018 y Premio ASFAAN (Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía) 2016; entre otros, por su implicación y compromiso en la defensa de los derechos de las mujeres.

Además, es la fundadora de Producciones Singulares centrada en el ámbito audiovisual, donde continúa su defensa de la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, impregnando sus trabajos de compromiso y activismo feminista. Ha colaborado con instituciones públicas y entidades privadas, siendo un referente en el mundo de la fotografía y en el tratamiento de la imagen con perspectiva de género.

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PUBLICITARIOS Y REDES SOCIALES



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

## Laura Baena Fernández, Málaga

Directora creativa publicitaria, emprendedora e influencer malagueña que ha irrumpido en el mundo digital para reivindicar y luchar por una conciliación familiar, laboral y social real y efectiva.

Es la fundadora del 'Club de Malasmadres', fruto de su propia experiencia e introspección al ser consciente del modelo social actual de la maternidad. Por ello, genera una comunidad en redes sociales para compartir, denunciar y tejer redes de mujeres con el objetivo de desmitificar la maternidad y romper los mitos sobre 'la madre perfecta'. Entre sus redes aglutina a más de un millón de seguidoras y seguidores. Además, es la cofundadora de la Asociación Yo No Renuncio, una entidad sin ánimo de lucro que nace para reivindicar la conciliación de la vida familiar con la laboral y personal. Bajo el lema #YoNoRenuncio, lleva desde 2015 luchando a favor de un Pacto de Estado por la Conciliación que aglutine a partidos, empresas y familias.

Laura ha obtenido diversos reconocimientos por su labor en materia de igualdad de género y por la conciliación, por ser una referente para miles de mujeres y cada vez para más hombres.

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PUBLICITARIOS Y REDES SOCIALES



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

# Iniciativas de I+D+i

20  
21



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER



## Parque Científico Tecnológico RABANALES 21, Córdoba

El Parque RABANALES 21 impulsa desde 2018 el programa Ciencia y Tecnología en Femenino cuyo objetivo es el fomento de las vocaciones STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) entre las niñas y mujeres, para romper las brechas existentes en las masculinizadas disciplinas científicas y tecnológicas. Es un proyecto con una cobertura e impacto a nivel nacional.

La iniciativa está dirigida a estudiantes de 1º a 3º de la ESO, momento decisivo en la elección de sus estudios. El programa consta de una serie de actividades que comienzan con un plan de comunicación que consigue un gran impacto mediático para centrar el interés de las alumnas y mantenerlo a lo largo de toda la actuación.

Entre sus actividades destacan algunas como la exposición 'Mujeres que cambiaron el mundo', ponencias y talleres sobre orientación vocacional y un concurso denominado 'Propuestas innovadoras a los retos de Europa 2020'.

## Iniciativas de I+D+i



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

## María Castellano Arroyo, Jaén

Médica especializada en el campo de la medicina legal y forense y de la medicina del trabajo. En 1980 se convirtió en la primera mujer catedrática de una facultad de medicina española y es reconocida por sus aportaciones en Psiquiatría forense y en Derecho sanitario, siendo pionera en el abordaje de la violencia de género desde su disciplina. Es autora de cientos de artículos y ha publicado más de 50 capítulos en libros especializados. Además, ha sido autora de más de 300 ponencias en congresos nacionales e internacionales.

En la actualidad, y desde 2012, es académica de la Real Academia de Medicina y, desde 1996, ostenta la cátedra de medicina legal de la Universidad de Alcalá de Henares.

La Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad, anunció en 2018 el lanzamiento de un contrato doctor con el nombre de María Castellano, para ayudar a formar a personas que hayan terminado su especialidad para que se acrediten antes de los 35 años bajo la figura de contratado doctor vinculado. Recibe el nombre de esta doctora en su honor. En el acto de presentación, Castellano reivindicó el papel de las mujeres y en concreto de las mujeres andaluzas, como vanguardia para lograr el avance social.

## Iniciativas de I+D+i



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER



# Iniciativas contra la violencia de genero

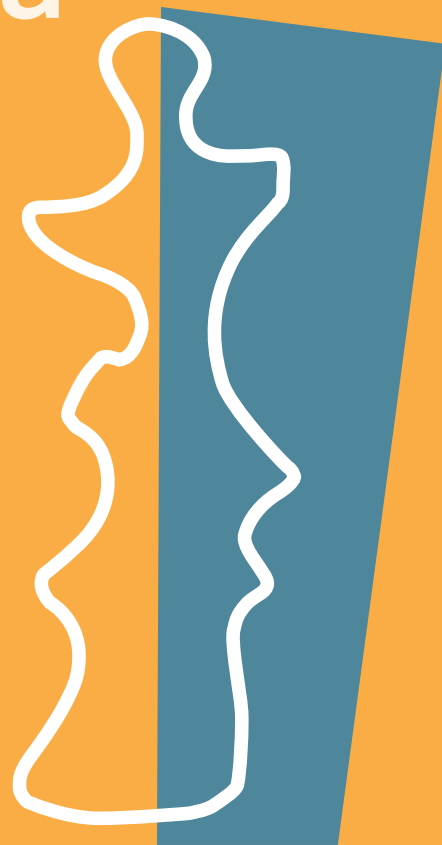
20  
21



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER



## Ana Bella Estévez, Sevilla

Activista y superviviente de la violencia de género que ha creado la “Fundación Ana Bella para la Ayuda a mujeres maltratadas y madres separadas”, una entidad sin ánimo de lucro que ofrece ayuda y apoyo a las víctimas de violencia de género. Tras ingresar en una casa de acogida del Instituto Andaluz de la Mujer y denunciar su experiencia, comenzó a ofrecer su testimonio personal en programas de televisión y radio y actualmente lidera uno de los proyectos sociales más importantes de España.

El objetivo de su fundación es ayudar a mujeres maltratadas a romper el silencio, a optar a un trabajo digno y, por encima de todo, recuperar una vida normal. Desde entonces, la organización ha respaldado a miles de mujeres en la denuncia de su caso, en el cuidado de sus hijos e incluso en su formación profesional, creando una red de formación para crear en las empresas agentes de cambio frente a la violencia de género. Además, ha proporcionado oportunidades laborales a cientos de supervivientes de la violencia de género.

Ha recibido una larga lista de reconocimientos como el premio de Innovación Social Vision Award en Berlín, la Medalla de Andalucía, Emprendedora Social de Ashoka en 2010 o el 10 mujeres líderes en el sector social en España por la revista Mujer&Cía.

## Iniciativas contra la violencia de género



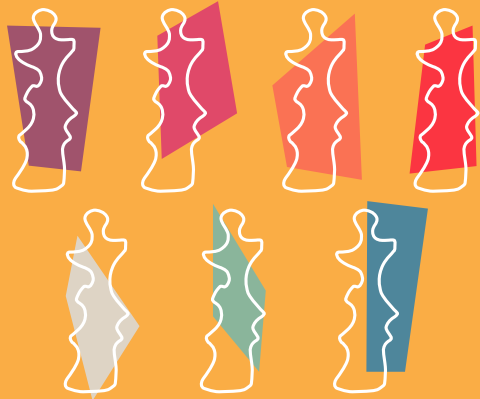
**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

# Premio de Honor «Carmen Olmedo Checa»

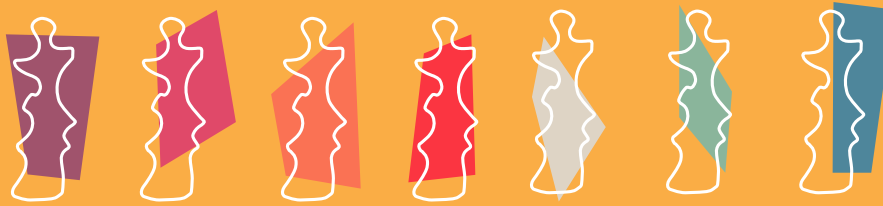
**Pilar Gutiérrez Pascual**



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER



## Pilar Gutiérrez Pascual

Abogada feminista y una eminencia en materia de igualdad y lucha contra la violencia de género a nivel nacional e internacional. Ha sido y continúa siendo un pilar básico en la construcción de una Andalucía más igualitaria y justa. Después de más de 30 años como integrante del equipo técnico del Instituto Andaluz de la Mujer, reconocer su labor es visibilizar al personal técnico que ha creado, apoyado y desarrollado las políticas de igualdad en Andalucía desde el origen.

Fue la primera directora del Centro Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer en la provincia de Sevilla, desarrollando el área de participación porque consideraba fundamental la intervención real de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad; un proyecto que se generalizó a todos los centros y actualmente es uno de los pilares de los mismos.

Gracias a su visión y su labor, Andalucía siempre ha sido pionera en la introducción del principio de igualdad de género, a través de la transversalidad, en las políticas públicas de la Junta de Andalucía desarrollando proyectos como las actuales Unidades de Igualdad de Género, los planes de igualdad de oportunidades o la propia redacción de las leyes andaluzas de igualdad y contra las violencias machistas.



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

2021  
PREMIOS  
MERIDIANA  
24 EDICIÓN



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER