

Mirando el ruido





Mirando el ruido

ÁREAS DE INFLUENCIA

- Ciencias Sociales.
- Educación Plástica y Visual.

PLANTEAMIENTO GENERAL

Consiste en hacer un mapa de ruidos del barrio o pueblo sin la utilización del sonómetro. En este caso sustituiremos el sonómetro por cámaras fotográficas y grabadoras de sonidos, que utilizaremos de la siguiente manera: En el primer caso como aparato captador de la fuente emisora de sonido y en el segundo como medidor subjetivo de la cantidad de sonido que la fuente emite.



CONTENIDOS TEÓRICOS RELACIONADOS

- Fuentes emisoras de ruido.
- El ambiente urbano.

DESARROLLO

Se distribuirán los alumnos y alumnas en grupos y se les dotará de una cámara de fotos, una grabadora y un mapa de la zona objeto del estudio.

Irán tomando fotografías de las diferentes fuentes, al mismo tiempo que captarán el sonido o ruido que estas emiten mediante la grabadora.



Posibles fuentes: Mercados, carreteras, pequeñas industrias, obras y construcción, colegios en horas de recreo, parques, zonas residenciales...

RESULTADOS

Para la representación de los resultados, estableceremos una escala que irá del 1 al 5. Valores que indicarán:

- 1.- Nada ruidoso.
- 2.- Poco ruidoso.
- 3.- Medianamente ruidoso.
- 4.- Ruidoso.
- 5.- Muy Ruidoso.

A cada uno de estos valores se le otorgará un color.

- 1.- Azul.
- 2.- Verde.
- 3.- Amarillo.
- 4.- Naranja.
- 5.- Rojo.





Una vez reveladas las fotografías, se relacionará cada fotografía con los sonidos captados en la grabadora. Tras esto y por consenso del grupo se decidirá a que nivel de la escala pertenece este sonido y se trasladará al mapa el color que le corresponda mediante un punto grande sobre la zona.

Al mismo tiempo la fotografía se pegará sobre una cartulina del mismo color. De esta manera, una vez finalizada la experiencia obtendremos dos representaciones gráficas de las diferentes fuentes que aparecen en nuestro entorno, con la primera las localizaremos y con la segunda las visualizaremos.

MATERIALES

- Cámara fotográfica.
- Grabadora de sonidos.
- Mapa.
- Lápices de colores.
- Cartulinas de colores.

OTRAS ACTIVIDADES

Exposición del material elaborado para conocimiento de la comunidad escolar.

Investigación de los efectos sobre las personas de las principales fuentes de ruidos detectadas.



OBJETIVOS CLAVE

Conceptuales:

- Efectos sociales y psicológicos del ruido.
- Planificación urbana.

Procedimentales:

- Utilización de soportes técnicos de expresión audiovisual.
- Adquisición de habilidades de expresión y comunicación.

Actitudinales:

- Valoración de las fuentes de ruido.
- Toma de conciencia de los efectos sociales del ruido ambiental.