

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

A) OBRAS TEORICAS DE CARACTER GENERAL:

- FONT QUER, P. (1953). DICCIONARIO DE BOTANICA. ED. LABOR. BARCELONA & MADRID. Obra clásica de consulta.
- HERNANDEZ-CARDONA, A. M. (1981). LAS FAMILIAS DE FANEROGAMAS DE LA FLORA IBERICA. ED. OMEGA. BARCELONA. SERIE CUADERNOS DE BIOLOGIA. Descripciones de las familias y listas de géneros y especies más comunes.
- STRASBURGER, E. & AL. (1974). TRATADO DE BOTANICA. ED. MARIN. BARCELONA. Obra teórica; muy utilizada como libro de texto y consulta en la Universidad.
- VARIOS AUTORES (1980). HISTORIA NATURAL 3. BOTANICA. ED. CARRAGIO. Teórico muy asequible a cualquier público y escrito con gran rigor. Numerosas fotografías en color.
- WEBERLING, F. & H. O. SCHWANTES (1981). BOTANICA SISTEMATICA. ED. OMEGA. BARCELONA. Teoría con dibujos y esquemas.

B) GUIAS DE CAMPO Y CLAVES PARA PLANTAS SILVESTRES (FANEROGAMAS):

- BONNIER, G. & G. DE LAYENS (1909, última revisión probablemente en 1966). FLORE COMPLETE PORTATIVE DE LA FRANCE, DE LA SUISSE ET DE LA BELGIQUE. LIBRAIRIE GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT. PARIS. Es la obra más utilizada en las prácticas de Botánica que se realizan en las Facultades de Biología. Es muy didáctica porque intercala gran cantidad de dibujos en el texto, que consiste básicamente en claves dicotómicas. Está escrita en francés, pero es fácil de comprender. Muchas especies españolas no aparecen en esta obra.
- CEBALLOS, A., J. FERNANDEZ-CASAS & F. M. GARMENDIA (1980). FLORES SILVESTRES DE LA PENINSULA IBERICA. H. BLUME EDICIONES. Descripciones y fotografías en color.

GARCIA ROLLAN, M. (1981-1983). CLAVES DE LA FLORA DE ESPAÑA. 2 TOMOS. ED. MUNDI-PRENSA. MADRID. Traducción adaptada y resumida de una obra de carácter técnico, escrita por gran número de botánicos especialistas de toda Europa. Incluye claves, descripciones resumidas y dibujos de la práctica totalidad de las especies silvestres de helechos y plantas con flor de España peninsular y Baleares.

POLUNIN, O. (1977). GUIA DE CAMPO DE LAS FLORES DE EUROPA. ED. OMEGA. BARCELONA. Con descripciones, claves y fotografías en color. A nuestro juicio la mejor guía de campo disponible.

POLUNIN, O. & B. E. SMYTHIES (1977). GUIA DE CAMPO DE LAS FLORES DE ESPAÑA. ED. OMEGA. Con descripciones, claves y fotografías en color; es un complemento de la obra anterior.

SCHAUER, T. & C. CASPARI (1980). GUIA DE LAS FLORES DE EUROPA. ED. OMEGA. BARCELONA. Descripciones y numerosas láminas en color.

C) GUIAS DE ARBOLES Y ARBUSTOS SILVESTRES:

CEBALLOS, A., J. FERNANDEZ-CASAS & F. M. GARMENDIA (1980). FLORES SILVESTRES DE LA PENINSULA IBERICA. H. BLUME EDICIONES. Descripciones y fotografías en color.

CEBALLOS, L. & J. RUIZ DE LA TORRE (1971). ARBOLES Y ARBUSTOS DE LA ESPAÑA PENINSULAR. INSTITUTO FORESTAL DE INVESTIGACIONES Y EXPERIENCIAS. E. T. S. DE INGENIEROS DE MONTES. MADRID. Con extensas descripciones y láminas de gran calidad.

HUMPHRIES, C. J., J. R. PRESS & D. A. SUTTON (1982). GUIA DE LOS ARBOLES DE ESPAÑA Y DE EUROPA. ED. OMEGA. BARCELONA. Descripciones y numerosas láminas en color.

LOPEZ, G. (1982). LA GUIA DE I.N.C.A.F.O. DE LOS ARBOLES Y ARBUSTOS DE LA PENINSULA IBERICA. MADRID. Claves, descripciones y fotos en color.

D) GUIAS DE ARBOLES Y ARBUSTOS ORNAMENTALES:

CHANES, R. (1969). DEODENDRON. ARBOLES Y ARBUSTOS DE JARDIN DE CLIMA TEMPLADO. ED. BLUME. BARCELONA. Descripciones y dibujos.

PANELLA BONASTRE, J. (1972). ARBOLES DE JARDIN. ED. OIKOS-TAU. BARCELONA. Descripciones y fotografías en color y en blanco y negro.

ROMERO, P. (1983). GUIA BOTANICA. JARDINES REALES ALCAZARES DE SEVILLA. ICE DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA-EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA.

— (1984). ITINERARIO BOTANICO POR EL PARQUE DE MARIA LUISA DE SEVILLA. ICE DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA-EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA.

E) GUIAS DE CAMPO DE PLANTAS SIN FLORES (CRIPTOGAMAS):

BRIGTMAN, F. H. & B. E. NICHOLSON (1977). GUIA DE CAMPO DE LAS PLANTAS SIN FLORES. ED. OMEGA. BARCELONA. Con descripciones y láminas en color.

DIEGO CALONGE, F. DE (1975). HONGOS DE NUESTROS CAMPOS Y BOSQUES. I.C.O.N.A. MADRID. Con fotografías en color.