

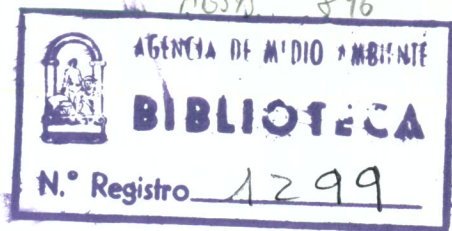


Itinerario Urbano *de Sevilla*

CA-25.15

Medio Ambiente

JUNTA DE ANDALUCÍA



L1

Itinerario urbano de Sevilla

RICARDO DE CASTRO
MARIA BRIONES
ANTONIO RODRIGUEZ

Agencia de Medio Ambiente
JUNTA DE ANDALUCIA
Avda. de la Palmera, 1-3
SEVILLA

Dibujos y fotografías: Miguel Angel Maria Gallardo
Portada y diseño: Enrique López Marín
I.S.B.N.: 84-7595-036-1
Depósito legal: SE-1307-87
Imprime: Tecnographic, S.L. Sevilla

CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS

Es una relación suficientemente comprobada el hecho de que el crecimiento constante y la distribución centralizada de los asentamientos humanos influye claramente en la conservación y el aprovechamiento de los recursos naturales y el medio ambiente.

En nuestros días el 40% de la población mundial habita en ciudades; queda ya lejos cuando sólo el 14% se podía considerar como urbana a principios de este siglo y las previsiones para el año 2.000 anuncian que la mitad de la población mundial vivirá en núcleos urbanos. Esta tendencia de crecimiento urbano es un fenómeno general, y no parece que vaya a variar a medio plazo.

La situación anteriormente descrita justifica ampliamente los múltiples acercamientos que el hecho «ciudad» ha tenido y seguirá teniendo en nuestros días.

En el caso de nuestra Comunidad Autónoma, esta situación de concentración urbana se está dando de una forma característica con la aparición de sistemas densos de ciudades en ciertas áreas, como son las regiones circundantes de las urbes de Sevilla, Cádiz y Málaga, con unos problemas y condicionantes específicos.

La existencia de una población mayoritariamente urbana se complementa con la fuerte influencia hacia las personas que no viven en esta zona, influencia propiciada por la publicidad, los medios de comunicación social, la educación, etc... en los que se sobrevaloran los estilos de vida urbanos.

LA CIUDAD COMO ECOSISTEMA URBANO

La ciudad puede ser entendida como un ecosistema; posee un flujo energético que la mantiene en funcionamiento y con una circulación de materiales, que en parte hay que importar y en parte eliminar.

La dialéctica de la ciudad está en su doble carácter de consumidora de los recursos del medio ambiente y de productora de recursos naturales, sociales y residuos.

En el sistema urbano podemos diferenciar dos niveles: la estructura, la base física o biológica, su clima, geología, topografía, urbanismo, arquitectura, etc... y los procesos que en él se dan, de tránsito de personas y materiales, uso de energía, actitudes y conductas sociales, uso del espacio, etc.

Además podemos constatar la existencia de una evolución, tanto en su estructura como en sus procesos, desde su nacimiento como ciudad.

Esta complejidad del fenómeno urbano obliga a tomar una orientación global e interdisciplinar en su estudio, entendiendo al sistema urbano como un «todo», teniendo en cuenta tanto variables energéticas físicas, bióticas, etc., como de organi-

zación social, estilos de vida, percepción, etc.

Otro factor que no conviene olvidar, en cualquier acercamiento, es la influencia real de la ciudad en las áreas rurales circundantes, ya que depende casi exclusivamente de otros ecosistemas productores de energía, alimentos, etc... y receptores de desechos, aguas residuales, etc.

EDUCACION AMBIENTAL EN EL MEDIO URBANO

La necesidad de centrar las actividades pedagógicas en los entornos próximos de la población es un hecho que deriva de una postura realista hacia las interacciones hombre-medio. Analizar, estudiar y comprender el entorno donde desarrollamos la mayoría de nuestras actividades es un paso fundamental para adquirir un sentido crítico y una corresponsabilización acerca de los problemas medio ambientales de nuestra Comunidad Autónoma.

El uso de ambientes locales o microambientes, posee una serie de ventajas sobre otro tipo de espacios; son lugares de fácil acceso, ya que no suponen desplazamientos largos, economizándose tiempo y recursos económicos. Asimismo, por su tamaño reducido, se puede cubrir la totalidad del área, con una visión global, facilitando la comprensión de las relaciones con otras áreas cercanas.

De la misma manera, reflexionar sobre el entorno conocido es una forma de avanzar en el proceso de socialización, asumir la responsabilidad que todos tenemos sobre los problemas del medio. Esta responsabilidad se asume primero en ambien-

tes próximos, la propia ciudad, para pasar posteriormente a entornos naturales.

Otro factor importante es la integración de diferentes áreas de conocimientos como único camino para captar la realidad de forma global, en especial integrar ciencias sociales y ciencias naturales, así como unir la reflexión teórica y el trabajo experimental o de observación.

En este sentido se pretende ofrecer una mayor información sobre las consecuencias que pueden tener las decisiones en el medio y las conductas asociadas a éstas, por lo que los temas y actividades propuestos suelen estar enfocados hacia la resolución de problemas.

Utilizar pedagógicamente la ciudad puede llevar a comprender los conceptos ecológicos básicos, relacionándolos con las características socioculturales de ese medio.

CONSIDERACIONES PRACTICAS SOBRE EL ITINERARIO

El itinerario urbano de Sevilla es una ruta por diferentes barrios de la ciudad, que incluyen el área central y la parte cercana al río Guadalquivir.

Las actividades e informaciones de diferente tipo se suceden durante el itinerario, para ofrecer una visión global y compleja del hecho urbano. Esta visión viene determinada por la diferentes clases de actividades, como queda reflejado en el cuadro adjunto.

Tipología de actividades

■ Arquitectura

(diez)

6, 9, 19, 29, 34, 36, 45, 61 y 62

■ Vegetación	(cinco)
21, 30, 31, 32 y 51	
■ Transporte y comunicaciones	(ocho)
2, 10, 16, 26, 46, 53, 56 y 58	
■ Urbanismo	(nueve)
5, 8, 17, 22, 35, 40, 52, 54 y 60	
■ Sociología y costumbres	(cinco)
3, 4, 28, 41 y 48	
■ Percepción y orientación	(cinco)
7, 12, 24, 55 y 69	
■ Fauna	(cuatro)
13, 18, 23 y 66	
■ Historia	(siete)
11, 14, 25, 37, 44, 59 y 64	
■ Residuos y contaminación	(cinco)
27, 33, 38, 47 y 63	
■ Clima y medio físico	(cinco)
15, 20, 39, 57 y 65	
■ Consumo y agua	(siete)
42, 43, 49, 50, 67, 68 y 70	

Así la estructura del itinerario queda definida por el texto central, que incluye la descripción del recorrido y las actividades e informaciones sobre éstas o sobre el recorrido. Además se complementa con siete fichas temáticas de diferentes áreas:

1. *Vegetación urbana.*
2. *Arquitectura contemporánea sevillana.*
3. *Evolución urbana de Sevilla.*
4. *Clima.*
5. *Residuos urbanos.*
6. *Contaminación atmosférica.*
7. *Agua.*

Estas fichas pueden consultarse para obtener mayor información, es-

pecialmente al realizarse actividades relacionadas con cada área temática.

El recorrido está dividido en tres módulos. Cada uno de ellos corresponde a un barrio o zona de la ciudad. Es posible pues, recorrer cada uno de ellos independientemente según el tiempo de que se disponga, interés especial por algunos de ellos, etc.

El módulo 1 comienza en la Plaza de la Encarnación y termina en la Avda. de la Constitución. Se trata de un recorrido por el casco antiguo de la ciudad.

El módulo 2 comprende al barrio de El Arenal, de gran trascendencia histórica ya que fue el centro de la actividad portuaria de la ciudad durante muchos años.

El módulo 3, desde la Avda. Reyes Católicos hasta la Plaza de la Encarnación, punto inicial del itinerario, recorre las plazas más importantes de la ciudad.

Las actividades van a menudo acompañadas de pequeñas informaciones así como de pictogramas que indican en qué tema se incluyen: residuos urbanos, contaminación atmosférica, etc., de forma que puedan consultarse las fichas correspondientes.

También aparecen dibujos y croquis que sirven de ayuda para la realización de las actividades.

La bibliografía propuesta está clasificada según las distintas áreas (física, sociocultural, infraestructura, etc.) para facilitar su manejo.

El equipo necesario es simple; además del itinerario, se necesita un cuaderno de campo, lápiz y goma de borrar. Optativamente se pueden utilizar otros materiales tales como, lu-

pa, brújula, cámara fotográfica, etc.

En el propio libro se incluye papel indicador de pH y una regla de 25 cm., útiles para realizar algunas actividades.

El cuaderno de campo es quizás el elemento más importante donde el alumno hará sus anotaciones. Podrá servir cualquier tipo de cuaderno o libreta, preferentemente de tamaño cuartilla.

Entre estas anotaciones, y siempre al empezar, la fecha, módulo del itinerario, calle y n° de actividad. Después, todas aquellas anotaciones y dibujos correspondientes a la actividad en cuestión, así como cualquier tipo de comentario, observaciones personales, sugerencias, o incluso añadir elementos como hojas de árboles, billetes de autobús, fotos, postales, etc.

En cualquier caso el alumno podrá ampliar sus conocimientos informándose y preguntando en la calle.

Al final del itinerario, el alumno puede hacer una última observación general y comentar su impresión sobre el mismo.

Obviamente las actividades propuestas no son las únicas que pueden hacerse. Es probable que surjan otras muchas. De igual forma, el itinerario no es un circuito cerrado; las mismas u otras actividades pueden llevarse a cabo en otra calle y plaza que el alumno descubra.

El diseño del itinerario permite que pueda ser realizado individualmente o en grupos, incluso sin la ayuda del profesor. Es interesante, sin embargo, su realización por grupos y la organización posterior de un pequeño debate entre todos los participantes, y en él:

– *Recordar y resaltar los conceptos teóricos.*

– *Poner en común las opiniones que hayan surgido acerca de la situación y problemas del medio ambiente en la ciudad.*

– *Proponer soluciones prácticas a problemas concretos planteados.*

– *Organizar actividades y campañas dirigidas a la mejora del entorno próximo del alumno, como la propia escuela o el vecindario donde vive.*

Aunque en principio este itinerario está pensado para alumnos de 8º de E.G.B., F.P. y B.U.P., como complemento de su educación, también está dirigido a jóvenes pertenecientes a asociaciones culturales o de vecinos, grupos ecologistas... y en definitiva a todos aquéllos que estén interesados en conocer, comprender y mejorar su entorno diario.

Itinerario

Módulo primero

PLAZA DE LA ENCARNACION-AVDA. DE LA CONSTITUCION

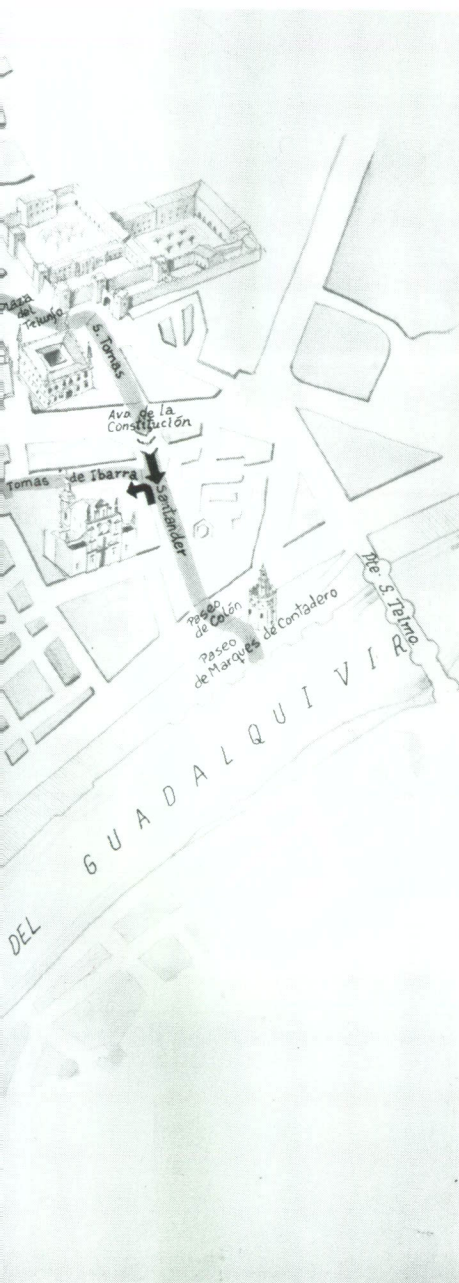
Módulo segundo

AVDA. CONSTITUCION-REYES CATOLICOS

Módulo tercero

REYES CATOLICOS-PLAZA DE LA ENCARNACION





Arquitectura



Vegetación



Transportes y comunicaciones



Urbanismo



Sociología y costumbres



Percepción y orientación



Fauna



Historia



Residuos y contaminación



Clima y medio físico



Consumo y agua

Croquis primero

