

Platero y yo (elegía andaluza), 1907-1916

- © Del texto: Herederos de Juan Ramón Jiménez, 2014
- © De la introducción: José Juan Díaz Trillo, 2014
- © Del prólogo: María Jesús Serrano Jiménez, 2014
- © De las ilustraciones: Auxi Gutiérrez, 2014

Edición no venal

- © Diseño y maquetación: Jesús Alés (sputnix.es)
- © De esta edición

Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio
Avda. Manuel Siurot, 50
41071, Sevilla

Edición especial para el Congreso de Ecoedición
celebrado en Sevilla los días 22 y 23 de mayo de 2014
Esta edición se ha realizado utilizando el *software* libre de diseño
y maquetación de publicaciones, Scribus

Este libro se ha impreso utilizando papel procedente de bosques gestionados de manera sostenible y con tintas que no contienen metales pesados. Todo ello aplicando criterios para la gestión sostenible de las publicaciones, en desarrollo por el proyecto Life+ Ecoedición de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

ecoedición
[proyecto piloto]

Impactos ambientales

Agotamiento de recursos fósiles	Agotamiento del ozono	Huella de carbono
		
0,23 kg petróleo eq 5,23 %	6,88E-8 kg CFC - 11eq 0,11 %	0,82 kg CO ₂ eq 2,7 %

El porcentaje hace referencia al impacto ambiental medio de un ciudadano europeo por día

   

ecoedicion.eu JUNTA DE ANDALUCÍA LIFE08 ENVES000124



Impreso en España
Depósito legal: SE 907-2014
Todos los derechos reservados

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio está trabajando desde hace algunos años para conseguir un papel más sostenible desde el punto de vista ambiental. Esto constituye un compromiso de la administración en la contratación de productos y servicios que respeten el medio ambiente en el marco de la Compra Pública Sostenible. Esta invitación a todos aquellos agentes implicados en la realización de publicaciones impresas con este valor.

Esta obra ha sido realizada con motivo de la edición de Platero y yo, gracias a la gentileza de los herederos de Juan Ramón Jiménez. En su elaboración se han aplicado criterios de carácter ambiental. Por ejemplo, el papel procede de una gestión forestal sostenible y se conoce la trazabilidad de dicha materia prima. También se han empleado tintas sin metales pesados. Lo importante, se lo contamos al lector. Un proyecto que recoge toda la información ambiental, desde la materia prima utilizada hasta el impacto producido sobre el medio ambiente en la producción de este libro.