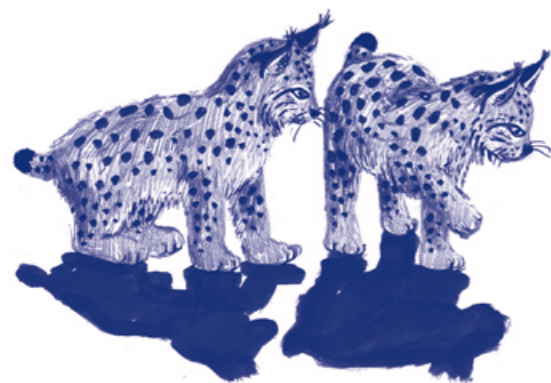


The background of the entire page is a solid, bright yellow. Scattered across this background are numerous black fingerprints of various sizes and orientations, some overlapping. The fingerprints are the primary visual element of the design.

DAVID ROBLES
**AURORA,
UNA PEQUEÑA
LINCE EN DOÑANA**



A mis cachorros Bruno y Martín.

A la memoria de Doña María Concepción Eugenia Valencia López-Quelles, en agradecimiento por su inestimable aportación y motivación en la conservación del lince ibérico en Doñana.

La reproducción total o parcial de esta obra no puede realizarse en manera alguna ni por ningún medio sin consentimiento previo y por escrito de su autor.

Aurora, una pequeña lince en Doñana.

© De la presente edición 2018 Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.

© De los textos e ilustraciones David Robles.

Textos

David Robles

Diseño, maquetación e ilustraciones

David Robles

Corrección editorial

CG. Servicio Editorial

Composición libro digital

Señales de Humo

Impresión

Gandulfo Impresores

I.S.B.N.

978-84-09-03023-1

Depósito legal

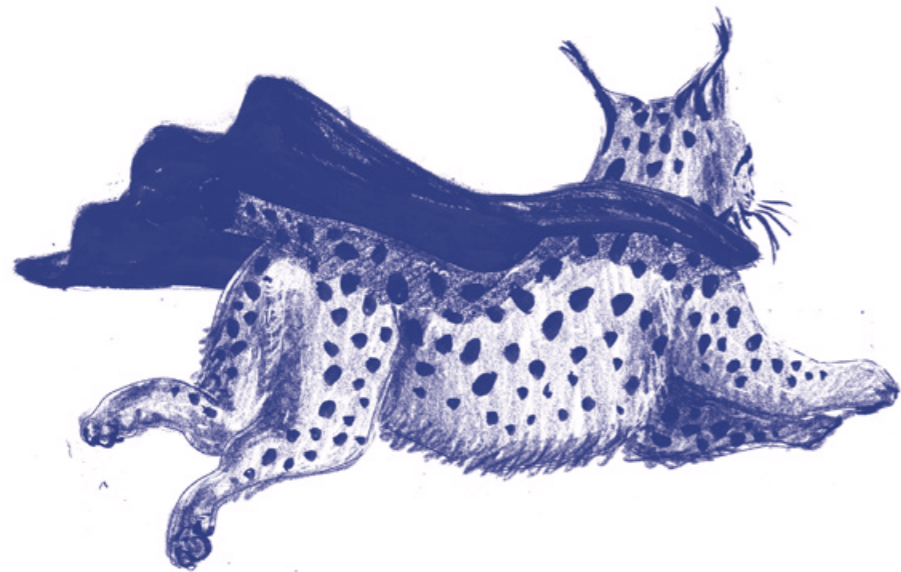
H151-2018

AURORA, UNA PEQUEÑA LINCE EN DOÑANA DAVID ROBLES



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO



Aurora es tan rápida que casi vuela. Esto le ha permitido recorrer en una sola noche múltiples escenarios, en los cuales nos presentará a muchos nuevos amigos que desvelarán sus mejores secretos.

En este viaje también podremos conocer mejor a Aurora, desde ahora nuestra pequeña amiga lince.

Utilizamos este signo (▶), cuando habla la pequeña Aurora y este otro (-), cuando hablan sus amigos.



A través de este cuento deseamos mostrar la importancia de preservar la figura del Lince Ibérico como principal protagonista del Espacio Natural de Doñana. El incendio acontecido el verano de 2017 en el Parque Natural de Doñana nos sirve como origen para desarrollar esta historia.

Este hecho se convierte aquí en una simple pesadilla, recordándonos los riesgos a los que se enfrenta el Lince y su ecosistema y que ponen en peligro la luz, el color y el esplendor del hogar de nuestra protagonista, Aurora. Será ella quien se presente y nos guíe por su hogar y vecindario, en un tránsito desde la monocromía de la noche hasta el amanecer policromático.

Con la intención de arraigar esta idea en nuestro acervo cultural, esta pieza tiene una doble lectura al estar enfocada tanto a un público infantil como adulto, configurando de esta forma una obra transgeneracional.

Los fines didácticos convergen hacia cuestiones transversales como la educación ambiental y la educación en valores, haciéndonos conscientes de nuestra necesaria implicación en la preservación del ecosistema y poniendo en valor la conservación del Lince Ibérico.

José Fiscal López
Consejero de Medio Ambiente
y Ordenación del Territorio.

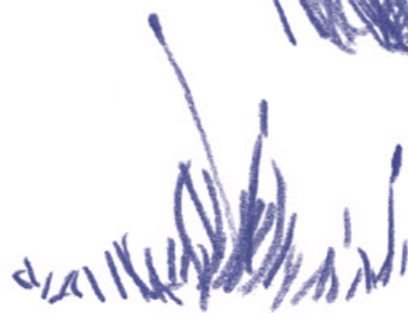




Nuestra amiga Aurora dormía plácidamente, hasta que algo la despertó de forma súbita. Y así es como comenzó una vertiginosa huida hacia la playa. Desde allí inició una aventura que jamás pudo olvidar.



En su asustadiza carrera, esquivó sabinas, sorteó enebros y saltó barrones, antes de llegar a la playa, donde se topó con un diminuto plumífero.



- ▶ *Hola, ¿tú también huyes del incendio?*
- *¿Qué incendio?, no veo ningún incendio.*
- ▶ *Lo digo porque no paras de correr y dar pequeños saltitos.*
- *Yo siempre voy con prisas, de un lado a otro de la playa, por ello me conocen como "Correlimos".*
- ▶ *¿Nunca paras?*
- *Continuamente ando buscando gusanos marinos, camarones y pequeños trozos de peces para alimentarme.*
- ▶ *Bueno, ahora debo marcharme. Hasta luego.*
- *¡Hey!, no me dijiste tu nombre.*
- ▶ *Es verdad, soy Aurora, una joven lince. Adiós.*
- *Hasta pronto, pequeña Aurora.*



En la subida de una escarpada duna de fina arena, Aurora fue sorprendida por dos peculiares lugareños.

- ▶ Hola, ¿estás enfadada por el incendio?
- ¡Qué incendio?, no he visto ningún incendio.
- ▶ Entonces, ¿por qué tienes esa cara?
- Esta es la forma de mi cara, tengo el morro empinado, y por eso se me conoce como la "Vibora Hocicuda".
- ▶ Y tú, ¿te quemaste la cola en el incendio?
- ¡Qué incendio?, no he visto ningún incendio. Este es el color natural de mi cola, yo soy la "Lagartija Colirroja".
- ▶ Bueno amigas, debo proseguir mi camino, hasta luego.

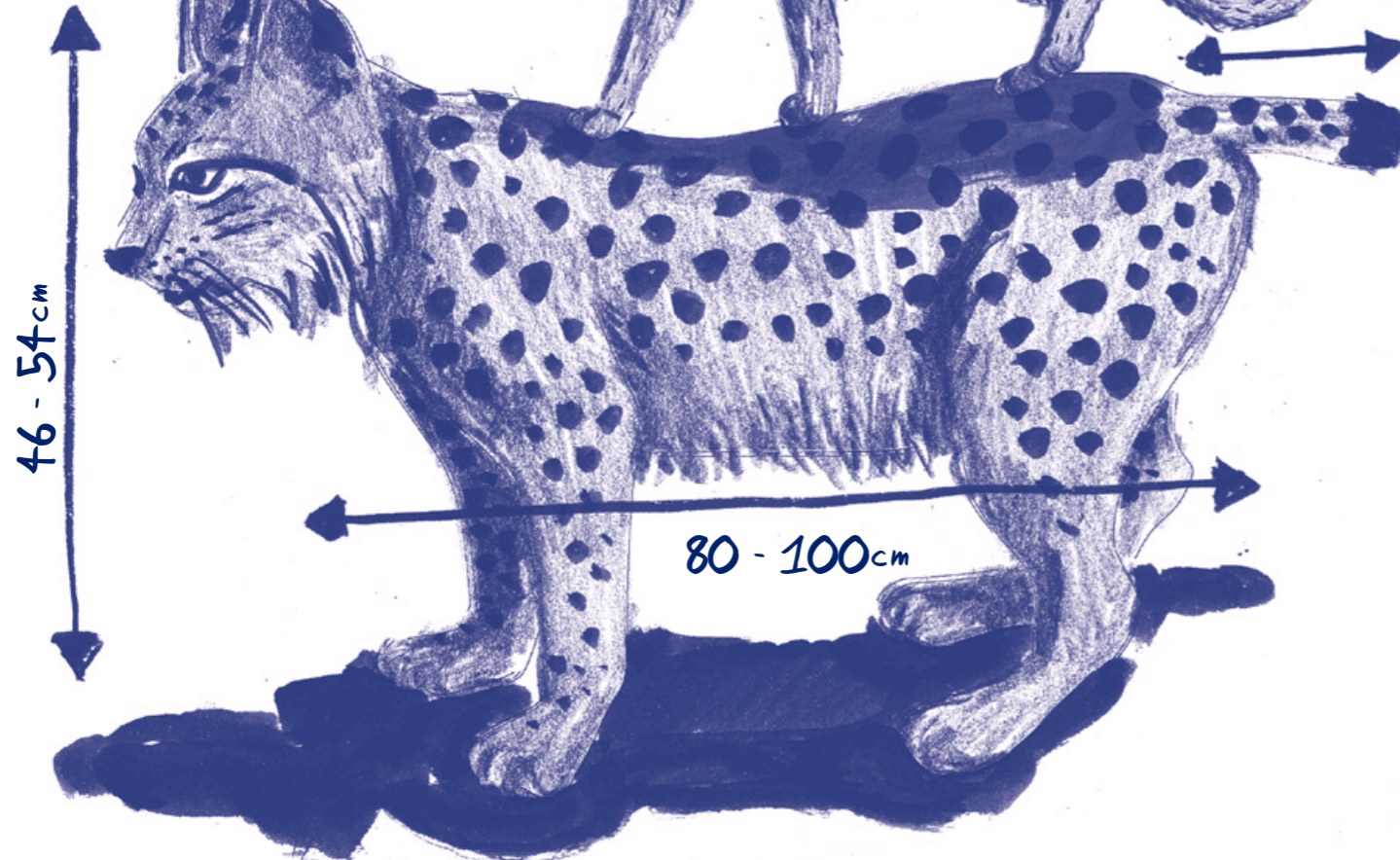




¡Uy!, me acabo de dar cuenta de que no me he presentado. Perdonad, amigas y amigos lectores. Soy Aurora, una pequeña lince ibérico, un felino de tamaño mayor a un gato doméstico. Pero no os dejéis engañar por mi aspecto, porque aunque no lo parezca pertenezco a la familia de los tigres. Como podréis ver tengo un aspecto robusto, mis patas son largas y mi cola corta, que suelo mantener erguida y muevo en momentos de peligro o excitación.



10 - 14cm



46 - 54cm

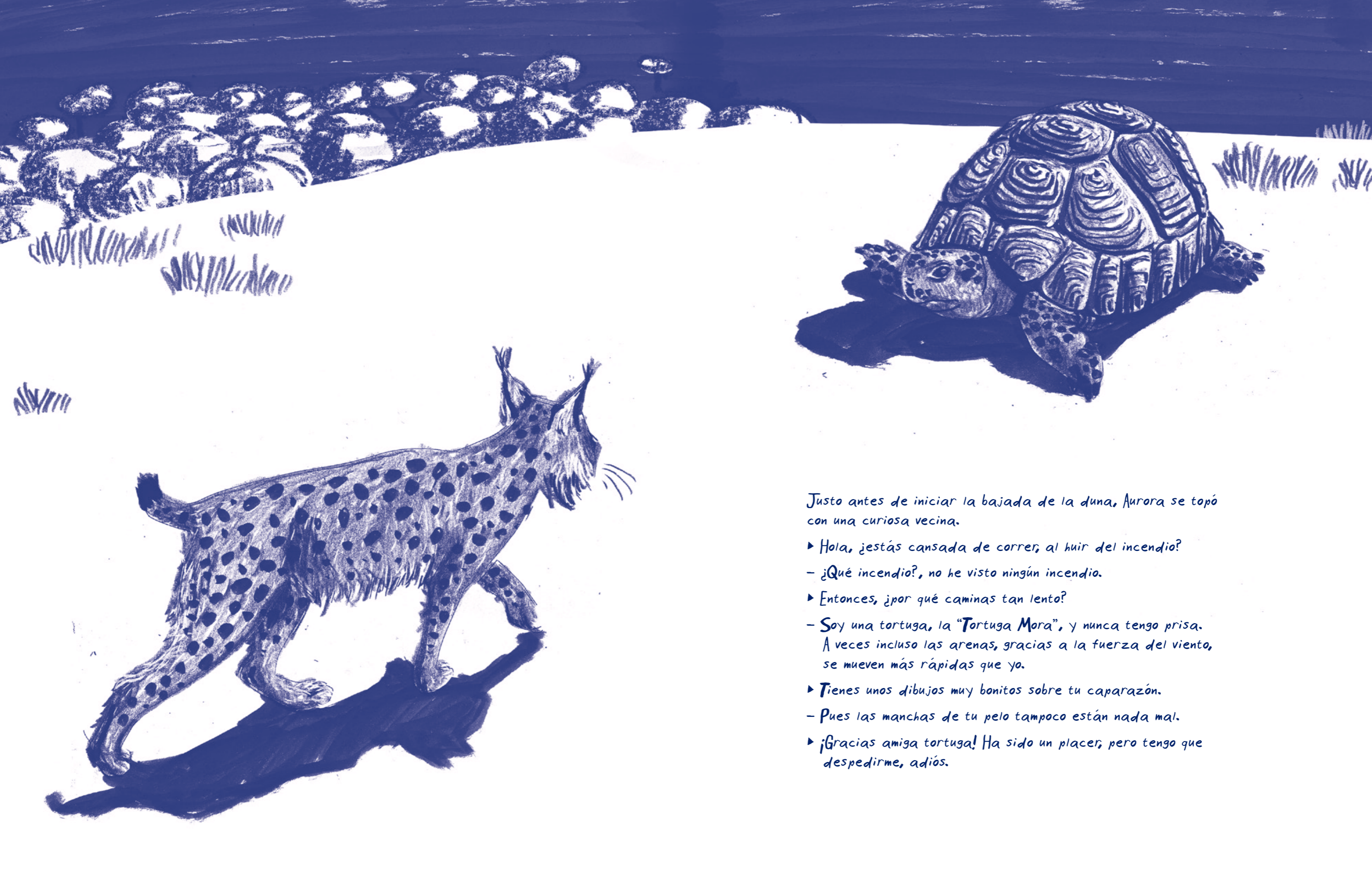
80 - 100cm



Cuando sea mayor podré llegar a pesar entre 9 y 10 kg, ahora mi peso es algo menor. Desde que cumplí un año de vida suelo pasear sola. Que sepáis que me gusta tanto el bosque como la montaña, pero ahora vivo en Doñana porque me encantan los lugares húmedos y frondosos, y como soy carnívora aquí encuentro mis alimentos preferidos.

Gracias a mi pelaje moteado puedo camuflarme entre el matorral, esto y mi velocidad hacen de mí una buena cazadora. Mis orejas están coronadas por una especie de pinceles y también tengo unas pequeñas barbas puntiagudas que no pararán de crecer durante mi juventud.





Justo antes de iniciar la bajada de la duna, Aurora se topó con una curiosa vecina.

▶ Hola, ¿estás cansada de correr, al huir del incendio?

- ¿Qué incendio?, no he visto ningún incendio.

▶ Entonces, ¿por qué caminas tan lento?

- Soy una tortuga, la "Tortuga Mora", y nunca tengo prisa. A veces incluso las arenas, gracias a la fuerza del viento, se mueven más rápidas que yo.

▶ Tienes unos dibujos muy bonitos sobre tu caparazón.

- Pues las manchas de tu pelo tampoco están nada mal.

▶ ¡Gracias amiga tortuga! Ha sido un placer, pero tengo que despedirme, adiós.

Ahora, Aurora se estaba adentrando en un pequeño bosque de pinos piñoneros, completamente cercado por dunas. Cuando, de repente, pudo oír un bello canto que provenía de una de las ramas de aquellos pinos.

▶ Hola, ¿cantas para alertar del incendio?

- ¿Qué incendio?, no he visto ningún incendio.

▶ ¿Entonces?

- Soy un "Petirrojo", sociable, curioso, atrevido, divertido y me encanta trinar.

▶ ¡Y tú?, el de la otra rama. ¿Estás asustado por el incendio?

- ¿Qué incendio?, no he visto ningún incendio.

▶ ¡Y por qué miras exaltado en todas las direcciones, y rodeas la rama del árbol con tus cuatro patas y tu cola?

- Porque soy un "Camaleón", y no estoy nervioso, y si así fuera cambiaría mi color en un instante.

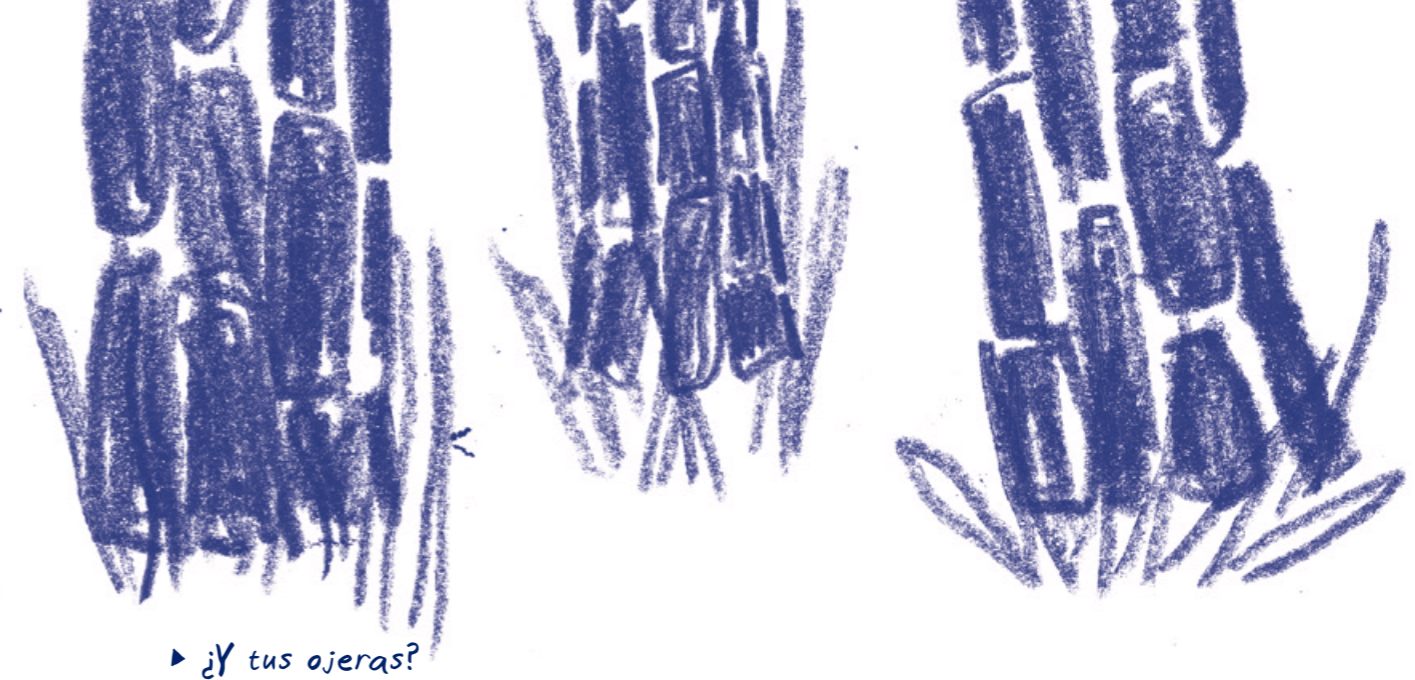
▶ ¡Ah! Yo también puedo camuflarme gracias a mi pelaje moteado. Sois muy divertidos amigos, pero ahora debo abandonaros y reanudar mi camino.



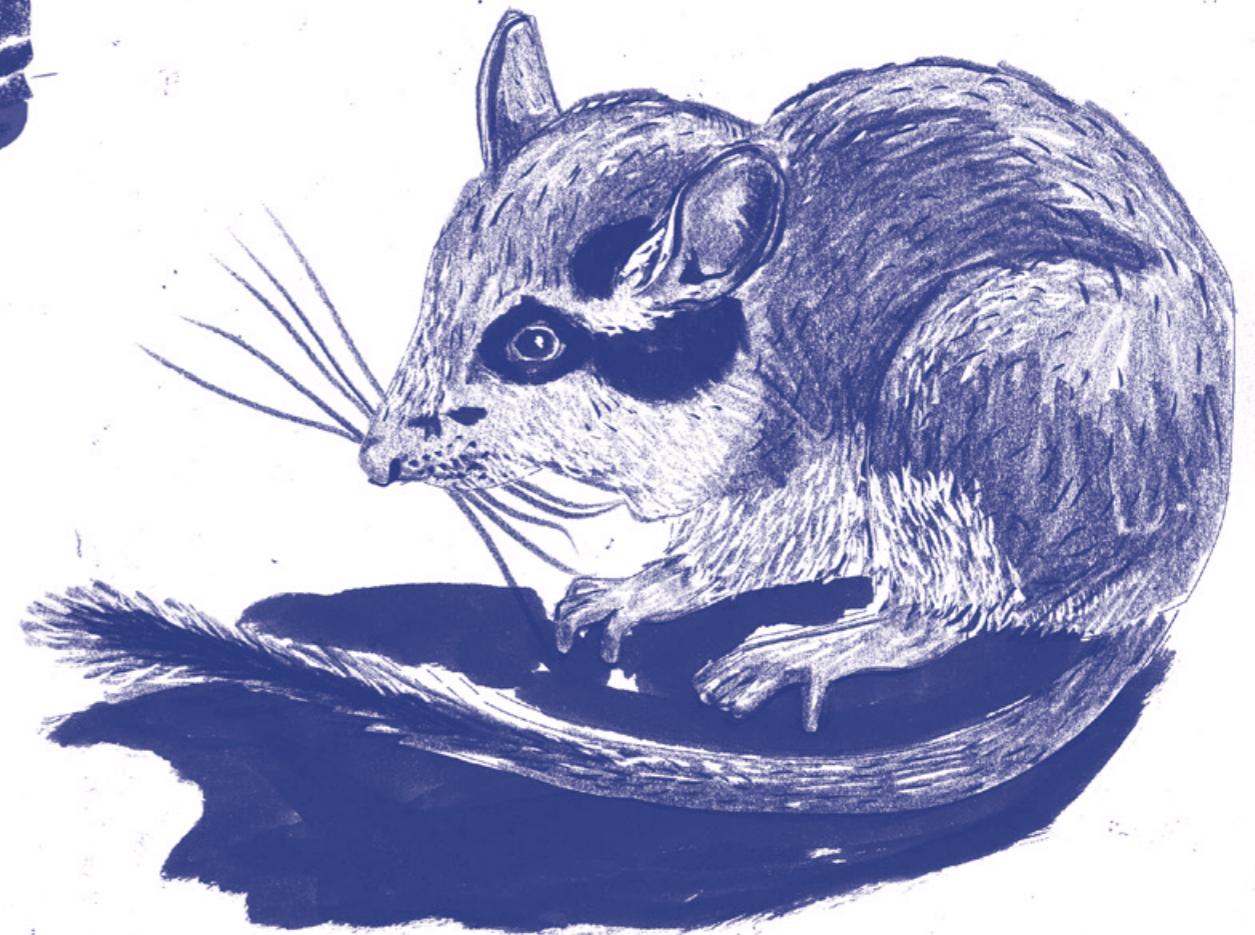


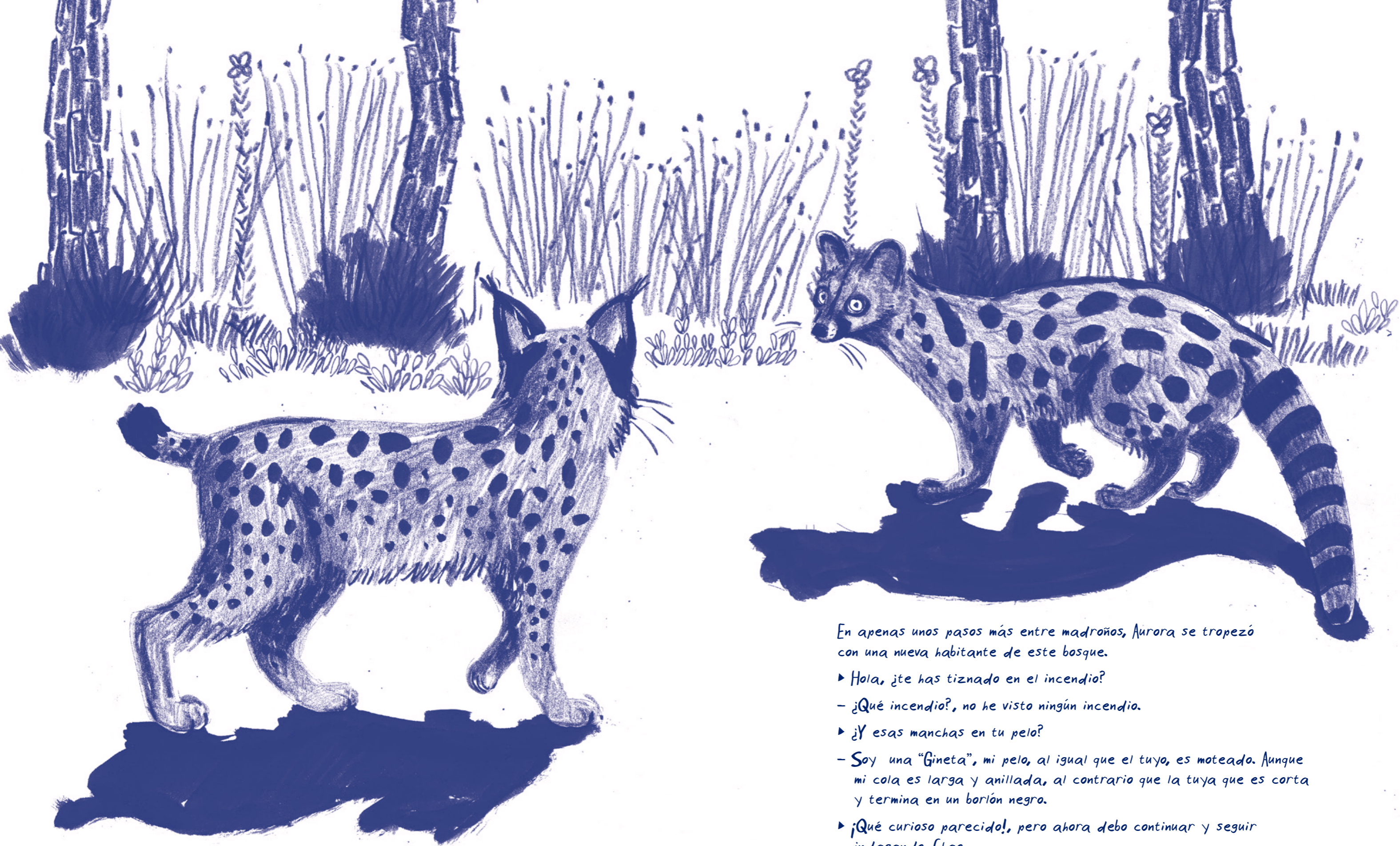
Aurora volvió a subir y bajar una pequeña duna, para introducirse en un nuevo bosque más grande y frondoso. Este estaba rebotante de sabinas, alcornoces, matorrales; y allí encontró un nuevo morador.

- ▶ Hola pequeño, ¿has estado llorando debido al incendio?
- ¿Qué incendio?, no he visto ningún incendio.



- ▶ ¿Y tus ojeras?
- No son ojeras, soy un "Lirón Careto", y los pelos alrededor de mis ojos son más oscuros que en el resto de mi cara, como si se tratasen de dos anillos negros. ¿Y tú, quién eres?
- ▶ Soy Aurora, una lince.
- Aurora, me gustan los pinceles que coronan tus orejas.
- ▶ Eres muy amable amigo, estos me sirven para camuflarme con el entorno. Nos vemos pronto, tengo que seguir mi camino.





En apenas unos pasos más entre madroños, Aurora se tropezó con una nueva habitante de este bosque.

► Hola, ¿te has tizado en el incendio?

- ¿Qué incendio?, no he visto ningún incendio.

► ¿Y esas manchas en tu pelo?

- Soy una "Gineta", mi pelo, al igual que el tuyo, es moteado. Aunque mi cola es larga y anillada, al contrario que la tuya que es corta y termina en un borlón negro.

► ¡Qué curioso parecido!, pero ahora debo continuar y seguir indagando. ¡Chao.

Un sonido aullado provocó que Aurora fijara su mirada en la copa del pino que estaba frente a ella, encontrándose una espectacular ave.

- ▶ Hola ¿qué haces en la copa del árbol?, ¿intentabas descubrir dónde comenzó el incendio?
- ¿Qué incendio?, no he visto ningún incendio. Soy un "Milano", y construyo mis nidos a esta altura.
- ▶ Qué suerte poder subir tan alto, envidio tus alas.
- Y yo envidio tu astucia felina.
- ▶ Bueno amigo, espero verte pronto, ahora continúo mi búsqueda.



Aurora abandonó el bosque para descubrir un espacio más abierto, donde la luz de la luna comenzaba a dar paso a los más tempranos rayos del sol. Y allí conoció a otro de sus vecinos.

► Hola, veo que cuando huiste del incendio, enganchaste en tu cabeza algunas ramas.

- ¡Qué incendio?, no he visto ningún incendio. Yo soy un "Ciervo" y lo que reposa sobre mi cabeza es mi cornamenta.

Tras la respuesta de su nuevo e interesante amigo, Aurora miró hacia atrás y descubrió lo que parecía ser otro pequeño ciervo.





► Hola amigo ciervo, bonita cornamenta.

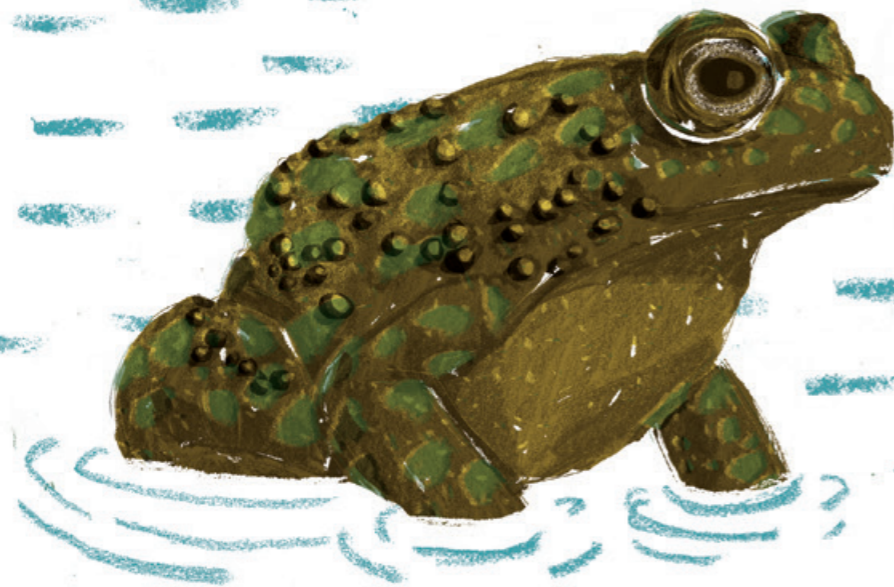
- No amiga, yo no soy un ciervo, sino un "Gamo", soy algo más pequeño, y mi cornamenta es palmeada a diferencia de la del ciervo, que es más enraizada. Ambos la usamos para defendernos de nuestros enemigos, como tú haces con tus afilados dientes y garras.

► Y tú, ¿viste el incendio?

- ¡Qué incendio?, no he visto ningún incendio.

La luz del sol y las continuas respuestas negativas de aquellos recién conocidos hizo reflexionar a Aurora.

► ¡Vaya!, voy a tener que pensar que este asunto del incendio ha sido solo una simple pesadilla. Aun así continuaré mi camino.



La noche dejó paso al día, y los rayos del sol iluminaron las poco profundas aguas de la marisma, mientras Aurora se interesaba más y más por sus insólitos habitantes.

► Hola compañeros, soy Aurora, ¿y vosotros quiénes sois?

- Yo soy el "Sapo Corredor", mis piernas son cortas y fuertes, soy muy veloz en mis carreras, aunque no tanto como tú.

- Yo soy la "Garcilla Cangrejera", y me encantan los moluscos.

► ¡Puag!, no me gustan ni los moluscos, ni el pescado, ni los vegetales, soy una perfecta carnívora. Seguro que vosotros tampoco habéis presenciado ningún incendio, ¿verdad?

- ¿Qué incendio?, no hemos visto ningún incendio.

Aprovenchando la longitud de sus patas, Aurora se introdujo un poco más en la marisma. Ella necesitaba saciar su curiosidad sobre el misterioso incendio.

- ▶ Hola, ¿Y tú quién eres?
- Soy la "Focha Cornuda".
- ▶ ¿Cornuda?, ¿Como el ciervo y el gamo?
- No, yo no tengo cuernos, mi nombre se debe a estos dos bultos rojos sobre mi cabeza.
- Y yo soy una cigüeña.
- ▶ Pero, ¿eres de color negro!
- Sí, me llaman la "Cigüeña Negra", soy algo más pequeña y arisca que la cigüeña de plumas blancas. Y, como a ti, no me gustan mucho los humanos.
- ▶ Gracias, amigas. Este viaje ha sido muy emocionante para mí y he descubierto lo maravilloso que es nuestro hogar, pero ya debo iniciar el regreso hacia mi morada.



Una luz intensa e increíbles colores bañaban aquel paradisiaco espacio. Mientras iniciaba el regreso hacia su morada, Aurora reflexionaba sobre lo que le había sucedido. Gracias a su viaje por las distintas y desconocidas zonas del Parque, había descubierto no solo que el incendio había sido una pesadilla, sino que además aquel lugar era un maravilloso vecindario donde lince, camaleones, cigüeñas, sapos o gamos convivían entre pinos, alcornoques y acebuches en perfecta armonía, formando un ecosistema de ensueño que merecía la pena preservar.

“Ojalá mi pesadilla nunca se haga realidad” dijo para sí Aurora, adentrándose en la espesura del matorral.



FIN