

**FICHA TÉCNICA**

<b>Código del curso</b> L21119	Técnicas tradicionales de construcción. La cal		
<b>Coordinación:</b>	Manuel Gil Ortiz	ASOC. CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN	
<b>Fechas:</b>	Del 17 al 19 de Mayo de 2019		
<b>Lugar:</b>	Museo de la cal de Morón	Morón de la Frontera	Sevilla
<b>Horas lectivas:</b>	20	<b>Nº de plazas:</b>	20

**Objetivos:**

- Dar a conocer las diferentes técnicas constructivas y materiales idóneos para una construcción respetuosa con su entorno y los seres vivos que se relacionan.
- Mostrar las bondades de la cal y su comportamiento positivo en relación con el medio ambiente.
- Dar a conocer la cal artesanal como patrimonio material e inmaterial.
- Adquirir conocimiento de la cal como material de construcción y sus usos en la bioconstrucción.

**Personas Destinatarias:**

- Profesionales en activo relacionados con la educación ambiental en general.
- Emprendedores del sector ambiental y otras ramas científicas.
- Profesionales de la construcción (Pintores, Decoradores, Jefes de obras y albañiles).
- Técnicos (Arquitectos, Arquitectos Técnicos de la Edificación, Restauradores).
- Público en general con interés por la construcción ecológica y sostenible.

**Contenidos:**

- La cal Como patrimonio inmaterial
- La producción de la cal artesanal
- Tipos de enfoscados, revocos, estucos y diversos acabados con cal, descripción y visualización.
- El papel y la importancia de los áridos en los morteros y hormigones:
- Definición y clasificación de los áridos. Análisis de diferente áridos.
- Dosificación de los morteros de juntas y puesta de albañilería, enfoscados y revocos.
- Conocimiento de las herramientas y los tiempos.
- Diagnóstico, patologías y desordenes. Soluciones y remedios relacionados con las patologías debidas a dosificaciones y puesta en obra.
- Coloración de la cal. Colores naturales o sintéticos.
- Las pinturas de cal formulación y aplicación. Iniciación al estuco de cal.

**Nota:** Incluye alojamiento y manutención del alumnado