

FICHA TÉCNICA

Código del curso L32019	Actualización en Interpretación del Patrimonio, Metodología y Técnicas		
Coordinación:	Jorge Morales Miranda		
Fechas:	21 al 23 de junio de 2019		
Lugar:	CV Huerta Grande (Algeciras)	CÁDIZ	
Horas lectivas:	20	Nº de plazas:	20

Objetivos:

- Conocer los nuevos enfoques y actualizaciones de la interpretación como estrategia de comunicación del patrimonio natural y cultural en entornos no formales para “público no cautivo”.
- Conocer y practicar la metodología TORA de la interpretación (temática, organizada, relevante y amena).
- Revisar casos de interpretación secuencial (guiada) y no secuencial (autoguiada).

Personas Destinatarias:

Personas relacionadas con actividades de uso público en espacios naturales protegidos; estudiantes y trabajadores en: ecoturismo, educación ambiental, museos, y diseño museográfico y expositivo para centros de interpretación: Recomendado también para personal docente que debe impartir esta asignatura en Ciclos Formativos.

Contenidos:

- La interpretación del patrimonio como estrategia de comunicación para generar actitudes
Breve historia, finalidades y contexto de la interpretación
- Los tres pilares de la interpretación: El Recurso patrimonial, el Público Visitante y las Técnicas
Características del público no cautivo
El recurso con potencial interpretativo
Atributos tangibles del recurso
Conceptos intangibles para “conectar” con los destinatarios
- La metodología para “provocar el pensamiento” (y generar actitudes) en el público visitante
Comunicación Temática, Ordenada, Relevante y Amena (TORA)
Características de los “mensajes interpretativos”
- El Proceso de la Interpretación. Diseño de productos interpretativos
- Las dos posibilidades: Interpretación Secuencial e Interpretación No secuencial
Interpretación guiada. Análisis de casos y actividad práctica
Exposiciones interpretativas. Revisión de casos y actividad práctica

Nota: Incluye el alojamiento y la manutención del alumnado