Fotografía Básica de Naturaleza

L4.33.18

COORDINACIÓN: Alfredo Benavente. *Centro de Capacitación y Experimentación Forestal*

FECHA: del 19 al 21 de octubre de 2017, tres jornadas de viernes a domingo

HORAS LECTIVAS: 20

Nº PLAZAS: 24

OBJETIVOS: conocer las técnicas básicas de la composición de una escena, primando el paisaje, las técnicas de iluminación, enfoque y efectos especiales. De igual modo se darán a conocer nociones básicas de macrofotografía y fotografía de fauna. Motivar el proceso de autoaprendizaje en el mundo de la fotografía de naturaleza.

DESTINATARIOS: toda persona interesada en los contenidos del curso.

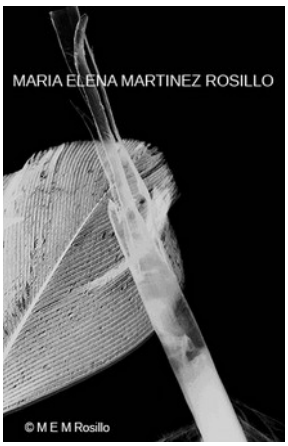
CONTENIDOS:

· Composición de una imagen, partes de un paisaje.
· Medición de la luz, diafragma, velocidad de obturación.
· Enfoque, profundidad de campo.
· Efectos especiales de luz, clave baja, clave alta, puestas de sol y efectos especiales de enfoque, efecto Bokeh, movimiento...
. La luz en los meses del año.
· La fotografía de flora, macrofotografía, y la fotografía de fauna. Teleobjetivos.
· Introducción a los conceptos de Dominio público y Derechos de autor

DOCUMENTACIÓN: cuadernillo para la toma de apuntes e información en papel, sobre las técnicas básicas de fotografía.

MATERIAL Y EQUIPAMIENTO NECESARIO: cámara fotográfica propia, ropa y calzado de monte, así como chubasquero, para las salidas al monte que se realizarán. Se aconseja paraguas para posible protección de la cámara.

ADMISIÓN DE SOLICITUDES: desde el 19 de agosto



Con la colaboración de María Elena Martínez Rosillo. Experta externa en "derechos de autor"

Vadillo–Castril, S/N, Apdo. 21, CAZORLA
Tlf: 953 711 213
e-mail: vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es