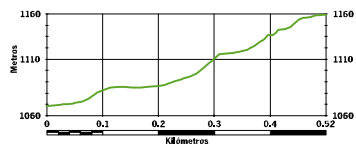




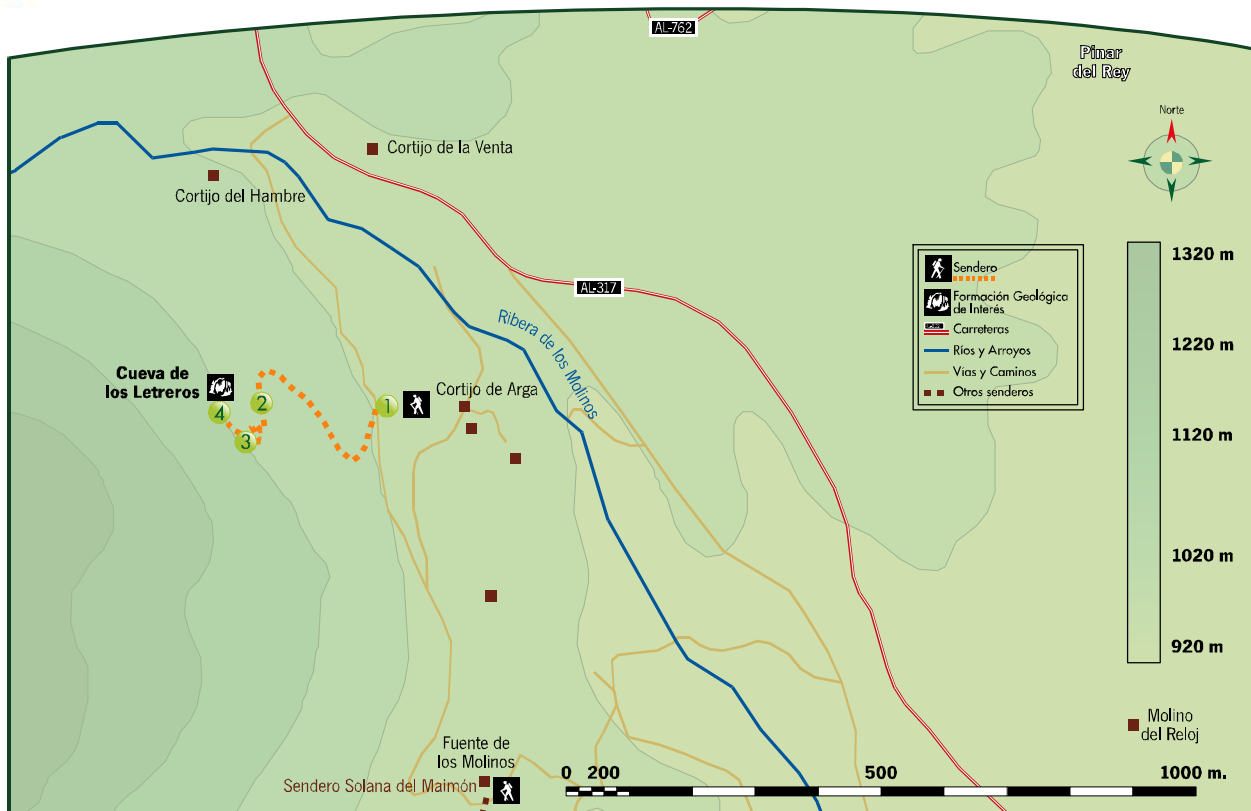
Sendero Cueva de los Letreros

Ficha Técnica y Localización

- Tipo:..... Lineal
- Duración:..... 20 minutos
- Dificultad:..... Medio-Baja
- Longitud:..... 520 mts.



El acceso a este sendero lo encontramos tras recorrer 500 metros de la pista forestal que parte de la gasolinera de Vélez Blanco, conocida como la Ribera de los Molinos



Conociendo la Naturaleza

Sendero Cueva de los Letreros

PARQUE NATURAL



Sierra María-Los Vélez



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE

Este corto Sendero que pone a su disposición la Consejería de Medio Ambiente, nos conduce a un enigmático abrigo, la Cueva de los Letreros, donde los primeros velezanos dejaron para la posteridad unas famosas pinturas. Brujos y cazadores, soles, lunas y estrellas y hasta un curioso árbol familiar... ¡entre en un mundo mágico!

El sendero tiene su inicio en el carril de la Ribera de los Molinos (Ver 1 en el mapa). Nos encontramos a los pies del Maimón Grande, uno de los lugares más conocidos del Parque Natural Sierra María-Los Vélez. Esta gran mole está formada por roca caliza, un terreno que, aunque lentamente, se va disolviendo de forma paciente por la acción de la lluvia. Una de las primeras consecuencias de esto es la presencia de multitud de cuevas y abrigos, repartidos por todo el Parque Natural y sus alrededores. En muchas de ellas, junto con otras del arco mediterráneo de la Península, habitaron



hace miles de años nuestros más antiguos antepasados. En ellas reflejaron escenas de su vida cotidiana de tal valor histórico que, en 1.998, la UNESCO declaró todas estas cuevas, incluida la Cueva de los Letreros, dentro del Patrimonio Mundial de la Humanidad, por ser el conjunto de arte rupestre más amplio de toda Europa. Pero no adelantemos acontecimientos...

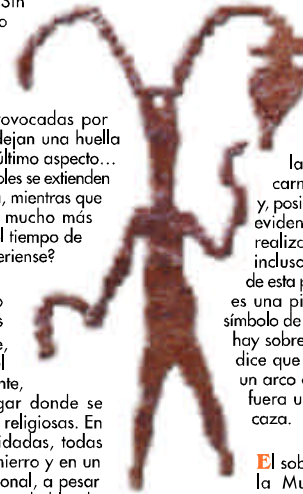
Ascendemos por la pista, atravesando cultivos de almendros y pequeñas repoblaciones de pinos 2, que nos sirven para situarnos perfectamente dentro del paisaje que nos envuelve. Alcanzamos una escalera que será la que nos dirija sin más dilación a nuestro final. Ahora será la vegetación silvestre autóctona la que nos decore cada peldaño: matorral típico de media montaña con especies exclusivas de la Sierra de María y El Maimón, como Centaurea mariana y Sideritis stachydioides.

No debe ser muy diferente el aspecto de estas laderas al que conocieron nuestros antepasados.

Al encarar la entrada cercada de la cueva, aún hay una sorpresa por la cual el esfuerzo del ascenso se ve plenamente recompensado. La vista de la Sierra de la Muela es sobrecogedora 3. Fíjese en sus dos puntos más altos... ¿comprende ahora el por qué del nombre de la sierra? Estas formas planas en su superficie, nos indican que se

formaron en el fondo de un mar poco profundo que, después, las fuerzas de la tierra elevaron hacia el cielo. Pero otros procesos se dieron también en esta sierra para generar lo que hoy actualmente vemos. Observe ahora las laderas... la parte más baja, a los pies de la gran montaña, se denomina glacis. Cuando llueve o se produce el deshielo, sobre ella se extienden infinidad de hilos sinuosos que le dan ese aspecto de suave pendiente. Sin embargo, si observamos un poco más arriba, encontramos unas formaciones bien diferentes. Grandes surcos recorren las zonas de mayor pendiente. Son las denominadas cárcavas, provocadas por grandes aportes de agua que dejan una huella bien visible en la superficie. Un último aspecto... fíjese como grandes masas de árboles se extienden en la zona de umbría de la sierra, mientras que en la solana, la vegetación es mucho más escasa... ¿tendrá algo que ver el tiempo de exposición al inclemente sol almeriense?

Por fin penetramos en el abrigo que da forma a la Cueva de los Letreros 4. No es muy grande, por lo que no se cree que en él hubiera una habitación permanente, sino que más bien era un lugar donde se celebraban diversas ceremonias religiosas. En conjunto, son pinturas muy cuidadas, todas realizadas en el rojo óxido de hierro y en un estado de conservación excepcional, a pesar de la erosión y del exfolio. Estamos hablando de pinturas de más de 7.500 años de antigüedad. Aquí se encuentran representados símbolos astronómicos, como soles, lunas o estrellas, agua que surge de las entrañas de las rocas, escenas cotidianas de caza, animales... ¡una impresionante fuente de información sobre nuestro pasado!



En la parte más alta vemos dibujados conjuntos de triángulos unidos por gruesos trazos... ¿sabría decir que pretendían expresar con una pintura tan esquemática como ésta? Los expertos piensan que se trata de un árbol familiar, donde sólo se encuentran representadas las mujeres, a través de los triángulos, símbolos de su fertilidad. Esto evidencia que en las sociedades prehistóricas la familia se reconocía a través de las madres, por desconocimiento del padre... es lo que se denomina una sociedad matrilineal. Destaca la presencia en este conjunto arqueológico de dos figuras rupestres. La primera de ellas es el símbolo de toda la comarca: un brujo con cabeza de carnero, hoces de agricultor en las manos y, posiblemente, una jarra de cerámica. Parece evidente que esta figura varonil era la que realizaba los ritos en el interior de la cueva, incluso, puede que fuera uno de los autores de esta pequeña capilla prehistórica. La segunda es una pintura internacionalmente conocida y símbolo de toda Almería: el indalo. Muchas teorías hay sobre él, pero la más creíble es aquella que dice que representa a un cazador sosteniendo un arco de flechas con ambas manos... quizás fuera un amuleto que sirviera para atraer la caza.

El sobrecogedor escenario, con la Sierra de la Muela al fondo, y las asombrosas representaciones que encontramos en las paredes de la cueva, generan una atmósfera sagrada envuelta en magia... y es que en realidad, tampoco hemos cambiado tanto en estos 7.000 años. ¡Bienvenido a un pedazo de nuestra historia... al Parque Natural Sierra María-Los Vélez!

Estimado senderista

- Manténgase en los caminos
- Deposite la basura en los contenedores
- Respete los bienes y propiedades privadas
- Evite hacer ruido
- No se permite circular en vehículos motorizados
- No se permite la acampada libre
- No se permite la recolección de minerales y rocas
- No se permite la recolección de plantas
- No se permite la captura de animales
- No se permite encender fuego

Y recuerde:

Utilice calzado adecuado y ropa cómoda.
Proteja el sol.
Lleve consigo agua para beber.
Informe antes de realizar el sendero de las previsiones meteorológicas.

Para más información:

Centro de Visitantes Almacén de Trigo
Avda. Marqués de los Vélez s/n
Vélez Blanco (Almería)
Teléfono: 950 415 354

www.juntadeandalucia.es/medioambiente

112
Emergencias

ANDALUCÍA