



# 3. Mientras nuestro bosque crece...

■ Investigamos y valoramos la relación de las personas con el bosque

- Trabajo con textos
- Los recursos forestales de nuestra zona
- Plan de gestión y conservación para un desarrollo sostenible



## Investigamos la relación de las personas con el bosque



Os proponemos una investigación para profundizar en las relaciones de las personas con el bosque a distintos niveles: cultural, de sensaciones y emociones, recursos naturales, gestión y conservación...



## Trabajo con textos

Para profundizar en las relaciones de las personas con el bosque, vamos a empezar leyendo y analizando algunos textos que hablan de ello. Hemos incluido algunos que pueden ser significativos, pero si os gusta la idea, podéis buscar otros libros, novelas, cuentos, leyendas, prensa e incluso buscar otras referencias en el cine, noticias y reportajes.

Se trata con todo ello, de comprender que esta relación ha sido muy importante desde nuestros orígenes, en muy diversos aspectos: emocionales, culturales y tecnológicos, económicos, vitales...

Se pueden distribuir los textos entre diversos grupos de trabajo (de unos 3-4 alumnos). Para trabajar sobre ellos os sugerimos algunos puntos de análisis en el cuadro adjunto.

Una vez realizado el trabajo, cada grupo puede exponer a los demás sus ideas y obtener conclusiones entre toda la clase.

- Autor (Nombre y profesión).
- Tipo de texto:
  - Cuento, relato, informe...
- Tema general del texto:
  - Sensaciones y vivencias en el bosque, historias...
  - Aprovechamiento de recursos del bosque: madera, corcho, caza...
  - Problemas ambientales: desaparición de los bosques, incendios forestales...
- ¿Cómo desarrolla el autor o autores el tema general y la secuenciación de ideas y datos?
- Significado del texto: ¿Qué quiere decirnos el autor con este texto? Establecer una conclusión a partir de la opinión contrastada y debatida de todos los miembros del grupo.
- ¿Estáis de acuerdo con cada una de las afirmaciones e ideas que expone? Buscar información al respecto, debatir en grupo y explicar la respuesta en cada caso.
- Podéis escribir otro texto en la misma línea, aportando vuestra visión personal, ampliando y profundizando en los contenidos, si es preciso buscando más información sobre el tema.
- Puesta en común:

Cada grupo realizará un informe sobre su texto para exponerlo a los demás. Entre todos se elaboran unas conclusiones sobre la relación entre las personas y el bosque, su evolución en el tiempo, situación actual y perspectivas de futuro, reflejando en el informe la opinión de la clase.



## Texto 1 *Los árboles dan la felicidad*

*Un gran escritor francés, Jean Giono, cuenta la historia de Elzéard Boffier, un pastor solitario de las montañas desiertas y barridas por el viento del sur de Francia.*

*Este hombre vivía solo, a más de un día de camino del pueblo más cercano. Hablaba poco. Mientras sus ovejas pastaban, vigiladas por el perro, pasaba todo el día enterrando bellotas cuidadosamente escogidas el día anterior.*

*En tres años de incesante actividad plantó 100.000; sólo 10.000 se convirtieron en encinas, pero a medida que los árboles crecían, los arroyos se llenaban de agua clara y la región reverdecía. Siempre sólo y envejeciendo lentamente, continuó su generoso trabajo, como un enviado del Cielo. Además de encinas, plantó hayas y abedules.*

*Poco a poco un verdadero bosque iba cubriendo las montañas. Alejado de todo y de todos, nadie podía imaginarse lo que hacía.*

*Un día pasó por allí un ingeniero de montes intrigado por ese bosque que se había vuelto impresionante. Creyó que se trataba de un milagro de la Naturaleza y lo puso bajo protección del Estado.*

*En 30 años esta región, en otro tiempo desolada, se había vuelto verde, próspera y rica gracias al «trabajo sosegado y regular» de un solo hombre que «había encontrado una estupenda manera de ser feliz»... ¡plantando árboles!*

*Adaptado de l'homme qui plantait arbres de Jean Giono. Escritor.*

**«Tu pueblo es tu planeta».** Merleau-Ponty, C. y Girardet, S.  
Edita UNESCO.  
Edición especial para Andalucía por la Junta de Andalucía.  
Consejería de Medio Ambiente.





## Texto 2

*«Descendemos por la ladera húmeda. Las hojas de los arbustos empañan nuestras ropas.*

*Entre las rocas discurren pequeños regatos que dentro de pocos días desaparecerán; el suelo musgoso está suelto y resbaladizo. Seguimos con cuidado nuestro descenso entre floridos bosquetes de arces de montpellier, lentiscos y labiérnagos.*

*El calor aprieta y la ruta se hace fatigosa; decidimos parar a la sombra de unas grandes rocas cubiertas de hiedra en la que maduran pequeños frutillos negros. Entre las grietas se aferran milagrosamente cuatro o cinco almeces enormes que ahora están en flor.*

*Durante el descenso pasa frente a nosotros una pareja de gaviñanes, tan sigilosamente que no nos da tiempo ni a coger los prismáticos, su nido no estará lejos.*

*Todo parece perfectamente normal para una mañana soleada de finales de abril, sin embargo hay algo que se echa de menos: Cuando canta el cuco caemos en la cuenta de que ese era el detalle que faltaba.*

*La primavera ya está completa».*

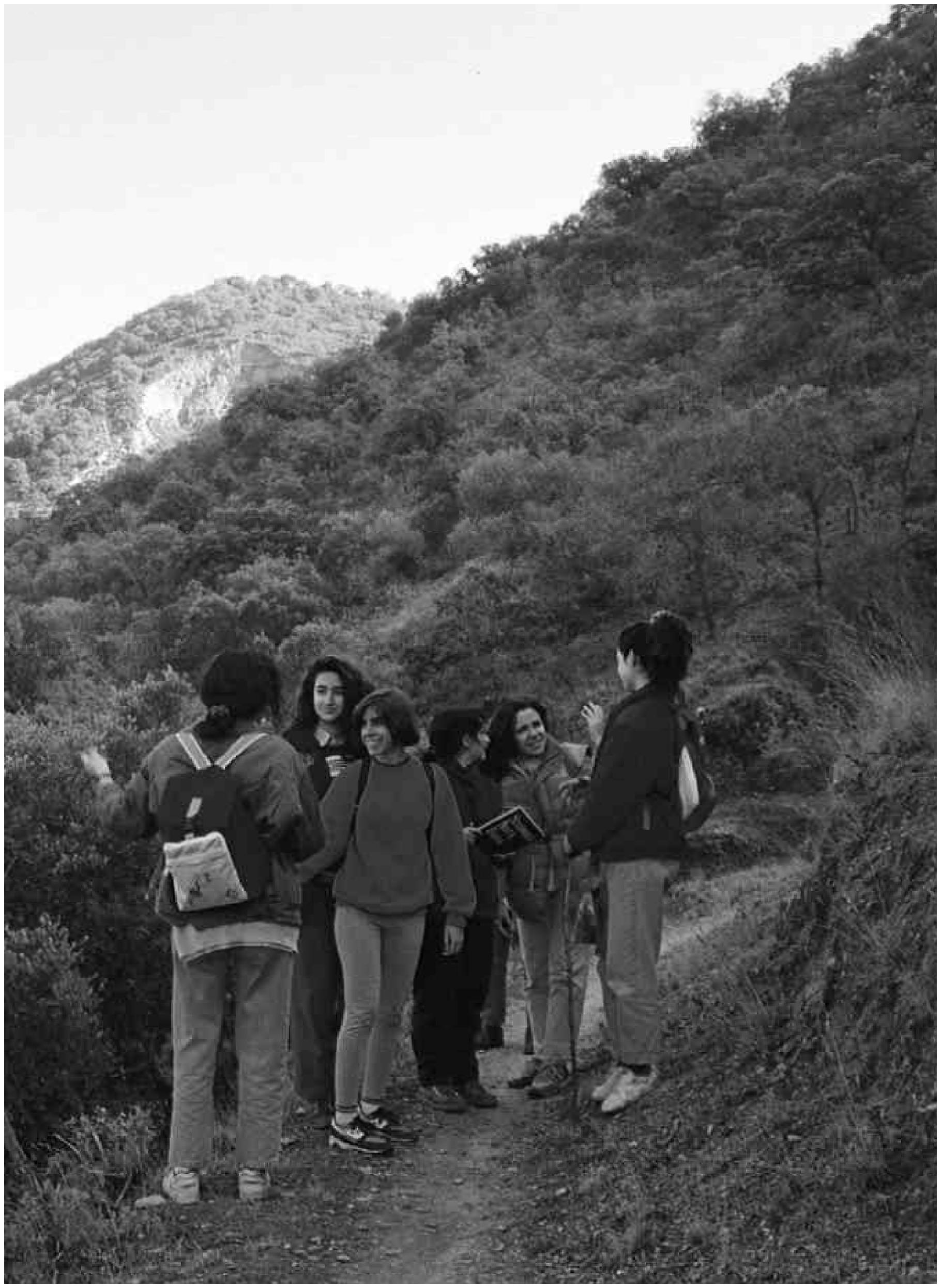
Susana Casado y Alfredo Ortega.

**«El bosque Mediterráneo. Encinares, Alcornocales, Quejigares...».**

Acción divulgativa, S.L.

Colección El búho viajero. Madrid, 1991.





### Texto 3 *El alcornocal y el corcho*

*Andalucía posee el 50% del alcornocal español, con un total de 250.000 hectáreas, de las cuales unas 180.000 corresponden a masas más o menos homogéneas y el resto a mezclas arbóreas, principalmente con encina... La mitad del alcornocal se encuentra en Cádiz (...).*

*La producción mundial de corcho ronda las 400.000 toneladas por año, siendo España, tras Portugal, el segundo país productor del mundo con unas 100.000 toneladas por año, de las que casi la mitad se producen en Andalucía, con un valor en pie próximo a los 1.000 millones de pesetas.*

*Según estas cifras Andalucía produce el 25% del total mundial de corcho pero sin embargo sólo elabora y manufactura el 10% de esta producción.*

*De las 320 empresas del sector corchero español únicamente 45 se encuentran en Andalucía, empleando a unos 1.500 operarios. Estas empresas se ubican además fuera de las áreas propiamente productoras. Los principales núcleos que las albergan son Jerez, Algeciras y Sevilla. A pesar de ello, gran parte del valor añadido del sector se exporta. La excesiva atomización de las empresas, su carácter familiar con poca capacidad inversora, la falta de una política decidida de apoyo al sector y la obsolescencia de las instalaciones, hace que uno de los recursos naturales más rentables de Andalucía no tenga la importancia que se merece dentro del contexto de la producción económica. (...)*

Agencia de Medio Ambiente. Junta de Andalucía. Sevilla, 1991.  
**«Recursos Naturales de Andalucía».**



