

1 Servicios y equipamientos

Investigar qué cuidados requieren algunos de los servicios y equipamientos del municipio. Conocer las prestaciones existentes y las carencias a nivel estructural y funcional.

Servicio/equipamiento: _____

Organismo del que depende: _____

Teléfono de averías: _____

Coste de mantenimiento: _____

Personal a su cuidado: _____

Problemática: _____

Conservación: _____

Estado habitual: _____

Causas: _____

¿Cómo mejorarlo-evitarlo? _____

2 La participación ciudadana

La **Ley de Bases de Régimen Local** regula la participación ciudadana. Investigar por grupos los fines de las distintas asociaciones, clubs y agrupaciones locales: medidas que toman frente a los problemas concretos detectados.

3 Adoptamos un espacio

Se puede acotar una pequeña zona dentro del barrio (plaza, jardín...) y realizar una intervención positiva sobre ella pidiendo los permisos oportunos: arreglar las papeleras rotas o descolgadas, pintar los bancos, retirar la basura, poner carteles...

Realizar un seguimiento y evaluación del mantenimiento. Avisar a los organismos competentes cuando sea necesaria una reparación.

4



Campaña: ¡Pon una maceta en tu ventana!

5

Una hoja informativa

Elaborar una **hoja informativa** que recoja los números de teléfono de las personas y organismos encargados del cuidado de los servicios y equipamientos. Repartirla entre los vecinos, para que puedan avisar ante irregularidades.

6

Para saber más...

Es interesante conocer la realidad de otros lugares y contrastarla con los datos obtenidos. Para ello se puede mantener correspondencia con otros colegios e intercambiar conclusiones y experiencias. Las direcciones se pueden obtener en el **Mapa Escolar de Andalucía**, publicado por la Consejería de Educación y Ciencia.

El túnel del tiempo

CONOCER EL PASADO



Secundaria

PROPUESTA DE TRABAJO

A partir de un indicio o resto del pasado (edificio, textos, herramientas...), investigar la época de la que procede y comparar valores y actitudes hacia el medio, recursos, cultura... con los del momento actual.



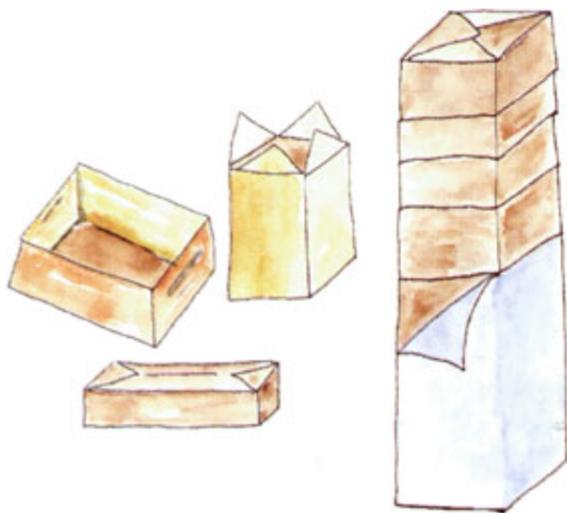
OBJETIVOS

- Conocer algunos aspectos de la historia local para comprender su influencia sobre la época actual.
- Reflexionar sobre las unidades de medición del tiempo y situarnos dentro de esa escala temporal.
- Conocer y valorar el patrimonio histórico, cultural y social y la importancia de su conservación.
- Manipulación y búsqueda de información bibliográfica.

DESARROLLO

- Elegir el punto de partida (indicio, vestigio) para comenzar la investigación.
- Realizar un estudio exhaustivo del mismo y formular hipótesis sobre su procedencia, uso, función, utilidad...
- Buscar documentación complementaria: oral, bibliográfica, fotográfica...
- Poner en común la información, contrastar las hipótesis formuladas y elaborar conclusiones.
- Comparar con la época actual, valorando los cambios, la influencia histórica, calidad de vida... y proyectarse hacia el futuro
¿Cómo podemos influir nosotros en próximas épocas?

Sugerencias y Actividades



La columna del tiempo

Con cajas de cartón recicladas, construir una torre tan alta como quieran los alumnos para representar proporcionalmente distintos períodos de la historia, bien desde la época que estén estudiando a través del indicio elegido, bien remontándose a un período anterior. Forrarla de papel continuo o pintar directamente sobre las cajas. Colocar en cada época fotos, dibujos, textos del momento, así como acontecimientos y hechos importantes.

Además:

- Visitar un museo que tenga relación con la época.
- Recrear la época del objeto y su entorno a través del teatro, diapositivas, textos, dibujos, maquetas...
- Aprovechando la forma de túnel de un pasillo, ilustrar desde la época estudiada la evolución de distintos aspectos hasta nuestros días.

POR DONDE EMPEZAR

INDICIO:

UBICACIÓN EN EL ENTORNO:

MATERIALES DE QUE ESTA HECHO:

DIMENSIONES:

Descripción

Dibujo

HIPÓTESIS

Epoca a la que pertenece

Usos

Cultura

Economía

Relación con el entorno

Possible influencia en la época actual

Los nombres de las calles



Secundaria

PROPUESTA DE TRABAJO

Los pueblos y las ciudades, muchas veces, rinden homenaje a sus personas ilustres, poniendo su nombre a una calle o plaza. Otras veces, son los sucesos acaecidos, edificios importantes, topografía del lugar o lo que la gente acostumbra a hacer allí lo que motiva el nombre del espacio público.



OBJETIVOS

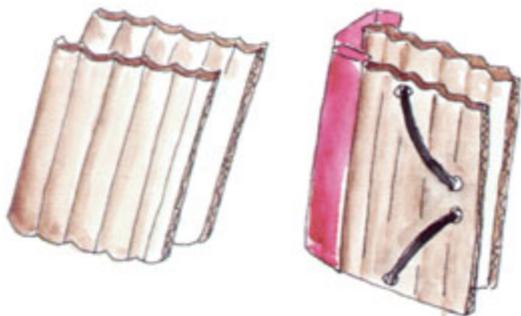
- Conocer aspectos históricos, literarios, topográficos, de uso y costumbres en relación con el municipio a través del estudio del nombre de las calles.
- Estimular la curiosidad del alumno por su entorno cercano.
- Fomentar hábitos de investigación, selección de información, catalogación, etc.
- Comprender y valorar distintos hechos históricos de nuestra cultura.

DESARROLLO

- Señalar sobre un plano las calles cuyo nombre nos interese investigar. Trabajar por grupos.
- Asignar un color y un número a cada calle y pintarlo sobre el plano.
- Construir una carpeta por calle, con elementos de reciclaje, incorporándole el color y el número de la misma.
- Investigación y búsqueda de información.
- Archivar la documentación obtenida, entrevistas, fotografías, recortes de prensa, etc.
- Elaboración de un pequeño callejero, incluyendo los aspectos que interesen al grupo.

Sugerencias y Actividades

Una carpeta con materiales de reciclaje



- Cortar dos trozos de cartón tamaño folio, cuartilla u otros.
- Pegar sobre uno de los lomos una tela fuerte, lienzo o saco (también de reciclaje).
- Colocar las gomas o lana como el dibujo, taladrando los dos cartones y anudándola.

Propuestas para trabajar la toponimia

Nombre de la calle:

Barrio:

¿A qué hace referencia el nombre?

¿Por qué se puso ese nombre?

Relación con la ciudad

¿Cuándo se le puso?

¿Ha tenido otros nombres?

¿Se la conoce popularmente con ese nombre?

¿Y las otras calles?

¿Guardan los nombres de las calles de alrededor relación con la calle que estamos estudiando?

Fíjate en otros barrios de la ciudad ¿los nombres de las calles se distribuyen por temas?

¿Tiene el nombre del barrio alguna relación con los nombres de las calles?

Elaboración del callejero

A modo de síntesis, elaborar un callejero o una guía del barrio, donde queden reflejadas las investigaciones, toponimia, historias, anécdotas...

Editarla, fotocopiarla o imprimirla con la membrillera y repartir en el barrio.

Esta guía puede salir con una cierta periodicidad, incorporando otras investigaciones sobre el barrio, y dejando abierto algún espacio para que las personas del barrio puedan aportar sus ideas y sugerencias.

Además

- Ampliar el estudio de la calle, una vez realizadas las investigaciones sobre el nombre, a otros aspectos: actividades, comercios, gente que la transita, ambiente...

- Cómo es físicamente la calle: medidas, espacio para el tráfico y para los peatones, afluencia a distintas horas, iluminación, papeleras, contenedores...

- ¿La calle ha sido siempre así? Preguntar a la gente mayor, buscar fotos y reconstruir a través de dibujos las distintas etapas por las que ha pasado la calle.

- ¿A qué hace referencia el nombre de tu pueblo o ciudad?