

¿Dónde habitan los seres vivos?



***“Por ejemplo, la pared no tiene vida,
pero si hay un huequecito, se meten los
bichitos y la pared tiene vida”***

Diego, 10 años

Estudio global de una población



Secundaria

PROPUESTA DE TRABAJO

Una población no es sólo un conjunto de edificaciones, pero eso es lo que parece a primera vista. Cualquier núcleo de población es un espacio diverso y complejo que nos plantea continuamente interrogantes a partir de los cuales desarrollar procesos de estudio y análisis que nos ayudarán a entender cómo funciona y cómo podemos participar para mejorarlo. Proponemos avanzar en este sentido tomando como núcleo central e hilo conductor, uno de los elementos más significativos de las sociedades humanas: los edificios.

OBJETIVOS

- Comprender la población como un sistema diverso y organizado, con unas necesidades materiales y culturales, que evoluciona y del que somos una parte importante.
- Conocer las características socio-económicas, estructurales y culturales del pueblo o ciudad.
- Relacionar los edificios, el medio natural y el modo de vida de cada época.



DESARROLLO

- Lluvia de ideas en el aula: ¿Qué diferentes funciones tienen los edificios en la población? ¿Pueden reflejar aspectos que definen a esa población?.
- Decidimos y marcamos en un plano, uno o varios recorridos interesantes para realizar "el trabajo de campo": identificar y localizar algunos edificios significativos por su servicio o época (viviendas, administración, sanidad, almacenamiento...) y hacer un estudio de cada uno de ellos (ver ficha "El hombre construye ...").
- Organizar la visita al interior de edificios para conocer y comparar las infraestructuras (usos, funciones, época...).
- Elaboración de hipótesis sobre la población a partir del análisis de estos edificios: historia, costumbres, economía, organización social, arte, etc.
- Contrastar los presupuestos con documentación, entrevistas, fotografías. Profundizar sobre: "cómo es, cómo funciona, quién vive" en este núcleo de población.



Sugerencias y Actividades

¿Qué podemos conocer a partir del estudio de una vivienda?

LOCALIZACIÓN: (barrio, calle, nº)
ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN:

RELACIÓN CON EL ENTORNO

- Clima
- Estructura
- Orientación

ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS

- Nº de personas
- Actividades económicas
- Organización familiar
- Estatus social
- Diferentes usos en el tiempo

CULTURA

- Estética y decoración
- Tipo de arquitectura
- Funcionalidad y confortabilidad
- Espacios para el ocio

TRADICIONES Y CREENCIAS

- Uso de las estancias
- Lugares de encuentro y reunión
- Costumbres
- Otras concepciones

EVOLUCIÓN URBANÍSTICA

Realizar mapas sobre papel vegetal de la población en distintas épocas, de forma que al superponerlos se observe el crecimiento y su evolución.

* Las conclusiones sobre la población obtenidas tras el estudio de la vivienda serán más fiables y generalizables cuanto mayor y más diferente sea el abanico de casos elegidos.

* Estudiando edificios significativos, por su uso e importancia histórica, se podrían obtener conclusiones sobre la organización, evolución urbanística e inclinaciones culturales.

Edificios interesantes para comprender la ciudad

Organizar visitas para conocer y estudiar las construcciones destinadas a gestionar las necesidades de la población: abastecimiento de agua (depósitos, potabilizadora, depuradora), de energía, de mercancías de consumo, alimentos...

Comparar, valorar las diferencias

Visita a otra población para contrastar lo estudiado de la nuestra:

- Estética, integración en el paisaje, estructura.
- Edificios históricos y actuales
- Conocer los edificios administrativos y sociales: ayuntamiento, biblioteca, casino, plazas, etc.

Señalar las diferencias más significativas o llamativas.

Organizar los datos: estudio de la población a través de la vivienda

Colocar un panel grande en la clase con el mapa o plano del casco urbano y unas casillas en blanco alrededor. En el plano localizar los edificios más significativos e ir incluyendo en las casillas la información elaborada y los diversos aspectos trabajados (estilos arquitectónicos, relación con el entorno social y económico de cada época, planificación urbanística, etc.). Los datos archivarlos en el fichero de aula o elaborar un documento para la biblioteca.

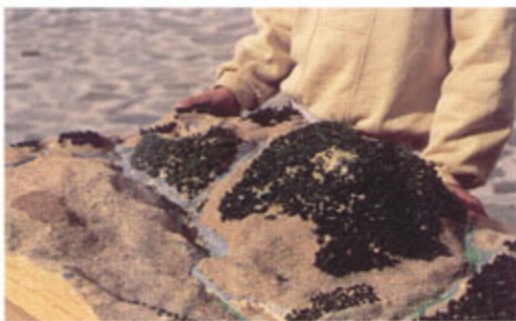
Construimos el paisaje



Secundaria

PROPUESTA DE TRABAJO

Contemplar el paisaje y observar lo que nos rodea es un hecho habitual y gratificante. Si además intentamos comprender por qué cada paisaje es como es, qué elementos lo forman, qué factores condicionan su fisonomía, cómo cambia y evoluciona a lo largo del tiempo, estaremos desarrollando una actividad educativa de gran contenido globalizador. Para ello nada mejor que construir una maqueta del paisaje.



OBJETIVOS

- Entender el paisaje como un sistema complejo y dinámico integrado por diversos elementos (clima, geología, flora, fauna, intervenciones humanas...) que está en constante cambio y evolución.
- Valorar con sentido crítico la importancia ecológica de las actuaciones humanas en el medio.
- Desarrollo de técnicas de interpretación y manejo de mapas topográficos.
- Fomentar el desarrollo de actuaciones positivas en el medio.

DESARROLLO

- Definir los objetivos y contenidos que interesan al grupo: espacios naturales, infraestructuras humanas, vegetación, fauna, relieve...
- Elegir el paisaje que queremos estudiar.
- Diseñar con los alumnos el plan de trabajo: salidas, preparación del material, búsqueda de documentación, etc.
- Primera salida a un punto elevado desde el que observar el paisaje de la zona que vamos a estudiar. Actividades sobre la percepción subjetiva del paisaje (explicitar sensaciones y sentimientos):
 - Definir las diferencias visuales apreciables: tipos y contrastes de colores, texturas, formas (líneas y volúmenes).
 - Toma de datos y listado de componentes: masas arbóreas, cultivos, caminos, poblaciones, edificaciones, etc.
 - Plantear hipótesis sobre el por qué de la configuración de este paisaje. Relación entre sus componentes.
- Búsqueda de documentación sobre la zona por grupos: economía, vegetación, fauna, historia, cultura, etc.
- Programar nuevas salidas para profundizar en las relaciones y conocer el paisaje desde dentro. Construir el sistema de interacciones.
 - Trabajo sobre el mapa topográfico: signos, escala y distancias, interpretación de las curvas de nivel y cortes.
 - Elaboración de la maqueta integrando los elementos que se han investigado.