

# Infantil

## Construimos una maqueta del aula

Con material para moldear (plastilina, arcilla) o de reciclaje (cajas de cartón, botes,...) cada niño construirá algún elemento del aula (estanterías, mesas, sillas, alfombras, materiales, bancos,...). Posteriormente se integrarán todos los elementos construidos sobre una superficie ya preparada para ello: tablero o cartón.

En este espacio jugaremos a que cada niño defina dónde está situado cada objeto, haciendo referencia a los que se encuentran al lado de, a la izquierda, a la derecha, enfrente, detrás, delante, encima, debajo, cerca, lejos, dentro, fuera...

También puede trasladarse este juego a otros espacios reales: el aula, el colegio o el patio, contemplando asimismo otros criterios de referencia: textura, color, olor...

## Imaginamos nuestra ciudad en la arena

En el arenario del patio, si no hay, podemos construirlo utilizando una caja con arena o harina. Modelar un paisaje con montañas, valles, ríos...

¿Cómo serían las calles del pueblo si estuviera en la ladera de esta montaña?, ¿y en el valle?

Podremos tratar temas de localización praderas, picos, valles, alrededores...





## Salida a un lugar con vistas



Nos situamos en un punto elevado de la ciudad o su entorno más cercano, en el que se tenga una amplia panorámica del pueblo o ciudad. La idea es localizarla respecto a las grandes unidades del relieve. Orientar la población y dichas unidades con respecto a los puntos cardinales. Relacionar la adaptación de la arquitectura tradicional, anchura y pendiente de las calles, etc., con el relieve y el clima del medio físico.

En el mapa topográfico de la zona a escala 1:50.000 localizar e identificar las principales unidades geomorfológicas: sierras, puertos de montaña, costa, ríos, lagunas...

## Realización de un maqueta de la ciudad y su entorno

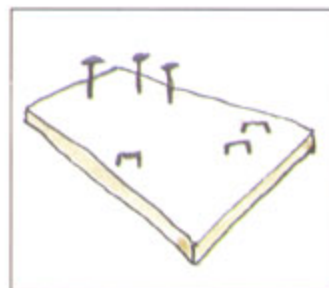
Aprovechando la salida anterior, con la ayuda de un mapa topográfico que incluya la ciudad y su entorno (hojas 1:25.000), dibujar un croquis del relieve: las montañas y sus alturas, valles y ríos, llanuras, costa..., y colorearlo con los diversos colores de la tierra, las montañas, la vegetación, los cultivos, el agua...

Para representar éstos en una maqueta «aproximativa» del relieve (si queremos hacerla a escala, nos remitimos al «Fichero de Educación Ambiental». Ver bibliografía), debemos elegir un cuadrante del mapa (que incluya la ciudad y su entorno más significativo representado en el croquis) y seguir los pasos siguientes:

# Primaria

## Proceso de construcción

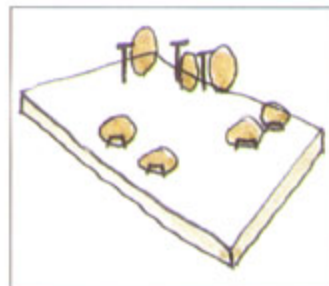
1. Sobre una tabla gruesa, del tamaño y forma de la porción de mapa elegida, se dibuja el croquis, esbozando las zonas homogéneas del paisaje observado: montañas bajas, montañas altas, valle y río, vega...



2. Se clavan puntillas y grapas en la madera con la siguiente distribución:

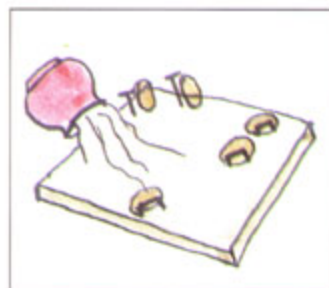
- puntas de 4 ó 5 cm en la zona de montañas altas
- puntas de 2 ó 3 cm en la zona de montañas bajas
- grapas en la zona de valles y en las llanuras

La separación entre una y otra será de unos 3-5 cm. La utilidad de éstas es fijar la escayola que vamos a verter sobre la tabla, para que no se despegue al secarse.



3. Buscamos piedras de unos 3 cm de anchura y diversas alturas, para colocarlas entre las puntas, simulando las montañas, por lo que el tamaño y forma de las piedras estará en relación aproximada con el de las sierras que estamos representando.

4. Se prepara y amasa la escayola de forma que no quede muy espesa. Con ayuda de un vaso se derrama sobre las piedras, repitiendo la operación hasta que todo quede cubierto.



Es conveniente que la tabla de madera esté inclinada en la dirección en que corren los ríos para que de esta forma la escayola simule la erosión producida por las corrientes superficiales de agua.



Antes de que seque, se hace un vaciado con el dedo en el fondo de los valles para marcar el lecho de los ríos. En las montañas será al contrario: se empuja la escayola con los dedos hacia arriba, para simular las crestas y picos.

La escayola que se derrama por los bordes de la tabla se recorta con un cúter antes de que esté totalmente seca. Se deja secar hasta el día siguiente.



5. Se colorea con témperas, según las anotaciones hechas en la visión del paisaje. Empezar desde las partes altas hasta las más bajas. Los núcleos urbanos se representan en relieve. Cuando esté seca, se barniza para dar consistencia.

6. Para finalizar la maqueta, hacer unos cartelitos, con cartulina y un alfiler, con los nombres de los distintos componentes del paisaje, que se clavarán en cada punto: nombre y altura de cada pico, bosques, cultivos, puertos o collados, playas, cabos, ríos y núcleos urbanos.



### Interpretamos los datos y debatimos algunas ideas

¿Cómo influye el relieve y la orografía en la disposición de las casas?, ¿y en el modo de construcción?, ¿tiene la misma morfología urbana un pueblo de mar que uno de montaña?

# Primaria

## Plano de la ciudad a escala 1:5.000

- . Identificar y localizar en el plano de la localidad a escala 1:5.000 o 1:10.000, la escuela, la calle de la escuela, nuestra propia casa y otros lugares conocidos por todos los niños (el río, plazas, iglesias, jardines, instalaciones deportivas, estación del tren, grandes superficies comerciales...).
- . Identificar los itinerarios habituales: de casa a la escuela, a casa de un amigo o familiar, al parque...
- . Señalar en el plano los límites de nuestro barrio. Situar el barrio o pueblo respecto a los elementos del relieve y geográficos más significativos: río, sierras cercanas, costa..., así como respecto a los puntos cardinales. ¿En qué parte de la ciudad se localiza nuestro barrio? Situar los barrios circundantes indicando su orientación y tamaño respecto al nuestro.



## Mapa de la comarca escala 1:50.000

- . Situación de nuestro pueblo o ciudad en relación con las principales vías de comunicación de la comarca, indicando su orientación y las principales poblaciones que unen.
- . Situar los núcleos de población cercanos, y las distancias respecto a nuestro pueblo o ciudad.

POBLACIÓN	DISTANCIA	LOCALIZACIÓN EN LA COMARCA



## Debate: ¿A qué factores responde la localización de nuestro pueblo o ciudad?

Valorar en grupos la influencia de cada uno de estos factores. Puesta en común y conclusiones.

### GEOGRÁFICOS

Agua  
Relieve  
Comunicaciones  
Ubicación territorial  
Otros

### ECONÓMICOS

Recursos mineros  
Recursos agrícolas  
Puerto  
Industria  
Otros

### SOCIALES

Protección  
Aislamiento  
Intercambio  
Otros

Valorar y debatir la influencia en la economía local, de la situación de nuestro pueblo o ciudad respecto a las principales vías de comunicación (transporte por carretera, ferrocarril, barco, transporte aéreo).

## Investigación

### El paisaje que rodea la ciudad

Nuestro pueblo o ciudad está rodeado de un medio natural, anterior al proceso de urbanización, al que se pasa gradualmente desde el medio urbano y que está más o menos transformado por los equipamientos, las carreteras, la agricultura, la industria, la ganadería, el turismo... Proponemos elegir el paisaje más característico del entorno de nuestra ciudad y hacer un estudio de investigación, analizando las causas y consecuencias de su transformación.



# Secundaria

## Interpretación del paisaje y valoración de los impactos

- . Una vez seleccionado el lugar, realizar una salida para conocerlo.
- . Percibir sus cualidades estéticas (formas, líneas, volúmenes, colores, texturas, contrastes, composición de los elementos).
- . Establecer qué elementos lo integran (relieve, rocas, suelo, clima, agua, plantas, animales, construcciones...)
- . ¿Cómo ha ido evolucionando? Reconstruimos la historia del paisaje que vemos.
- . ¿Qué relaciones ecológicas o interrelaciones se dan actualmente entre estos elementos?
- . Identificar los impactos negativos en cuanto a la estética o calidad visual del paisaje, sus causas y las consecuencias producidas por el uso de los ciudadanos.
- . Valorar cómo afecta cada actuación de las personas al equilibrio del ecosistema.
- . Proponer cambios que mejorarían el paisaje, corrigiendo impactos y evitando los peligros de deterioro, asegurando al mismo tiempo su aprovechamiento y disfrute por las personas.

### Debate

¿Qué ventajas y qué inconvenientes reporta a los ciudadanos el hecho de habernos separado e «independizado» cada vez más del medio natural?, ¿qué diferencias se dan entre pequeños pueblos y grandes ciudades en cuanto a la relación de las personas entre sí y con la naturaleza?, ¿cómo inciden estos diferentes medios y estilos de vida en la salud y sensación de bienestar de las personas?, ¿cuáles son los problemas de salud típicamente urbanos y a qué se deben?

### **Currículum**

*Esta actividad conecta con diversos contenidos curriculares.*

*Por una parte con el Área de Educación Plástica y Visual, concretamente en cuanto a: «Los elementos del lenguaje visual y sus relaciones, forma y volumen y análisis de los valores estéticos en la imagen».*

*También se relaciona con la optativa de Ecología: «Capacidad de la especie humana para alterar los ecosistemas». y «Problemas ambientales derivados de la explotación irracional de los recursos naturales».*

*Y por último con el Área de Tecnología: «Conocimiento de las relaciones entre tecnología, sociedad y medio ambiente».*