



Los distintos barrios del pueblo o ciudad

En todas las ciudades coexisten barrios representativos de los diferentes momentos históricos y de sus consiguientes concepciones urbanísticas que podremos visitar, previa decisión de un itinerario significativo, a fin de elaborar un estudio de sus rasgos característicos. El trabajo de campo durante dicho recorrido por un barrio, consiste en señalar en un plano-guía, edificios de importancia artística, administrativa, pública..., al tiempo que anotamos datos que consideremos de interés para una posterior reflexión: distribución espacial de los edificios, materiales, actividades que se desarrollan, impresiones generales... Puede ayudar una ficha como ésta:

Barrio o zona

Nombre se la calle

Función principal (Residencial, comercial, administrativa, industrial):

¿Cómo son los edificios? Dibujo de la fachada característica

Nº de plantas:

Nº de viviendas por edificio:

Materiales de la fachada:

Ventanas (descripción):

Terrazas (Nº y descripción):

Presencia de soportales, galerías, escudos, esculturas...:

La vivienda

Nº de viviendas desocupadas:

Superficie de algunas viviendas (preguntar a los vecinos):

Nº medio de habitantes por vivienda (preguntar varias veces y calcular media):

La calle

Longitud aproximada:

Anchura media:

Anchura de las aceras:

Tránsito de vehículos:

Nivel de ruido (subjetivo):

Limpieza de la calle:

Presencia de zonas verdes (cantidad y estado de conservación):

Equipamiento: contenedores de residuos, de vidrio, papel..., bancos, papeleras, teléfonos, paradas de autobús, buzón de correos...:

Impresiones generales

Secundaria

Enriquecer el trabajo con material fotográfico, dibujos, artículos de periódicos..., nos ofrecerá la posibilidad de tratar la información para plasmarla en un trabajo (mural, periódicos, informe), donde proyectar los datos y las reflexiones de modo que todo cobre un sentido unitario.

En centros escolares cuyos recursos lo hagan posible, es interesante seguir el esquema propuesto por grupos mas reducidos que cubrirían la información de barrios diferentes para comunicar luego los resultados en un puesta en común y su integración en un trabajo más completo.

Comunicar resultados y materializarlos en una propuesta concreta, sacar conclusiones para la siguiente actividad.

¿En qué zona de la ciudad se vive mejor?

Preguntar en las agencias inmobiliarias, consultar publicaciones o guías de alquiler y compra, de cada zona visitada:

- Precio máximo, mínimo y medio de compra de las viviendas y precio de los alquileres
- Servicios próximos

A partir de ésta información y de los datos recogidos durante la salida (equipamiento, servicios, tipo de vivienda, valor artístico y calidad de materiales de construcción..., superficie por habitante...), elaborar conclusiones sobre:

- ¿Qué factores influyen en el precio de las viviendas?
- ¿Cómo influye esto en la calidad de vida de sus habitantes?
- ¿Por qué en el centro de la ciudad son más caras las viviendas?
- ¿Por qué hay más equipamientos y servicios en el centro?
- ¿Los utiliza solamente la población residente?

FRENTE nuevo parque Zaidín, 4 habitaciones, planta baja. 9.000.000. Directamente. 958-121739.

LUCENA. Zaidín, junto Avenida Barcelona, 4 habitaciones, segunda planta, esquina. 8.500.000. 958-121739.

PARTICULAR, Avenida Constitución, 225 m.², lujo, salón, 4 dormitorios, calefacción, agua caliente central, preinstalación aire acondicionado, magníficas vistas. 958-453353, 989/306533.

RAMIREZ vende casas 500, 140m.² Granada. 958-266917.

PARTICULAR viviendas terminadas desde 5.098.000 ptas. mínima entrada y resto hipoteca. Cenes. 958-227885.

PISOS 2-3 dormitorios, rehabilitación, estrenar, calle Elvira, desde 10.700.000. 958-263542.

PARTICULAR Pso 140 m.², exterior, cochera, extras, portería, calefacción, 958-133034. Cambiaría por chalet. Calle Palencia, junto Merca-80.

VENDO apartamento para oficina profesional. Médico, abogado..., 108 m.², aire acondicionado, centro de Granada. Precio 18.500.000. 908-458195, 958-267955.

El paisaje urbano: morfología urbana

Salida

A un lugar exterior y elevado (mirador, colina...) desde el que se tenga una amplia panorámica de la ciudad. Analizar desde allí el paisaje urbano. Algunos aspectos para observar:

- . ¿Qué zonas de morfología diferente vemos en la ciudad? (centro histórico, barrios modernos del centro, barrios periféricos, zona industrial, núcleos de población periféricos).
- . ¿Los edificios en cada zona están dispersos, concentrados, dispersos con núcleos densamente concentrados?
- . Describir el aspecto general de cada zona y los edificios que predominan.
- . Localizar edificios importantes.
- . Señalar instituciones o entidades ciudadanas.
- . Zonas verdes. Localización. Tipos.
- . Focos de contaminación.

Dibujamos un croquis esquemático de aproximación a la estructura urbana: zonas homogéneas en cuanto a tipo y disposición de los edificios, principales vías y calles, zonas verdes, zonas industriales, ríos...

Interpretamos la morfología de la ciudad, relacionándola con su crecimiento histórico, con la evolución de la economía y con las funciones actuales de las diversas zonas: administrativa, comercial, residencial, industrial...

Estado del aire urbano

¿Es visible la contaminación atmosférica?, ¿cuáles son los focos de emisión de gases y partículas?. Después podremos investigar si se cumple la normativa medioambiental en vigencia. ¿Hay diferencias entre las distintas zonas de la ciudad?, ¿qué ciudadanos soportan mayores niveles de contaminación ambiental?. Valorar estas diferencias, si existen.

Secundaria

Curriculum

Esta propuesta conecta con contenidos curriculares del Área de Educación Plástica y Visual: «Percepción del espacio, trazado urbano, a través del contacto directo con el medio, analizando las formas, proporciones de los edificios y estructuración de la ciudad».

En cuanto al Área de Sociales, se relaciona con: Los asentamientos humanos (La ciudad, proceso de urbanización, las grandes concentraciones urbanas) y «Los recursos naturales y las comunidades humanas (salud y contaminación)».

Plan General de Ordenación Urbana de la localidad

«Es el documento jurídico de planeamiento urbanístico, elaborado y puesto en marcha por el Ayuntamiento de cada pueblo o ciudad. Reparte el espacio en zonas específicas y fija las reglas generales de uso del suelo. Establece los destinos prioritarios para cada fragmento de suelo urbano (zona verde, desarrollo industrial, área residencial, nudo de comunicaciones...) y las limitaciones en alturas de los edificios, presencia de oficinas, talleres, negocios de determinado tipo, emisión de ruidos, etc.»

¿Existe en tu pueblo o ciudad?, ¿desde cuándo y hasta cuándo estará vigente?, ¿cómo pueden participar los ciudadanos en la planificación de este plan general de ordenación urbana?



Funciones de los espacios verdes en la ciudad

Los espacios verdes (plazas, paseos, jardines, parques), reflejan y recrean la cultura y la historia humanas. Son lugares de encuentro y relación entre las personas, lugares de efecto terapéutico. Su uso responde a una búsqueda de la salud y disminución del estrés, del contacto con la naturaleza, saciando las apetencias visuales de agua y verdor.

Pero además, las masas vegetales tienen efectos directos sobre el ambiente urbano:

- . Fijan el polvo y la contaminación atmosférica
- . Favorecen la humedad atmosférica
- . Amortiguan el ruido y el viento
- . Producen sombra y frescor en verano
- . Permiten la vida de animales

Comprobar y si es posible cuantificar estos efectos, comparando las sensaciones, la temperatura, el nivel de sonido, la intensidad del viento..., dentro de un parque o jardín frondoso y en una calle exterior cercana al mismo.

Especies que más cantidad de elementos fijan, así como el contaminante para el que cada especie resulta un acumulador más potente.

*Acer platanoides
(Arce)..... Mn, Sr
Aesculus hippocastanum
(Castaño de Indias).....Zn, Mn y Sr
Robina pseudoacacia
(Falsa acacia).....Mn
Celtis occidentales
(Almez).....Pb, Cu, Zn, Mn y Sr
Tilia tomentosa
Tilo).....Pb, Cu, Mn y Sr
Platanus acerifolia
(Plátano de paseo).....Mn y Sr*

Fuente: Seminario Internacional sobre el uso, tratamiento y gestión del verde urbano. Barcelona 1986. MAB. UNESCO

- . ¿Se han utilizado estas especies en los paseos, calles, jardines..., de tu pueblo o ciudad?
- . ¿Qué otras especies de árboles encuentras en las calles y plazas de tu ciudad? ¿Son de hoja caduca o perenne? ¿Por qué crees que se utilizan en calles y paseos, sobre todo los árboles de hoja caduca?
- . La tendencia actual en jardinería es utilizar especies autóctonas, más adecuadas al clima local: adelfas, romero, santolina, lavanda... ¿Qué especies autóctonas encuentras en los jardines de tu ciudad?, ¿cuál es su hábitat y su distribución natural?, ¿qué ventajas medioambientales tienen con respecto a otras que procedan de otro clima más húmedo?

Secundaria

Estudio de las zonas verdes: parques y jardines.

A partir del plano urbano de zonas verdes (Concejalía de Parques y Jardines del Ayuntamiento), organizaremos un trabajo de investigación. Cada alumno/a o por pequeños grupos se encargará de hacer un estudio de uno de ellos.

- . Denominación:
- . Localización:
- . Entorno urbanístico:
- . Superficie:
- . Fecha de construcción:
- . Accesos:
- . Horario:
- . Especies de plantas más abundantes:
- . Especies raras:
- . Animales que viven en el jardín:

- . Diseño:
- . Espacios y equipamiento (masas arbóreas, jardines, césped, estanques, fuentes ornamentales, paseos, circuitos bici, bancos, fuentes de agua potable, arboreto, área recreativa para niños, bar...)
- . Usos y ocupación de los distintos espacios (nº de personas que utilizan cada espacio, qué hacen en él...)
- . Estado de conservación:
 - de la vegetación
 - del mobiliario

Comparamos la superficie de zonas verdes que hay en cada barrio, su estado de conservación, la diversidad de seres vivos...

Valorar las consecuencias y las causas de estas diferencias. ¿Es importante contar con suficientes espacios verdes?, ¿por qué?, ¿quién debe cuidarlos?, ¿por qué interesa conservar la riqueza natural en la ciudad?. Sugerencias para mejorar y/o ampliar la red de espacios verdes.

Coloquio: «Imagina una ciudad sin plantas ni animales»: ¿Qué consecuencias tendría?, ¿qué sensaciones produciría?, ¿es importante conservar el patrimonio natural en el medio urbano?, ¿por qué?

Currículum

Se relacionan con el Área de Ciencias Naturales, en cuanto al contenido: Los seres vivos, diversidad y organización (clasificación de los seres vivos y su distribución en el medio en función de los factores ambientales).

De Ecología se trabajan las interacciones en el medio ambiente, entre los seres vivos y de éstos con su medio.