



# 2

## *Propuesta de trabajo*

*...Para obtener una semilla  
se necesita un fruto  
Para hacer un fruto  
se necesita una flor.  
Para construir una mesa  
se necesita una flor.*



*Lo particular se hace abstracto cuando está aislado de su contexto, aislado de todo lo que forma parte. Lo global se hace abstracto cuando es sólo un todo separado de sus partes. El pensamiento de lo complejo nos remite sin cesar de la parte al todo y del todo a la parte.*

*Edgar Morin*

## 2.1 Un proyecto global a largo plazo

Crear, cuidar y mantener un vivero forestal en el Centro implica el desarrollo de un programa educativo con una serie de características, posibilidades didácticas y matices que lo convierten en un proyecto global de Educación Ambiental.

¿Cuáles son esas coordenadas o pautas que lo definen?

### **Un proyecto a largo plazo**

El desarrollo y puesta en marcha de un vivero forestal implica la realización de una secuencia ordenada de actuaciones que necesariamente han de planificarse como mínimo a lo largo de dos años. Ello debido a la necesidad de culminar los procesos de crecimiento de los plántones para su posterior trasplante a un espacio natural degradado.

Por lo tanto, desarrollar esta propuesta implica ser conscientes de que vamos a trabajar en ella como mínimo dos cursos.

### **Se dinamizan diferentes facetas responsables del desarrollo madurativo de los alumnos.**

Con el vivero estamos creando un espacio complementario, diferente al contexto del aula, donde ocurren hechos y cambios, donde se manipulan herramientas y materiales, donde se experimenta y se establecen relaciones, confirmando o no, las distintas hipótesis o supuestos planteados a lo largo del proceso de aprendizaje.

Es un espacio que permite la cooperación, el debate, la contrastación de ideas, en definitiva un aprendizaje compartido. Creamos un espacio rico, planteamos una actividad que tiene para los alumnos una clara finalidad social, lo cual conlleva a su vez un componente emocional y afectivo importante.

Crear un vivero forestal en el aula, implica por tanto crear un escenario donde va a ser viable desarrollar las diferentes facetas que caracterizan el desarrollo infantil y juvenil (cognitivas, afectivas, motoras...). Se trata de aprender y comprender hechos, sucesos, conceptos... a través de la experimentación y la participación activa, a través del intercambio y la contrastación de ideas, de vincularse con acontecimientos reales, de tomar postura ante los problemas ambientales.

### **Un proyecto global de Educación Ambiental**

Todo lo anteriormente expuesto nos hace concebir un proyecto global de Educación Ambiental que lleva consigo:

- **Un planteamiento interdisciplinar:** En el vivero se puede trabajar desde las ciencias naturales y sociales, biología, geología, economía, física, química, historia, lenguaje... Es un recurso al que podemos acudir desde cualquier área de conocimiento.
- **Conocer:** Cómo son los elementos que forman un bosque (plantas, animales, suelo, agua, clima, etc.), las relaciones de interdependencia que se establecen entre ellos, los cambios que están implicados, la relación de las personas con el medio...
- **Interpretar:** En Educación Ambiental, conocer no basta, es necesario analizar de forma crítica los datos y llegar a valoraciones que tengan en cuenta el contexto, lo global.