



## **Caminando hacia el bosque**



Consejería de Educación y Ciencia  
Consejería de Cultura y Medio Ambiente  
Agencia de Medio Ambiente

**Materiales didácticos  
de Educación Ambiental**

Secundaria obligatoria



## **Caminando hacia el bosque**

***Una Propuesta de Itinerario en Educación Ambiental***

**Sevilla, 1992**

Consejería de Educación y Ciencia

Consejería de Cultura y Medio Ambiente

Agencia de Medio Ambiente

© JUNTA DE ANDALUCIA

Consejería de Educación y Ciencia, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Agencia de Medio Ambiente.

Autores:

Equipo Huerto Alegre

Ernesto Páramo, Javier Ruiz, M<sup>º</sup> Luz Díaz, Manuel Chiroso, Javier Medina, Ignacio Henares, Eva Morón, Lucrecia Aguilar y Roser Buscarons.

Ilustraciones:

Javier Ruiz, Javier Medina.

Fotografía:

Ernesto Páramo.

Diseño gráfico:

Faustina Morales.

ISBN 84 - 8051 - 003 - X

Dep. Legal: SE - 784 - 1992

Imprime: Bytgraf, S. A.

*"...Somos una parte de la Naturaleza  
que no puede concebirse por sí sola  
sin las demás partes..."*

*Espinosa ( Ética, 1662 )*

## Índice

### **0. Introducción:** Una nueva cultura ambiental **7**

---

### **1. Aspectos generales** **9**

---

- 1.1 La propuesta "Caminando hacia el bosque"
  - . ¿Qué es caminando hacia el bosque?
  - . Materiales de apoyo
  - . Un recorrido simulado
  
- 1.2 "Para entendernos mejor": Algunas reflexiones previas
  
- 1.3 Los contenidos
  - . Conceptos básicos
  - . Relación de contenidos conceptuales
  - . Los procedimientos, las actitudes
  - . Algunas propuestas de evaluación

### **2. ANTES: La preparación del itinerario** **37**

---

- 2.1 Para qué, dónde y cómo...
- 2.2 El trabajo de campo, la recogida de muestras. ¡Cuidado con los seres vivos!
- 2.3 Material necesario
- 2.4 ¿Cómo diseñar un itinerario propio?
- 2.5 El bosque que imagino

### **3. DURANTE: El itinerario "Caminando hacia el bosque" 59**

---

El itinerario en cinco etapas:

1. Los líquenes y los musgos
2. La pradera
3. Matorrales y arbustos
4. El bosque
5. El bosque y el hombre

### **4. DESPUES: Otras actividades para realizar en clase 141**

---

1. Los seres vivos y el ambiente
2. El ciclo de la materia
3. Redes alimentarias
4. El suelo
5. Sugerencias para investigar e intervenir

### **5. Materiales para construir 173**

---

- . Terrario
- . Móvil del equilibrio del bosque
- . Terrario para observar el comportamiento de las lombrices
- . Casa de observación de animales
- . Aspirador de pequeños animales
- . Germinador de observación
- . Aparato para extraer animalillos del suelo
- . Modelo para representar el árbol y su entorno
- . Modelo de representación del perfil de un suelo

### **6. Vocabulario 189**

---

### **7. Bibliografía 193**

---

## Introducción

### Una nueva cultura ambiental

Cuando Copérnico planteó, en su "*Revolutionibus orbium caelestium*", la nueva concepción heliocéntrica, la "inteligencia" de su época ignoró, rió y bramó, en este mismo orden. No había un contexto socio-cultural adecuado para asimilar esa importante "innovación". Haría falta el paso de los años, los experimentos y el telescopio de Galileo, las elípticas de Kepler, etc., para que las teorías Copernicanas fuesen "aceptables".

Lo mismo sucedió con Linneo al plantear su nuevo sistema de clasificación botánica, Pasteur y la existencia de los microbios o en su lucha contra los defensores de la generación espontánea, o con Darwin y la explicación evolucionista.

Esto ha pasado siempre y seguirá pasando con toda innovación que trate de avanzar en las **concepciones del mundo**. Una innovación encuentra tanta más resistencia cuanto menor sea la cultura social al respecto y mayor el cambio implicado.

¿Qué **Cultura Ambiental** tenemos? ¿Cuál es el "contexto socio-cultural" al respecto? Están todavía muy arraigadas concepciones que obedecen a una visión arcaica del mundo: La tierra madre infinita, eterna e inagotable, el antropocentrismo, el mito del desarrollismo, la ilimitación de recursos, la fe en el poder absoluto de la tecnología para resolver todos los problemas...

Mario Bunge contaba, como hecho relevante, los resultados de una investigación

realizada en EE.UU. a raíz del desastre de Chernovil. Se preguntaba a la gente: ¿Qué es necesario para descontaminar la leche radioactiva?. En un porcentaje muy elevado se pensaba que era suficiente con hervirla... Como demuestran los trabajos de Giordan, Bifani, etc., tenemos una tecnología del S.XXI y una cultura científica y ambiental básicamente medieval.

Este es el contexto en el que surge la Educación Ambiental que trata de impulsar un conocimiento adecuado de las relaciones **hombre-medio**. Formar una nueva Cultura Ambiental coherente con los conocimientos actuales del funcionamiento de la Biosfera. Pero además la nueva Cultura Ambiental ( como la revolución Copernicana ), pone en juego mucho más que teorías. Afecta a las formas de concebir el mundo y propone un **enfoque epistemológico y relacional** nuevo.

Por ello se trata de una innovación de primera magnitud que encuentra también resistencias en nuestra base socio-cultural y que exige una intervención educativa plural y creativa. Los educadores tenemos mucho que aportar en la construcción de esa nueva **Cultura Ambiental** que a todos afecta y que estamos necesitando ya a nivel planetario. ¿Estamos preparados para comprender ideas que revolucionarán toda nuestra tradición cultural como la del Desarrollo Sostenible?

Seguramente para los contemporáneos de Copérnico era mucho más confortable seguir aceptando las tesis de Aristóteles y Tolomeo, pero a pesar de ello Copérnico tenía razón, nos guste o no, la Tierra se mueve .