

#### 4.- CONTENIDOS

El Decreto 107/92 de 9 de junio por el que se establecen las enseñanzas para la etapa de Educación Infantil en Andalucía propone organizar los contenidos de los aprendizajes en torno a tres ámbitos de conocimientos y experiencias:

- Identidad y autonomía personal
- Medio físico y social
- Comunicación y representación

Vamos a abordar los contenidos de esta Unidad Didáctica en torno a estos tres ámbitos desde una perspectiva globalizadora como manera de acercarnos lo máximo posible a la realidad de las niñas y niños.

En el Decreto se definen los contenidos como «un amplio conjunto de elementos de la realidad -que incluyen al propio niño- que, a través de la interacción, intervienen en la construcción de algún tipo de aprendizaje».

Así pues, son contenidos los hechos y conceptos, pero también lo son los procedimientos para conocerlos y construir el conocimiento, son contenidos las actitudes, valores y normas para la vida.

La Consejería de Educación y Ciencia, en la Orientaciones Didácticas de Educación Ambiental en la Educación Infantil, propone una selección de contenidos cuyo esquema básico nos parece válido para este trabajo sobre el agua:

1) **Los conceptos** muy generales y sintéticos, comunes a distintos campos de saber. Son los que facilitan una aproximación a la realidad globalizadora en la que niñas y niños están inmersos.

La selección de conceptos que se plantean en dicha Guía y que proponemos trabajar son:

- **Unidad - diversidad:** El agua es una cosa distinta a nosotros, tiene olor, color, sabor propios... El agua es una y única aunque aparezca en formas variadas, en distintos sitios, en diversos momentos. (El agua con la que nos lavamos es la misma que nos quita la sed, la lluvia también es agua..., el agua que las plantas necesitan para vivir es la misma que necesitamos las personas...).

- **Interacción:** El agua sigue siendo la misma aunque la usemos para distintas cosas, en distintos momentos, en distintos espacios.

- **Sistema:** Complejidad que presenta la realidad para ser entendida como un todo. Se trataría de partir del pensamiento egocéntrico infantil hasta llegar a un concepto algo más elaborado de la realidad, donde además del «yo» caben otras cosas: la madre, el otro, la otra, el árbol, el charco,... con interconexiones posibles.

- **Cambio:** La realidad tiene un carácter dinámico: el agua llega a convertirse en un elemento imprescindible para multitud de momentos de nuestra vida cotidiana. Todos la necesitamos (personas, animales, plantas), la utilizamos para cosas distintas (beber, regar, higiene...), podemos encontrarla en formas distintas (vapor, líquido, hielo), en sitios distintos (grifos, charcos, ríos...).

2) **Contenidos procedimentales:** son entendidos no sólo como acciones ordenadas para la consecución de una meta sino también como objeto de aprendizaje, es decir, como el dominio de ciertas estrategias, destrezas o técnicas.

La selección de procedimientos es:

- **La contrastación:** Se trata de plasmar la posibilidad de situaciones distintas: desde un simple problema de volumen (lleno/vacío), a opiniones distintas sobre una misma cosa (a mi me gusta / a mi no me gusta).
- **La coordinación de esquemas:** Por ejemplo, ante la necesidad de saciar la sed: un primer momento se corresponderá con la demanda (llanto en los más pequeños, gesto o frase concreta en los más mayores), y la posterior «ingestión» del agua.
- **Las agrupaciones:** Como forma de facilitar la organización de la realidad favoreciendo y fomentando la capacidad de clasificar, seriar, ordenar, separar, juntar, comparar...
- **La expresión - simbolización:** En cuanto a que amplía el abanico de posibilidades de intervenir en el medio, como la importancia de adquirir códigos distintos (dibujo, lenguaje, juego simbólico...) más elaborados que permitan un mayor nivel de comunicación.

3) **Las actitudes** entendidas como la canalización de las disposiciones de niños y niñas. Los contenidos actitudinales así entendidos serían, como señala la mencionada guía:

- Detección de problemas ambientales
- Participación en la gestión ambiental
- Participación social

Dado el carácter mediador de los contenidos en relación a los objetivos que nos hemos marcado, los tres tipos de contenidos son igualmente importantes ya que colaboran en la misma medida en la adquisición de las capacidades señaladas en los objetivos propuestos.

Debido al carácter de globalidad de lo que el niño y la niña de 0 a 6 años aprende, la experiencia para ellos no aparece parcelada o fragmentada sino que somos nosotros los adultos los que por facilitar la tarea educativa parcelamos esta globalidad en tres grandes **AMBITOS DE EXPERIENCIA**.

Partiendo de la idea de que la acción es un motor importante para el conocimiento, definiríamos los ámbitos de experiencia como aquel conjunto de actividades que realizadas por las niñas y niños podrían dar lugar a la consecución de determinados objetivos educativos. En torno a estos ámbitos de experiencia agruparíamos los contenidos que se han de trabajar. Estos, tal como quedan expresamente marcados en el Decreto de Educación Infantil, son tres:

- Identidad y autonomía personal.
- Medio físico y social.
- Comunicación representación.

Las actividades que van a llenar nuestras experiencias van a venir marcados por la interdependencia que se da entre las tres áreas de experiencia antes mencionadas con carácter de globalidad.

Los contenidos que proponemos los vamos a agrupar en torno a los distintos aspectos que el Decreto contempla para cada uno de los ámbitos anteriormente nombrados.

## **AMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL**

### **\* El cuerpo y el movimiento**

- El agua satisface una de nuestras necesidades primarias: nos quita la sed. Al beberla quedamos satisfechos.

- El agua sale del grifo y aprendemos, a medida que vamos haciéndonos autónomos, a utilizarlo: abrir, «usar» el agua y volver a cerrar.
- También nos lavamos, nos quita la suciedad, primero nos lavan y después aprendemos a satisfacer nuestras necesidades de limpieza e higiene.

De esta forma conseguimos que las niñas y niños tengan una primera relación placentera con el agua a niveles básicos, una relación positiva.

- El agua es un elemento que podemos utilizar de manera que contribuya a la adquisición de mayor autonomía: acudir al grifo o a la fuente a saciar la sed, subirse las mangas para no mojarse, lavarse las manos, la cara, cerrar el grifo, secarse.

En este sentido los niños y niñas valoran de forma positiva el ser cada día más autónomos.

Para resolver estas tareas son necesarias una serie de destrezas, de habilidades perceptivo-motoras, de control del cuerpo, de sus posibilidades: -nosotros nos movemos y el agua también se mueve. El agua cae sobre nosotros, podemos pisarla, meternos en ella, tumbarnos sobre ella... Para ello es fundamental que niñas y niños aprendan a controlar los movimientos del cuerpo y las distintas posibilidades que tiene.

Así chapotear, salpicar... puede significar, relacionarse con otros miembros del grupo y esto puede ser divertido.

- El mayor control de estas habilidades motoras nos permite desenvolvemos en función de nuevas posibilidades y limitaciones: nadar, correr, saltar... y de las distintas sensaciones que tenemos con el contacto temporal del agua: mojado/ húmedo/seco; agua fría/caliente/templada...



### \* **Conocimiento e imagen de sí mismo**

En esta relación directa con el agua niñas y niños van construyendo su propia identidad personal y son estos movimientos y estas sensaciones las que hacen que niñas y niños vayan formándose una imagen de sí. Así, en la medida que valoramos las percepciones y sensaciones que produce o nos produce el agua, somos conscientes de posibles diferencias y distintas percepciones en relación al contacto con el agua. (Somos únicos en el grupo. Nos diferenciamos del resto aunque compartamos muchas cosas).



### **\* La salud y el cuidado de sí mismo**

El agua es un elemento fundamental para nuestra vida. Desde la salud y el cuidado de sí mismo vamos a tratar la higiene entendida como bienestar general.

La rutina en la vida cotidiana ayuda a la adquisición de hábitos de higiene. (Lavarse las manos antes de comer, después de ir al wáter,...).

### **\* La vida en sociedad**

- El cuarto de baño se comparte en la escuela con otros. Por ello el establecimiento y cumplimiento de unas mínimas normas hacen posible la convivencia (el sitio de las toallas son las perchas y no el suelo, tirar de la cisterna, cerrar los grifos...).
- Niños y niñas toman el modelo adulto, lo aprenden y se identifican con él. Irán aprendiendo que los hábitos que están adquiriendo son los mismos que los de los adultos.
- El hecho de compartir no sólo el espacio sino también el tiempo facilita en alguna manera la noción de pertenencia a un grupo.

## **MEDIO FISICO Y SOCIAL**

### **\* Acercamiento a la naturaleza**

- El agua es una cosa distinta a nosotros; tiene olor, color y sabor propios.

- Conocimiento del agua a través de acciones como la de beber o manipulaciones como la de llenar, vaciar, tirar, recoger...
- Gusto por la observación y curiosidad ante la exploración de las cosas más cercanas.
- El agua está en otros sitios, no sólo en los grifos.
- El agua adopta distintas formas y sigue siendo agua: el hielo se derrite y es agua, el granizo es agua, el agua metida en el congelador se convierte en hielo pero si lo sacamos vuelve a hacerse agua.
- Observación del uso del agua: comemos cosas que se cocinan con ella, la bebemos...
- Forma parte de nuestro cuerpo: lágrimas, sudor, orina.
- Consideración del agua como elemento lúdico que nos proporciona un mayor conocimiento de la realidad.
- Relación con el entorno y el medio físico: ver dónde existe el agua y de dónde viene (hay agua además de en los grifos, en los charcos, las goteras, ríos, lluvias...). Podemos convertirnos en observadores de cambios atmosféricos (lluvia, sol...).
- Desarrollar actitudes de gusto y placer por las actividades al aire libre, y de respeto y cuidado del medio natural. El saber lo que pasa a nuestro alrededor, el saber mirar el mundo, nos pone en contacto con nuestra realidad.



### **\* Acercamiento a la cultura**

- Participar en fiestas, y celebraciones de la comunidad donde esté presente el agua (escuela, barrio,...).
- Colaborar en evitar el despilfarro y el mal uso del agua, en la escuela, en la familia, etc. El agua es un bien escaso.
- Identificar y conocer la utilidad de diversas instalaciones públicas relacionadas con el agua: fuentes, lavaderos, bocas de riego, acequias...
- Hay diferencias en el uso del agua a través de los tiempos: cómo usaban el agua nuestros abuelos, como la usamos ahora.
- Hay más diferencias en el uso del agua desde la antigüedad hasta ahora: descubrir algunos restos de ese uso (pozos, algibes...).

### **\* Los objetos y la actividad con ellos**

- El agua y los objetos como facilitadores del tanteo experimental. Juegos con agua: paso de la manipulación a la representación consiguiendo un mayor conocimiento físico del objeto, que dé lugar a relaciones de todo tipo: espaciales, temporales, de cantidad, de número, de volumen.
- Los objetos pueden estar dentro-fuera de un espacio... el agua puede estar dentro de un objeto... un objeto puede estar dentro del agua.
- Contrastes: lleno-vacío, grande-pequeño, dentro-fuera...
- Hay cosas que flotan y cosas que no. Concepto de flotación. Qué cosas se hunden, cuáles flotan.

- Disoluciones: hay elementos que «desaparecen» en el agua. El agua se transforma al mezclarse con ellos.
- A través de la experimentación, observación y manipulación, las niñas y niños adquieren las nociones de medidas y representación en el espacio de los objetos a través de la actividad con ellos.
- Gusto por el juego y la experimentación con el agua. Despertar el deseo de actuar.

## **COMUNICACION Y REPRESENTACION**

A través de la comunicación y la representación, niños y niñas adquieren instrumentos para relacionarse con el medio y posibilidades de intervención.

### **\* Expresión corporal**

- El cuerpo es nuestro primer elemento de expresión y comunicación con el medio.
- El contacto directo y la actividad lúdica con el agua amplía nuestras posibilidades expresivas.

### **\* Expresión plástica**

- Interés por diversos materiales plásticos para hacer trabajos sobre el agua.



- Despertar la sensibilidad ante la diversidad de materiales que ofrece el entorno.
- Promover la participación en proyectos colectivos, trabajo en grupos.
- Actitudes de cuidado y valoración de las producciones.

#### \* **Expresión musical**

- El movimiento o la estaticidad del agua produce ruidos y silencios, con ello se trataría de favorecer el contacto con las distintas posibilidades sonoras que nos ofrece el medio.

- Imitación de los sonidos que produce el agua al caer, la lluvia, al beberla, dentro de objetos que se agitan... Discriminación del sonido del agua.
- Canciones sobre el agua. Interpretación y memorización.
- Aprecio por la utilización de la música y las canciones como forma de relacionarnos, de integrarnos y participar en actividades colectivas.

### **\* Uso y conocimiento de la lengua**

- Aprendizaje del código oral, utilización de una nueva forma de expresión, comunicación y relación. Adquisición de vocabulario.
- Comprensión de mensajes no sólo emitidos por los adultos sino también por el resto del grupo.
- Participación en diálogos colectivos.
- Reconocimiento de canciones y cuentos, comprensión de los mismos.
- El lenguaje es uno de los instrumentos más importantes para la comunicación.
- Desarrollo de la atención, de la escucha... como mecanismos para la aprehensión de mensajes.
- Asambleas, puestas en común, diálogos y conversaciones grupales... Iniciación en hábitos sociales de habla, escucha, respeto a los demás y a sus distintos puntos de vista.
- Despertar interés por lo colectivo.

- El lenguaje verbal nos ayuda a elaborar nuestras propias interpretaciones de la realidad, a contrastar, a captar cualquier tipo de mensaje (ambiental o de otra índole).
- Las imágenes, las palabras, los símbolos... como soporte de la lengua escrita. Los cuentos, las láminas ilustrativas, los carteles, las revistas, los libros, los álbumes de fotos... como aproximación a un código de comunicación: la escritura.
- Mediante la lectura de imágenes, interpretaciones de señales. «Las imágenes, las fotos... hablan». Lectura y comprensión.
- Producción y utilización de dibujos, símbolos, pegatinas.
- Establecimiento y comprensión de distintos códigos de comunicación que dan carácter de grupo. Valoración de esta utilidad.

#### \* **Expresión matemática**

- Reconocimiento de objetos que permitan establecer relaciones de identidad, cualidad, cantidad.
- Desarrollo de la capacidad de hacer clasificaciones, seriaciones...
- A través de la experimentación y observación, adquisición del significado dicotómico de los contrastes.
- Introducción de matices (más que, menos que, igual que...).