

7.- REPERTORIO DE ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS POSIBLES

A la hora de plantearnos las actividades nos hemos guiado fundamentalmente por una idea: «la vida cotidiana y, dentro de ella, el juego, constituyen el eje fundamental sobre el que girará toda la actividad en la Escuela Infantil». (Anteproyecto de Marco Curricular para la Educación Infantil. MEC 1986).

Hemos agrupado las actividades posibles que planteamos en cuatro grandes temas:

- El agua como algo necesario para la vida.
- El agua forma parte del medio.
- El agua fuente de sensaciones y emociones.
- Experimentaciones y conocimientos posibles sobre el agua.

Posteriormente desarrollamos de manera más específica algunas de estas actividades. La duración planteada para las mismas lo es a título indicativo, puesto que partimos siempre del respeto a los ritmos y apetencias individuales.

Como ya se ha dicho el espacio de tiempo en que planteamos que se desarrollen estas propuestas de trabajo es el de un mes. En la medida de lo posible es preferible que se encuentre en el período comprendido entre los meses de mayo o junio en los que el buen tiempo facilite las actividades en el exterior y se pueda jugar con el agua sin miedo a mojarse.

1.- EL AGUA COMO ALGO NECESARIO PARA LA VIDA

- Actividades de la vida diaria: higiene, lavarse, limpiarse, cambios, lavar los instrumentos de trabajo.
- Observación y cuidado de animales y plantas (por qué hay que darles agua a los animales, qué pasa si no se riegan las plantas).
- Germinar semillas. Regar un grupo de semillas y otro no y observar que sucede.
- Descubrir y observar dónde está presente el agua en nuestro entorno inmediato.
- Salir al barrio y buscar si hay zonas con agua, (fuentes, piscinas, bocas de riego, etc.).

2.- EL AGUA FORMA PARTE DEL MEDIO

- Observación directa de los fenómenos naturales: la lluvia, la nieve, el granizo, también son agua. Recoger lluvia, derretir nieve. Los charcos y las goteras también son agua.
- Construir un pluviómetro y llevar un registro de cuantos días llueve y en qué cantidad.
- Salida a un río: Cómo es, en qué se diferencia del mar o de un lago, si está sucio o no, qué hay en él...

3.- EL AGUA COMO FUENTE DE SENSACIONES Y EMOCIONES

- Juegos dentro del agua: nadar, chapotear, sumergirse, etc.
- Juegos de «como si...»: hacer como si nos ducháramos o si bebiéramos..., lavar y bañar muñecas, etc.
- Trabajos plásticos sobre el agua (collages, murales, dibujos de todo tipo...).
- Canciones y cuentos sobre el agua: buscarlos en el repertorio del folklore local, cantarlos y contarlos, inventar otros nuevos, representarlos.
- Jugar con el sonido del agua, trabajar ritmos básicos con objetos que contengan agua en diferentes cantidades.

4.- EXPERIMENTACIONES Y CONOCIMIENTOS POSIBLES SOBRE EL AGUA

- Jugar con elementos empapados (primeros contactos con el agua).
- Actividades de manipulación con diversos elementos que posibiliten acciones de llenar, vaciar, transvasar, etc. Tanto espontáneas como inducidas. Rincón de agua.
- El agua y el jabón: Hacer espuma, dibujar con ella sobre espejos, cristales o materiales no porosos.
- Hacer mezclas y disoluciones: Proporcionar diversos elementos (por ejemplo: harina, azúcar, cacao, tierra, arena...) y mezclarlos con agua observando los diferentes resultados.

- La flotación: Buscar cosas que floten y cosas que no, experimentar con ellas tratando de hallar similitudes y diferencias entre las mismas.
- Observar los diferentes estados del agua: Evaporar agua (al sol o sobre radiadores, ver como «desaparece» el agua de un cazo puesto al fuego...).

Derretir hielo (al sol, al fuego...). Congelar agua, hacer polos...

Mojar telas y diversos objetos y buscar formas de secarlos.

De este listado de sugerencias, pasamos a desarrollar de manera más concreta algunas de ellas para que puedan resultar más interesantes o completas.

ACTIVIDAD: PRIMEROS CONTACTOS CON EL AGUA

La mejor manera de acercar el agua a los niños y niñas es posibilitarles que jueguen con ella. Generalmente éste es un elemento con el cual rara vez se les permite jugar, sobre todo a las niñas y niños de ciudad, ya que existe el miedo a que se mojen. En muchos casos sólo se les permite este juego a la hora del baño o en verano, en la playa o en la piscina, aunque entonces los miedos y por tanto las prohibiciones, son otras.

Cuando se acercan a una fuente o un grifo generalmente lo primero que oyen es un « ¡No!, ¡Quítate de ahí que te vas a mojar!». Con esta actividad lo que vamos a procurar por el contrario, es que puedan manipular, sentir el agua y jugar con ella, sin ningún otro objetivo.

Esta actividad se dirige a los más pequeños de la escuela, empezando incluso con los bebés. Y serán por tanto, actividades de muy corta duración, ya que su capacidad de concentración es pequeña.

- Hacer pequeños charcos en el suelo de la clase o en las mesas y permitirles que manipulen en ellos con elementos tales como esponjas, telas, etc.
- Salpicarles con ella, procurar que chapoteen, que la sientan, que manipulen con los distintos objetos empapados.
- Con niños algo más mayores, además de esto se les ofrecerán barreños de plástico llenos de agua conteniendo diversos objetos con los que puedan manipular y jugar de manera libre.

ACTIVIDAD: **EL AGUA QUE NOS RODEA**

El objetivo de esta actividad es hacer ver a las niñas y niños lo muy presente que se encuentra en nuestras vidas el agua, y en cuantos sitios la utilizamos, muchas veces sin saberlo. Hacer que descubran dónde se usa, dónde hay agua, creemos que es un paso para llegar a comprender en qué medida dependemos de ella.

La idea de partida es descubrir todos los sitios en los que hay agua en la escuela.

Los pasos que daremos para ello son:

- En la asamblea se tratará de unir este tema a algo que tenga relación con ellos: por ejemplo, alguien que quiere ir a beber agua, le podemos decir que vaya al despacho. Dirán que allí no hay agua, y a partir de ahí se les puede plantear que la busquen, aunque no sea para beber.
- Divididos en grupos escoger un espacio de la escuela y ver si encuentran agua en cualquier cantidad o forma. Es importante que se utilicen todos los espacios que haya en la escuela: clase, cocina, despachos, patio, etc.

- Hacer un listado con sus conclusiones y terminarlo con nuestra ayuda. (Es fácil que se les pase el agua de los animales, el de los alimentos...).

- Exponer las conclusiones de los grupos en la asamblea.

- Hacer un mural cada grupo en donde aparezca dibujado o recortado el sitio en el que han encontrado agua en cada espacio:

- Clase: - Agua de los animales y plantas.
 - Agua en los materiales de plástica (acuarelas, pintura de dedos, barro).
 - Agua en nosotros (la hemos bebido).

- Cocina: - En la pila.
 - Sale de los grifos.
 - En los alimentos.
 - En las bebidas.
 - En el hielo.
 - En la comida (sopas, cosas cocidas...).

- Baño: - En los grifos.
 - En las cisternas.
 - En la orina.

- Jardín: - En las fuentes o grifos.
 - En la manguera.
 - En los charcos.

ACTIVIDAD: **FLOTACION - NO FLOTACION**

El objetivo fundamental de esta actividad es propiciar que los niños y niñas manipulen, jueguen, observen, actúen... Con objetos que floten, y con objetos que no floten y se hundan. El maestro o maestra deberá provocar la observación de estos hechos así como las semejanzas o diferencias de unos objetos u otros: («Esto pesa mucho, vamos a ver si se hunde; esto que también pesa mucho, ¿se hundirá?»).

Es decir vamos a procurar que a través de su propia actividad los niños y niñas se aproximen a la noción de flotación o no flotación, pero sobre todo vamos a procurar que experimenten, que manipulen con diversos objetos buscando comprobar algo. Es por eso por lo que elegimos una actividad muy clara (hundirse o flotar), para que se estimulen en esa experimentación.

Esta es una actividad que puede realizarse con niñas y niños de todas las edades, con la única diferencia de que con los mayores debemos buscar la manera de provocar una investigación más sistemática.

A) **Actividades previas:** En este caso es posible hacer patentes las ideas previas de manera directa:

- Disponer dos barreños con agua: uno para cosas que flotan y otro para cosas que se hundan.
- Pedirles que busquen por la clase diversos objetos para uno y otro barreño. Provocar que expliquen por qué piensan que eso se va a hundir o no.

B) **Actividades de desarrollo:**

Se pasa después a que experimenten en la práctica lo que han pensado y comprueben por sí mismos si era cierto.

Es posible complicar más la actividad, desafiarlos a dar un paso más pidiéndoles que experimenten con alguna tela u objeto que se empape para observar cómo al principio flotan luego se hunden. Que aventuren ideas de por qué puede pasar esto, y si es posible lo comprueben.

Igual se puede hacer procurando objetos que se llenen poco a poco de agua: (por ejemplo, botellas de plástico que flotan hasta que se llenan de agua).

Las hipótesis y las deducciones que van a hacer y nosotros a provocar, se van complicando con la edad. El adulto tiene que ir reflexionando sobre cómo provocar esa acción mental que provoque su pensamiento. Así, con los más pequeños, preguntas del tipo «¿qué ha pasado con eso? (El objeto que estuviera usando). ¿Dónde está?, o exclamaciones admirativas como ¡mira!, ¡éste se ha ido al fondo!, y ¡mira! ¡éste no!, le ayudará a centrar su atención y observar ese hecho. Con niños algo mayores podremos procurar ya que expresen verbalmente lo que observan e incidir no sólo en el hecho en sí mismo (se ha hundido o flota), sino también en otros aspectos: ¿qué crees que pasará si...?, ¿qué otras cosas crees que flotarían?. ¿Por qué?, ¿podrías hacer que eso se hundiera?. ¿Cómo?...

La actividad puede llevarse a cabo tanto en la clase como en el patio, y basta con utilizar dos barreños grandes con agua y todo tipo de material que se encuentre en la clase o en el patio. Procurar que haya algo de madera, metal, plástico, papel, tela, piedras, hojas, etc. En el caso de los más pequeños, y que busquen lo que necesitan en el caso de los mayores.

C) **Actividades posteriores:**

- En esta actividad es posible propiciar que recuerden y recapitulen lo hecho a través también de la acción: pedirles que demuestren a los demás los objetos que han encontrado que se hunden y los que no. Procurar que intenten hallar algún punto de similitud entre los distintos objetos, aunque se basen en una lógica infantil. (Por ejemplo, pueden coincidir que todos los objetos que se hunden sean de plástico. Aunque no sea cierta la explicación, el intentar encontrar puntos de unión es importante).
- Se pueden hacer también diversos trabajos plásticos. Por ejemplo, representar en un gráfico en el que se recorta y pega un plástico transparente, los diversos elementos con los que se ha trabajado.

ACTIVIDAD: **LA ESPUMA Y LAS POMPAS DE JABON**

Hacer pompas de jabón ha sido siempre una experiencia divertidísima. Todos nosotros recordamos las innumerables veces que hemos jugado haciendo pompas, las veíamos subir y explotar. Proponemos realizar esta misma experiencia, de carácter evidentemente lúdico, en la escuela con las niñas y niños de la clase, y aprovecharla como fuente no sólo de emociones y sensaciones sino también como investigación. Con los más pequeños se tratará sobre todo de una actividad de observación, en la que surgirán conceptos de grande-pequeño, alto-bajo, conceptos espaciales, etc. Les motivará también a soplar, graduando la intensidad y la dirección del soplido, etc.

Se comienza preparando, la espuma junto con ellos para crear expectación, además de prevenirles sobre los posibles problemas: si entra en los ojos pica, no se puede comer, etc. Se trata de propiciar el que los niños y niñas jueguen y experimenten con la espuma, cogiéndola con las manos, poniéndosela en la ropa o en el pelo, soplando sobre ella y observando qué ocurre... Que la manipulen de una y otra manera manifestando las

sensaciones que esto les produce. Los educadores pueden observar la actividad y mantenerse al margen atendiendo las demandas que los niños vayan manifestando o bien, pueden intervenir añadiendo y aportando nuevas posibilidades de juego.

Con los mayores se puede plantear una investigación más sistemática, pero en la que se respete siempre el aspecto divertido de la actividad.

Podemos iniciarla conectando con algo concreto, por ejemplo hacer recaer la atención del grupo en las pompas que le haya aparecido a alguno lavándose los dientes, o mientras se lavan las manos. A partir de ahí hablar de cómo se pueden hacer pompas de otra forma, qué se necesita, cómo salen más o menos grandes etc. Procuraremos como siempre que concreten alguna hipótesis («yo creo que si echa más jabón, salen más grandes», o «si soplamos muy fuerte saldrán muy gordas») para que luego busquen la manera de comprobarlo.

Pasaríamos después a preparar la espuma, siendo ellos los que decidan qué necesitamos, y busquen la manera de conseguirlo.

Podemos hacer pompas sólo con las manos y pensar también como construimos un «pompero». Como ellos conocen unos de plástico que se venden habitualmente en la calle, que piensen como fabricarse uno propio. (Con alambre fino y un palito quedan muy bien, pero es importante que salga de ellos, que se esfuercen en pensar como hacerlo).

Si no sale de ellos, procurar que tengan diferentes tamaños para poder comprobar que producen tamaños diferentes de pompas.

Como actividades de recapitulación, además de recordar lo que hemos hecho en el momento de la asamblea, se puede ir a hacer demostraciones de pompas a los grupos de menor edad. Por ejemplo se pueden hacer dos grupos, uno que vaya a hacer pompas pequeñas y otro que vaya a hacerlas grandes, para que recuerden que tenían que hacer para conseguir uno u otro efecto.

Les pediremos también que «escriban» en un papel, con símbolos, el proceso que han seguido. Para ello, en la asamblea describirán entre todos el proceso hasta llegar a sintetizarlo (echar agua en un cacharro, luego jabón, moverlo, coger el «pompero», soplar). Decidir entre todo el grupo cómo podríamos «escribir» cada cosa, cómo representar cada elemento de tal manera que luego cualquiera del grupo, al ver todo el proceso en un papel, pudiera recordarlo. Elegir dichos símbolos (que sean simples, fáciles de imitar por todo el grupo), y realizar un mural. Días después, «releerlo» también en la asamblea.

Dado que esta actividad es muy placentera puede pensarse también en realizar alguna actividad de dramatización, ya que normalmente es una actividad muy motivadora. («Ahora somos pompas de jabón nosotros, vamos a flotar por la clase. Ahora hace viento, nos movemos más deprisa. Ya se fue el viento, apenas si nos movemos...»).

ACTIVIDAD: **RUTINAS DIARIAS EN LA ESCUELA**

A lo largo de toda la exposición de este trabajo hemos insistido en la importancia que tiene la vida cotidiana en la escuela infantil como fuente de recursos. Por esta razón no queremos dejar de incluir como actividades concretas que guardan una relación directa con la consecución de los objetivos que nos marcábamos aquellas que tienen que ver con las rutinas diarias en la escuela que cuentan con el agua como uno de sus elementos.

Con esta actividad, pretendemos básicamente que el maestro o maestra se haga consciente de las mismas y de la importancia que tales rutinas pueden llegar a tener, sobre todo en los niños y niñas más pequeños.