

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO

Comienza en Cañaveral al lado de la alberca municipal, en la salida occidental del pueblo. Se baja por una buena calleja empedrada que se dirige al cementerio. En el rellano de aparcamiento, bajamos por el camino a la izquierda.

Tramo de dehesa:

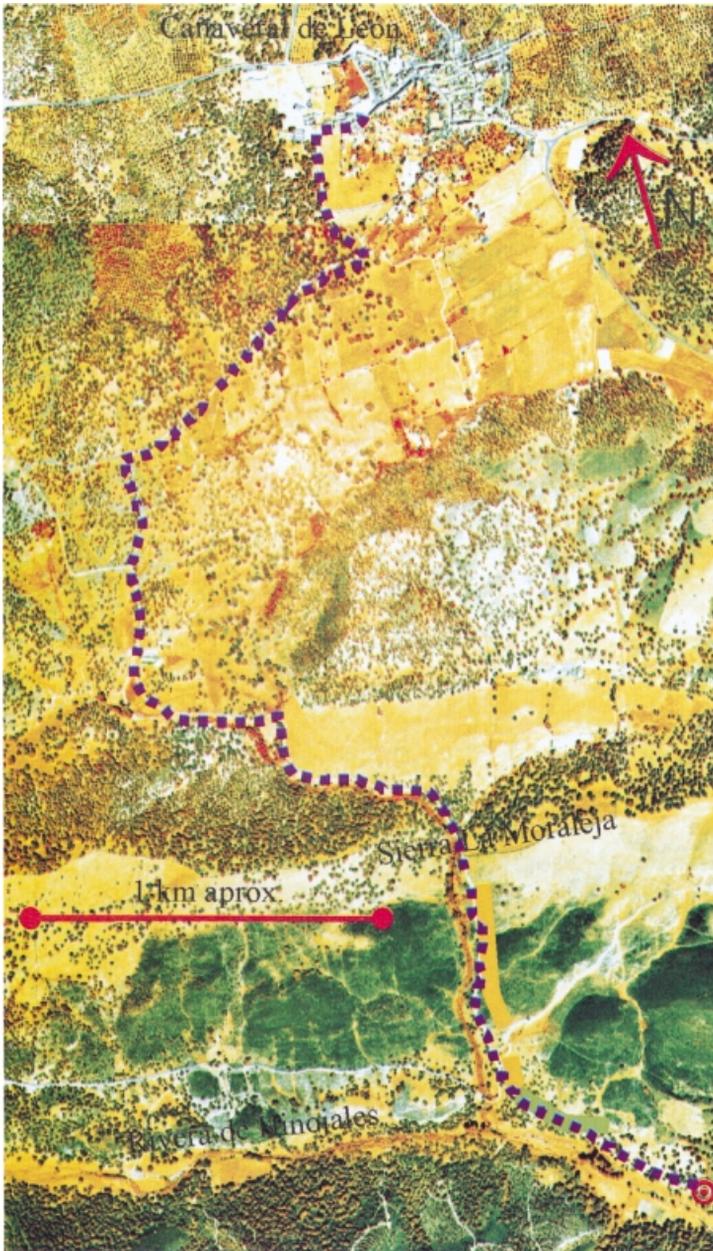
En el segundo cruce tomamos por el camino de la derecha entramos por un paisaje de aspecto adhesionado, pero subdividido en predios cuyo uso es el de huertos próximos al pueblo, para tenencia de caballerías, etc. Es un tramo entre muros donde se aprecian unos bien ejecutados canales que sirven para trasvasar el agua de los regueros de un lado al otro del camino a fin de evitar el deterioro del piso. Durante este tramo veremos encinar a través de un camino entre muros donde abundan la urticácea, gordolobos, cardos corredores, etc.

Deberemos pasar un tramo de camino, de unos 400 mts, que sólo es posible transitarlo a pie, para salir seguidamente a una amplia pista (vía pecuaria Colada de las Tablas) que baja hacia la ribera de Hinojales. Enfrente se ve la ladera de Sierra La Moraleja.

Al enlazar con el Barranco Merino, seguiremos a la izquierda.

Tramo de Ribera:

A partir de aquí se continúa por el margen de la ribera hasta alcanzar la de Hinojales.





El paisaje está dominado por las formas de valle, con laderas y cauces rectilíneos.

Hay una importante masa de eucaliptos rojos, junto con especies propias de ribera como álamos negros, sauces, adelfas, mentastro, juncias, majuelos, madresevas, retamas, parras silvestres, escaramujos, etc.

RASGOS ETNOLÓGICOS

Destaca la abundancia de olivares en el término municipal por lo que la aceituna constituye uno de sus principales aprovechamientos. También lo es la ganadería, centrada principalmente en el ganado porcino (como es tradicional de la comarca, con la comercialización de una amplia variedad de productos derivados) y, en menor medida, vacuno y ovino.

Al municipio parece venirle el nombre de un antiguo “cañaveral” localizado en el mismo pueblo gracias a los constantes aportes de un manantial (Fuente Redonda), que actualmente se localiza en el centro de la población. De él parte una canalización que llega hasta una gran alberca (“La Laguna”) a la salida del pueblo.

Su origen, al igual que el de otros pueblos de la zona, se deriva de la llegada de gente procedente del antiguo reino de León durante el s. XIII.



Uno de los principales elementos arquitectónicos es la iglesia parroquial de Santa Marina, catalogada como Bien de Interés Cultural.