

# Berrocal Huelva

Superficie: 126 km<sup>2</sup>

Población: 371 hab.

Núcleos de población: 1 (Berrocal)

Enclavado en el extremo más oriental del Andévalo, Berrocal pasa por ser un celoso guardián de sus antiguas tradiciones. Pueblo eminentemente agrícola y ganadero aunque de profundas raíces mineras, su nombre proviene del castellano berrueco, que significa mojón de granito.

## Historia

Primitivamente llamado Loelia por los romanos, la existencia de abundantes restos dolméticos –entre los que sobresale la Tumba del Morohallados en su término ilustra acerca de la antigüedad de la presencia humana en la comarca, que se remonta a más de 4 milenios. Su nacimiento como aldea durante la repoblación leonesa, que tuvo lugar en el siglo XIV, está vinculado a su posición estratégica como vía de comunicación entre los yacimientos mineros del Andévalo y el río Guadalquivir. El camino de la Alcantarilla es hoy un mudo recuerdo de esta condición de paso de la que gozó Berrocal durante siglos. No en vano, junto al casco urbano discurre una calzada romana que transportaba en tiempos del Imperio los preciados minerales desde las minas de Riotinto hasta la hoy desaparecida ciudad de Tejada, lo que refuerza su nacimiento como sitio de paso para carruajes.

Adquirió la condición villa a mediados del siglo XVII tras emanciparse de Tejada, germen de la actual población de Escacena. Con la quema de sus archivos civiles y eclesiásticos por parte de las tropas francesas se perdió una parte importantísima



de la Historia de este singular pueblo serrano. Sabemos, no obstante, que en 1860 vio recordado sensiblemente su término municipal para beneficio de las localidades vecinas de Escacena y Paterna del Campo. Tras un período de bonanza social y económica motivado por el auge de las minas de Riotinto en el último cuarto del siglo XIX, la emigración padecida a partir de los años 60 del siglo XX condicionará el pasado más reciente de este municipio onubense, marcado por un alarmante envejecimiento de la población, tendencia que afortunadamente se ha estabilizado en los últimos años.

## Modos de vida

En la actualidad su economía gira en torno al aprovechamiento económico de la dehesa, especialmente centrado en la ganadería extensiva. La agricultura, debido a la pobreza de sus tierras y a lo agreste de las mismas, ha quedado relegada



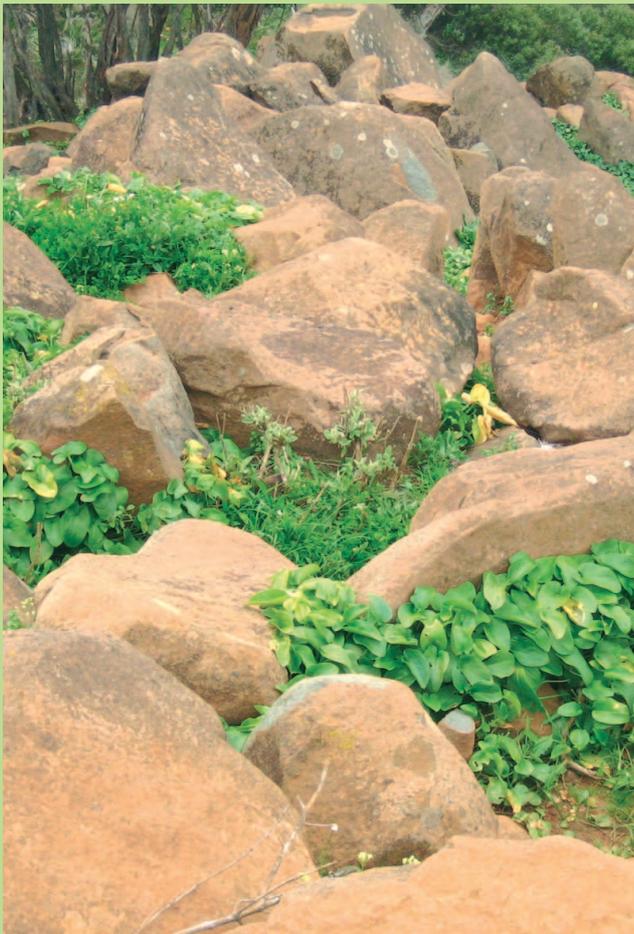
de manera marginal a las terrazas construidas en los ruedos que jalonan los alrededores del casco urbano. No obstante, en los últimos años, la irrupción del cultivo de cítricos gracias al capital de la empresa Riotinto Fruit ha modificado el paisaje y las expectativas económicas de la localidad y del resto de la comarca. Los cereales de invierno para forraje y el olivar completan la agricultura local.

La considerable extensión de eucaliptos se asienta sobre más de 5.000 hectáreas del término y constituye una de las principales fuentes de riqueza de la economía local. La apicultura, la extracción del corcho y la caza mayor gozan también de protagonismo en la zona, donde la ausencia de industrias de manufactura y transformación de todos estos productos dificultan el desarrollo económico. La falta de alojamiento y las deficientes vías de comunicación imposibilitan a corto plazo el desarrollo del turismo rural en el municipio pese a sus innegables virtudes.

## Medio natural

Su secular aislamiento ha permitido preservar la fisonomía propia de este pueblo serrano. En sus alrededores podemos encontrar importantes manchas de encinar y alcornocal junto a cultivos de eucaliptos, éstos últimos principalmente en los riscos que jalonan las dos orillas del Tinto. Las aguas de este río se caracterizan por el color rojo de sus aguas; la elevada concentración en sales ferruginosas y sulfato férrico, que tan solo permite la existencia de microorganismos, genera una contaminación de origen natural fruto de las condiciones geológicas propias del curso alto del río. Recientemente, buena parte de su curso ha sido declarado **Paisaje Protegido**, una figura de protección que trata de preservar los valores ambientales y paisajísticos de este mítico río.

La cercana **Reserva Nacional de Caza de la Pata del Caballo** posibilita la presencia de una abundante fauna cinegética, con ciervos y jaba-



**Berruecos**

lles como especies más señaladas. El paisaje está asimismo plagado de berruecos o riscos que dan nombre al pueblo.

## Sitios de interés

La **Iglesia Parroquial de San Juan Bautista**, de estilo renacentista aunque con aportaciones neoclásicas, data del siglo XVII. Las conocidas **Ermitas neogóticas de Santacruz de Arriba y Abajo** son otra de las referencias obligadas de este municipio onubense. Su casco urbano tiene el sabor característico de los típicos pueblos andaluces, con calles empinadas y casas encaladas.

El trazado del antiguo ferrocarril minero que discurre junto al río Tinto y los espacios naturales de **Riscos Altos** (desde donde podemos obtener unas excelentes vistas sobre el río), la rivera del Gallego y la del Hornueco o el **Molino Viejo** son también algunos de los lugares que merece la pena visitar en Berrocal, sin olvidar el túnel y el **Puente de Salomón** sobre el Tinto.

## Cultura y fiestas

Las **fiestas patronales de San Juan Bautista** (24 de junio) llenan de estruendo y colorido las calles berrocaleñas merced a la tradicional cencerrada que tiene lugar. Las **Cruces de Mayo**, cuyas raíces paganas se pierden en la noche de los tiempos, tienen su origen más inmediato en los primeros años del siglo XVIII. Son de gran interés debido a la sana rivalidad entre las dos hermandades de la localidad, la de la Cruz de Arriba y la de Abajo, que compiten en fervor durante la romería. Es por ello que en la misma son habituales las populares coplas de pique. Durante las mismas un hombre y una mujer son elegidos los mozos de la bandera. La **festividad de San Lorenzo** (agosto) constituye otra de las fiestas más significativas. Durante las mismas el bello encalado de Berrocal se ve si cabe aún más engalanado y embellecido.

## Artesanía y gastronomía

Las migas, los productos derivados del cerdo ibérico, las carnes de caza mayor, los guisos de borrego junto con los alfajores, piñonates y los dulces de harina y aceite hacen de la gastronomía berrocaleña otro aliciente para su visita.

La artesanía del cuero y la piel goza de una secular importancia en este municipio. Los trabajos asociados al corcho gozan también de gran tradición.



**Ermita de Santa Cruz de Abajo**

## La dehesa

La dehesa es un medio secular de explotación del monte mediterráneo que ha permitido la preservación de extensas masas forestales. Se trata de una antiquísima intervención humana en el bosque que conjuga su explotación económica con la conservación de su patrimonio natural.

Atesora notables valores botánicos y faunísticos, en lo que bien pudiera considerarse un modelo económico de desarrollo sostenible de la naturaleza pionero y único a nivel mundial. Durante siglos este aprovechamiento impidió la emigración de la población rural al proporcionar un sustento económico en unas tierras caracterizadas por su baja productividad agrícola.

Buena parte de los más de cinco millones de hectáreas de dehesas que se conservan en la Península Ibérica se encuentran en la Faja Pirítica. En la cuenca minera y en la Sierra de Huelva la explotación económica de las dehesas ha girado fundamentalmente en torno al pastizal-encinar, sustento de su afamada cabaña porcina. También encontramos

interesantes ejemplos de dehesas sobre castañares, acebuchales y alcornocales aclarados que se alternan con manchas de quejigos, tal y como sucede en estas tierras del Andévalo. La mayoría de estas dehesas se dedican en esta comarca a la explotación del cerdo ibérico. Esta combinación de aprovechamientos ganaderos, agrícolas y forestales tiene en esta comarca en general y en Berrocal en particular una de las muestras más depuradas de equilibrio entre la preservación del ecosistema mediterráneo y la intervención humana.

En la actualidad este modelo goza de buena salud, y proporciona numerosos ingresos entre las poblaciones rurales; destacan el aprovechamiento de la bellota, el cultivo de forrajes, el corcho, la leña, la recolección de trufa, la apicultura, la caza o el turismo rural. No obstante una serie de factores amenazan la supervivencia de la dehesa a medio y largo plazo, como son la dedicación agrícola intensiva, la sustitución de la cubierta vegetal autóctona o la dedicación en exclusiva para la caza mayor.



## Acciones desarrolladas bajo el programa ERICA



### Berrocal por la naturaleza.

Dos fueron las acciones principales que tuvieron lugar. En primer lugar se celebró un acto conmemorativo del primer aniversario del incendio forestal de 2004 (recopilación de noticias de prensa sobre la catástrofe, proyección de audiovisuales y dramatización por parte de los más pequeños), donde se puso de manifiesto la importancia de los bosques y el peligro de los incendios forestales.



La segunda acción se denominó "Recuperación de zonas verdes afectadas por el incendio", y consistió en la plantación de arriates y zonas ajardinadas del pueblo que fueron afectadas directamente por el fuego. Ambas actividades estuvieron destinadas a fomentar valores y actitudes ciudadanas de compromiso frente al drama de los incendios, que en este pequeño municipio arrasó la práctica totalidad de su término.

# Cabezas Rubias Huelva

Superficie: 109 km<sup>2</sup> Población: 899 hab.

Núcleos de población: 1 (Cabezas Rubias)

Cabezas Rubias atesora una Historia milenaria labrada con el esfuerzo de sus gentes. En un medio natural verdaderamente privilegiado, las tierras rubiatas han soportado una intensa actividad minera que no obstante ha convivido con los aprovechamientos más tradicionales de la sierra, basados en la ganadería y la agricultura. Su Historia, sus fiestas, su gastronomía, su naturaleza y sus gentes son una excelente invitación para adentrarnos en el Andévalo más puro y genuino.

## Historia

La riqueza minera de estas tierras ha motivado su intenso aprovechamiento desde tiempos pretéritos. Así, en el yacimiento de Los Pedernales se han encontrado abundantes restos arqueológicos y sepulcros calcolíticos. El emplazamiento romano se encontraba en el camino que discurría entre la desembocadura del Guadiana y Emérita Augusta.

El inconfundible tono dorado que confieren los pastizales de los montes que salpican su término y el aspecto rojizo que el hierro de sus suelos determinaron la primitiva denominación romana de este municipio onubense, Ad Rubras, originariamente situado más al sur del emplazamiento actual y que es mencionado en el itinerario Antonino. Otros autores por el contrario sostienen que la posada existente durante la Edad Media denominada Venta Rubia, y que existió al menos hasta la centuria decimonónica, dio nombre al pueblo. Sea como fuere, su Historia ha estado ligada al Condado de Niebla, al que se unió tras el Tratado de Badajoz de 1267 por el que las tierras comprendidas entre los ríos Guadiana y Guadalquivir engrosaron los territorios incorporados a la Corona de Castilla. Durante los siglos XIV a XVI numerosas epidemias



diezmaron sistemáticamente la población, muy reducida hasta los albores de la Edad Contemporánea. Otro hecho luctuoso tendría lugar: a mediados del siglo XVII, Cabezas Rubias fue arrasada por los portugueses y buena parte de sus pobladores sucumbieron ajusticiados a cuchillo en uno de los episodios más trágicos de la Historia rubiata. En los primeros años del siglo XVIII continuaron las incursiones y saqueos portugueses en la zona. Eran años además de permanentes disputas y pleitos con poblaciones vecinas por tierras de sembradura y pastos.

Tras la fiebre minera y el *boom* demográfico que Cabezas Rubias experimentó desde mediados del siglo XIX, la decadencia de esta actividad apenas una centuria más tarde nos devolverá un municipio de profundas raíces rurales y agroganaderas, que en la actualidad apuesta decididamente por el aprovechamiento de sus recursos naturales endógenos como garantía de futuro.



Jara pringosa

## Modos de vida

Gracias al aporte del siempre abundante arroyo de los Molinos la actividad agrícola ha tenido en Cabezas Rubias un papel preponderante. Olivar, cereal y vid son los principales cultivos rubiatis. Junto con la ganadería y una vez desaparecida la actividad minera, constituye la base de la economía presente de la población.

## Medio natural

El término de Cabezas Rubias es un compendio del paisaje andevaleño. Encinas y monte bajo se entremezclan con copiosas repoblaciones de eucaliptos y pinos, plantados a millones para su aprovechamiento maderero y que, en las últimas décadas, han causado el empobrecimiento ambiental de la zona.



Ermita de San Sebastián



Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación

## Sitios de interés

El casco urbano mantiene la tipología y el trazado de los genuinos pueblos serranos del Andévalo onubense y conserva el encanto y sabor de éstos. Las **calles Rincón** y **Coso** son, en este sentido, muy representativas. Entre sus monumentos más destacados se encuentra la **Ermita de San Sebastián**, de estilo manierista, que data del siglo XVI y la **Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación**.



Plaza del médico D. Bartolomé

## Cultura y fiestas

El 20 de enero se celebra la **festividad de San Sebastián**, uno de los hitos del calendario festivo rubiato. La popular **Feria de Agosto** en honor a Nuestra Señora de Consolación congrega a su alrededor competiciones deportivas, actuaciones musicales, exhibiciones de doma vaquera, etc. La **Romería de San Sebastián**, que se celebra cada año el lunes siguiente al primer domingo de mayo, es también una buena ocasión para escuchar los afamados fandangos de Cabezas Rubias y empaparse de la alegría de sus gentes en el **Cabezo de El Butrón**, lugar donde se encuentra su ermita. Las candelas que durante esas noches se encienden otorgan el lejano sabor de las primitivas fiestas paganas rurales en las que las danzas cobran un papel destacado. En ellas los mayordomos se encargan de que los romeros estén siempre bien atendidos.

## Artesanía y gastronomía

Las carnes de caza, las calderetas de cordero y los potajes de gurumelo son algunos de los platos más característicos de este municipio. El gurumelo es muy apreciado y sobre él giran numerosas recetas gastronómicas. Las poleas, piononos y gañote se encuentran entre los dulces más típicos de Cabezas Rubias.

La artesanía de la palma y caña, con la que se hacen sus afamados cestos, es otro de los atractivos de este pueblo serrano.

## Los Celtas y el origen del término Andévalo

Durante la Edad del Hierro, oleadas de celtas procedentes del centro europeo arribaron al sur peninsular, donde convivieron con las poblaciones indígenas, llegando a ocupar las tierras comprendidas entre los ríos Guadalquivir y Guadiana y el Algarve y el Alentejo portugués. A toda esta amplia región se la conoció desde el siglo VI a. c. como la Baeturia Céltica. Buena parte de la Faja Pirítica se encuentra en la comarca del Andévalo onubense, denominación tomada de la elevación montañosa situada a los pies de Cabezas Rubias, en el lugar exacto donde antiguamente se cree existió un templo levantado en honor de Endóvelo, antigua deidad que fue objeto de culto por los primitivos pobladores celtas de estas tierras. Con tan singular denominación aparece una inscripción del siglo XVI hallada en las inmediaciones de Cabezas Rubias. Según la tradición, este dios tenía forma de jabalí. No obstante otras voces hacen descansar esta circunstancia en la diosa fenicia Ande-Baal e incluso en deidades posteriores de origen oriental.

Los baeturienses vivían fundamentalmente de la agricultura, la ganadería, la caza y la extracción de metales. Sus poblaciones, muchas de las cuales son mencionadas en las crónicas de Plinio y otros geógrafos antiguos, se construyeron al amparo de alguna fortificación elevada, tal y como puede apreciarse en la configuración urbana actual de numerosas poblaciones de la comarca. Restos de poblados celtas, como los de El Castañuelo y Las Tumbas, han sido hallados además en la Sierra de Huelva. También proliferaron los castillejos, pequeñas fortificaciones que dominaban las grandes rutas de comunicación para proteger el comercio de metales

En la actualidad aún es perfectamente visible la herencia celta en numerosas manifestaciones de la cultura y el folclore local de algunos pueblos de la Faja Pirítica. Los nombres actuales de algunas poblaciones, como Aroche o Cabezas Rubias, derivan asimismo de las denominaciones originarias otorgadas por estos pueblos presentes en la comarca antes de la romanización.

## Acciones desarrolladas bajo el programa ERICA

### Proyecto conjunto entre los municipios de El Cerro de Andévalo y Cabezas Rubias

Este proyecto común persigue la convivencia en armonía entre los jóvenes de ambos municipios basada en el respeto a la naturaleza. Una primera fase consistió en una serie de charlas de sensibilización en los centros de enseñanza sobre temas medioambientales locales. En segundo término, se hicieron actividades conjuntas entre escolares de los dos municipios, como visitas guiadas y senderismo a través de caminos vecinales que enlazan ambas localidades, y que en la actualidad se encuentran en desuso. Finalmente, se realizó una visita al Parque Arqueológico Experimental ERA, situado en Puerto Real, donde tanto los más jóvenes como sus padres y madres tuvieron la oportunidad de realizar numerosas actividades de carácter ambiental, como talleres y juegos.



# Calañas Huelva

Superficie: 283 km<sup>2</sup> Población: 4.534 hab.

Núcleos de población: 4 (Calañas, Perrunal, Silos de Calañas y Sotiel Coronada)

La antigua Cunistorris (dos cunas torcidas) se encuentra situada en plena comarca del Andévalo. En su término hallamos algunas de las explotaciones mineras más importantes de la cuenca minera, intensamente trabajadas por las sucesivas civilizaciones que se asentaron en este punto de la Faja Pirítica ibérica.

## Historia

De cimentadas raíces mineras, fenicios, griegos y cartagineses, romanos y musulmanes han poblado sus feraces dominios atraídos sin duda por sus grandes riquezas en manganeso y cobre, y por la bonanza de sus tierras. La villa latina de Morante es uno de los yacimientos más importantes de Calañas, con abundantes restos de lápidas, ánforas y monedas. Los dólmenes de La Barranquilla prueban el antiquísimo poblamiento humano de Calañas.

La irrupción de la minería tras la inversión británica volvió a poner en funcionamiento yacimientos que llevaba siglos sin ser hollados. El ferrocarril que discurría entre Mina Sotiel y Minas de Riotinto, junto con el ramal de la mina de la Zarza, de casi 30 kilómetros de longitud, y que comunicaba esta explotación con Tharsis, fueron algunos de los hitos más importantes del desarrollismo minero que vivió Calañas desde la segunda mitad del siglo XIX. El cierre de la Zarza en 1992 puso fin a este floreciente período que ya se encontraba en franca decadencia al iniciarse el último cuarto del siglo XX. En la actualidad, Calañas vuelve a poner sus ojos en las actividades primarias que siempre soportaron una economía eminentemente rural y ganadera.



## Modos de vida

La patata y los cítricos, junto con los cereales y el olivo son los principales cultivos calañeses. La ganadería siempre ha jugado un papel protagonista en la economía local, reforzada en los últimos años tras la crisis general de la minería en la comarca. Las tareas silvícolas asociadas a las extensas plantaciones de eucaliptos que pueblan su término, la hostelería y los servicios, junto con una incipiente actividad industrial completan el espectro económico calañés al iniciarse el siglo XXI.

## Medio natural

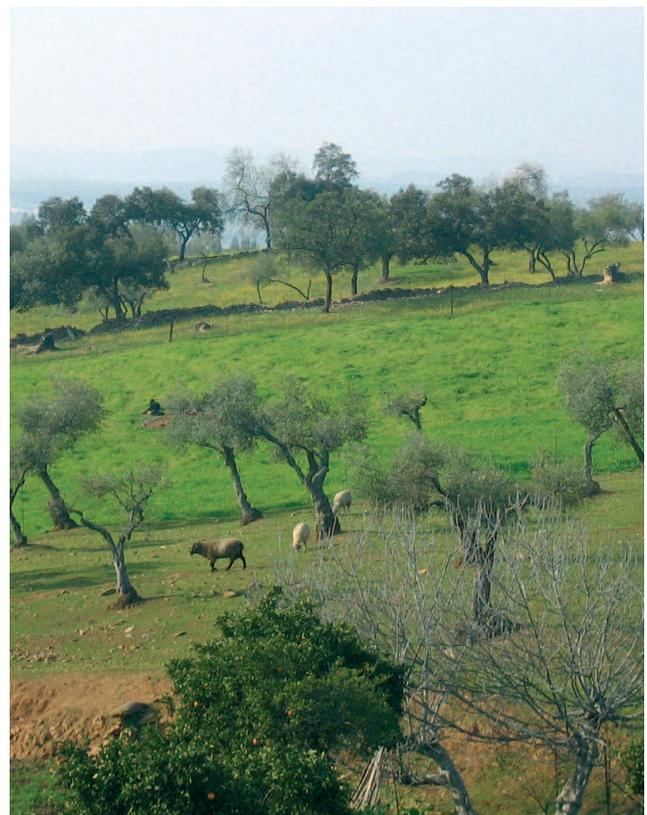
Los ríos Oraque y Odiel atraviesan un paisaje de tierras dedicadas a la agricultura de cereales, olivares y legumbres. Las repoblaciones forestales, compuestas fundamentalmente por eucaliptos y, en menor medida, por pinos, predominan en el paisaje natural calañés que, no obstante, aún conserva ciertas extensiones de encinar y monte



mediterráneo que cobijan una interesante representación de la fauna mediterránea. Al noreste del término, donde se concentran la mayoría de las explotaciones mineras, el medio aparece notablemente antropizado.



Verdeando



Paisaje calañés



## Sitios de interés

La **Ermita de Nuestra Señora de España** es el lugar donde según la tradición se encuentra enterrado el último rey visigodo, Don Rodrigo. La **Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia**, de estilo herreriano, data del siglo XVIII.

En **Sotiel Coronada** encontramos la **Ermita de Nuestra Señora la Santísima Virgen de la Coronada**, muy cerca de los restos de una necrópolis romana. De estilo mudéjar y perfectamente integrada en el entorno gracias a la sencillez de sus materiales, se tiene constancia documental de la misma desde mediados del siglo XV. En esta población tampoco debemos perdernos el majestuoso **punto sobre el río Odiel**, cuya antigüedad supera los 300 años, así como los **molinos** que jalonan sus orillas. En **Silos de Calañas** la espectacular **mina de La Zarza**, de origen fenicio, ofrece a los visitantes unas vistas verdaderamente espectaculares gracias a sus más de 1000 metros de profundidad. Pero si lo que queremos es practicar el ala delta el monte de **El Morante** ofrece unas excelentes condiciones.



Interior de la Ermita de Nuestra Señora de la Santísima Virgen Coronada (Sotiel Coronada)

## Cultura y fiestas

La **Romería de San Sebastián** constituye una magnífica oportunidad para escuchar los afamados fandangos calañeses. La **Romería de la Virgen de la Coronada**, patrona de la localidad, comienzan el Domingo de Resurrección. Calañas se llena entonces de tamborileros, cohetes, de música y colorido. Los **carnavales** gozan también de enorme popularidad, así como las **fiestas de María Auxiliadora** o **los Pirulitos** y las **noches de San Juan** en el mes de junio. Tampoco podemos olvidar las animosas **fiestas de agosto**, excusa perfecta para acercarse a esta localidad andevalleña.

## Artesanía y gastronomía

La gastronomía calañesa destaca por los platos elaborados con setas, las carnes de caza, las cachuelas y riñones de cerdo, los pestiños y las esitas de Pascua. El popularmente conocido como vino de la Virgen, una mezcla de vivo dulce con blanco del año, riega las mesas calañesas.

Su producción de cestería, canastas y bolsos, así como la cerámica decorada al óleo siempre han tenido gran importancia. La elaboración de trajes de folclore local, especialmente los de galana para mujeres y de campero para los hombres, disfrutaban también de un gran reconocimiento.

## Las cicatrices del paisaje minero

Tras la enajenación de las minas por parte del estado en 1873 comenzó a gran escala y como nunca antes en la Historia la explotación de sus yacimientos a cielo abierto. A finales del siglo XIX la Faja Pirítica estaba considerada como la California del cobre. Las minas de Tharsis, Riotinto, Sotiel, Lagunazo, Coronada, La Zarza, Concepción o La Joya por citar sólo algunos ejemplos, fueron intensamente explotadas, dejando tras de sí un rastro de desolación en el paisaje que ha terminado por configurarlo, dotando así a esta comarca de una impronta característica.

La siguiente descripción, realizada en 1920 por la escritora santanderina Concha Espina, ilustra perfectamente las cicatrices del paisaje minero de la Faja Pirítica, muchas de las cuales son perfectamente visibles en municipios como Calañas más un siglo después:

*El Andévalo y las Minas de Riotinto. Centenares de años en activa industria consiguieron desollar cimas y laderas, hundir quebradas, ejercer en valles y lomas inmensas depresiones su huella,*

*entorpecer con negrura espantosa la vegetación... La aspereza bravía del terreno formado por la desnuda sierra de metal extiende a su alrededor las moles negras de millones de escorias de veinte siglos: jamás colinas tan lúgubres y extrañas surgieron en horizontes destinados a la caricia del sol. Todos estos montes están presididos por cerros que simulan espantables miembros de un monstruo: sus derrames, altiveces y desgarraduras multiplican las rocas, los promontorios y trincheras, endurecen el paisaje hasta la suma esquizofrenia. La tierra como una piel levantada por el bisturí de las herramientas presenta senos y tumores, se cubre de manchas lívidas, de lunares morenos, de torvas cicatrices. Las corrientes vitriólicas sirven de melena a la terrible enfermedad; los escombros y residuos son la porción caduca de su cuerpo que agoniza.*

Concha Espina (1920). *El metal de los muertos*. Editorial Aguilar. 1999. Madrid.



## Acciones desarrolladas bajo el programa ERICA



### Residuos sólidos urbanos: qué son, cómo y por qué separarlos. Concienciación ciudadana

El acto principal consistió en una campaña de concienciación ciudadana dirigida a informar y concienciar a la población sobre los residuos sólidos urbanos, cómo se separan, reciclan, reutilizan o recuperan según sus diferentes propiedades, y de cómo influye nuestra conducta individual diaria en la conservación del medio ambiente.

# El Campillo Huelva

Superficie: 91 km<sup>2</sup> Población: 2.293 hab.

Núcleos de población: 2 (El Campillo y Traslasierra)

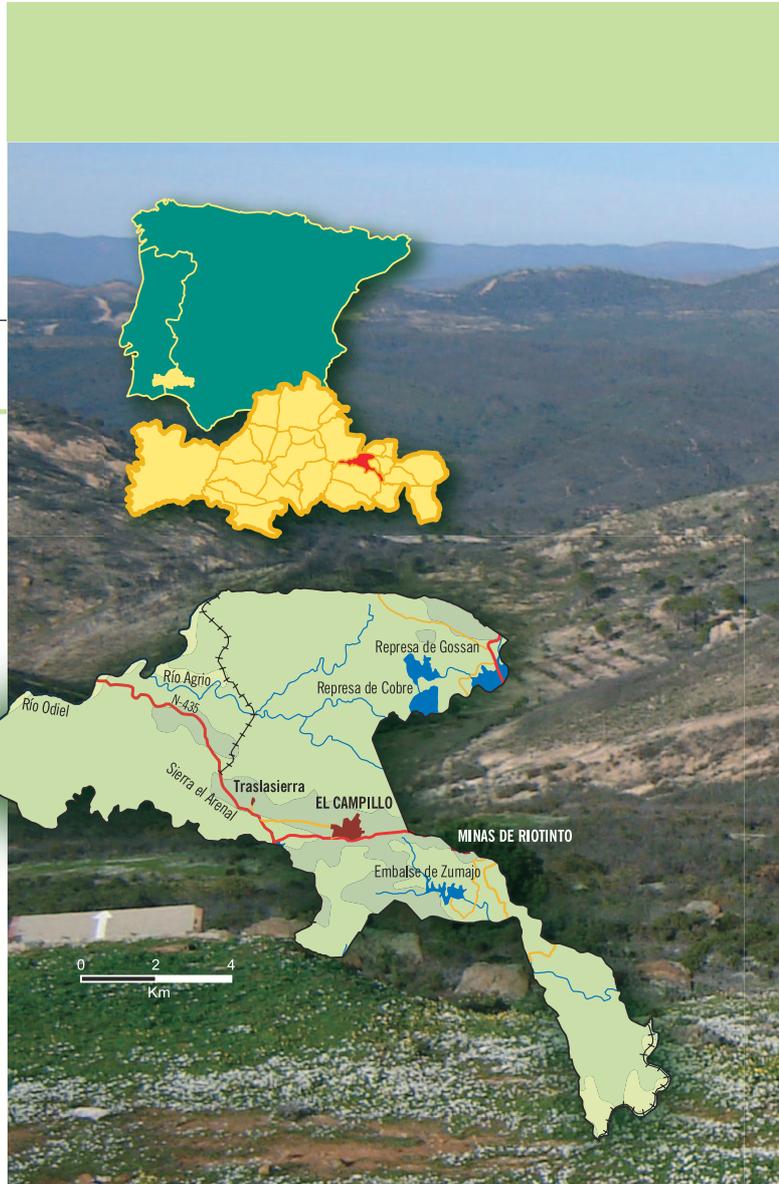
Enclavado en el centro de la comarca del Andévalo, el Campillo es el municipio más joven de la comarca minera de Huelva. Situado en el corazón de la misma y bañado por los ríos Odiel y Tinto, no fue hasta el año 1931 cuando se emancipó de Zalamea la Real, localidad a la que entonces pertenecía como aldea.

## Historia

En el término de El Campillo encontramos importantes yacimientos arqueológicos que acreditan la presencia humana en la zona desde hace más de 5.000 años. El dólmen de la Cantina, en la Sierra del Monago, constituye una notable muestra de la cultura megalítica funeraria de la Edad del Cobre. Con posterioridad los restos encontrados parecen indicar un asentamiento humano más estable en la zona. Es el caso de los vestigios hallados en los Cabezos Coloraos.

Andando el tiempo la cultura tartesia trajo consigo una incipiente actividad minera que se acentuó gracias al intenso comercio de metales –protagonizado sobre todo por cobre, oro y plata– que se produjo con griegos y fenicios. Con posterioridad los restos de la explotación encontrados en el Cabezo de Cebada avalan la importancia y sofisticación de la minería bajo dominación romana ya en el siglo II a. C. La villa minera hispanorromana de Montesorromero ahonda aún más en esta circunstancia. En Moralejo, junto a la aldea de Traslasierra, se encuentran los restos de una antigua fundición de cobre también romana. La mina de La Ponderosa data igualmente de esta época.

Los restos musulmanes más importantes han sido hallados en la necrópolis de La Moraña o en el propio cerro del Cabezo Colorao, donde se halla la fortaleza amurallada del mismo nombre.



En la Cañada de las Adelfas y en El Escorial, junto al Cerro de la Navarra, se puede reconocer a duras penas los restos de una antigua fundición musulmana. La necrópolis de Moraña es otro vestigio de la importancia que tuvo El Campillo durante el Islam.

Fernando III incorporará El Campillo a la Cristianidad a mediados del siglo XIII al amparo de Zalamea la Real, de quien dependerá administrativamente hasta su definitiva emancipación en 1931. El nombre de la población junto con el de Traslasierra aparecen recogidos en las ordenanzas Municipales de Zalamea la Real de 1534, sobresaliendo en estas tempranas fechas su importancia como asentamientos agropecuarios, motor de la economía local durante centurias. En 1650 el caserío de Monte Campillo, como aparece recogido en la documentación de la época, comienza a tener entidad propia y a configurar el núcleo urbano.



La apertura de la Corta Atalaya atrajo a numerosa población tanto de España como de Portugal, de tal suerte que en los primeros años del siglo XX la población se vio incrementada de manera espectacular. A raíz de este hecho El Campillo pasa de ser un pueblo agroganadero para convertirse en un centro minero de gran importancia. La construcción del ferrocarril minero y la transformación social y económica, unidas a la considerable explosión demográfica que vivió la comarca se harán claramente palpables apenas unas décadas más tarde. Esta irrupción se hará notar también en la fisonomía del trazado urbano. El barrio minero de Campillo Nuevo conserva la huella británica del esplendor de la minería en la comarca, y su trazado moderno y rectilíneo, al que se contraponen decididamente al denominado Campillo viejo, vinculado a las tareas agrícolas y con un sabor eminentemente más rural.

El cierre de la línea del cobre en 1987 motivado por la apertura de nuevos yacimientos, la caída de los precios y la aparición de nuevos materiales, supuso la caída definitiva de la actividad minera de toda la comarca.

## Modos de vida

La irrupción de la minería supuso el abandono de las actividades agropecuarias, otrora el motor de la economía de la zona. Su posterior crisis y la declaración como Zona de Acción Especial y subsiguiente implementación del Plan Económico de Riotinto tratan de diversificar la economía de una comarca monopolizada por la minería mediante la implantación de nuevos sectores productivos. Ésta tiene en el cultivo de cítricos su horizonte más inmediato, representado por la empresa Riotinto Fruit S. A., que en la actualidad constituye uno de los pilares económicos más importantes no sólo de El Campillo sino también de Zalamea la Real, Campofrío, Minas de Riotinto y Nerva gracias a



Locomotora en el Parque de los Cipreses

la benignidad de su clima, la implicaciones de las administraciones y las subvenciones de la Unión Europea. Así este nuevo cultivo ha supuesto una unidad paisajística de considerable extensión que ha producido la roturación de considerables extensiones de dehesas y matorral. El olivo, la patata y los cereales para forraje son otros cultivos presentes en El Campillo.

Los suelos, de clara vocación forestal, han sufrido un importante proceso erosivo y de degradación ambiental. Acogen plantaciones de eucaliptos que generan numerosos jornales entre la población local.

## Medio natural

En El Campillo, como en tantos otros pueblos del Andévalo, la naturaleza y el paisaje está íntimamente ligado al impacto de la minería en la comarca. Éste se acentuó desde mediados del siglo XIX, habiéndose sustituido en buena parte de su término municipal la vegetación mediterránea autóctona por pinos y eucaliptos, principalmente en las inmediaciones de **Corta Atalaya**, donde el impacto ambiental y paisajístico de la actividad minera ha sido muy severo, apareciendo por doquier los típicos cerros aterrazados del Andévalo. Represas, cortas, escorias, restos de edificaciones industriales... se extienden por el norte del término municipal sobre lo que antes fueron bosques y dehesas de encinas y alcornocques, que en gran número aún permanecen al sur.

Estas cicatrices caracterizan el paisaje propio no sólo de El Campillo sino de un porcentaje considerable de la cuenca minera. Participa además del espacio natural del **Paisaje Protegido de Río Tinto** a su paso por El Campillo, así como del **Sitio Histórico de la zona minera de Riotinto-Nerva**, un Bien de Interés Cultural

recientemente declarado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, que pretende conservar los valores arquitectónicos, culturales, arqueológicos e industriales de la cuenca minera onubense.

## Sitios de interés

La traza urbana evoca la presencia inglesa en el municipio el popular barrio conocido como **Campillo Nuevo**. **Campillo Viejo**, por el contrario, mantiene la tipología de los pueblos serranos volcados en las tareas del campo y nos recuerdan la primitiva vocación agropecuaria de la población. La **Iglesia de Santa María de Jesús** y el **Dólmen de la Cantina** son visita obligada si nos acercamos hasta esta localidad.

El **Parque de los Cipreses** es una zona recreativa muy querida por los campilleros. Estos enormes árboles, algunos de más de 35 metros de altura, fueron plantados durante la época dorada de la minería por los británicos. En su interior encontramos el popular monumento al ferrocarril y un pequeño parque zoológico.

## Cultura y fiestas

En su afamada **Semana Santa** las quemas de Judas son muy populares. La **Romería de Santacruz**, celebrada cada primer domingo de mayo, concentra a su alrededor infinidad de actos culturales y deportivos. Otras celebraciones de interés son las de **San Juan**, donde es tradición la fiesta del Pirulito, unas varas que se clavan en el suelo y que los vecinos forran con ramas. A su alrededor tendrán lugar bailes y cantes durante toda esta mágica y ritual noche. De sus fiestas locales no debemos perdernos la cabalgata de gigantes y cabezudos. Los **carnavales** y la **Cabalgata de los Reyes Magos** bien merecen también nuestra atención.

## Artesanía y gastronomía

Los platos elaborados a base de gurumelos (como las sabrosas tortillas de gurumelos), las habas enzapatás, las carnes y chacinas ibéricas son un deleite para el paladar en El Campillo. Las principales muestras de artesanía son las relacionadas con la alfarería.

## El nacimiento de un pueblo

Tras numerosas peticiones y demandas sociales, la emancipación de Zalamea la Real no tendría lugar hasta 1931, poniendo así fin a siglos de dependencia cordial administrativa con esta población matriz. Esta segregación traerá consigo la pérdida para esta última localidad de una parte importante de su aún en la actualidad considerable término municipal en favor del nuevo municipio. Curiosamente el primer nombre de éste será Salvochea, en reconocimiento al célebre político gaditano, una de las figuras claves del anarquismo andaluz. Don Virgilio Pernil Macías, sindicalista considerado como el auténtico padre de la independencia de El Campillo, fue nombrado primer alcalde del recién estrenado municipio.

No será hasta 1936 cuando por motivos políticos El Campillo adopte su actual denominación. Y es que el Boletín Oficial de la Provincia publicó en plena guerra civil española el cambio a su primitiva denominación, para evitar las reminiscencias ideológicas del político gaditano y, sobre todo, del momento histórico en el que se produjo, la II República, consagrada a los principios universales de libertad, igualdad y solidaridad.

Este hecho histórico, del que precisamente en 2006 se cumple su 75 aniversario, se celebra por todo lo alto cada 22 de agosto, aunque no obstante la emancipación legal no tuvo lugar hasta el 1 de septiembre de 1931. Se trata sin duda de uno de los momentos más esperados del calendario festivo campillero.



## Acciones desarrolladas bajo el programa ERICA

### Reforestación en el Huerto de El Cura

Las actividades desarrolladas en El Campillo se centraron en una jornada de convivencia entre las distintas asociaciones y colectivos ciudadanos del municipio, dirigida a concienciar a la población sobre la necesidad de conservar el medio ambiente. En la finca municipal de El Huerto del Cura se realizaron además tareas de limpieza y reforestación destinadas a permitir un futuro uso público del entorno como lugar de esparcimiento.

# Campofrío Huelva

Superficie: 48 km<sup>2</sup> Población: 832 hab.

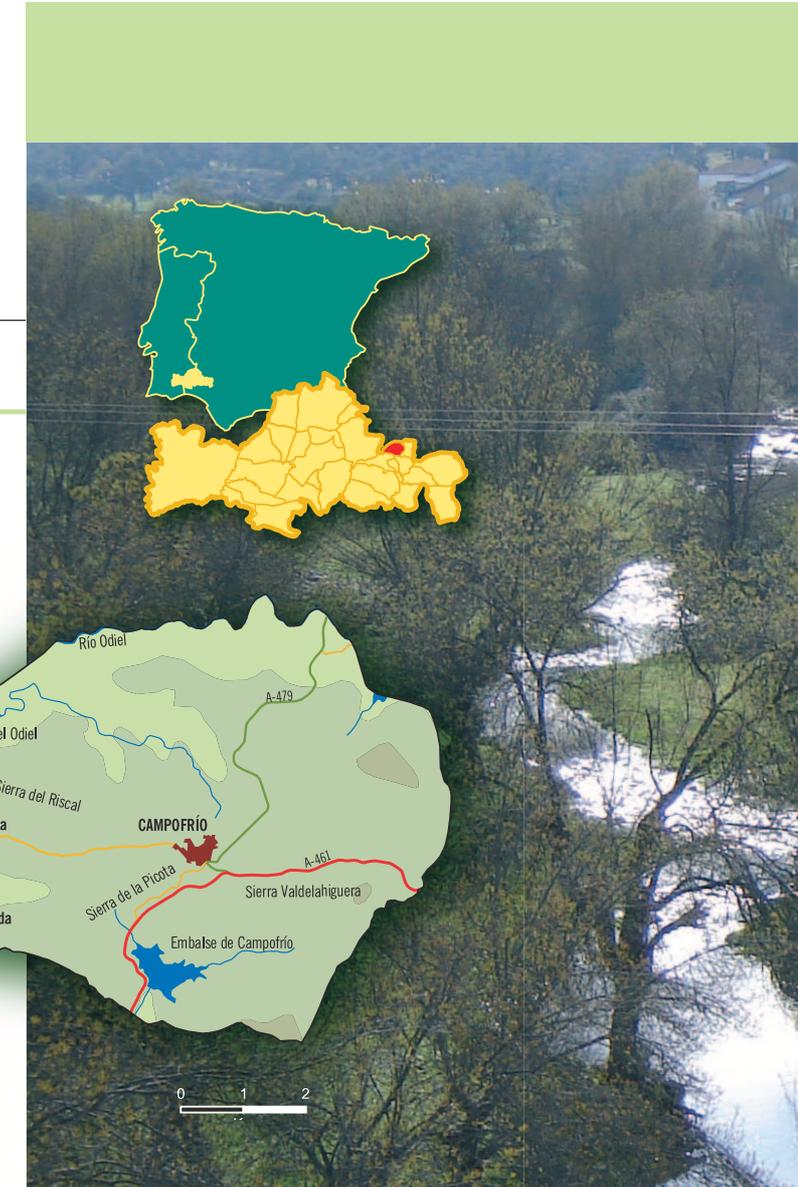
Núcleos de población: 2 (Campofrío y Ventas de Arriba)

A pesar de pertenecer históricamente por derecho propio a la cuenca minera, Campofrío siempre ha permanecido culturalmente vinculado a la sierra de Aracena. Su medio natural presenta la amable orografía característica del Andévalo, aunque también nos ofrece el lado más agreste de la serranía onubense.

## Historia

De entre los abundantes restos arqueológicos hallados en Campofrío destacan varios sepulcros ibéricos, ruinas de viviendas y un aljibe encontrados en el Cerro de los Cobullos, que denotan la presencia en la zona de un castro ibérico y cuya antigüedad bien podría remontarse a la Edad del Bronce tardío. Esta circunstancia ha dado pie a la leyenda que asegura que este oppidum o fortaleza fue mandado construir por el mismísimo Rey Salomón, seducido por las impresionantes riquezas metalúrgicas de la zona, tal y como ya sostuviera el Padre Juan Pineda en 1609 en su obra "Historia del Rey Salomón". En su término existen además restos de la calzada romana que unía las minas de Riotinto con Emérita Augusta salvando el río Odiel a través del magnífico puente que todavía se mantiene en pie, sepulcros y una necrópolis en el lugar conocido como el Risco del Tesoro. En este lugar se han encontrado también monedas de la época de Trajano y Adriano. Otros restos arqueológicos de la misma época han sido hallados en los parajes del Guerro, el Majuelo o Valdelahiguera.

Durante la época musulmana dependió administrativamente de Niebla y Alájar, para ser anexionada posteriormente por Alfonso X a mediados del siglo XIII. Su toponímico hace referencia al lugar frío y desolado que encontraron los nuevos conquis-



tadores castellanos a su llegada a estas tierras. Las primeras noticias documentales de esta población se remontan a la baja Edad Media, en los primeros años del siglo XV, época de la que datan las primeras referencias documentales, cuando Campofrío era una aldea perteneciente a Aracena.

Tras siglos de pleitos y disputas territoriales, su segregación como villa independiente no tendrá lugar hasta 1753, merced a un Real privilegio otorgado por Fernando VI. En estos años la población se hallaba muy dispersa, llegando a tener hasta 18 aldeas diseminadas por su término. A partir de la segunda mitad del siglo XIX Campofrío quedará fuertemente vinculado a las minas de manganeso de Cogullos y La Ponderosa gracias al impulso otorgado por los nuevos propietarios británicos. Desde entonces su población oscilará al amparo de las fluctuaciones económicas de la empresa Riotinto Minera y la posterior nacionalización de las explotaciones.



Puente romano

## Modos de vida

Vastos encinares adeshados con algunas manchas de alcornocal diseminado tapizan las colinas que rodean Campofrío, soportan un peso específico en su economía. Ésta gira en torno a la montañera, el manejo del ganado caprino, la recogida

de leña o la apicultura. Los pinares y eucaliptales introducidos permiten un aprovechamiento forestal intensivo que proporciona también importantes beneficios económicos, aunque dudosos desde el punto de vista ambiental. La agricultura se mantiene a duras penas en los ruedos y en lo que antaño fueron aldeas habitadas, como la de Las Majadas o Ventas de Abajo, así como en las terrazas fluviales formadas gracias al aporte de los suelos pizarrosos y graníticos característicos de la zona. Hoy día constituye una actividad dedicada principalmente a cultivos de patata y cereal y forraje para el ganado.

La construcción del Centro de Educación Ambiental en **Ventas de Arriba** puede ser además el primer paso para el desarrollo en el municipio de un turismo de interior respetuoso con el medio ambiente, el principal reto de Campofrío para el futuro junto con el establecimiento de actividad industrial y la diversificación en general de su economía.



Lavaderos de Las Cañadas

## Medio natural

Poblado originalmente por quercíneas, las tierras de Campofrío no han escapado de las repoblaciones de especies alóctonas. Las sierras de Cecimbre y del Puerto de la Chaparra sobresalen en un territorio, cuya red hidrográfica gira en torno al río Odiel, al que vierten como tributarios los arroyos de La Majada y Valdenombre. Las dehesas de encinas mantienen una notable cabaña de porcino ibérico. Las zonas agrícolas delatan la existencia pretérita de asentamientos de población, como sucede con los ruedos de las antiguas aldeas.

## Sitios de interés

El núcleo urbano de Campofrío responde plenamente al trazado típico de los pueblos serranos. Su crecimiento siempre ha girado en torno a la **Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel**. Se trata de un edificio tardobarroco del siglo XVIII levantado sobre un templo anterior del siglo XV, del cual se conserva la sacristía. Una de las curiosidades de Campofrío reside en el hecho de poseer la primera plaza de toros cerrada de carácter permanente de España. Se trata del **Coso de Santiago**, levantado en 1716 por la Cofradía de Santiago Apóstol.

Campofrío ofrece numerosas posibilidades para el turismo de interior. Una tupida red de senderos permite acercarnos a su incomparable riqueza

natural. La popularmente conocida como la **Cruz de los Dolores**, sita en el **Puerto de la Pico-ta**, lugar donde antiguamente se ajusticiaba a los bandidos en escarnio público sobre lo que antes era un mojón de señalización de la época romana, bien merece una visita. Desde el mirador existente se puede contemplar el contraste entre el paisaje minero y la sierra. El **punto romano** sobre el río Odiel también reclama nuestra atención. Los lavaderos y fuentes de **Las Cañadas**, del siglo XIX, sirvieron durante décadas como lugar de socialización de sus habitantes y representan una magnífica muestra de este tipo de construcciones serranas.

## Cultura y fiestas

Una de las festividades más queridas por los campurrianos son las **fiestas Patronales de Santiago Apóstol**, que tienen lugar durante el mes de julio. Durante la misma suelen organizarse festivales de doma vaquera y numerosas actividades culturales. También se celebra una tradicional becerrada en su recoleto coso taurino. La **romería de las Ventas** reúne asimismo a una gran cantidad de visitantes y curiosos que acompañan a los peregrinos hasta la aldea de Ventas de Arriba.

La **cabalgata de Reyes Magos**, la festividad del **día de Santa Bárbara** y los **carnavales** gozan también de honda tradición en este municipio serrano. La **fiesta del tomate**, que celebra la maduración de la cosecha, y las candelas en vísperas del **día de la Inmaculada Concepción**, bien merecen también una escapada a Campofrío.

## Artesanía y gastronomía

Los productos elaborados a partir de la madera y el corcho son las principales muestras de la artesanía local, obteniéndose esmerados labrados en cucharas y otros utensilios. Estos productos los podremos adquirir sobre todo en la aldea de Ventas de Arriba. La alfarería cuenta también con una honda tradición en la villa.

En cuanto a su gastronomía el ajo puchero, los productos del cerdo ibérico, el cocido serrano; y la polea, las torrijas, los dulces de castaña y las hojuelas entre los dulces se llevan la palma.

## Un ejemplo de arquitectura popular: Las plazas de toros

Seguramente al viajero por estas tierras le sorprenderá la gran cantidad de plazas de toros existentes. No en vano las extensas dehesas y fértiles pastos que dominan su paisaje han sido la cuna de algunos de los hierros de toros de lidia más importantes. Antaño la celebración de corridas de toros abastecía de carne a la población y tropa que durante siglos permaneció acantonada alrededor de los castillos. Precisamente fue en el interior de las fortalezas, abandonadas y desprovistas de sus usos tradicionales defensivos, donde comenzaron a celebrarse los espectáculos taurinos.

Buena parte de las plazas existentes se construyeron entre 1850 y 1890, siguiendo el modelo de coso situado a las afueras de la población para facilitar la venida de las reses y celebrar con seguridad los festejos. Del extenso catálogo destaca la plaza de Campofrío, considerada la primera de carácter permanente construida en España. Terminada en 1718, fue construida sobre un coso anterior por la Cofradía de Santiago Apóstol, en cuyo honor cada año se celebra un festejo el 25 de julio. Con un perímetro mayor que el de la Maestranza de Sevilla, está situada a las afueras de la población, en un entorno de gran belleza.

La de Almonaster la Real se halla en el interior del castillo. Fue construida en 1821 y reformada en 1890, acogiendo un aforo de casi 5.000 personas. También en el interior de un castillo encontramos la plaza de toros de Aroche; en El Castillo de las Guardas existe otra modesta pero bellísima plaza del siglo XIX, a la que los toros acceden en tiempos de festejos a través de la calle Toro. La de Valverde del Camino, de 1828, es sin duda uno de los centros taurinos más importantes de la Sierra de Huelva. La plaza de Zalamea la Real, recientemente rehabilitada, fue inaugurada en 1879, y ha sido escenario de grandes tardes de gloria de las principales figuras de la fiesta del siglo XX. El sobrio coso de Cortegana, construido en 1852, es otro excelente ejemplo de arquitectura civil popular de la serranía onubense, al igual que el de Nerva. Inaugurado en 1888, es probablemente uno de los que se encuentra en mejor estado de conservación de la comarca.

