

CASA DE LAS ARTES DE CÁDIZ. DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS

La planta baja de cada una de los tres centros docentes será similar en cuanto a la distribución de los espacios, que será la siguiente:

- Área de acceso y distribución: compuesto por el vestíbulo general de acceso al centro y la conserjería-reprografía.
- Área de despachos de AMPA, alumnado y aseos: zona inmediata al vestíbulo que contiene los despachos para la Asociación de Madres y Padres del Alumnado (AMPA), el despacho del alumnado y los aseos de profesorado.
- Área administrativa: contiene las oficinas de dirección, coordinación y orientación, la secretaría y la sala de profesores.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA

- Planta primera: se ubicarán cuatro aulas de danza profesional, dos aulas teóricas, un aula de música, aseos y vestuarios. Desde el vestíbulo de esta planta se accederá a la sala de exposiciones y, desde ésta, al salón de actos.
- Planta segunda: se ubicarán cinco aulas de danza profesional, dos aulas teóricas, un aula de música, aseos y vestuarios. Desde el vestíbulo de esta planta se accederá a la biblioteca.
- Planta tercera: cuatro aulas de danza profesional, un aula de maquillaje, aseos y vestuarios y tres departamentos.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

- Planta primera: Cinco aulas instrumentales individuales, cinco aulas no instrumentales, un aula de coro y orquesta, dos aulas de música de cámara y cinco cabinas de estudio y aseos. Desde el vestíbulo de esta planta se accederá también a la sala de exposiciones y al salón de actos.
- Planta segunda: Cinco aulas instrumentales individuales, cinco aulas no instrumentales, un aula de coro y orquesta, dos aulas de música de cámara y cinco cabinas de estudio y aseos. Desde el vestíbulo se accederá a la biblioteca.

- Planta tercera: Cinco aulas instrumentales individuales, cinco aulas no instrumentales, un aula de coro y orquesta, un aula de música de cámara, cinco cabinas de estudio, siete departamentos y aseos.

ESCUELA DE ARTE

La Escuela de Arte contará con tres talleres (dos de cerámica y uno de ebanistería) en planta baja para facilitar el acceso de maquinaria y material. Delante de ellos se extenderá un porche abierto a la pista deportiva.

- Planta primera: se dividirá en dos zonas, una de aulas y otra de talleres. Entre ambas se ubicará un vestíbulo y un espacio pensado para dar cabida a las obras de valor patrimonial. Desde este vestíbulo se accederá a la sala de exposiciones y, desde ésta, al salón de actos. En la zona de aulas habrá tres aulas teórico-prácticas, un aula específica de artes, un aula teórica y aseos; y en la zona de talleres se ubicarán dos de moldes y reproducciones cerámicas, dos de modelismo y los talleres de grabado, litografía, serigrafía y abaniquería.
- Planta segunda: constará de tres aulas teórico-prácticas, un aula específica de artes, un aula teórica, aseos, aula de audiovisuales, laboratorio fotográfico, dos aulas de informática, cinco aulas polivalentes y almacenes.
- Planta tercera: cuatro aulas teórico-prácticas, un aula teórica, ocho departamentos y aseos.

ÁREAS COMUNES

- Planta sótano: se ubicarán espacios de servicio comunes a todos los edificios, tales como sala de calderas, agua caliente sanitaria y gas, cuadro general de baja tensión, grupo electrógeno, centro de transformación, local de cuadros eléctricos, aljibe para riego, depósito de biomasa y telecomunicaciones. Asimismo, se dispondrán plazas de aparcamiento para el profesorado.
- Planta baja: en ella se organizarán los accesos a cada uno de los edificios

docentes, así como a los espacios comunes. Contará con porches cubiertos de acceso y circulación. En este nivel se ubicará la cafetería, asociada al porche bajo el salón de actos de la planta superior.

- Planta primera: acoge la sala de exposiciones, que servirá también de acceso al salón de actos, el cual tiene capacidad para 300 personas, con camerinos y aseos. Esta área tendrá acceso independiente desde planta baja.
- Planta segunda: biblioteca de uso común a las tres escuelas, con acceso desde los vestíbulos de cada una de ellas y desde el acceso general al conjunto. Además, está previsto