

## **ANEXO 1**

# **Legado Patrimonial de los Lugares de las Cortes y la Constitución de 1812 en San Fernando, Cádiz y la Bahía**

## **1. Edificios y lugares vinculados al proceso constituyente**

### **CÁDIZ**

#### **Parroquia de Nuestra Señora del Carmen**

Iglesia del siglo XVIII de estilo barroco en la que se celebraron misas por la llegada de las Cortes a Cádiz y durante la proclamación de la Constitución.

#### **Oratorio de San Felipe Neri**

Fue elegido como hemiciclo para continuar las reuniones de las Cortes Constituyentes a partir del 24 de febrero de 1811. En su exterior se realizó una de las promulgaciones de la Constitución el 19 de marzo de 1812.

#### **Palacio de la Diputación Provincial**

Edificio neoclásico, construido entre 1770 y 1784, en el que estuvieron situados los despachos del Consejo de Regencia durante los años de la Guerra de Independencia.

#### **Patio del Hospital de Mujeres**

De principios del XVIII, en este patio se celebraron las elecciones para elegir a parte de los diputados que representarían a Cádiz y Algeciras en las Cortes Constituyentes.

#### **Hospicio Provincial**

Construido en piedra ostionera entre 1730 y 1763, el inmueble fue habilitado para albergar las oficinas del gobierno y las instituciones del reino, como la Casa de la Moneda.

#### **Ayuntamiento**

Sede del gobierno municipal gaditano, desde su entrada se realizó la jura de lealtad a Fernando VII, simbólica ruptura con la monarquía josefina impuesta por los franceses.

#### **Café Apolo**

Uno de los más frecuentados como lugar de debate. El café ocupó la planta baja y el entresuelo del palacete "isabelino" del número 1 de la calle Presidente Rivadavia.

### **Tertulia de Margarita López de Morla**

De corte liberal, a este foro del actual número 12 de la calle Isabel la Católica acudían personajes ilustres y diputados como Argüelles, Alcalá Galiano o Gallardo.

### **Tertulia de Frasquita Larrea**

A esta tertulia de carácter conservador asistían diputados del bando antirreformista: Valiente, Estolaza o Torrero. Se localiza en el número 6 de la calle Rafael de la Viesca.

### **Calle Ancha**

Por parte de ella se hicieron también los recorridos constitucionales. La calle más ancha del casco histórico que destaca por el número de casas palaciegas neoclásicas.

### **Plaza San Antonio**

Espacio abierto de 750 metros cuadrados con numerosos edificios palaciegos que en su día albergaron algunos de los centros civiles más relevantes.

### **Plaza del Mentidero**

Plaza de planta rectangular en cuyo centro se encontraba un humilladero con la Cruz de la Verdad. Este lugar sirvió de refugio durante el bombardeo francés.

### **Casa de Argüelles**

Casa palaciega de estilo barroco en la que se hospedó Argüelles, el Patriarca de la Libertad. En ella se redactó el preámbulo de la Constitución.

### **Casa de las Cuatro Torres**

Edificio de singular arquitectura que responde al tipo de vivienda de comerciantes gaditanos del siglo XVIII. Destacan las torres-mirador dispuestas en cada esquina.

### **Casa de Comerciante**

Este inmueble, en el número 6 de la calle Honduras, representa la típica casa de comerciante de clase media y de aquellos que además fueron además diputados.

### **Patio de Vecinos**

Lugar de representación teatral en el que el corredor de la segunda planta organiza el espacio. El incluido en el Sitio Histórico está en el número 11 de la calle Rosario.

### Itinerarios de las Procesiones Cívicas o Recorridos Constitucionales

El 19 de marzo de 1812, tras la promulgación de la Constitución en el Oratorio de San Felipe Neri, las autoridades salen a la calle para proclamarla en las denominadas procesiones cívicas.

Primera procesión. Aduana Vieja, Rafael de la Viesca, plazuela de San Francisco, callejón del Tinte, Sagasta, Ancha, San José hasta Oratorio de San Felipe Neri.

Segunda procesión ('Te Deum'). Oratorio de San Felipe Neri, plaza del mismo nombre, Santa Inés, Torre, Plaza San Antonio, Buenos Aires, Alameda Apodaca, Marqués de Comillas e Iglesia del Carmen.

Tercera procesión (proclamación de la Constitución). Aduana Vieja, Plaza de España, Fermín Salvoechea, Alameda Apodaca, Marqués de Comillas, Bendición de Dios, Plaza del Mentidero, Veedor, Plaza San Antonio, Torre, Santa Inés, Plaza del Oratorio de San Felipe Neri, San José, Ancha, Sagasta, Plaza de San Francisco, Rafael de la Viesca y Aduana Vieja.

### Drago del callejón del Tinte

Árbol de más de 300 años, dos metros de circunferencia en la base del tronco y 8 de diámetro en la base de la copa.

### SAN FERNANDO

#### Real Teatro de las Cortes

Edificio con planta elíptica longitudinal que fue elegido para la celebración de las Cortes Extraordinarias desde el 24 de septiembre de 1810 hasta el 20 de febrero de 1811.

#### Iglesia de Nuestra Señora del Carmen

Iglesia de cruz latina, con elementos barrocos, que acogió la reunión de las Cortes en 1813 antes de su traslado definitivo a Madrid.

#### Colegio de la Compañía de María

Edificio de 1760 donde destacan cuatro claustros y la iglesia barroca. El Consejo de la Regencia estuvo en el inmueble en 1810, tras disolverse la Junta Central Suprema.

#### Ayuntamiento

Inmueble deciochesco de estilo neoclásico en el que los diputados ensayaron el juramento que se haría en la Iglesia Mayor el día que se iniciaron las sesiones de Cortes.

### **Iglesia Mayor de San Pedro y San Pablo**

Obra tardobarroca de mediados del XVIII. Los diputados juraron sus cargos en ella, durante un solemne Te Deum, para después comenzar la primera sesión de las Cortes.

### **Plaza del Rey**

Plaza de armas de planta rectangular, presidida por el ayuntamiento de San Fernando, en la que el clamor popular proclamó la Constitución.

### **Calle Real**

Arteria principal que formó parte del recorrido en procesión en la primera jornada de Cortes. La delimitación afecta al tramo entre las calles Héroes de Baleares y La Herrán.

### **Itinerarios de las procesiones cívicas del 24 de septiembre de 1810**

Primera procesión. Recorrido desde las Casas Consistoriales hasta la Iglesia Mayor de San Pedro y San Pablo, pasando por la Plaza del Rey y la calle Real.

Segunda procesión. Desde la Iglesia Mayor hasta el Teatro de las Comedias donde se localizan las Cortes, circunda la plaza de la Iglesia y recorre el tramo de la calle Real hasta General Serrano.

## **2. Inmuebles conmemorativos**

### **CÁDIZ**

#### **Monumento a las Cortes de Cádiz**

Obra de Modesto López de Otero y Aniceto Marinas inaugurada en 1929. Conjunto culmen del centenario y uno de los monumentos más conocidos de la capital gaditana.

#### **Museo Iconográfico e Histórico de las Cortes y Sitio de Cádiz**

Inaugurado en 1912 para la celebración del Centenario, el inmueble cuenta con la mayor colección de obras relacionadas con el Constitución y guerra de 1812.

#### **Bustos de Ramón Power y Giral y José Mexía Lequerica**

Obras de las figuras del diputado puertorriqueño liberal que participó en las sesiones de Cortes y del diputado por Santa Fe de Bogotá y natural de Quito que luchó por defender la situación de las colonias y la libertad de expresión y prensa.

### **Escultura Ecuestre de José de San Martín**

Réplica en bronce de la obra original del escultor francés Louis Joseph Daumas, que representa al libertador de Chile, Perú y Argentina.

### **Escultura Ecuestre de Simón Bolívar**

Obra realizada en bronce y copia de un original del siglo XIX, fue regalada a la ciudad de Cádiz por el gobierno de Venezuela en la década de los años 70.

## **3. Zonas defensivas naturales**

### **Espacio defensivo natural de la Bahía de Cádiz.**

San Fernando, Cádiz, Puerto Real.

Escenario de la primera batalla de la Guerra de la Independencia entre ejércitos profesionales. Benefició a los defensores como puerto seguro para los barcos que traían personalidades y provisiones.

### **Espacio defensivo natural de Caños y Marismas**

San Fernando, Puerto Real y Chiclana de la Frontera.

Zona conformada por el Caño de Sancti Petri, que conecta la Bahía con el Océano Atlántico a través de tierra, y por la zona de marismas que rodea San Fernando.

## **4. Arquitectura defensiva**

### **CÁDIZ**

#### **Frente Defensivo de la Bahía**

Emplazamientos del Castillo de San Lorenzo del Puntal, baluarte de Santiago y baterías de la Primera y de la Segunda Aguada.

#### **Fuerte de la Cortadura**

Fortificación de 1808 con tres de los cinco baluartes proyectados: dos en el frente principal y uno, en el sur, que separa las playas de La Victoria y de la Cortadura.

#### **Frente Defensivo de Puerta Tierra**

Última defensa de Cádiz formada por los baluartes de Puerta Tierra (siglo XVIII), Santa Elena y San Roque.

**Baluarte de la Candelaria**

Construcción de 1672 de planta rectangular sobre una elevada punta de tierra. Sus cañones controlan la entrada y salida a la Bahía.

**Torre Tavira**

Situada en la zona más alta del casco histórico gaditano, fue levantada en el siglo XVIII y forma parte de un inmueble de estilo barroco.

**Torre-campanario de la Iglesia de San Francisco**

De estilo barroco, forma parte de la iglesia del convento de San Francisco. Sus campanas servían de primitivo sistema de alarma antibombardeos.

**Frente Defensivo de la Caleta**

Conjunto de fortificaciones compuesto por los baluartes de Los Mártires y San Pablo y San Pedro, y los castillos de San Sebastián y Santa Catalina.

**Murallas de San Carlos**

Originalmente contaban con 55 bóvedas y estaban armadas con casi un centenar de cañones. Su construcción finalizó en 1784.

**CHICLANA DE LA FRONTERA****Loma del Puerco**

Lugar en el que se libró la batalla de Chiclana de la Frontera. La delimitación corresponde al actual Parque Urbano.

**Iglesia de San Juan Bautista**

La iglesia, aún sin terminar, fue utilizada por las tropas francesas como uno de sus cuarteles durante su estancia en Chiclana de la Frontera.

**EL PUERTO DE SANTA MARÍA****Castillo de Santa Catalina**

Una de las fortificaciones que guardaban el acceso a la Bahía de Cádiz. Tras ser tomado por las fuerzas francesas, sirvió para hostigar con la artillería a la ciudad gaditana.

## SAN FERNANDO Y PUERTO REAL

### **Perímetro Defensivo del Puente Suazo**

Con origen en un acueducto romano, era la única conexión terrestre para penetrar en San Fernando. El baluarte fue levantado en tiempos de Felipe II y fortificado en los siglos XVII y XVIII. Incluye las defensas de Alburquerque, El Ángulo, San Ignacio, San Pablo, San Pedro y Santiago, además de unos almacenes de artillería del Puente Suazo.

## PUERTO REAL

### **Frente Ofensivo de la Bahía**

Compuesto por los castillos de San Luis y Matagorda.

### **Casa Salinera de La Soledad**

Inmueble de una sola estancia empleado para usos militares durante la contienda.

## SAN FERNANDO

### **Arsenal de La Carraca de San Fernando**

Frente defensivo del siglo XVIII. Incluye la Puerta de Tierra, la Puerta de Mar, los diques de San Carlos y San Antonio, el Penal de Cuatro Torres, la iglesia del Rosario, el almacén general, los polvorines de San Francisco y Santa Lucía, el embarcadero, la enfermería, la jefatura, la vivienda del almirante y la de operarios.

### **Población de San Carlos**

Núcleo compuesto por edificios que jugaron un papel importante en la Guerra de la Independencia: el Cuartel de Batallones, las Oficinas de Intendencia en el edificio Carlos III (actual Museo Naval y Escuela de Suboficiales) y la Batería de San Carlos.

### **Campo de la Constitución**

El actual Parque del Barrero fue un importante punto de comunicación militar. En este enclave se juró el texto constitucional el 29 de marzo de 1812.

### **Torre Alta**

Edificación del siglo XVI que se comunicaba con la Torre Tavira de Cádiz mediante un sistema de mensajes de banderas y gallardetes.

### **Frente Defensivo de la Poza de Santa Isabel**

Sistema de defensas integrado por las baterías de Punta Cantera y la Casería. El 14 de junio de 1808, jugó un papel importante en la batalla naval de la Poza de Santa Isabel.

### **Frente Defensivo de Marismas y Caños**

Estructuras defensivas que conectaban San Fernando con Chiclana. Incluye la batería y la casa salinera de Los Ángeles, así como el polvorín de la Batería de San Judas.

### **Frente Defensivo de Sancti Petri**

Zona compuesta por un castillo del siglo XIII sobre la isla de Sancti Petri y las baterías de San Ginés y Aspiroz del siglo XVIII y la de Urrutia –mandada a construir por el duque de Alburquerque–.

### **Molino de Mareas de Caño Herrera**

Molino construido en el siglo XVIII con la función de servir también de puente. Fue utilizado posteriormente como fortificación defensiva.

### **Estado Mayor Inglés**

Edificio de viviendas del siglo XVIII, con fachada barroca y amplio patio interior, que sirvió de apoyo militar y logístico a las fuerzas británicas y a Cádiz.

### **Reducto Inglés de Sancti Petri**

Ejemplo de fortificación controlada por los aliados extranjeros para reforzar el frente del que quedan escasos restos visibles.

### **Cementerio de los ingleses**

Situado frente a la Bahía, cerca del Arsenal de la Carraca, espacio rectangular amurallado con las sepulturas repartidas alrededor de los nichos.

## **5. Patrimonio documental y bibliográfico**

Fondos documentales y bibliográficos de la Diputación Provincial; Archivo Histórico Provincial; Fundación Casa Medina Sidonia de Sanlúcar de Barrameda, y bibliotecas José Celestino Mutis, Provincial de Cádiz, Fundación Federico Joly Höhr; Temas Gaditanos Juvencio Maeztu, Real Academia Hispano-Americana de Ciencias, Artes y Letras,



Almirante Lobo de San Fernando y fundaciones Centro de Estudios Constitucionales y Provincial de Cultura en Cádiz. Otros bienes repartidos en los archivos municipales de San Fernando, Cádiz, El Puerto de Santa María, Puerto Real y Chiclana de la Frontera.

Este patrimonio documental incluye los ejemplares de la Constitución y datos relativos al gobierno municipal; efectivos materiales y personales enviados a los ejércitos; medidas de orden público y participación vecinal; censos de población; cuestiones económicas y de hacienda, y construcciones de espacios defensivos. Asimismo se recoge información sobre instrumentos de gestión y gobierno del Estado liberal; los fondos del Gobierno Civil de Cádiz (1790-1868) y la Junta de Sanidad; los protocolos notariales de Cádiz, Chiclana de la Frontera, El Puerto de Santa María, Puerto Real y San Fernando, y la colección de José Pettenghi Estrada. El patrimonio se completa con conjuntos bibliográficos-documentales de contenido político-jurídico e institucional; militar, defensivo y de orden público; económico; eclesiástico; literario, propagandístico y conmemorativo, así como documentos de interés referidos a los territorios de la Casa de Medina Sidonia.

## 6. Objetos

### Museo Iconográfico e Histórico de las Cortes y Sitio de Cádiz

La mayor colección de bienes muebles relacionados con la Constitución. Destacan retratos de personajes ilustres y diputados; armas y monedas de la época, y obras como el cuadro "Promulgación de la Constitución" , realizado por Salvador Viniegra en 1912.

### Museo Histórico Municipal de San Fernando

Conserva objetos de la época que guardan relación con la celebración de las Cortes y el primer centenario.

### Museo Provincial de Cádiz

Contiene medallas conmemorativas y diversos retratos, así como el cuadro "La Junta de 1810", de Ramón Rodríguez Barcaza.

### Cañones y balas del Puente Suazo en Cádiz

Diecisiete piezas de artillería y dos balas de cañón encontradas recientemente durante las obras realizadas en las inmediaciones de la Batería de Alburquerque.