

PREMIOS BANDERAS DE ANDALUCÍA 2017 – PROVINCIA DE SEVILLA

ANEXO SEMBLANZAS HOMENAJEADOS

BANDERA DE ANDALUCÍA PARA AOIFES, EMPRESA ESPECIALIZADA EN TECNOLOGÍA PARA LA OPTIMIZACIÓN DE REDES INALÁMBRICAS

Aoifes es una innovadora empresa sevillana que ha desarrollado una tecnología destinada a la optimización de redes Wi-Fi en entornos de alta densidad de usuarios como puede ser hoteles, autobuses, centros de convenciones, colegios, museos, universidades, aeropuertos, cruceros, aviones, etcétera.

En concreto, la empresa -que actualmente está en proceso de cambiar su denominación para pasar a llamarse Galgus- ha desarrollado Cognitive Hotspot™ Technology o CHT, que convierte puntos de acceso Wi-Fi en puntos de acceso inteligentes y capaces de gestionar los recursos de la red de forma conjunta y solidaria aumentando la capacidad de la misma.

El resultado es una tecnología que logra multiplicar por cinco la velocidad de la conexión y que reduce el nivel de interferencias y el consumo eléctrico, lo que aporta a los usuarios un servicio WIFI de calidad, sin cortes ni interrupciones en la conexión, que además resulta idónea para los entornos de alta densidad de usuarios antes mencionados.

Aoifes es una compañía sevillana que piensa y actúa en global. De hecho, el 85% de su cifra de negocio está en el extranjero, siendo destacable su penetración en el mercado de la aviación comercial, donde cerca de setecientos aviones llevan su tecnología en su interior.

Esta vocación internacional le ha llevado a participar en ferias y certámenes como el Mobile World Congress de Barcelona; la Aircraft Interiors Expo en Hamburgo; la ADM Sevilla, la Airline Opassangers Experience Expo en Anaheim, California o la Embedded World en Nuremberg.

El año pasado la empresa fue la ganadora de los premios Alas 2016 en la categoría Iniciación a la Exportación. Asimismo, recibió la distinción de “Mejor scaleup europea de infraestructura digital”, una distinción concedida por un jurado de expertos convocados por EIT Digital y al que se habían presentado 234 empresas de toda Europa. Finalmente, también en 2016, fue finalista al Premio a la mejor PYME del año en España organizado por CEPYME.

BANDERA DE ANDALUCÍA PARA EL SERVICIO PROVINCIAL DE 061 DE SEVILLA

El servicio provincial del 061 de Sevilla, perteneciente a la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias de la Consejería de Salud, cumple 25 años al servicio de toda la sociedad sevillana.

Desde que comenzó a funcionar en abril de 1992, coincidiendo con el inicio de la Expo'92, hasta la actualidad, el 061 ha atendido más de 11 millones y medio de llamadas de toda la provincia en su centro coordinador de urgencias y emergencias sanitarias ubicado en la Cartuja, con cerca de 4 millones de peticiones de asistencias gestionadas y una atención directa de más de 220.000 personas por los equipos de profesionales sanitarios del 061.

Todo ello con una alta satisfacción ciudadana, que valora año tras año con sobresaliente la atención sanitaria que prestan las personas que componen la plantilla del servicio provincial de Sevilla bajo la dirección, en la actualidad, de Francisco Bonilla. Las señas de identidad de los 155 profesionales médicos, enfermeros y técnicos de este servicio son el compromiso, el entusiasmo y el respeto a las personas.

Encargado de la coordinación de las urgencias y emergencias de la provincia y de la atención sanitaria in situ de las personas con riesgo grave para la vida que requieran una asistencia inmediata y de alta complejidad por vía terrestre o aérea, este servicio se caracteriza por su continua innovación e investigación para la mejora de la calidad de la atención sanitaria a la ciudadanía.

El 061 es responsable de la coordinación sanitaria de grandes eventos especiales con riesgo previsible encomendados por la Junta de Andalucía, como fueron los dispositivos sanitarios para los VII Mundiales de Atletismo en 1999; las Cumbres de la

OTAN de 2002 y 2007; o el dispositivo de seguridad que se pone en marcha con motivo de la Romería de El Rocío, entre otros.

La labor humanitaria también ocupa un lugar relevante entre los profesionales sanitarios de este servicio que han participado en misiones en Filipinas, Haití o Argelia a lo largo de estos años, a través de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Al final los resultados obtenidos por el 061 en Sevilla en sus 25 años de historia, son el fruto del esfuerzo de todos los profesionales sanitarios y del servicio de teleoperación, y de la estrecha colaboración con el servicio de urgencias del Servicio Andaluz de Salud y los miembros de los cuerpos de seguridad con quienes trabajan día a día, clave para aportar valor a la cadena asistencial.

BANDERA DE ANDALUCÍA PARA JOSEFA SUÁREZ MÍGUEZ, DOCENTE

Josefa Suárez Míguez, maestra sevillana de primaria del colegio Gloria Fuertes de Dos Hermanas, es una de las pocas docentes transexuales que ejercen actualmente en Andalucía. Josefa estudió Magisterio y lo ejerció durante un largo tiempo como hombre ya que, como tantas personas trans de su generación (nació a finales de la década de los 50), se vió obligada a ocultar sus sentimientos y vivió carente de libertad.

En su infancia y juventud, sólo su núcleo familiar más próximo conocía su verdadera identidad sexual, y su madre y su padre eran conscientes de que si la manifestaba podría traer muchos problemas. Con 17 años Josefa se marcha a Barcelona para hacer su transición lejos de la incomprensión de su ambiente.

Esta incomprensión provocó que cayera en una fuerte depresión que le duró dos años. Decidió entonces ocultar su identidad sexual e interpretó la farsa de someterse a un rol de género que no le pertenecía. Se casó con su actual mujer, junto a la que lleva 36 años, con la que tuvo un hijo, y su vida fue un largo paréntesis, hasta que consideró que su hijo era lo suficiente maduro para afrontar lo que tanto ansiaba desde pequeña: convertirse en mujer.

En el año 2007 se aprobaron los primeros derechos jurídicos de las personas transexuales en España, y es en el año 2008 cuando la protagonista de esta historia culmina su proceso para ser la Señora Josefa, tras una larga transición que tanto ella como su entorno vivió con naturalidad y que no le impidió ejercer como docente. Cuando finalizó el su transición, Josefa ya llevaba cuatro años ejerciendo como maestro en su actual colegio de la localidad de Dos Hermanas, sin embargo el cambio fue asumido con total normalidad por todos.

Desde entonces Josefa ha seguido ejerciendo la docencia en este centro con el apoyo de sus compañeras y compañeros, y con el acompañamiento que el alumnado y sus familias le han mostrado en todo momento desde su transición.

Hoy, tras ocho años de maestra transexual, sigue ejerciendo como una profesora más, pero sirviendo de referente de diversidad que abre la puerta a la tolerancia.

Josefa practica un discreto pero efectivo activismo por los derechos LGTBI y a lo largo de su vida ha desarrollado diversos cargos en la Asociación De Frente y la Federación Estatal de LGTBI, así como ha colaborado con la Junta de Andalucía en la elaboración de leyes y protocolos dirigidos, entre otros, al colectivo transexual.

Es una luchadora por esta causa, a la que no le gusta el protagonismo ni estar en el foco mediático, que con su ejemplo inculca en la sociedad valores como la igualdad y la normalidad democrática, al tiempo que aporta esperanza a aquellas personas que están viviendo circunstancias similares y ayuda a construir un mundo más justo y tolerante.

BANDERA DE ANDALUCÍA PARA PROEM-AID, ASOCIACIÓN HUMANITARIA

En las playas de Lesbos la esperanza viste de naranja, el color de la ropa de los voluntarios, pertenecientes a diferentes cuerpos de bomberos de Sevilla capital y provincia, que forman parte de la asociación sevillana sin ánimo de lucro PROEM-AID (Professional Emergency Aid), una entidad que nace como respuesta a la catástrofe humanitaria que se está dando en el Mar Mediterráneo, en el que miles de refugiados e inmigrantes se juegan la vida para llegar a la costa Europea.

Desde diciembre de 2015 los profesionales de emergencias de PROEM-AID ayudan de forma voluntaria en el sureste de la isla de Lesbos, una de las islas griegas con mayor afluencia de refugiados e inmigrantes que llegan huyendo de países en guerra o situaciones de conflicto como Siria, Afganistán, Iraq, Paquistán, o Irán. Junto a los bomberos, los equipos de la asociación están formados por buceadores, nadadores de rescate y sanitarios.

Para desarrollar su labor, los equipos de rescate de esta asociación se coordinan con las Guardia Costera Griega y las autoridades locales, y acuden a avisos de rescate cuando se presentan situaciones de riesgo de naufragio. Desde diciembre de 2015, estos voluntarios han salvado la vida de miles de personas en la costa suroeste de Lesbos.

Además de las labores de salvamento, estos voluntarios imparten clases de natación a los niños del campo de refugiados Píkpa, que acoge a unos 400 menores, en un intento porque estos pequeños se reconcilien con el mar. Lo que se pretende es que los pequeños, que en su mayoría viajaron no acompañados o perdieron a algún familiar durante el viaje, superen el trauma vivido.

En diciembre de 2015 la actriz Susan Sarandon, que estaba interesada en conocer de primera mano la labor de la asociación, participó en un rescate, después de que estos bomberos le instruyeran en medidas básicas de seguridad. Tras esta acción, la actriz prestó su imagen a PROEM-AID en redes sociales, lo que colocó a la entidad en el foco internacional.

En España, la asociación ha recibido varios reconocimientos, entre ellos el 'Premio Corazón de Olavidia' o el galardón 'Clavel de la Prensa' de la Asociación de la Prensa de Sevilla, entre otros.

BANDERA DE ANDALUCÍA PARA EL IES 'SIERRA DEL AGUA' DE GUADALCANAL

El instituto de Educación Secundaria 'Sierra del Agua' de Guadalcanal es un modelo a seguir por el gran trabajo que está llevando a cabo en favor de la convivencia y la prevención del acoso escolar, las agresiones o la violencia de género en las aulas.

Para ello, el centro aplica dos estrategias básicas: las unidades integradas y el programa de mediación escolar. Las primeras constituyen unas actuaciones de carácter interdisciplinar y trabajo cooperativo que precisa de la implicación de todo el Claustro de Profesorado y, en su caso, de otros sectores de la comunidad educativa.

De forma general, todas las unidades comparten la misma metodología de trabajo: elaboración de cartelera relacionada con la temática elegida, campañas de sensibilización, celebración de efemérides, si fuera el caso, junto con visionado de vídeos, participación en concursos, cursos o actividades formativas vinculadas con el tema, organización de charlas y coloquios con la implicación de todos los sectores de la comunidad educativa, diseño y maquetación de videos, realización de cortos temáticos y difusión de trabajos.

Asimismo, cada uno de estas unidades contienen actividades propias como: asambleas, donde se reflexiona y analizan situaciones cotidianas; elaboración de proyectos o participación en planes, encuentros con otros centros, visitas al entorno o jornadas donde participe toda la comunidad educativa.

Esta medida se ha convertido en un recurso fundamental del instituto para seducir, motivar y suscitar el interés de las alumnas y los alumnos como queda reflejado en la alta participación en todas las actividades y tareas. El esfuerzo y compromiso del alumnado participante se ve, además, recompensado con premios concedidos a las

creaciones realizadas por los alumnos, por concurrir a concursos así como a través de las demandas recibidas de otros centros educativos para prestar asesoramiento en materia de mediación escolar.

En cuanto a la mediación escolar, que el centro implantó hace siete años, a día de hoy se ha consolidado como la piedra angular de la convivencia y el entendimiento entre alumnado, profesorado y familias.

El grupo de mediadores y mediadoras lo integran alumnas y alumnos de 4º curso de ESO que, junto con el profesorado encargado de la mediación escolar, dedican una o dos horas semanales a la formación y a las distintas tareas relacionadas con este programa. Estas actividades se realizan en el horario de tutoría o de alternativa, organizado por la Jefatura de Estudios para que coincidan, en el mismo tramo horario, el alumnado y el profesorado que componen el equipo de mediación.

La Consejería de Educación ha concedido al centro la Mención Honorífica en la quinta edición de los premios anuales a la Promoción de la Cultura de Paz y la Convivencia Escolar a este Programa de Mediación por su contribución a la mejora de la convivencia escolar.

BANDERA DE ANDALUCÍA PARA ENRIQUE SÁNCHEZ, CHEF Y PRESENTADOR DE TELEVISIÓN

Este popular chef y presentador de televisión lleva años enseñando a cocinar y a amar los fogones a grandes y pequeños; cambiando y mejorando los hábitos alimenticios de multitud de andaluces; y concienciando, con sensibilidad y mucha energía, sobre los riesgos del sobrepeso y los beneficios derivados de una dieta sana y la práctica de ejercicio.

Su entusiasmo por la cocina le viene prácticamente desde la cuna. Cuenta que con seis años ya cocinó, completamente solo, su primera paella. A los 18 abandonó su idea inicial de estudiar Medicina y comenzó a formarse como cocinero. Al finalizar su aprendizaje, ejerció de Ayudante de cocina en el Restaurante Taberna del Alabardero y en 1996 decide marcharse al extranjero para continuar su instrucción: primero a Italia, donde pasó seis meses en San Vincenzo como Jefe de Partida del Restaurante Gambero Rosso; y después en Washington DC, donde comenzó siendo jefe de Partida en el Restaurante Taberna del Alabardero, hasta llegar a desempeñar el cargo de puesto de Chef ejecutivo y Director Departamento de Comidas desde 2002 hasta 2004.

El año 2003 fue especialmente importante en su carrera: participó en Nueva York en 'The Culinary Star of Spain', una Jornada gastronómica en honor de Juan Mari Arzak y Ferràn Adrià; cocinó a duo en Washington D.C con su amigo Santi Santamaría; se incorporó como miembro de la American Culinary Federation; y consiguió el reconocimiento más prestigioso de cocina en Estados Unidos: El diploma de honor 'James Beard Foundation'.

Finalmente, tras recalar en Lisboa y Madrid vuelve a Sevilla para impartir clases de tecnología de cocina en la Escuela Superior de Hostelería de Sevilla-Taberna del Alabardero y se convierte en el Jefe de Cocina de banquetes en el Grupo La Raza.

En 2010, una casualidad hace que comience su historia en la televisión: primero será presentando el programa diario de Canal Sur 'Comételo', que aún sigue liderando; después vendrían sus participaciones en el también programa de Canal Sur 'Menuda Noche'; y en 2013 comenzó a presentar el famoso concurso 'la Báscula' en la cadena de televisión pública de Andalucía. Un año después, Enrique dio el salto a la TV nacional, al convertirse en el presentador de 'Cocina con Clan', del canal infantil Clan TV.

Desde año pasado es también empresario al abrir su restaurante Tragaldabas en la ciudad de Sevilla.

BANDERA DE ANDALUCÍA PARA MARIANA CORDERO, ACTRIZ

La veterana actriz y maestra de actores Mariana Cordero tiene una extensa carrera sobre las tablas, donde ha cosechado grandes éxitos; es un rostro habitual de la televisión; y ha participado en más de una treintena de largometrajes desde el año 1980.

Esta extremeña de Villafranca de los Barros llegó con 18 años a Sevilla donde encontró el escenario ideal para desarrollar su talento y trabajar en su pasión. En esta ciudad se convierte en miembro del grupo teatral independiente 'Esperpento' que, con un firme compromiso sociopolítico, surge como respuesta a la necesidad de profesionalizar el sector. La compañía prestó especial atención al público trabajador y realizó giras organizadas por la disidencia política, por distintas ciudades industriales europeas, donde se encontraba gran parte de la emigración andaluza de la época.

En sus filas, Mariana compartió escenario con numerosos actores y directores de prestigio como Juan Carlos Sánchez o Aurora Sánchez, entre otros.

Tras esta etapa, Mariana volvió a inventar y fue una de las impulsoras del Centro Andaluz de Teatro (CAT) que fue creado en 1988 por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, con el objetivo de desarrollar un teatro público con identidad propia, contemporáneo y que fuese transmisor de la herencia cultural andaluza. En el Centro Andaluz de Teatro, Mariana dio clases a actores de la talla de José Luis García Pérez, Félix Gómez, Montse Torrent o Paco León.

Como actriz, su trayectoria en cine incluye películas como Princesas (Fernando León de Aranoa, 2005), Tres días (F.Javier Gutiérrez, 2008) o La vida empieza hoy (Laura Mañá, 2010). Su saber hacer lo ha dejado patente en miniseries como Padre Coraje

(Benito Zambrano, 2002) o *Días sin Luz* (Antonio Hernández, 2009). De igual manera tiene una extensa trayectoria teatral participando en obras como *La familia del anticuario* de Carlo Goldoni, la primera versión de *Yerma* de García Lorca dirigida por Miguel Narros, en 1997 o *Luces de bohemia* de Valle Inclán dirigida por Lluís Homar.

Ha sido galardonada con el Premio compartido a la mejor interpretación femenina en el 15 Festival de cine español de Toulouse (Francia) por su papel en '*La Vida Empieza Hoy*'; el Premio de la Crítica en el XIII Festival de Cine Español de Málaga por '*La Vida Empieza Hoy*'; Premio a la mejor actriz en el Festival de Larissa (Grecia) por su papel en '*La Condena*'; Premio a la mejor actriz en el Certamen Iberoamericano de Cortometrajes ciudad de Punta Umbría por '*La Condena*'; y con la Biznaga de Plata a la mejor actriz de reparto en el Festival de cine de Málaga 2008 por '*Tres Días*'.

BANDERA DE ANDALUCÍA PARA CLUB NATACIÓN MAIRENA

El Club Natación Mairena es uno de los grandes equipos de la natación española y andaluza, que el pasado mes de enero se proclamó ganador en la Copa de Andalucía de Natación. Este club, fundado en 1983, surge de la inquietud de padres de nadadores de la escuela municipal de natación y, con la colaboración del Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe, ha ido creciendo hasta situarse, a pesar de su juventud, en la élite de la natación española.

Se trata de un proyecto deportivo y una manera de formar a deportistas y personas que ha logrado situar a Mairena del Aljarafe como referente de este deporte a nivel nacional, tomando el relevo, en tan corto periodo de tiempo, de otros clubes históricos de la natación sevillana y andaluza que, han venido a menos, cuando no desaparecido para desgracia de este deporte.

En la actualidad el Club Natación Mairena cuenta con 200 nadadores y 450 socios. Son muchos los nadadores, técnicos, directivos, padres y entidades colaboradoras que han hecho posible que el Club se haya situado entre los mejores clubes de la natación española, llevando y representando el nombre de Mairena del Aljarafe, Sevilla y Andalucía por toda España.

Es el primer y único Club de Andalucía con equipos masculino y femenino en la Copa de España de Natación de División de Honor, cita por equipo más importante de la temporada donde se reúnen a los ocho mejores conjuntos nacionales. En nuestra comunidad autónoma ha demostrado su hegemonía proclamándose Campeón de Andalucía en 13 ocasiones de forma consecutiva en estos últimos años. Por el club han

pasado nadadores de nivel olímpico, así como varios internacionales en categorías inferiores. Es el caso, por ejemplo, de Paula Ruiz, Campeona del Mundo Junior en Aguas Abiertas y Subcampeona de Europa.

Mairena del Aljarafe además celebra en sus instalaciones el Trofeo Villa de Mairena Open Internacional de las Tres Culturas, que este año celebra su vigésima primera edición y se ha consolidado como uno de los mayores Trofeos de la natación española, y en el que han participado nadadores de la talla de Mireia Belmonte, María Peláez, Rafa Muñoz, Juanmi Rando, Erika Villaecija, entre otros grandes del panorama nacional.

Tan importante como los resultados deportivos es el hecho de que el Club Natación Mairena se ocupa de formar a personas y educar en valores. Para ello desarrolla, de forma paralela a la formación deportiva, programas complementarios que contribuyen a compatibilizar deporte y estudios, así como a facilitar la inserción laboral, durante o después de la carrera deportiva.

En este sentido, destaca el Programa de Apoyo y Seguimiento Académico, el Programa de Becas a Deportistas o el Programa de Empleo que se desarrolla a través de la Asociación de técnicos de actividades acuáticas del Aljarafe, y que emplea a más de 40 deportistas y ex deportistas. Todo ello ha hecho del Club Natación Mairena del Aljarafe un referente en la formación deportiva, y un modelo de gestión responsable socialmente.

BANDERA DE ANDALUCÍA PARA VETA LA PALMA

La finca Veta la Palma está situada en la zona sur de la Isla Mayor, en el término municipal de Puebla del Río y junto al Parque Nacional de Doñana. Dedicada a la crianza y comercialización de pescado de máxima calidad, se ha convertido en un excelente ejemplo de coexistencia de la producción agrícola-pesquera con la fauna y vegetación de un espacio protegido y especial como es en el que está enclavado.

En Veta la Palma, lubinas, doradas o anguilas conviven con la importantísima comunidad ornitológica de Doñana, consiguiendo un equilibrio con la conservación del medio ambiente extremo; así lo demuestra su censo de más de 500.000 aves durante los periodos migratorios, la presencia de 10 especies catalogadas en peligro de extinción, o las 15 especie vulnerables y 12 especies raras.

La moderna tecnología utilizada, la inversión en I+D+i, la reconocida calidad de su producto final y el esmerado respeto al entorno (recogido en sus Certificaciones de Calidad Internacional ISO 9001:2008 y la Certificación ambiental ISO 14001) llevan a Veta la Palma a ser merecedora del reconocimiento y del interés de investigadores y expertos, así como de la distinción que hoy se le hace.

Por otro lado, Veta la Palma constituye un activo de primera importancia para el desarrollo socio-económico del entorno del Parque. De los sólo 4 empleados en sus inicios, la finca genera hoy casi 100 puestos de trabajo directos y otros muchos indirectos. Además, por los beneficios económicos producidos y por las implicaciones territoriales de su gestión, esta explotación se ha convertido en una pieza clave del actual tejido empresarial de la comarca de Doñana.

Es así que Veta la Palma es merecedora de este reconocimiento por su respeto al Medio ambiente en un espacio como Doñana, por la calidad de sus productos y por su compromiso socioeconómico con la zona.

BANDERA DE ANDALUCÍA PARA MARÍA JOSÉ ORTIZ GORDILLO, PRESIDENTA DE LA SOCIEDAD ANDALUZA DE CANCEROLOGÍA

M^a José Ortiz Gordillo, es doctora en Medicina, responsable de Oncología Radioterápica en el Hospital Universitario Virgen del Rocío y, desde octubre del año pasado, presidenta de la Sociedad Andaluza de Cancerología, la entidad científica relacionada con la atención al cáncer más antigua de España, con 53 años de existencia.

Esta doctora utrerana tiene una extensa carrera profesional, acreditada en nivel 'Excelente' por la Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía. A lo largo de su dilatada trayectoria, ha sido investigadora principal de proyectos de investigación en cáncer; miembro del grupo español de Investigación en Cáncer de Próstata; autora de numerosas publicaciones; vocal del Consejo Asesor del Cáncer de Andalucía; y experta de Segunda Opinión Médica.

Además, es investigadora adscrita al Instituto de Investigación Biomédica de Sevilla (IBIS) y Secretaria del Comisión Central de Tumores de HUVR. En el plano asistencial, es responsable de Oncología Radioterápica en el nodo del Virgen del Rocío de la Unidad Intercentro de Oncología Médica, Oncología Radioterápica y Radiofísica que comparten el Hospital Virgen Macarena y Virgen del Rocío de Sevilla.

Tras terminar la carrera, su primer destino fue el hospital Puerta del Mar de Cádiz, ciudad a la que iba y venía cada día con su coche desde Sevilla. Aprovechó ese período para doctorarse, hasta que en 1992 consiguió el traslado a la capital hispalense, primero al hospital Duque del Infantado (Pabellón Vasco) y luego en 2003 comenzó a ejercer el puesto que ocupa en la actualidad en el hospital Virgen del Rocío.

Tanto desde su puesto en el Hospital Virgen del Rocío como desde la presidencia de la Sociedad Andaluza de Cancerología, el principal objetivo de esta doctora es el de mejorar la vida diaria de los pacientes y buscar la excelencia en los profesionales, así como fomentar la investigación, aspecto que considera fundamental.

