

### Resumen de resultados: HUELVA

#### Contratos

En este trimestre, se han registrado un total de 320 contratos en el sector cultural en esta provincia. De este modo, se ha dado un aumento con respecto al mismo trimestre del año anterior del 50,94%.

De estos contratos, fueron de carácter temporal el 80,31%. No obstante, se registraron en esta provincia 63 contratos indefinidos.

Del total de contratos formalizados en este trimestre, el 0,38% se dieron en este sector.

#### Demanda de Empleo

*\* Se hace una estimación de la situación en el trimestre mediante la media de demandantes de empleo registrados al final de cada mes*

Asciende a 2.699 personas el número medio de demandantes de empleo en el sector en este trimestre.

Con respecto al mismo trimestre del año anterior, se ha producido un aumento de la demanda de empleo del 0,85%.

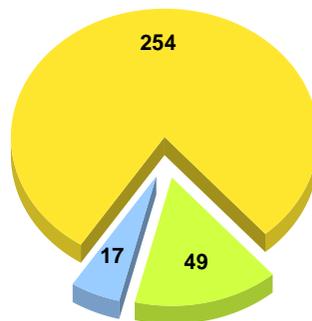
De este modo, podemos decir que el 3,81% de los demandantes de empleo de la provincia se encuadran en este sector.

En media, se calcula que 1.572 de estos demandantes de empleo de la provincia estaban en situación de paro.

### HUELVA. Contratación registrada

Contratos	320
Variación	50,94%
Porcentaje de los contratos del sector en la provincia	0,38%
Peso de la provincia en el sector cultural andaluz	1,73%

Distribución de la contratación en el sector



- EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS, FOTOGRAFÍA
- ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS
- RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS

Sexo	Contratos	%	Variación
HOMBRES	221	69,06%	70,00%
MUJERES	99	30,94%	20,73%
<b>Total</b>	<b>320</b>	<b>100,00%</b>	<b>50,94%</b>

Duración	Contratos	%	Variación
INDEFINIDO	63	19,69%	23,53%
TEMPORAL	257	80,31%	59,63%
<b>Total</b>	<b>320</b>	<b>100,00%</b>	<b>50,94%</b>

Municipios con más contrataciones	Contratos	Variación
HUELVA	159	120,83%
ARACENA	21	50,00%
ISLA CRISTINA	21	
BOLLULLOS PAR DEL CONDADO	15	25,00%
ALMONTE	14	-33,33%
PUNTA UMBRIA	13	1200,00%
PALMA DEL CONDADO, LA	9	-25,00%
CARTAYA	7	-41,67%
PALOS DE LA FRONTERA	7	-50,00%
LEPE	6	100,00%
ROSAL DE LA FRONTERA	6	

Ocupaciones culturales más contratadas	Contratos	Variación
ACTORES	62	-100,00%
ARTISTAS CREATIVOS E INTERPRETATIVOS NO CLASIFICADOS BAJO OTROS	56	115,38%
EPIGRAFES	43	-29,51%
TÉCNICOS DE GRABACIÓN AUDIOVISUAL	36	44,00%
COMPOSITORES, MÚSICOS Y CANTANTES	24	33,33%
PERIODISTAS	22	57,14%
PROFESORES DE ENSEÑANZA NO REGLADA DE MÚSICA Y DANZA	15	66,67%
EMPLEADOS DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS	13	-27,78%
COREÓGRAFOS Y BAILARINES	11	57,14%
DISEÑADORES GRÁFICOS Y MULTIMEDIA	6	-100,00%
PROFESIONALES DE ESPECTÁCULOS TAURINOS	6	500,00%
OTROS TÉCNICOS Y PROFESIONALES DE APOYO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS	6	

### HUELVA. Demanda de empleo\*

\*Media mensual del trimestre

Media de Demandantes	2.699
Media de Paro	1.572
Porcentaje de los demandantes del sector en la provincia	3,81%
Porcentaje de demandantes de la provincia en el sector cultural andaluz	4,33%
Var. Demandantes	0,85%
Var. Paro	-6,09%

### Demanda de empleo\* en cada subsector



Sexo	Media de Demandantes	%	Variación
HOMBRES	995	36,86%	-2,64%
MUJERES	1.704	63,14%	3,00%
<b>Total</b>	<b>2.699</b>	<b>100,00%</b>	<b>0,85%</b>

Duración	Media de Demandantes	%	Variación
Menos o igual a 3 meses	1.031	38,22%	8,30%
De 3 a 6 meses	427	15,82%	-3,97%
De 6 a 9 meses	244	9,05%	-9,95%
De 9 a 12 meses	137	5,09%	-14,52%
Más de 12 meses	859	31,82%	1,38%
<b>Total</b>	<b>2.699</b>	<b>100,00%</b>	<b>0,85%</b>

Municipios con más demandantes	Media de Demandantes	Variación
HUELVA	1.085	-8,70%
ISLA CRISTINA	207	42,53%
ALJARAQUE	122	-1,35%
VALVERDE DEL CAMINO	101	2,37%
AYAMONTE	83	0,81%
GIBRALEON	75	-17,28%
LEPE	75	-13,13%
PUNTA UMBRIA	69	8,38%
PALMA DEL CONDADO, LA	66	32,67%
ALMONTE	58	-6,45%

### Ocupaciones culturales más demandadas

Ocupación	Media de Demandantes	Variación
EMPLEADOS DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS	998	6,13%
TÉCNICOS EN GALERÍAS DE ARTE, MUSEOS Y BIBLIOTECAS	606	4,30%
TÉCNICOS DE GRABACIÓN AUDIOVISUAL	259	-8,48%
DISEÑADORES GRÁFICOS Y MULTIMEDIA	238	-2,72%
ARCHIVISTAS Y CONSERVADORES DE MUSEOS	183	-1,79%
FOTÓGRAFOS	156	-4,30%
PERIODISTAS	137	-7,03%
ARTISTAS DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	132	11,86%
BIBLIOTECARIOS, DOCUMENTALISTAS Y AFINES	103	5,08%
LOCUTORES DE RADIO, TELEVISIÓN Y OTROS PRESENTADORES	81	21,50%