



PROGRAMA
COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA
ESPAÑA - PORTUGAL
COOPERAÇÃO TRANSFRONTEIRICA
2007 - 2013

ITINERARIOS DEL BAJO GUADIANA

GUÍA TURÍSTICA

PROYECTO GUADITER



Andalucía





**ITINERARIOS
DEL BAJO
GUADIANA**

ITINERARIOS DEL BAJO GUADIANA

CÓMO USAR LA GUÍA 6
LOS PROYECTOS POCTEP Y GUADITER 8
EL BAJO GUADIANA Y SUS TERRITORIOS 12

1

EL TERRITORIO, SUS PAISAJES, SUS GENTES, SUS COSTUMBRES

UN PASEO POR LA HISTORIA

LOS PRIMEROS POBLADORES 16
TARTESSOS: LA CIVILIZACIÓN MÍTICA 18
EL ESPLENDOR DE LA ÉPOCA ROMANA 20
TERRITORIO DE FRONTERA 22
EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA 24
ÓRDENES MILITARES Y SEÑORÍOS 26
EL SIGLO XIX: LA MINERÍA 27
EL TERRITORIO HOY 28

LA FACHADA LITORAL 30
MARISMAS Y PAISAJES SALINEROS 36
LOS PAISAJES DE DEHESA 40
LAS ESTEPAS DORADAS 42
EL RÍO DE LOS PATOS 44
SIERRAS DE CORAZÓN METÁLICO 46
TIERRAS DE CASTILLOS Y FORTALEZAS 48
URBES CON HISTORIA 52
LA GASTRONOMÍA, UN ARTE 56
EL FANDANGO Y EL CANTO ALENTEJANO:
PATRIMONIOS INMATERIALES 62
FIESTAS Y CELEBRACIONES POPULARES 64
DESTINO GOLF 70

2

DESCUBRE

- ALCOUTIM 74
- AROCHE 76
- AYAMONTE 78
- CASTRO MARIM 80
- EL GRANADO 82
- ENCINASOLA 84
- MÉRTOLA 86
- PAYMOGO 88
- ROSAL DE LA FRONTERA 90
- SAN SILVESTRE DE GUZMÁN 92
- SANLÚCAR DE GUADIANA 94
- SANTA BÁRBARA DE CASA 96
- SERPA 98
- VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO 100
- VILLANUEVA DE LOS CASTILLEJOS 102

3

ELIGE TU RUTA

RUTAS POR CARRETERA Y EN VEHÍCULO

- RUTA DEL PATRIMONIO CULTURAL 106
- RUTA DE LOS MOLINOS 124
- RUTA DE LA MINERÍA 130
- RUTA DE LA SAL 136
- DE RUTA POR LOS ESPACIOS NATURALES 140
- RUTA ORNITOLÓGICA 152
- RUTA DEL CONTRABANDO 158

RUTAS EN BICICLETA O CAMINANDO

- PARA VIVIR LA NATURALEZA DE CERCA 162
- APRENDER CAMINANDO 166

RUTA EN BARCO

- NAVEGANDO POR EL GUADIANA 172

LARGOS RECORRIDOS

- LA COSTA ATLÁNTICA: DE CABO SAN VICENTE A DOÑANA POR EL LITORAL 176
- DE SEVILLA A MÉRTOLA POR SIERRA MORENA 186
- Y PARA LOS MÁS PEQUEÑOS... 196

4

INFORMACIÓN PARA EL VIAJE

- CÓMO LLEGAR 199
- CONSEJOS Y DATOS PRÁCTICOS 199
- DÓNDE ALOJARSE, COMER Y QUÉ COMPRAR 199
- ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS 212
- FESTIVIDADES 213

CÓMO USAR LA GUÍA

El Bajo Guadiana es un territorio en el que se percibe la historia. El visitante puede intuir que cada elemento destacado de paisaje, cada población, cada paisaje, es la materialización física de una parte de la historia, y se intuye además que esa historia es larga y trepidante. La estructura de la Guía trata de ayudar al lector a conocer los recursos turísticos, culturales y ambientales del Bajo Guadiana en su contexto histórico, de manera que el visitante pueda conocer e interpretar su significado en la apasionante historia vivida por este territorio y por sus gentes, y no sólo admirar su belleza o su interés. Es la gran aventura de la Historia. La Guía se estructura así en cuatro grandes bloques:

El bloque de introducción, **EL BAJO GUADIANA**, es una mera identificación del ámbito de la Guía y de las pautas de uso más aconsejables para que resulte de la máxima utilidad.

1 El Bloque uno, **EL TERRITORIO, SUS PAISAJES, SUS GENTES, SUS COSTUMBRES**, trata de adentrar al lector, al visitante, en las singularidades del Bajo Guadiana, en su conjunto, a través de información sobre trece temas específicos, desde un *pequeño paseo por la historia* a la descripción más detallada de algunos **episodios históricos** concretos como su siglo de oro minero; desde la descripción de los **paisajes** más sobresalientes, *las estepas, las marismas, las dehesas*; a la de sus **singularidades culturales, musicales o gastronómicas**. Constituye una buena ayuda para planificar la visita al territorio con carácter previo, o para ayudar a conocer mejor el significado histórico y cultural de los elementos o enclaves durante la propia visita.

2 El bloque dos, **DESCUBRE**, presenta, **pueblo a pueblo**, los principales recursos turísticos de cada uno de ellos, su patrimonio monumental, cultural y natural, lo que no debería perderse el visitante. Complementa esta información la ofrecida en el bloque cuarto sobre otros datos de utilidad por municipios.

3 El bloque tres, **ELIGE TU RUTA**, propone al visitante un amplio abanico de rutas para elegir en función del ámbito territorial en el que se quiera mover, de sus preferencias turísticas, del tiempo disponible e incluso del medio de transporte en el que desee moverse. Se proponen **rutas** para vehículos familiares, clasificadas además temáticamente, de contenidos más **culturales** o más de **naturaleza**, o combinadas, y también rutas no motorizadas, para practicar **senderismo** o **bicicleta**, y de largo o corto recorrido. Se proponen rutas en **barco** y rutas para aproximarse al Bajo Guadiana desde el exterior de sus comarcas, desde el Algarve occidental y la costa onubense y desde Sevilla a través de la Sierra de Huelva. Se proponen incluso rutas y enclaves para satisfacer los gustos de los **más pequeños**. Seguro que el futuro visitante encuentra la suya.

4 El bloque cuarto, **DATOS PRACTICOS**, recoge una serie de listados de datos útiles, municipio a municipio, como dónde **comer**, dónde **alojarse** o qué **comprar**. Se incluye también un listado con las festividades más importantes de cada municipio.

LOS PROYECTOS POCTEP Y GUADITER

La cooperación transfronteriza entre España y Portugal se remonta a hace más de veinticinco años, coincidiendo con la incorporación de ambos países a la Unión Europea en 1986. Esa nueva perspectiva territorial, que observa la antigua frontera como espacio común, ha permitido desde entonces afrontar dificultades y aprovechar oportunidades de manera conjunta, con una componente de interrelación y reciprocidad. Se han puesto en marcha una serie de actuaciones, enmarcadas todas ellas en programas comunitarios, que están permitiendo construir una identidad territorial entre las tres regiones que integran el Bajo Guadiana, Algarve, Bajo Alentejo y Andalucía. Esta voluntad de cooperación ha cristalizado en la figura institucional de **Euro-región**. A partir de este momento se establece un marco de referencia a través del **Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal**

(POCTEP 2007-2013), con el que se establecen los objetivos y prioridades de la cooperación transfronteriza. Una de estas prioridades es sin duda la articulación de una estrategia de desarrollo sostenible común. En este instrumento se integra el **Proyecto Guaditer**.

El Proyecto Guaditer tiene como finalidad difundir una estrategia turística conjunta para promocionar una oferta estructurada a nivel patrimonial, cultural y natural de los territorios que conforman el Bajo Guadiana (Algarve, Bajo Alentejo y Andalucía). Esta iniciativa se materializa, entre otras actuaciones, a través de la elaboración de diversos productos divulgativos que pretenden poner en valor los recursos naturales y culturales más sobresalientes de este territorio, dotándolo de personalidad propia como marca y destino turístico. Uno de ellos es **la Guía** que ahora presentamos.



PROGRAMA
COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA
ESPAÑA - PORTUGAL
COOPERAÇÃO TRANSFRONTEIRIÇA
2007-2013







EL BAJO GUADIANA Y SUS TERRITORIOS



En esta Guía se denomina Bajo Guadiana al ámbito territorialmente abarcado por los 15 municipios ribereños al río Guadiana desde Rosal de la Frontera hasta Ayamonte, en la parte española, y desde Serpa a Vila Real de Santo António, en la portuguesa. Se trata de un ámbito con una personalidad muy definida y articulada en torno a la presencia del río Guadiana, paradójicamente como vía de comunicación y como frontera a la vez. Este es el ámbito de detalle en el que se inscriben los itinerarios que propone la Guía.

No obstante, los municipios del Bajo Guadiana además de esa identidad común, la gran ribera, participan también de la de sus comarcas naturales, serranas o marineras, españolas o portuguesas. La Guía presta atención también a las comarcas, a sus pueblos, cuyas historias son parte también de la historia del Guadiana, y a sus recursos turísticos, que ensanchan aún más la atractiva oferta del Bajo Guadiana.



El Bajo Guadiana participa de 5 comarcas:

EL ALGARVE, costa y mar, playas, rías y marismas, escuela de los grandes navegantes y descubridores portugueses, paraíso de los amantes del golf y del patrimonio cultural.

EL BAJO ALENTEJO, paisajes de interior, extensas estepas doradas y dehesas, bosques y valles fluviales, ciudades museo y ciudades con encanto, tradicionales, tranquilas, gastronomía local y productos artesanales, cuna del canto alentejano.

LA COSTA OCCIDENTAL DE HUELVA, Costa de la Luz, Cuna del Descubrimiento, tierra marinera y salinera, playas infinitas, marismas y humedales interminables, gastronomía y alegría, fandangos y vinos. Golf, historia y patrimonio cultural.

EL ANDÉVALO OCCIDENTAL, a caballo entre la planicie litoral y los abruptos relieves de la Sierra de Huelva, dehesas, ganadería artesanal, antiguos paisajes mineros, molinos de viento, peculiares tradiciones, cuna del fandango, tierra del gurumelo.

LAS ESTRIBACIONES MÁS OCCIDENTALES DE LA SIERRA DE HUELVA, abruptas colinas, encajados valles, dehesas, bosques, tierra de contiendas, de castillos y batallas, dehesas, la patria del cerdo, de las chacinas y el jamón ibérico.



1

**EL TERRITORIO,
SUS PAISAJES,
SUS GENTES,
SUS COSTUMBRES**





UN PASEO POR LA HISTORIA

LOS PRIMEROS POBLADORES

Los testimonios culturales más antiguos de la presencia humana en el Bajo Guadiana son restos de tallas en piedra y hueso, datados entre hace 40000 (Paleolítico) y 10000 años (Epipaleolítico). Eran poblaciones nómadas. Los primeros asentamientos colectivos sedentarios se sitúan en torno al 5000 a.C., periodo en el que ya practicaban la agricultura y la ganadería, es decir, habían aprendido a domesticar especies silvestres de flora y fauna en beneficio propio. Hacia el 2500 a 1800 a.C. (Edad del Cobre) comienzan a experimentar el desarrollo de la metalurgia, iniciando la explotación de los ricos yacimientos minerales de estas sierras.

Las más sorprendentes e inquietantes manifestaciones culturales de estas poblaciones son, no obstante, sus construcciones megalíticas, la primera arquitectura monumental en la que se construyen escenarios rituales para rendir culto a sus antepasados o celebrar enterramientos. Menhires, dólmenes, sepulcros de falsa cúpula, hipogeos y círculos de piedra, son las tipologías más frecuentes. Algunas de estas estructuras megalíticas son visitables, como los **Menhires de Lavajo** (1), situados en las cercanías de Alcoutim o el **Cromlech de la Pasada del Abad** (2), en las proximidades de Rosal de la Frontera.

Perduran también testimonios materiales del periodo del Bronce, esencialmente restos de asentamientos fortificados, tholos abovedados como tumbas comunitarias y talleres metalúrgicos. La llamada edad del Bronce Atlántica desaparece antes del siglo VII a.C., dando paso a la enigmática civilización tartesia.

(2)



(1)



El Bajo Guadiana ha sido objeto de ocupación humana desde tiempos prehistóricos. Es posible imaginar estos escenarios naturales, vírgenes, como un auténtico paraíso, no solamente el estuario, también sus ámbitos serranos. El medio natural ofrecía a estos primeros pobladores enclaves con excelentes posiciones defensivas, agua y alimento en abundancia y generosos recursos minerales.



Numerosos viajeros, historiadores y arqueólogos se han ocupado, sin éxito, de la búsqueda de la ciudad perdida de Tartessos, que floreció entre los años 100 y 500 a.C. en el suroeste ibérico. Su búsqueda continúa, centrándose las investigaciones en el Espacio Natural Doñana y su entorno.

UN PASEO POR LA HISTORIA

TARTESSOS: LA CIVILIZACIÓN MÍTICA

► El suroeste ibérico vería nacer hacia el siglo VIII a.C. una de las civilizaciones más florecientes de occidente: Tartessos. Casi todo es un misterio y un enigma en torno a esta mítica civilización. Se asentaban principalmente en un triángulo formado por las actuales provincias de Sevilla, Huelva y Cádiz, y extendía su influencia sobre el actual Algarve. Su nombre se identificó con el río Tartesso, el río Betis de los romanos y Guadalquivir actual, pero su emplazamiento y su historia continuaban siendo un misterio. Se sabe que fue una gran civilización que basó su economía en la minería, en especial la plata, el comercio marítimo y la agricultura, y que Arganthonios (literalmente Hombre de Plata) fue uno de sus más renombrados y afamados reyes. Gracias a los colonizadores fenicios conocían la escritura y poseían alfabeto propio, mejoraron las técnicas de construcción, aprendieron a usar el torno de alfarero, adoptaron dioses orientales como Melqart y Astarté y ritos funerarios provenientes de Oriente. Los ajuares de los enterramientos descubiertos ponen de manifiesto la alta calidad de la orfebrería tartésica. En la **Necrópolis de La Joya**, en Huelva, se descubrieron las conocidas Tumbas de los Príncipes, que incorporaban un **ajuar** (1) elaborado en marfil, alabastro y metal de gran riqueza, cuyas piezas se exponen en el **Museo de Huelva** (2).

(2)



- Territorio de tartessos y zona de influencia
- Principales yacimientos
- Capitales de provincia



(1)

UN PASEO POR LA HISTORIA

EL ESPLENDOROR DE LA ÉPOCA ROMANA

La civilización romana, entretrejida con etnias ligadas a pueblos celtas, procedentes del norte de Europa, y turdetanos, herederos de la civilización tartesia, traería consigo grandes cambios sociales, económicos, políticos y territoriales, dejando, además, un importante legado cultural en el territorio.



La economía bajo el dominio romano se basó principalmente en la minería, la pesca y la agricultura. Rusticas Villae, antecedentes de los actuales cortijos, salpicaban las tierras más productivas. Introdujeron elementos tan característicos del actual paisaje como la vid, la higuera, el almendro y el olivo. En la **Villae de**

Montinho das Laranjeiras (1), en término de Alcoutim, se puede visitar una de estas típicas villas romanas. El propio edificio del Ayuntamiento de Mértola ofrece también en sus sótanos los restos arqueológicos de una preciosa **casa romana**, convertida en un interesante museo visitable. Entre los restos de la antigua **ciudad romana de Turóbriga** (2) (Aroche) se pueden ver el antiguo foro de la ciudad, las termas y la palestra, lugar donde se practicaban ejercicios militares y gimnásticos. La civilización romana desarrolló una intensa actividad comercial, utilizando el río Guadiana, que separaba las provincias Baetica y Lusitana, como vía fluvial. Fueron notables constructores de obras públicas y





crearon una importante red de comunicaciones, las calzadas romanas, que favorecieron notablemente el transporte y el comercio. En Sanlúcar de Guadiana se conservan restos de una **calzada romana**. También fueron excelentes ingenieros hidráulicos y de minas. Son numerosas las escombreras y escorias minerales localizadas en el territorio, destacando las **Minas de Ferrarias**, en Alcoutim, y de **São Domingos**, en Mértola, ésta última visitable.

Los **museos arqueológicos de Aroche, Alcoutim, Castro Marim, y Mértola** [3] exponen colecciones muy interesantes de piezas de época romana.



(1)



El río Guadiana, a lo largo de los tiempos, ha sido reconocido como referencia fronteriza entre reinos cristianos y musulmanes, en época medieval, y entre españoles y portugueses, desde el renacimiento. Castillos, alcazabas, fortalezas y torres jalonan las riberas del río y

las cumbres de las colinas próximas, ofreciendo un patrimonio artístico y monumental de excepcional valor cultural e histórico. Recorrerlos es sumergirse en un baño de historia.

UN PASEO POR LA HISTORIA

TERRITORIO DE FRONTERA

El **Castillo de Castro Marim** (1) (XIII), bastión en el territorio de la Orden del Cristo, herederos de los Templarios, el de **Mértola** (2) (VIII), que ya en tiempos de la invasión árabe defendía el próspero puerto fluvial de la villa, o el de **Aroche** (3) (XI–XII), construido en época almohade y paradigma del modelo de fortalezas islámicas en estos territorios, son sólo algunos de los ejemplos mejor conservados. A ellos se unen otros como el de **Cacela Velha** (Vila Real de Santo António), el del **Alcoutim**, el de **San Marcos** (Sanlúcar de Guadiana) y los de **Serpa** (4) y **Paymogo** (5). En su mayor parte son visitables y algunos incluyen interesantes centros de interpretación y museos arqueológicos municipales.

[4]



[3]



[2]



[5]



UN PASEO POR LA HISTORIA

EL DESCUBRIMIENTO
DE **AMÉRICA**

Durante el Renacimiento, hace poco más de 500 años, este rincón de la Península Ibérica sería el escenario principal de uno de los acontecimientos más importantes y trascendentales de la historia universal, el descubrimiento del Nuevo Mundo, América.



Viajes Cristóbal Colón

- 1^{er} viaje 1492-1493
- 2^o viaje 1495-1496
- 3^{er} viaje 1496-1500
- 4^o viaje 1502-1503

Rutas portuguesas

- Bartolomé Díez, 1487-1488
- Vasco de Gama, 1497-1499
- Álvarez Cabral, 1500-1501

Además de las gentes llanas, los grandes protagonistas históricos de estas épicas expediciones atlánticas fueron Cristóbal Colón, al servicio de los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, y Enrique El Navegante, fundador y director de la famosa Escuela Náutica de Sagres, en la que reunió por aquella época a expertos cartógrafos y navegantes, dando con ello un impulso hasta entonces nunca conocido al sector de la navegación marítima.

El legado material de los descubrimientos portugueses se concentra entre Lisboa, Oporto y otras ciudades portuguesas. El litoral algarviano se materializa en la propia fortaleza de Sagres. En la costa de Huelva, los municipios de



[2]



[1]



[3]

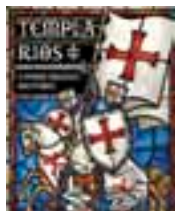


Palos de la Frontera y Moguer dan lugar a la **Ruta de Los Lugares Colombinos**, declarada conjunto histórico artístico. En Palos de la Frontera se pueden visitar: **el Monasterio de la Rábida** (1), donde Colón se hospedó y realizó los preparativos para zarpar; la **Fontanilla**, histórica fuente donde abasteció de agua a las naves; **la Casa-Museo de Martín Alonso Pinzón**, y el **Muelle de las Carabelas** (2), todo un parque temático en el que se encuentran las réplicas de las tres carabelas protagonistas del Descubrimiento, la Pinta, la Niña y la Santa María, que harán las delicias de mayores y pequeños. En Moguer puede visitarse el bellissimo **Monasterio de Santa Clara** (3), donde Colón cumplió la promesa de peregrinación realizada en alta mar ante una gran tempestad pavorosa, definitivamente superada.



UN PASEO POR LA HISTORIA

ÓRDENES MILITARES Y SEÑORÍOS



A partir del siglo XII las órdenes militares, afamadas debido a su papel en las cruzadas cristianas en tierras palestinas, adquieren un protagonismo importante en la Península, muy especialmente en el ámbito de la cuenca del Guadiana, territorio de continuas disputas fronterizas.

En el Bajo Guadiana las más activas serían la Orden de Cristo, (herederos de Los Templarios), que durante algunas décadas del siglo XIV llegaría a tener su centro de actividad en el **Castillo de Castro Marim** (1), y la Orden de Santiago. Finalmente estas instituciones se convertirían en señoríos feudales.

(1)



UN PASEO POR LA HISTORIA

EL SIGLO XIX: LA MINERÍA



Durante el siglo XIX el Bajo Guadiana vivió una época de esplendor económico. Grandes empresas extranjeras comenzarán la

explotación a escala industrial de los yacimientos minerales de la faja pirítica ibérica.

▀ Poblados mineros, minas de manganeso, hierro, cobre y otros minerales, líneas de ferrocarril y embarcaderos fluviales salpicarán los paisajes del Andévalo español y el Bajo Alentejo portugués. Estos antiguos paisajes mineros son hoy recursos de gran interés turístico y cultural.



UN PASEO POR LA HISTORIA

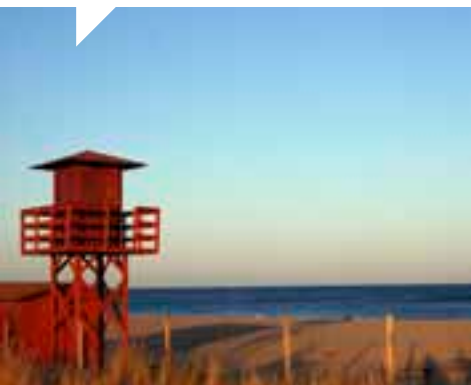
EL TERRITORIO HOY

El Bajo Guadiana es hoy un territorio que se esfuerza por resaltar su propia personalidad histórica, cultural, ambiental y turística entre los consolidados y apreciados destinos turísticos del Algarve y de la Costa de la Luz onubense.



▀ Y no le faltan recursos y atractivos para ello en ambas riberas y, probablemente por primera vez en la dilatada historia de vecindad hispano-portuguesa, se suman los recursos desde una perspectiva integradora, abiertamente cooperadora, sin fronteras naturales. Que no son pocos, golf, deportes náuticos, deportes extremos, playas únicas, una gastronomía de altísima calidad, marinera y serrana, historia y cultura, artesanía tradicional en convivencia con manifestaciones artísticas de vanguardia, naturaleza a raudales y gentes amables y acogedoras son sus credenciales.





LA FACHADA LITORAL



Será difícil localizar otros 350 kilómetros de costa continua con más encanto, servicios y atractivos turísticos que los que separan al Cabo de San Vicente del Espacio Natural Doñana. Una privilegiada fachada litoral en la que se suceden impresionantes acantilados, infinitas playas de arena fina, ocultas y recónditas calas, extensas marismas y paisajes salineros, campos de dunas, bosques, pinares, enebrales, santuarios de aves y espacios naturales únicos. Un litoral mimado por la naturaleza y partido hacia su mitad en dos, de norte a sur por el río Guadiana, que se derrama al Atlántico en un imponente estuario cargado de naturaleza e historia. Un territorio que ha cautivado a todas las civilizaciones que se han acercado a él, que fue durante siglos centro neurálgico del mundo conocido, que rezuma historia y cultura por los cuatro costados. Un territorio amable que ofrece recursos para hacer disfrutar a los más exigentes visitantes, paraíso de los amantes del golf, del mar y de los deportes náuticos, del sol y de la naturaleza, de la gastronomía y de la cultura. Un territorio para disfrutarlo, para perderse.



PUERTOS Y PLAYAS DE LA FACHADA LITORAL ATLÁNTICA

La fachada litoral del Bajo Guadiana cuenta con hermosas playas dotadas de excelentes servicios. En Vila Real, **la playa de Santo António** ofrece doce kilómetros de arenal continuo desde la desembocadura del Guadiana hasta la Ría Formosa, entre dunas y aves, aunque el baño se restringe a la **playa dos Três Pauzinhos**, desde el muelle de Vila Real hacia el oeste. La **playa de Monte Gordo** (1), de blancas arenas, está rodeada de pinares y dunas, entre los que pueden verse vagando a los lentos y miméticos camaleones. La **playa de la Lota** y la **playa de la Manta** conservan aún un cierto sabor marinero tradicional, aunque sean significados centros turísticos. A la paradisiaca **playa de Cacela Velha** se puede llegar a pie desde Manta Rota. En Castro Marim destacan la **playa Verde** (2) y la **playa de Altura** por sus arenas limpias y su cálido ambiente. En Ayamonte la **playa de Isla Canela**, con sus más de cinco kilómetros de longitud, y la de **Punta del Moral** (3), una de las más solicitadas, cierran marismas, caños y dunas, además de ofrecer unos inmejorables servicios y equipamientos turísticos. Fuera ya de los municipios ribereños al gran estuario es posible encontrar otras playas de extraordinario atractivo. Hacia el Algarve son resaltables la **playa de Ilha de Tavira**, la de **São Rafael** (Albufeira), las playas y calas que se recortan entre los bellísimos acantilados de la **Rocha** (Portimão) y **Carvoeiro**, **Meia Playa** y **playa de Doña Ana** (Lagos), y **Martinhal** y **Beliche**, ya en la abrupta y salvaje costa del **Cabo de San Vicente** (4). En la Costa de la Luz onubense es necesario hacer referencia a las playas de **Isla Cristina**, **La Antilla**,

(1)



[2]



[3]



[4]





Punta Umbría, Mazagón y Matalascañas (5), auténticos paraísos que harán las delicias del visitante.

La costa es seccionada por cauces fluviales y caños que, en su encuentro con el Océano Atlántico, generan amplísimos espacios de marismas. Son bellísimos humedales (6) que, sometidos al vaivén de las mareas, se convierten en parajes naturales de gran valor paisajístico y ecológico, santuarios de aves, de vegetación y flora perfectamente adaptada a las extremas condiciones de salinidad.

En el Algarve, el **Parque Natural da Ría Formosa** se extiende desde Faro a Vila Real de Santo António. En la costa española, las **Marismas de Isla Cristina** son el primero de una secuencia de importantes humedales declarados Parajes Naturales Protegidos, **Marismas del río Piedras, Marismas del Odiel y Marismas de Doñana**, todos ellos de singular belleza e interés ecológico.

Los amantes de las aves encontrarán en ellos buenas infraestructuras para disfrutar con su observación y múltiples actividades para realizar en plena naturaleza. El litoral del Bajo Guadiana rezuma aún olor a tradiciones, a pescadores y mariscadores, base de su excepcional oferta gastronómica marinera, y a salitre y paisajes salineros (7). Aún pueden visitarse algunas de las salinas tradicionales en el entorno de las Marismas



(8)



(8)



(8)

de Isla Cristina y en la **Reserva Natural do Sapal de Castro Marim y Vila Real de Santo António**.

En los muelles y puertos deportivos de las poblaciones costeras, tanto en la ribera española como portuguesa, se pueden contratar atractivos viajes en barco para cruzar de una a otra orilla o de uno a otro puerto (8), y navegar por el río Guadiana. Algunos de estos viajes se ofertan combinados en paquetes de turismo de aventura con rutas en todoterreno por el interior e incluso viajes planificados a medida.

(8)



MARISMAS Y PAISAJES SALINEROS



En los municipios litorales de Ayamonte, Castro Marim y Vila Real de Santo António se conservan aún amplios humedales, testigos de lo que en su día fueron las extensas marismas del gran estuario del Guadiana. Se dice que los primeros en aprovechar estos grandes humedales fueron los fenicios, que aprendieron a utilizarlos como salinas marítimas,

(1)



(1)



(1)



una actividad que daría gran prosperidad al comercio de esta zona durante siglos. La huella de la sal se respira en el Bajo Guadiana, donde se han recuperado salinas tradicionales. Los humedales son pajareras de mil colores, auténticos tesoros ecológicos, y un museo al aire libre de costumbres y tradiciones, de silencio y tranquilidad.

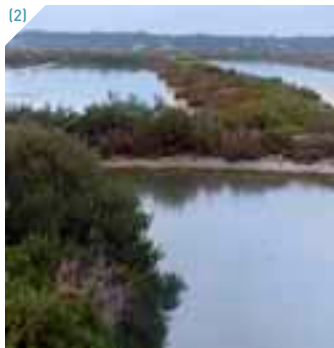


Las marismas son la parte del continente por la que sube y baja el nivel del agua del mar con el vaivén de las mareas. En costas muy bajas, como los estuarios, la marea alta puede llegar a inundar vastas extensiones construyendo auténticos laberintos de caños y esteros y extensas praderas de vegetación salitrosa. Para la fauna silvestre es un medio fantástico. Las aves encuentran abundante comida en larvas, peces y crustáceos y lo utilizan como estación de paso, descanso y a veces, nidificación en sus rutas migratorias entre Europa y África. Otras muchas habitan todo el año. Flamencos rosados, garzas, espátulas, cigüeñas blancas, cigüeñuelas, avocetas y patos son algunos de los ilustres habitantes de la marisma.

Las marismas son también ejemplo de adaptación del hombre a la naturaleza, que a lo largo de milenios ha sabido aprovechar de modo racional la ingente cantidad de recursos naturales que proporcionan. El marisqueo, la captura de cebo para pescar, la extracción de sal, la pesca y la navegación han sido usos tradicionales en la marisma, actividades que aún perviven, incluso se recuperan, y que suponen un legado socio cultural cada vez más valorado.

En ambas orillas la marisma está protegida. En la portuguesa, en la **Reserva Natural do Sapal de Castro Marim e Vila Real de Santo António (1)**, en la española en el **Paraje Natural de las Marismas de Isla Cristina (2)**. En el Sapal es recomendable visitar el **Centro de Interpretación**, que ofrece completa información sobre las infraestructuras de uso público, senderos habilitados y actividades turísticas de naturaleza realizables en el humedal. En las Marismas de Isla Cristina se puede disfrutar también de rutas interpretadas e infraestructuras para la observación de las aves.

Algunas salinas tradicionales ofrecen visitas guiadas a sus instalaciones, y la posibilidad de apreciar productos tan sugerentes como la flor de sal, las **escamas de sal (3)** o la sal líquida. La mejor época para visitar las salinas es de mayo a septiembre.



[2]



[2]



[3]





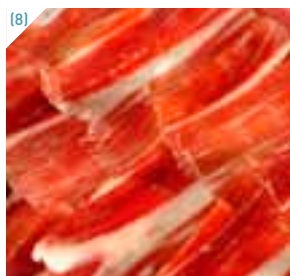
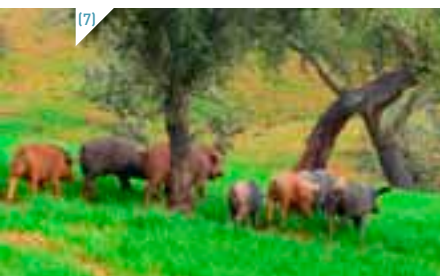
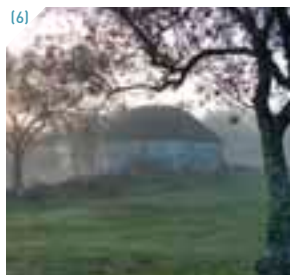
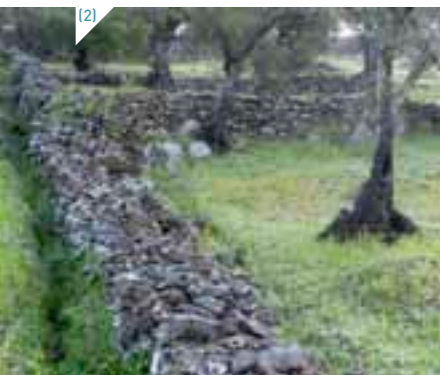
La dehesa, magníficamente representada en los relieves serranos del Bajo Guadiana, conforma bellísimos escenarios naturales cincelados a golpe de tiempo por el hombre para aprovechar un ecosistema único y de excepcional valor ambiental, el bosque mediterráneo.

LOS PAISAJES DE DEHESA

La **dehesa** (1) es uno de los pocos ejemplos de simbiosis casi perfecta entre especie humana y naturaleza. También es el hábitat natural de uno de los tesoros ibéricos más preciados y apreciados, el **cerdo ibérico** (7). Este valorado animal vive en libertad en la dehesa bajo un verde manto de encinas, alcornoques y quejigos, que le proveen generosamente de su manjar preferido, las bellotas. Junto a estas nobles especies arbóreas conviven otras como el castaño, y arbustos como el acebuche, antepasado silvestre del olivo, el madroño, el lentisco, la jara y los jaguarzos, que florecen en primavera ofreciendo un espectacular estallido de fragancias y colores.

El milenario uso ganadero de las dehesas ibéricas justifica la presencia en ellas de un rico patrimonio etnológico, de gran interés cultural, formado por un salpicado de artísticos **cercados de rama o piedra** (2), **eras** (3), pozos y fuentes, **pilares y abrevaderos** (4), corrales, **chozas** (6) y bujardas, viejas estructuras pétreas que en ocasiones jalonan los bordes de ancestrales caminos de ganado, las vías pecuarias. La **saca del corcho** (5), en las dehesas con alcornoques, la apicultura, la caza, y la recolección de hongos, setas y plantas, aromáticas, culinarias o medicinales, son otras de las actividades tradicionales que complementan la economía en la dehesa.

Y el turismo, ya que entre estos idílicos escenarios es posible encontrar una variada oferta de alojamientos rurales, desde acogedores cortijos a vistosos hoteles instalados en grandes haciendas. Además de deleitarse con una **gastronomía extraordinaria** (8), un paseo entre dehesas puede hacer disfrutar al visitante del fugaz tropiezo con una familia de ciervos o con la visión del majestuoso vuelo de las águilas.



Las estepas cerealistas tapizan extensas superficies del Bajo Guadiana. En tierras interiores, haciendo mosaico con bosques y dehesas; en el litoral, envolviendo marismas. Parecen paisajes poco agraciados, monótonos a primera vista. Sólo hay que descubrirlos. Su ciclo vital tiñe los escenarios naturales según la estación de marrón, amarillo, verde, a veces incluso rojo. Entre tranquilas aldeas agrícolas y pueblos de evocadora belleza se esconden verdaderos tesoros etnológicos, relacionados con las más ancestrales costumbres y tradiciones agrarias. Son también paraísos para las aves esteparias y para los ornitólogos.



LAS ESTEPAS DORADAS



El origen de las estepas de secano se remonta a época medieval, cuando la población y el ganado necesitan alimento básico con el que complementar la producción del bosque, a costa del cual ensanchó progresivamente su espacio. El grano proporciona alimento también a infinidad de aves: **avutarda** (1), alcaraván, sisón, ortega, calandria, cernícalo primilla o terrera común, aves discretas, de mal vuelo, cuyos colores se mimetizan con los del terreno, creando auténticos paraísos ornitológicos. Algunas estepas están declaradas Zonas de Especial Protección para las Aves, como las de Castro Verde, en el Parque Natural Vale do Guadiana, en plena *planicie dourada alentejana*.

La milenaria actividad cerealista ha salpicado el paisaje de molinos, ingeniosos artefactos para moler el grano del cereal aprovechando el viento en el interior, la fuerza de las mareas en el litoral y la de las corrientes fluviales en los ríos. Prácticamente todos los núcleos de población exhiben sus rehabilitados molinos con orgullo. En Ayamonte puede visitarse el **Molino El Pintado** (2), un antiguo molino mareal rehabilitado y convertido en un interesantísimo ecomuseo. En uno de los **molinos de viento** (3), en El Granado, se ubica también un museo de aperos. En los demás municipios suelen estar acondicionados como miradores y áreas de recreo.





Fue el Flumen Anae, el río de los patos romano. Y el Uadi Ana de los árabes. El Guadiana ha sido casi de todo: paisaje fluvial, frontera, canal de riego, reserva de pesca, ruta de contrabando, embalse, campo de batalla, corredor ecológico, puerto fluvial, escuela de natación, embarcadero y ferrocarril minero, playa de baño, escuela náutica, huerta, estuario, vía de comunicación, lugar de peregrinación, costa de cruceros, despensa, modelo y fuente de inspiración...

Lo ha sido y lo reconoce, exhibe su patrimonio sin recato. Y con esa fantástica experiencia acumulada aspira a convertirse hoy en elemento de integración y cooperación transfronteriza, en eje articulador del desarrollo turístico de sus municipios ribereños. Una manera de empezar a conocerlos es viajar a través de sus aguas. Desde los muelles de Ayamonte y Vila Real de Santo António se ofrecen **viajes en barco** (1) que suben desde el estuario hasta el puerto minero de La Laja, en El Granado. Algunos de ellos se combinan con trayectos en vehículo todoterreno o a pie. Un día fantástico de aventura. Gran parte de la historia del río, y la de su relación con sus gentes, se cuenta magníficamente en el **Museo del Río**, en Guerreros do Río (Alcoutim).



SIERRAS DE CORAZÓN METÁLICO

La historia reciente de las sierras del Andeválo y el Alentejo, y la del propio río Guadiana, es una historia minera. La Faja Pirítica Ibérica, uno de los yacimientos de minerales metálicos más importantes del mundo, conocería en el siglo XIX una frenética actividad minera. Las poblaciones ribereñas del Bajo Guadiana vivirían una época de esplendor social y económico desconocida entre sus gentes, y una dramática desolación tras el abandono definitivo de la actividad en las primeras décadas del siglo XX. La huella de la minería pervive en sus paisajes, convertidos algunos de ellos en atractivos turísticos de primer nivel.

(1)



■ Aunque la riqueza metálica de estas sierras era ya conocida y explotada por el hombre prehistórico, fue en los albores del siglo XIX, con Europa en pleno proceso de industrialización, cuando las grandes compañías mineras extranjeras, principalmente británicas, inician su frenética actividad en las sierras de la denominada Faja Píritica, la principal acumulación de sulfuros masivos del mundo. Municipios como Alcoutim, Aroche, El Granado, Mértola, Rosal de la Frontera, Paymogo o Villanueva de los Castillejos verían florecer su economía con la apertura de las explotaciones. El río Guadiana se convertiría durante más de un siglo en una vía esencial de comunicación para sacar el mineral hasta los puertos de la costa. Se construirían poblados mineros y se abrirían vías férreas.

De esta época dorada queda un legado cultural de notable valor arqueológico-industrial y turístico. Minas, poblados mineros, castilletes, vías de ferrocarriles y embarcaderos fluviales salpican los paisajes serranos y fluviales del Bajo Guadiana. Destacan enclaves tan interesantes como la **Mina de São Domingos** (1) (Mértola), visitables, los **embarcaderos de mineral del Puerto de La Laja** (El Granado) y de **Pomarão** (Mértola), y las vías de ferrocarril que llegaban a ellos desde Las Herrerías (Puebla de Guzmán) y desde São Domingos, respectivamente, hoy acondicionadas como atractivas vías verdes.



Durante siglos, el río Guadiana ha sido tierra de frontera, de batallas y de disputas territoriales. Esta circunstancia se materializa en la existencia de una cadena defensiva de edificaciones militares, castillos, fortalezas, baluartes y torres, de cronologías y estilos muy diversos, de gran valor histórico, cultural y paisajístico.

TIERRAS DE CASTILLOS Y FORTALEZAS

[2]



Los romanos articularon ya una red de fortines para asegurar el traslado de sus mercancías. Desde el siglo VIII, cristianos y musulmanes dirimían sus conflictos en estas tierras, legando un rico patrimonio arquitectónico militar. Tras la Reconquista continúan los enfrentamientos entre las Coronas de Portugal y de Castilla y León (**Conflicto del Algarve**), hasta la firma del **Tratado de Badajoz** (1267), que definirá la frontera entre ambos reinos, la integración del **Algarve** en Portugal, y la de los territorios al este del río Guadiana en el de Castilla y León. Durante el siglo XIII Sancho IV El Bravo construye una sólida línea de construcciones defensivas en la sierra de Aracena. Este plan militar se conoce como "**La Banda Gallega**", al fomentar la repoblación con gallegos y aragoneses tras la expulsión de los musulmanes. Poco a poco, **La Raya** de España y Portugal se irá consolidando, aunque no será casi definitiva, hasta la **Guerra de Restauración Portuguesa** (1640–1668), con la independencia del reino portugués del español, tras el



(1)



periodo de anexión protagonizado por Felipe II en 1580. No obstante, el territorio de “**Las Contiendas**”, dehesa de uso comunitario entre las poblaciones de Moura, Aroche y Encinasola, no se repartió hasta 1922. Entre los siglos XVII y XVIII se situaron en **Encinasola** los **Fuertes de San Juan y San Felipe** (1). El primero alberga una exposición permanente sobre la Contienda. En la cima donde se asienta **Aroche** se sitúa su **castillo** (2), levantado en época árabe y reconstruido en el siglo XVIII, que alberga en su interior la Plaza de Toros. El **Castillo de Paymogo** (3) aloja la iglesia parroquial. En **Sanlúcar de Gadiana** se sitúa el **Castillo de San Marcos**, paradigma de las fortalezas del siglo XVII. En Ayamonte se conserva la **Torre Canela** (4), perteneciente a una extensa línea costera de aviso y defensa ante la piratería, y restos del **Baluarto de Las Angustias**. Al otro lado del Gadiana se dibuja una imagen casi especular de la cadena defensiva. Al norte, el majestuoso **Castillo de Serpa** controla el paso desde Aroche. Más al sur, el **Castillo de Mértola** (5) sería durante siglos bastión defensivo de los territorios del Bajo Alentejo. El **Castillo de Alcoutim** enfrentado al Castillo de San Marcos, vivió importantes acontecimientos históricos, como la firma del Tratado de Alcoutim entre Portugal y Castilla. Dispone de un interesante museo arqueológico en su interior. Frente a Ayamonte se alza el **Castillo de Castro Marim**. Llegó a ser durante un tiempo el centro de operaciones de la Orden Militar de Cristo, los herederos de Los Templarios. En el siglo XVII su seguridad sería reforzada con la construcción de las murallas y el **Fuerte de São Sebastião** (6). Hoy acoge una tradicional **feria medieval** a mediados de agosto, y un **núcleo museológico** con piezas locales.



(1)



URBES CON HISTORIA



La arquitectura popular se configura con una manera de ser propia dando respuesta a las necesidades del medio. Caracterizados por una acusada funcionalidad, el trazado de los pueblos refleja los condicionantes climáticos o materiales de cada comarca ofreciendo siempre una integración perfecta con el paisaje. La peculiaridad de ser poblaciones fronterizas ha determinado la configuración urbana de los pueblos del Bajo Guadiana.

(1)



(3)



(3)



Si de los primeros asentamientos en la zona, que se remontan al Paleolítico, han quedado restos de sus construcciones megalíticas, sin apenas trazas de los poblados, de los asentamientos romanos han subsistido restos de antiguas ciudades que sirven para calibrar la importancia que tuvo la civilización romana en la zona. Ejemplos de esto son los restos de ciudades como **Turóbriga** (Aroche) en la orilla española, o **Montinho das Laranjeiras** (Alcoutim) en la portuguesa. Los asentamientos que han pervivido, los de origen más antiguo, nacidos en época de continuas contiendas, crecen siempre al abrigo de una fortaleza o castillo. En ellos las tramas urbanas se desparraman por las laderas adaptándose a la topografía, casi siempre escarpada. Las callejuelas estrechas garantizaban la dificultad de avance del adversario. Así ocurre en pueblos como **Mértola (1)**, **Alcoutim (2)**, **Sanlúcar de Gadiana (2)**, **Aroche**, **Ayamonte**, **Castro Marim**. Sus tramas urbanas responden a una trama medieval sobre la que se han superpuesto las construcciones de los diferentes pobladores que por ellos han pasado: árabes, portugueses, españoles,... incluso civilizaciones más antiguas como la romana en algunos casos.

EL TERREMOTO DE 1755

El 1 de noviembre de 1755 a las 9:35 de la mañana tuvo lugar el terremoto más destructivo que ha conocido la península ibérica. Con epicentro en el fondo marino atlántico a 100 km de Lisboa, a los efectos destructivos del propio temblor se les sumó los de un gran maremoto que devastó toda la costa sur de la península, incluidos pueblos y poblaciones. Algunas tardarían siglos en recuperarse, otras pequeñas aldeas no lo harían nunca.



Otras poblaciones como **Rosal de la Frontera**, **Villanueva de los Castillejos** (3), **El Granado** y **San Silvestre de Guzmán** son pueblos de repoblación, cuyo origen se encuentra en el fenómeno de llegada masiva de gentes de otras regiones para repoblar territorios fronterizos pacificados a cambio de tierra, sobre todo a lo largo de los siglos XVI y XVII. Se caracterizan por tener un trazado urbano regular, con un eje vertebrador, una carretera o camino sobre el que se sitúa el eje principal de la población, y la plaza centrada, dando alojamiento a los servicios y edificios principales, ayuntamiento, iglesia,... Las viviendas se sitúan en manzanas rectangulares de mayor o menor tamaño. En algunos casos, la gran dimensión de la manzana permite la existencia de huertos en los grandes patios interiores.

El caso de **Vila Real de Santo António** es un caso singular. Nacida por la iniciativa política del Marqués de Pombal, primer ministro del rey portugués José I (XVIII), su trazado rectilíneo es una trasposición del trazado de la reconstrucción de la Baixa de Lisboa tras el terremoto de 1755. Ejemplo de ciudad de la Ilustración por excelencia, para su construcción se emplearon apenas dos años, suministrándose material prefabricado traído del exterior.

(2)



MARQUÉS DE POMBAL

Figura clave del gobierno portugués entre 1750 y 1777, su gestión fue un ejemplo de despotismo ilustrado. La fundación, en 1774, de Vila Real de Santo António pretendía centralizar en este nuevo enclave las actividades pesqueras del sureste portugués. Sin embargo, debido a la repetida negativa de los pescadores a su traslado, Pombal hizo arrasar las viviendas de los pescadores de Monte Gordo para presionarlos al traslado forzoso, si bien el efecto que consiguió fue su mudanza masiva a la recién creada población de La Higuera (actual Isla Cristina) y a Ayamonte, al otro lado de la frontera, en España.



LA GASTRONOMÍA, UN ARTE



La ribera del Guadiana ofrece grandes atractivos para el paladar. Su variada gastronomía es fruto del mestizaje de culturas, herencia de los numerosos pueblos que han pasado por la región, celtas, fenicios, tartesios, romanos, musulmanes y

cristianos, de los intercambios culturales entre Portugal y España y, por supuesto, de sus excelentes materias primas, ya sean del litoral, marino o fluvial, o de las sierras del interior. Basada en la cocina tradicional, la excelente calidad de sus platos no dejará indiferente al visitante más exquisito.



La **cocina de litoral** está basada en los productos del mar, principalmente el atún y la sardina en la parte portuguesa, y el choco, el langostino y la gamba en la española, aunque también son abundantes las coquinas, pulpos, jureles, rayas, congrios,...

El Atlántico provee a las poblaciones costeras de estos deliciosos pescados y mariscos que son cocinados solos o combinados con arroces, patatas... La excelente calidad la garantiza el lecho arenoso de la plataforma continental andaluza y la confluencia de aguas frías y templadas.

Los platos tradicionales de pescadores como las sardinhas a la brasaplato, las calderiradas de pescado o de marisco, las cataplanas, los chocos fritos, la raya en pimentón, el pargo encebollado, el atún con tomate, ... son los platos estrella de la cocina costera. En Portugal la sardina es el eje de muchas fiestas populares. No se debe olvidar la importancia de la tradicional industria conservera de sardina de la zona, tanto de Ayamonte como de Vila Real de Santo António.

Por su singularidad hay que destacar la fusión entre la cocina marinera y la de interior que se da en Portugal, con delicias como el cerdo en adobo con almejas, las almejas na cataplana (con jamón y chorizo) o el cerdo con calamares.

Hasta hace poco indispensable para la subsistencia de la población, la pesca de río proporciona ingredientes a la **cocina ribereña** como las tencas, las anguilas o la lamprea, que posee una carne de gran calidad y que se cocina en su propia sangre. Platos casi exclusivos de la





región, elaborados en cada pueblo con su propio estilo, son los ensopados de anguilas y los arroces de lampreas. La materia prima estrella de la **cocina de interior** es el cerdo ibérico, que comparte espacio con las carnes de cordero, el cabrito y las piezas de caza, que abundan en la región. Una consolidada industria cárnica y chacinera se distribuye por todas las poblaciones que conservan todavía el rito casi sociocultural de la matanza del cerdo como una de sus tradiciones más arraigadas. La producción de chorizos, morcillas, cañas de lomo, y por encima de todo, de jamón y paletilla, ya sean ibéricos o de bellota, tiene fama mundial. El fuerte de la cocina de interior radica en la sabiduría de la cocina tradicional, con propuestas tan sugerentes como las migas, la caldereta de cordero, los guisos, pezinhos de porco de coentrada (manos de cerdo con cilantro), la carne cerdo a la alentejana (carne de cerdo guisada con almejas), la cacholá, el caldinho (guiso de carne de cerdo, sangre y vísceras),... un sinfín de platos que podrán satisfacer los gustos más exigentes.



La **cocina de caza** cuenta con gran tradición en la zona, con platos como el conejo frito encebollado o con tomillo, el estofado de jabalí, la liebre con judías,... todos aderezados con las hierbas aromáticas de las dehesas, como la menta y el cilantro. Casi exclusivos

LA CATAPLANA

La cataplana es un tipo de olla de la cocina tradicional del litoral costero del Algarve. Su forma esférica se asemeja a la de las conchas de almejas, aunque su principal peculiaridad es el cierre que permite que el interior coja presión. Tradicionalmente se realizaba en cobre. El resultado son unos platos que reciben una doble cocción y por lo tanto una concentración de aromas única. Son típicas las cataplanas de marisco, de almejas y de pescados.



de esta región son el gurumelo y la turma, hongos que, en temporada, es posible degustar de mil maneras diferentes e incluso provocar afamadas ferias gastronómicas.

En los pueblos de tradición cerealista no sólo ha quedado un rico patrimonio, molinos de viento y agua, hornos, etcétera. También perduran platos en los que el pan es protagonista, como las sabrosas sopas secas portuguesas, açordas (sopa espesa de pan).

Imprescindibles también los derivados de la leche. Destacan los quesos, como el queijo serpa, elaborado con leche cruda de oveja y pétalos de cardo que es apreciadísimo y el requesón, muy empleado en platos dulces en la ribera portuguesa.

La **repostería**, de clara raíz árabe, tiene en el huevo, la almendra, la miel y la canela sus principales ingredientes. Si en la zona española predominan los postres de fritura (rosas, roscos, pestiños, etc.) en la zona portuguesa son los dulces de horno (bolinhos de manteiga, cavacas, estrelas,...).

Mención aparte merecen los **vinos** de la región, vinos blancos y tintos con personalidad propia. El uso de variedades de uvas autóctonas tradicionales como la moreto, la periquita, la trincadeira, el cratoblanco... produce vinos afrutados, de baja acidez y graduación elevada. Docenas de bodegas se desperdigan por los pueblos, tanto a una orilla como a otra del Guadiana, algunas de ellas visitables. Ninguna comida puede acabar sin un vaso de Medronho, bebida tradicional del Algarve elaborada a partir de la destilación de las bayas de madroño, o del también tradicional aguardiente de higo.

Innumerables **ferias gastronómicas** se celebran a lo largo del año en la región. Cada pueblo tiene la suya, dedicada a la especialidad autóctona. Las hay dedicadas a la miel, al queso, al gurumelo, a la caza, a la matanza,... un atractivo más para perderse y sorprenderse con las variedades locales de tan espléndida gastronomía.



EL GURUMELO Y LA TURMA

El gurumelo y la turma son hongos escasos y exquisitos que sólo se dan en esta zona y en el norte de Marruecos. El gurumelo, como buena seta, se prepara aromatizando sopas, en guisos de carne y pescado, potajes de alubias, en revueltos o con patatas y, por supuesto, a la brasa con un poco de sal. La turma, conocida como trufa blanca, aporta un sabor muy característico a guisos, revueltos y potajes.



EL FANDANGO Y EL CANTO ALENTEJANO: PATRIMONIOS INMATERIALES



La expresión musical por antonomasia de Huelva es el fandango. Su origen se encuentra en los cantos y **bailes de labradores** (1) con claras influencias de bailes traídos de América (2). Muestra curiosa de estos orígenes es el fandango parao, baile sin desplazamiento, también llamado fandango reñío o fandango de desafío. Danza con significación guerrera, por lo cual no se baila dentro de las iglesias, sino en las plazas, cuando terminan los actos religiosos. Baila un hombre frente a otro, como si se tratara de un reto o una provocación, hasta que al final se abrazan en señal de reconciliación. A mediados del siglo XIX el **flamenco** (3) adoptó algunos de los rasgos del fandango, dando lugar a los fandangos a flamencados, hoy en día uno de sus palos fundamentales. Hay registrados 32 estilos distintos de fandangos de Huelva, repartidos entre la Sierra, el Andévalo y la Costa. En 2010 el flamenco fue declarado por la Unesco Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. El **coro alentejano** (4) se caracteriza por ser un canto coral, con participación alternativa de una o de muchas voces sin acompañamiento de instrumentos musicales. Una primera voz (5) inicia el canto que es seguido por una segunda voz que repite la primera. A continuación, el resto del coro canta. La organización de las voces y el papel asignado a cada cantante es crucial. En la actualidad es candidato a convertirse en Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

Si el flamenco y el fado son las expresiones más genuinas del folclore andaluz y portugués, en el Bajo Guadiana podemos encontrar dos muestras musicales autóctonas que han trascendido más allá de sus fronteras. En la orilla española el fandango, adoptado por el arte flamenco como uno de sus palos más populares y afamados, tiene sus raíces en la provincia de Huelva. En la orilla portuguesa, encontramos el canto alentejano. Los dos con origen en los cantos y bailes de labradores, en el folclore tradicional más popular.



[4]



[3]



[5]



FIESTAS Y CELEBRACIONES POPULARES

Como en todas las comunidades locales, en las poblaciones del Bajo Guadiana y en las de sus comarcas vecinas, se celebran a lo largo del año diversos y variados festejos de carácter popular, algunos de ellos de claro interés turístico. Sean de origen pagano, religioso, o una mezcla de las dos concepciones, estas celebraciones se convierten en una de las bases de la identidad cultural, manteniendo vivas tradiciones y costumbres, en algunos casos con orígenes ancestrales.

▀ De origen pagano, el **Carnaval** (1) se celebra inmediatamente antes de la cuaresma cristiana, en la época en la que los frutales empiezan a florecer. Con gran repercusión en los pueblos de la zona, una explosión de alegría, música y colorido llena las calles de desfiles, disfraces, y bailes. Con el Entrudo, o Carnaval,

(1)



según en qué ribera se encuentre uno, los pueblos celebran con desfiles de carrozas alegóricas y pasacalles la perpetua lucha entre Don Carnal y Doña Cuaresma. La diversión para el visitante está garantizada.

Sin duda, en la ribera española el evento que goza de mayor popularidad y trascendencia social, económica y turística es la **Semana Santa** (2), festividad cristiana anual en la que se conmemora la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret. Cada población vive la Semana Santa de una manera particular, entremezclando el sentimiento, el folclore y la tradición. La Semana Santa de Andalucía fue declarada **Fiesta de Interés Turístico de Andalucía** en 2006, siendo especialmente característica la Semana Santa de Ayamonte.

Los meses de verano son meses de celebraciones y fiestas estivales. A lo largo de junio proliferan las ferias y bailes populares en toda la ribera portuguesa en los días de los santos más populares: San Antonio, San Juan y San Pedro. En todo el Algarve se comen sardinas asadas y se bebe vino tinto, al ritmo de músicas populares. Durante los meses de agosto y septiembre las poblaciones costeras celebran procesiones religiosas marineras en honor de la Virgen (3) y rinden homenaje a los hombres del mar. Cada pueblo, cada aldea, tiene su fiesta mayor, su romería o un motivo que festejar. Durante las cálidas noches de verano no hay pueblo que no celebre su evento, donde tradición y modernidad se entrecruzan.

Son numerosos los festivales dedicados a alguna especialidad musical, desde el jazz al flamenco, especialmente al fandango en España, o a alguna



(5)



(1)



(4)



[3]



[2]



particularidad gastronómica, desde las degustaciones de gurumelos, a las de sardinas, pasando por el queso, los caracoles, la perdiz, la batata... En Castro Marim, la ciudad cambia totalmente de apariencia durante unos días del mes de agosto convirtiéndose su castillo, decorado al estilo del siglo XVI, en escenario de una interesante fiesta medieval (4). Proliferan los mercados al aire libre, y la representación de escenas medievales, desde justas a torneos. Desaparecida la barrera fronteriza son habituales también las celebraciones y romerías (5) transfronterizas que hermanan a pueblos de los dos países.

Otra costumbre de larga tradición y plenamente enraizada en la ribera española es la tauromaquia. Recientemente se han encontrado en Rosal de la Frontera restos de la que probablemente sea la plaza de toros más antigua del mundo, ya que datan de 1599. Por su singularidad hay que destacar la plaza de toros de Aroche (6) que está situada en el patio de armas del castillo o la de Ayamonte construida a mediados del siglo XIX.

Si nos alejamos un poco del ámbito del Bajo Guadiana podemos encontrar grandes celebraciones populares como la Romería de la Virgen del Rocío (7), que se celebra cada año en la aldea, o el Festival de Folclore de Faro, Folkfaro, el festival internacional folclórico más grande del mundo. De contenidos más contemporáneos, el festival de jazz (8) se que celebra en la localidad de Lagos, el Lagos Jazz, o el festival de música independiente South Pop que se celebra durante el mes de septiembre en la vecina Isla Cristina congregan a multitud de seguidores.



(8)

[4]



[6]



[7]





DESTINO GOLF

El Algarve y la costa onubense se incluyen entre los destinos turísticos más atractivos y valorados por los amantes del golf. La cantidad, variedad y calidad de instalaciones existentes, el excepcional clima, templado en invierno y suave

ALGARVE

		PAR
1 Alto Golf and Country Club	6125 m	72
2 Balaia Golf Village	877 m	27
3 Benamor Golf	5497 m	71
4 Boavista Golf Resort	6053 m	71
5 Castro Marim Golfe and Country Club	5265 m	71
6 Colina Verde Golf Course	1145 m	3
7 Golfe do Morgado	6399 m	73
8 Gramacho Golf Course - Pestana Golf Resort	6107 m	72
9 Laguna Golf Course	6133 m	72
10 Millenium Golf Course	6143 m	72
11 Ocean Golf Course	5815 m	72
12 Palmares Golf	5961 m	71
13 Parque da Floresta Golf and Leisure Resort	5524 m	72
14 Penina Academy Course	1851 m	30
15 Penina Championship Course	6273 m (SSS)	73

		PAR
16 Penina Resort Course	2987 m	35
17 Pine Cliffs Golf and Country Club	2274 m	33
18 Pinhal Golf Course	6151 m	72
19 Pinheiros Altos - Golf, Spa and Hotel	6186 m	72
20 Quinta da Ria	6016 m	72
21 Quinta de Cima	6256 m	72
22 Quinta do Lago/Norte	6126 m	72
23 Quinta do Lago/Sul	6488 m	72
24 Royal Golf Course	6059 m	72
25 Salgados Golf	6080 m	72
26 San Lorenzo Golf Club	6238 m	72
27 The Old Course	6254 m	73
28 Vale de Milho Golf 2x	1845 m	54
29 Vale da Pinta Golf Course - Pestana Golf Resort	6115 m	71
30 Victoria Clube de Golfe	6560 m	72
31 Vila Sol Spa & Golf Resort	6393 m	72





y fresco durante el verano, la calidad paisajística de sus campos de juego, volcados sobre el mar, y la importante oferta de recursos turísticos, ambientales y culturales de este tramo de costa, justifican sobradamente su altísima valoración.

HUELVA

			PAR
32	Bellavista Huelva Golf Club	5806 m	72
33	Corta Atalaya Golf	4730 m	72
34	Costa Esuri Golf Club (recorrido este)	5188 m	71
35	Costa Esuri Golf Club (recorrido oeste)	6607 m	72
36	Golf Dunas de Doñana	6136 m	72
37	Golf El Rompido (recorrido norte)	6095 m	72
38	Golf El Rompido (recorrido sur)	6148 m	72
39	Golf Nuevo Portil	5841 m	72
40	Isla Canela Golf	6248 m	72
41	Islantilla Golf Resort	Varios recorridos	72
42	La Monacilla Golf Club	6851 m	72

Nº DE HOYOS 9 18 27



CAMPOS DE GOLF



2

DESCUBRE





ALCOUTIM

► El castillo (1) es hoy uno de los principales puntos de atracción, un privilegiado mirador que ofrece unas maravillosas vistas del pueblo, del río con su singular embarcadero y de la ribera española. En su interior aloja el Museo Arqueológico (1), que expone piezas muy interesantes de la historia local. La Iglesia de San Salvador (2) (XIV–XVI) es uno de los mejores ejemplos del estilo arquitectónico denominado Primer Renacimiento del Algarve. La escalinata barroca (3) (XVII–XVIII) une la iglesia con la ciudad.

A la pequeña población de **Guerreiros do Río**, situada a 8 km al sur de Alcoutim, se llega por una carretera que bordea el río. Casi a su entrada se puede visitar el yacimiento romano de **Montinho das**

Laranjeiras, y ya en Guerreiros, el **Museo del Río**, con una curiosa exposición que cuenta la relación del río con sus gentes a lo largo de la historia, incluyendo la del mítico contrabando. En Alcoutim y Guerreiros do Río se pueden alquilar barcas para navegar por el Guadiana. En las aldeas de Alcoutim perviven aún antiguas tradiciones artesanales como los telares de madera. La cocina sabe tanto a sierra como a río, y son afamados los **nogados**, un dulce hecho a base de almendra y miel.

Uno de los principales atractivos turísticos de Alcoutim es su **playa fluvial** (6) situada en la desembocadura del río Cadavais en el Guadiana, que cuenta con un gran número de instalaciones para todas las edades.



(4)



- (1) Castelo Velho-Museu Arqueológico
- (2) Igreja Matriz do San Salvador
- (3) Escadaria barroca
- (4) Estátua do Contrabandista
- (5) Porto fluvial
- (6) Praia fluvial
- (7) Casco antigo

Sobre el Cerro de Santa Bárbara se alza el Castelo Velho (XIV), origen de Alcoutim, una pequeña población que ha sido testigo de importantes acontecimientos históricos. En 1371, sobre barcos cargados de flores, en mitad del río Guadiana, entre Alcoutim y la vecina española Sanlúcar de Guadiana, el rey Fernando I de Portugal firmó la paz con Enrique II de Castilla.

(7)



(1)



(5)



(6)



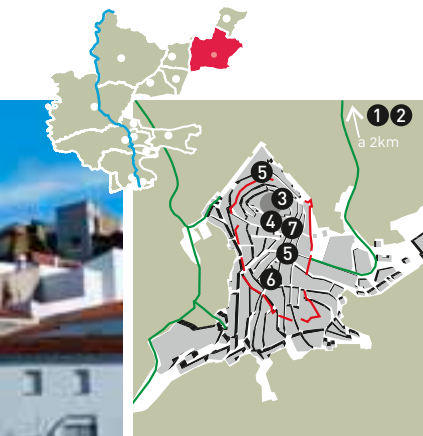


AROCHE

➤ Aroche vivió momentos de esplendor en época romana, llegando a ganarse el privilegio de acuñar moneda propia. La **ciudad romana de Turóbriga** (1) (I a.C.), ubicada a escasos kilómetros del actual núcleo urbano, testimonia el esplendor de su época romana. Junto a ella se ubica la **Ermita de San Mamés** (2) (XIII–XVIII) una preciosa construcción poseedora de unos espectaculares frescos religiosos del siglo XV.



La historia de Aroche está ligada a la de su **castillo almohade** (3) (XII), reconstruido tras la conquista portuguesa y epicentro del litigio fronterizo hispano-portugués-español, hasta que a finales del siglo XVI se integra en el reino de Sevilla. En el siglo XIX se construyó en el interior del castillo la singular **plaza de toros** (3), una de las más antiguas de España todavía en uso. En sus empinadas callejuelas empedradas, joya de la arquitectura popular, destacan la **Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción** (4) (XV–XVI), la **muralla artillera** (5) del siglo XVII, construida durante la Guerra de Restauración portuguesa y el **Convento de la Cilla de Los Jerónimos** (XVIII). Este último acoge el **Centro de Visitantes, el Museo Arqueológico** (6), el **Museo del Santo Rosario**, único en el mundo con más de dos mil piezas, y un **Punto de Información del Parque Natural**. En el municipio se puede disfrutar de otros dos Parajes Naturales Protegidos: **Peñas de Aroche, y Sierra Pelada y Rivera del Aserrador**. No olvidar que nos encontramos en el corazón de la tierra del cerdo ibérico. Jamón y chacinas son sólo algunos de los manjares que se ofrecen al visitante.



- [1] Ciudad romana de Turóbriga
- [2] Ermita de San Mamés
- [3] Castillo-Plaza de Toros
- [4] Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción
- [5] Muralla artillera
- [6] Convento de la Cilla de los Jerónimos-Museo Arqueológico-Museo del Santo Rosario-Centro de Visitantes-Punto de Información del Parque Natural
- [7] Casa Palacio de los Tinoco y Castilla

Enclavado en los accidentados relieves forestales de Sierra Morena, en pleno Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, entre bosques y dehesas. Declarado Conjunto Histórico en 1980 por la singularidad y belleza de su núcleo urbano, posee uno de los mayores patrimonios históricos y naturales de la provincia de Huelva.



AYAMONTE

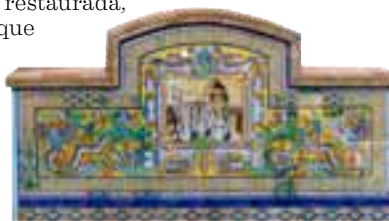
El barrio de **La Villa** conforma el centro urbano tradicional, con pequeñas plazuelas, blancas casas y estrechas callejuelas que acaban derramándose sobre la margen del río. El **Museo de la Soledad - Templo de San Francisco** (1) (XVI), junto con la **Iglesia de las Angustias** (2) (XVI) y el **Templo de la Merced** (3) (XVII) son algunos de los edificios religiosos más representativos del centro.

Adosada a la Iglesia de las Angustias se conservan restos del **Baluarto** del mismo nombre (XVI), la muralla defensiva que rodeaba la ciudad, muy castigada hacia esa época por los ataques de la piratería berberisca. Del castillo original no se conserva prácticamente nada. En la zona litoral se conserva **Torre Canela** (5), restaurada, una de las fortificaciones que jalonaban la línea defensiva litoral.

En la actualidad Ayamonte es una ciudad eminentemente turística, con una oferta hotelera de calidad, campos de golf y dos puertos (6) (7).

Unas de las excursiones más típicas en Ayamonte es la realización de un **crucero fluvial** por el Guadiana, o cruzar en barco el estuario hasta los muelles de Vila Real de Santo António. Las **playas de Isla Canela** y **Punta del Moral** (8), antiguo poblado pesquero, se han convertido también en importantes centros turísticos. Cuentan con todas las instalaciones necesarias para hacer la visita atractiva al visitante, servicios de ocio y equipamientos para facilitar la práctica de deportes náuticos.

Citas ineludibles son el **zoológico municipal**, el **Centro de interpretación del Molino El Pintado** (9), la visita peatonal a los recorridos interpretados de las marismas y el **crucero en barco** (11) por el Guadiana.



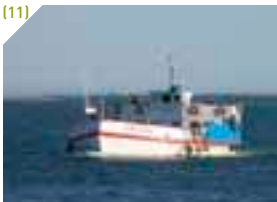


- (1) Museo de la Soledad-
Templo de San Francisco
- (2) Iglesia de las Angustias
- (3) Templo de la Merced
- (4) Plaza de la Laguna
- (5) Torre Canela
- (6) Puerto fluvial
- (7) Puerto deportivo
- (8) Playas Isla Canela-
Punta del Moral
- (9) Ecomuseo El Pintado
- (10) Zoológico
Municipal



(1)

La ciudad de la Luz se ubica sobre una colina ribereña al Guadiana desde la que se dominan las dos orillas, española y portuguesa, del estuario. La corona le concedería en el siglo XVI el título de ciudad, reconociendo así sus méritos como bastión de la defensa fronteriza y enclave de apoyo en la gesta del descubrimiento de América.



(11)

(9)

(4)

(3)

(7)



CASTRO MARIM

En la colina del Revellín, además del fuerte de São Sebastião (1) (XVII) se localizan la Ermita de Santo António (2), un antiguo molino (3) restaurado, y el Centro de Interpretación del Territorio (4), donde se informa del rico patrimonio histórico y natural del municipio.

(7)



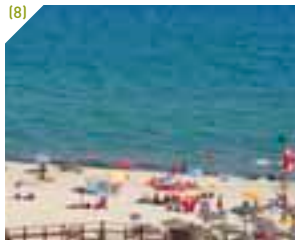
Sobre la colina enfrentada al Revellín se sitúa el castillo medieval (5) (XIII) fundado por la Orden de los Templarios, aunque posee estructuras que se remontan a la Edad de Bronce. Su interior acoge el Museo Arqueológico (5), y una animada feria medieval que se realiza todos los años en agosto. La Iglesia de Nossa Senhora dos Mártires (6) (XVIII) destaca entre las típicas casas blancas del pueblo.

El entorno inmediato al pueblo es un extenso humedal de gran interés ecológico, la Reserva Natural do Sapal (7). Los embalses del Odeleite, en la zona interior del municipio, ofrecen rincones de belleza natural incomparable donde practicar deportes náuticos y de montaña. Una interesante oferta de golf y hermosas playas (8) como la de Verde, Retur y Altura-Algoa, junto a una gastronomía marinera de primer nivel, constituyen otros de los atractivos turísticos de esta legendaria población.



- (1) Forte do São Sebastião
- (2) Ermida do Santo António
- (3) Molino
- (4) Centro de Interpretação do Território
- (5) Castelo do Castro Marim-Museum Arqueológico
- (6) Igreja do Nossa Senhora dos Mártires
- (7) Reserva Natural do Sapal
- (8) Praias

Puerta de entrada del musulmán Al-Gharb y refugio de fugitivos perseguidos por la Inquisición, Castro Marim se asienta en una hondonada protegida por dos colinas coronadas por sendas fortalezas y sus murallas. Desde ellas se aprecia una magnífica panorámica del propio pueblo, del estuario del Guadiana y sus marismas, de las salinas y del puente internacional.





EL GRANADO

Situado en la comarca del Andévalo, El Granado se consolidó definitivamente en su actual ubicación en el siglo XVI vinculado al entonces señorío de Gibraleón. El hallazgo de restos de sepulturas prehistóricas sitúan los primeros asentamientos en la zona en el III milenio a.C.

De su pasado musulmán bajo la jurisdicción de la Cora de Beja apenas han quedado huellas. Ya en el siglo XV con los primeros pobladores se construye en estilo gótico mudéjar la **Ermita de la Santísima Trinidad** (1). Con la repoblación del siglo XVI aparecen las primeras edificaciones singulares en el pueblo, siendo la más importante la **Iglesia Parroquial en Honor a Santa Catalina** (2) (XVIII) de estilo neoclásico.

La fertilidad de las tierras hizo que la población se dedicara a la agricultura de los cereales, vides y naranjos. De ese pasado agropecuario dan buena muestra los restos de varios molinos de viento enclavados en el municipio y el **Museo etnográfico y de aperos de labranza** (3) situado en las inmediaciones del **Molino de la Solana** (3) (XVIII) que muestra distintos utensilios tradicionales de labranza y molienda y amasado de la harina.

En el siglo XIX la vida económica de la localidad sufrirá un gran cambio debido a la explotación de la mina de manganeso de Santa Catalina y la construcción del cargadero de mineral en el **Puerto de la Laja** (4), a unos 8 km del pueblo, al cual llegaría tanto el manganeso como minerales traídos en ferrocarril



- [1] Ermita de la Santísima Trinidad
- [2] Iglesia Parroquial en Honor a Santa Catalina
- [3] Molino de la Solana– Museo Etnográfico y de aperos de labranza
- [4] Puerto de la Laja
- [5] Vía Verde del Guadiana



desde las minas de La Herrería, en término municipal de la Puebla de Guzmán.

El viejo trazado férreo que traía el mineral hasta el puerto se ha reconvertido ahora en una vía verde para cicloturistas formando parte de la **Vía Verde del Guadiana** [5].



ENCINASOLA

El casco urbano de Encinasola se articula en torno al **castillo** (1) (XIII), construido en tiempos de Alfonso X El Sabio, y a la **Iglesia de San Andrés** (2) (XVI), de la que destacan sus tres portadas de estilo renacentista. Los continuos altercados fronterizos con Portugal motivaron que se construyeran los **Fuertes de San Juan** (3) y de **San Felipe** (4) (XVII), situados cada uno en una colina a las afueras del pueblo, y en línea visual con el **castillo**.

El Fuerte de San Juan acoge en la actualidad un **Punto de Información** del **Parque Natural de Sierra de Aracena y Picos de Aroche**, del que forma parte su término municipal. Bellísimos paisajes de dehesa y bosque rodean la población. La tradición ganadera deja su impronta en hermosas construcciones de piedra de gran interés etnológico, vías pecuarias, pilares y abrevaderos, cercas, corrales y chozos, magníficamente visibles en el **Pilar de Acá** (6) y el **Pilar de Allá** (7), a la entrada al pueblo desde el sur.

Manifestaciones culturales únicas del municipio son la **Danza del Pandero**, que data del siglo XIII, interpretadas solo por mujeres, y el **fandango** (8) de Encinasola, una de las variaciones más hermosas de este palo, que data del siglo XVI. La gastronomía es rica y variada. Platos típicos son, además de las afamadas chacinas y el jamón ibérico, su morcilla lustre, el caldillo típico de las matanzas, las poleas y los gurumelos, sin olvidar la gran variedad de dulces como las perrunillas, prestines, borrachos, piñonates, etcétera.





- (1) Castillo de San Miguel
- (2) Iglesia de San Andrés
- (3) Fuerte de San Juan-
Punto de información
del Parque Natural
- (4) Fuerte de San Felipe
- (5) Ermita de San Juan
- (6) Pilar de Acá
- (7) Pilar de Allá

El núcleo de Encinasola cobra fuerte protagonismo a partir del siglo XIII como enclave geográfico estratégico en las luchas fronterizas que libran los reinos de Castilla y Portugal. Su castillo formará, junto a los de Aroche y Fregenal de la Sierra (Badajoz), la línea defensiva de vanguardia frente a Portugal, también conocida como la “banda gallega”, por la masiva llegada de repobladores de esas tierras.





MÉRTOLA

► Pasear por el centro de Mértola es como recorrer dos mil años de historia. Los restos romanos pueden visitarse en las excavaciones realizadas en los bajos del Ayuntamiento, que acogen la **Casa Romana (1)**. La **Basílica Paleocristiana (2)** expone los restos de una basílica visigoda. El **Museo de Arte Islámico (3)** atesora una de las mejores colecciones de cerámica, joyas y monedas del país. Su **Iglesia Matriz (4)** (XII–XVI) es única, al tratarse de una antigua mezquita con muy pocas transformaciones, conserva la planta de cinco naves, los arcos de herradura y el *mirhab*, orientado a la Meca.

Los restos del **castillo (5)** también son visitables. Una imponente estatua de Ibn Qasi, Señor de Mértola (1144–1147) da la bienvenida al viajero. Frente al castillo se ubica el **Campo Excavación Arqueológica (6)**, en el que continúan las investigaciones arqueológicas de la ciudad. Se pueden visitar otros museos que documentan las costumbres y tradiciones locales, como el **Museo del Textil (7)**, una especie de taller, exposición y punto de venta de productos locales artesanales, la **Casa-museo del Minero (8)**, y el **Museo del Agua (9)**. En las afueras, se encuentran las antiguas **Minas de São Domingos (11)**, también visitables. En sus proximidades se localiza una atractiva playa fluvial que cuenta con numerosos servicios públicos. En **Pomarão (12)** se ubicaba el **puerto fluvial** desde donde se embarcaba el mineral extraído de las minas. Un paraje de indudable belleza es **Pulo do Lobo (13)**, donde el Guadiana labra una cerrada con hermosos estrechos torrenciales y saltos de agua.





Mértola, la Myrtilis romana, fue un importante puerto fluvial de origen fenicio, más tarde consolidado por romanos y árabes. Estratégicamente situada en la confluencia del Guadiana con su afluente el Oeiras, la villa - museo de Mértola levanta sus blancas casas al pie de su castillo, dominando un paisaje hermosísimo, hoy en el corazón del Parque Natural Vale do Guadiana.





PAYMOGO

► Su nombre proviene de su condición fronteriza, Pay de país y mogo de “mojón” linde o frontera, de ahí su nombre, Paymogo o lugar fronterizo. Escenario de numerosas batallas, el pueblo cuenta con un **castillo** (1) situado en el extrarradio del núcleo urbano, construido en el siglo XV y posteriormente reconstruido durante las guerras con Portugal del siglo XVII.

En su interior se localiza la **Iglesia Parroquial de Sta. María Magdalena** (1) (XVI). En los alrededores del pueblo se ubican dos pequeñas ermitas, la **Ermita de San Sebastián** (2) (XVII) y la **Ermita de la Santa Cruz** (3) (XX). Ya en el interior del pueblo destaca el **Pósito** (4) (XVIII), antiguo almacén de grano, ahora Biblioteca Municipal. El pueblo vivió su primer periodo de esplendor a mediados del siglo XVIII, cuando la producción y venta de miel y cera constituían una importante fuente de ingresos. Desde Paymogo se surtía de cera a la Cartuja de Sevilla y de miel a la ciudad de Cadiz. Ya en el siglo XIX vivió otra etapa de prosperidad vinculada a la actividad minera de la comarca. Su declive, en el siglo XX, hace recuperar las tradicionales tareas agropecuarias, especialmente la cría del cerdo ibérico, en sus extensas **dehesas** (5).

Platos típicos del pueblo son los salmorejos, el arroz con conejo, los **gurumelos** y la turma, una preciada y escasa trufa.

En Paymogo se celebran cada año la Motogurumelada y la Feria Gastronómica Transfronteriza del Gurumelo, donde además de éstas se pueden degustar otra gran variedad de setas.





- (1) Iglesia-Castillo de Sta. María Magdalena
- (2) Ermita de San Sebastián
- (3) Ermita de la Santa Cruz
- (4) Pósito

Según la leyenda, Paymogo debe su nombre a un curandero que existió en la Sierra Morena onubense, del que se contaba tenía tales poderes que su fama trascendió a toda la comarca. Sus dominios acabaron llamándose «País del Mago». El uso frecuente de esta denominación terminó acortando el nombre: Paymogo.





ROSAL DE LA FRONTERA

▶ Distribuidos por el municipio se pueden encontrar yacimientos arqueológicos de épocas muy diversas, desde la Edad del Bronce hasta restos medievales, aunque el más destacado es sin duda el **Cromlech de la Pasada del Abad** (1), del que se conservan tres menhires de grandes dimensiones y tres monolitos de granito rosa dispuestos de mayor a menor tamaño.



La estructura urbana de la ciudad es característica de los asentamientos de repoblación, con un trazado muy regular de calles ortogonales en el que destaca la carretera como eje vertebrador y la plaza central, **Plaza de España** (2), donde se ubican las principales edificaciones: Ayuntamiento, **Iglesia de San isidro Labrador** (3) (XIV) y una antigua **casa señorial** (4). En 1939 aquí fue encarcelado el gran poeta alicantino Miguel Hernández, detenido al cruzar la frontera. En el edificio que le sirvió de prisión está instalada hoy la **Casa de la Cultura “Miguel Hernández”** (5), que incluye un **Centro de Interpretación** (5) sobre su vida y su obra, así como una recreación de la celda que habitó. La gastronomía local se nutre de platos sencillos elaborados con materias primas de temporada, ya sean de matanza, caza, huerto o setas. Resulta curiosa la presencia de bacalao, de clara influencia portuguesa, en platos como el arroz o las setas, aunque sus especialidades culinarias son el caldillo, la sopa de peso, el gazpacho de culantro (cilantro) y aquellos en los que las setas, y muy especialmente los apreciadísimos **gurumelos**, son el principal ingrediente.



- (1) Cromlech de la Pasada del Abad
- (2) Plaza de España
- (3) Iglesia de San Isidro Labrador
- (4) Casa Señorial
- (5) Casa de la Cultura Miguel Hernández-Centro de Interpretación

Rosal de la Frontera fue en origen un pequeño enclave denominado Aldea Gallego, que terminaría desapareciendo debido a los frecuentes avatares bélicos. Pacificada y repoblada de nuevo la zona fronteriza, se producen nuevos asentamientos que dan lugar a Rosal de Cristina, denominado así en honor a la Regenta, hasta que en 1896 pasa a denominarse Rosal de la Frontera.





SAN SILVESTRE DE GUZMÁN

El núcleo urbano de la población se articula en torno a la **Iglesia Parroquial de San Silvestre** (1) (XVI–XVII), formalmente gótica, con un esbelto campanario, y a la **Plaza de España** (2). La plaza fue trazada siguiendo el modelo típico de plaza del siglo XVIII, cerrada en sí misma y con los accesos por las esquinas. La arquitectura doméstica del pueblo mantiene la tipología constructiva tradicional, gruesos muros de argamasa y pizarra, paredes encaladas y cubiertas de teja árabe, lo que dota al pueblo de un notable encanto.


El entorno más próximo al núcleo urbano se corresponde con un ámbito agrícola tradicional que ha mantenido su personalidad durante siglos. Conocido como el **Ruedo de San Silvestre** (3), por ser el paisaje agrícola que literalmente envuelve al pueblo, contiene gran número de elementos de interés cultural, etnológico y paisajístico, como el rehabilitado **Molino de Vilán** (4), pozos y balsas de uso ganadero, eras para trabajar el grano, cercados de piedra... una auténtica seña de identidad cultural de su pasado, y de su presente, eminentemente agropecuario. La gastronomía de San Silvestre de Guzmán está basada en los productos del cerdo. Tienen gran renombre sus **jamonés de bellota** (5). La celebración de la matanza es un rito que atrae a numerosos visitantes, que pueden degustar las sabrosas especialidades culinarias, y no sólo del cerdo, también la caza y el apreciadísimo gurumelo, en temporada claro.



- (1) Iglesia Parroquial de San Silvestre
- (2) Plaza de España
- (3) Ruedo de San Silvestre
- (4) Molino de Vilán

A lo largo del siglo XVI las tierras de Ayamonte, pertenecientes entonces al Señorío de Gibraleón, tuvieron un fuerte incremento de población, provocando la repoblación de grandes zonas. El Marqués de Ayamonte, Manuel Silvestre de Guzmán, fundó San Silvestre de Guzmán en 1595, concediéndole el título de villa.





SANLÚCAR DE GUADIANA

► Su estratégica situación geográfica la convirtió durante siglos en una de las poblaciones más importantes de la frontera, paso obligado del comercio entre las riberas española y la portuguesa, y ruta habitual de contrabando.

Las continuas guerras fronterizas motivaron, tanto la construcción del **Baluarto de San Jerónimo**, situado junto a la **Iglesia Parroquial Nuestra Señora de las Flores** (1) (estilo barroco), como el **Castillo de San Marcos** (2) (siglo XVII) que domina la colina y desde donde es posible apreciar el vecino y hermano pueblo de Alcoutim, ya en ribera portuguesa.

Del viejo esplendor de su puerto fluvial, que en el siglo XIX mantendría una gran actividad comercial asociada a la intensa explotación minera que vivieron estas sierras en esa época, ha quedado un pequeño, y lleno de encanto, **puerto fluvial** (3), hoy en día transitado por los cruceros turísticos y pequeñas embarcaciones de recreo. El paso en barcaza entre Sanlúcar de Guadiana y Alcoutim es uno de sus atractivos turísticos. De su pasado cerealista dan cuenta los **molinos de viento** (4) que coronan las colinas cercanas, algunos de ellos visitables.

Las guerras y las crecidas del río han configurado un pueblo donde las enmarañadas cuestas y la inmaculada blancura de los encalados de sus casas derramándose por las laderas hasta el río, convierte la visita a esta villa en un recorrido por siglos de la historia del río como frontera.

El visitante no debe olvidar el patrimonio gastronómico, con platos típicos como la **cacholá**, (un guiso de carne de cerdo con especias y patatas que se cocina en días de matanza), las **migas** (5), o la **caldereta de cordero**, ni dejar de visitar los paisajes adhesionados de su entorno.



- (1) Iglesia Ntra. Sra. de las Flores
- (2) Castillo de San Marcos
- (3) Puerto fluvial
- (4) Molinos de viento

Sus orígenes se remontan a la época de los reinos de taifas árabes (siglos X a XIII), aunque fue fundada y ordenada como villa en 1435. Inicialmente perteneciente a la corona de Portugal, en el siglo XIV pasó a ser española.



SANTA BÁRBARA DE CASA

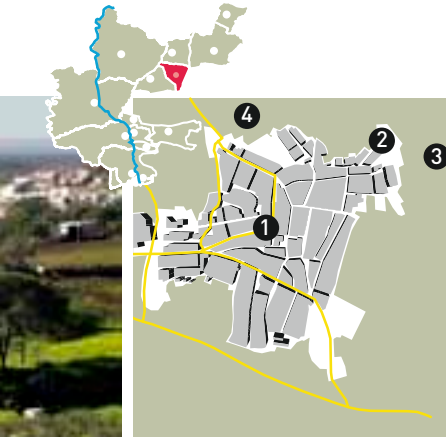
► Aunque el patrimonio histórico de Santa Bárbara de Casa no ofrece edificios singulares, sí destaca su personalidad, configurada por una típica arquitectura popular tradicional con encalados muros y bellos empedrados. La **Iglesia de Nuestra Señora de la Piedad** (1) (XVIII) se sitúa en el centro del pueblo, destacando la puerta neoclásica y su torre barroca.



En el Mirador de la Santa se localiza la **Ermita de Santa Bárbara** (2) (XVI), sobre un estratégico emplazamiento desde el que se aprecian unas espectaculares vistas, tanto del municipio de Santa Bárbara como de los pueblos vecinos.

Frente a la ermita, sobre una alineación de colinas próximas, recordando su importante pasado agrícola, se sitúan varios **molinos de viento** (3) (XVIII). A sus pies, en la ribera del arroyo Casa se puede encontrar restos de un **molino hidráulico** (4), de los antiguos lavaderos e incluso de viejos tejares.

El ritual de la **matanza del cerdo** (5), prácticamente una festividad familiar, es una de las tradiciones más enraizadas. Durante el mes de febrero se celebra la **Feria de Muestras Gastronómica y Turística Transfronteriza**, donde los visitantes degustan las especialidades locales: el cardillo, las poleás y el potaje de gurumelos. El pueblo cuenta con un **Albergue Rural** municipal, que además de actividades deportivas, ofrece alojamiento y servicios relacionados con el disfrute de la naturaleza.




- (1) Iglesia de Ntra. Sra. de la Piedad
- (2) Ermita de Santa Bárbara
- (3) Molinos de viento
- (4) Molino hidráulico-Lavadero

El arroyo de Casa da nombre a esta localidad, lugar de encuentro entre los accidentados relieves de la Sierra de Huelva y el Andévalo occidental. En el año 1504 se concede a Santa Bárbara de Casa la categoría de pueblo. Anteriormente estuvo constituido por dos núcleos de población que terminarían unificando su territorio, El Hornacho y Los Palacios. Sus orígenes se remontan, en cualquier caso, al Neolítico, como testimonian los hallazgos arqueológicos en el municipio.





SERPA


 El **castillo** (1) es de origen musulmán (XIII–XVII), de él perviven las **murallas** (2) y el **acueducto** (3), construido en el siglo XVII, en perfecta armonía arquitectónica con el castillo, para proveer de agua al **Palacio de los Condes de Ficalho** (4) (XVI), conserva una singular y espectacular **noria**. La **Torre del Relógio** (5) (XV) y la **Iglesia de Santa María** (6) (XVI) son otros edificios de carácter monumental. La **plaza de la República** (7) concentra cafés y terrazas, y en torno a ella se aglutina la vida social de la ciudad.

Visita aparte merecen los museos de la localidad. El **Museo Etnográfico** (8) expone parte de la historia local a través de los utensilios agrícolas y domésticos, trajes y artesanía. El pequeño **Museo del Relógio** (9), ubicado en el **Convento del Mosteirinho** (9), muestra más de 1.800 relojes, algunos de fechas tan lejanas como el siglo XVII. El **Museo Arqueológico** (1) guarda piezas de la edad de piedra y de época romana y árabe. Internacionalmente famosos son sus artesanales quesos cremosos de oveja, **Queijo Serpa** (10), que se pueden degustar en la imprescindible **Feria del Queijo do Alentejo**, celebrada cada año en el mes de febrero. Serpa es también famosa por su folclore tradicional, el **cante alentejano**, y a primeros de junio celebra un interesante festival de música. La tercera semana de agosto recrea durante tres días un **mercadillo histórico tradicional**.



(10)



- (1) Castelo-Museu Arqueológico
- (2) Cerca urbana
- (3) Aqueduto -Nora
- (4) Palácio dos Condes de Ficalho
- (5) Torre do Relógio
- (6) Igreja de Santa Maria
- (7) Praça da República
- (8) Museu Etnográfico
- (9) Museu do Relógio-Convento do Mosteirinho

En un paisaje ondulado típicamente alentejano, rodeada de estepas cerealistas, dehesas de encinas y alcornoques y olivos, se sitúa la blanca ciudad de Serpa. Aunque vivió su máximo esplendor hacia el siglo XVI conserva docenas de singulares rincones y bellas calles empedradas siempre presididas por la majestuosa presencia de su muralla.





VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

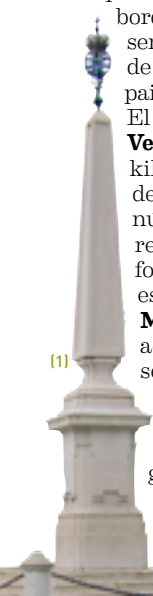
► Diseñada siguiendo un trazado geométrico rectilíneo, similar al de la Baixa de Lisboa, las calles convergen en la **Plaza Marqués de Pombal (1)**, con un **obelisco central**. Allí se encuentran el Ayuntamiento y la **Iglesia Matriz de Nossa Senhora da Encarnação (2)** (XVIII) de estilo neoclásico que posee unas espléndidas tallas y unas espectaculares vidrieras (XX).

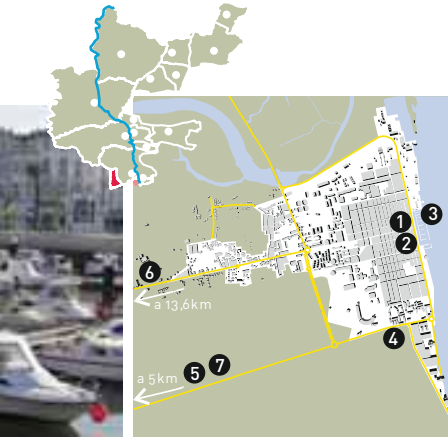
Las calles del centro histórico conforman un bello entorno que alberga multitud de comercios. En la zona ribereña, además del puerto deportivo y del **Faro (4)** (XX), se aprecia el antiguo esplendor en las casas señoriales que bordean el paseo marítimo. El puerto dispone de un servicio de transbordador a la cercana Ayamonte, y de cruceros que remontan el río a través de su idílico paisaje hasta los embarcaderos fluviales.

El visitante no debe dejar de visitar **Cacela Velha (6)**, una pequeña aldea pesquera a escasos kilómetros de la villa, que conserva todo el encanto de la arquitectura típica de la región y un pequeño núcleo histórico que incluye una iglesia medieval remodelada en los siglos XVI y XVIII y una fortaleza, desde la que se puede disfrutar de una espectacular vista de la Ria Formosa.

Monte Gordo (7) se encuentra a 5 km y ofrece, además de una magnífica playa de cálidas aguas, servicios para disfrutar de otras actividades de ocio, como la práctica de deportes acuáticos, el Casino y un gran número de bares y de restaurantes donde se puede degustar la gastronomía algarveña, rica en pescados y mariscos.

(1)





- (1) Praça Marquês de Pombal
- (2) Igreja Matriz de Nossa Senhora da Encarnação
- (3) Porto deportivo
- (4) Faro
- (5) Praias
- (6) Cacela Velha
- (7) Monte Gordo

Fundada en 1774 por orden del Marqués de Pombal, la ciudad fue construida en menos de dos años cerca de la desembocadura del Guadiana como respuesta territorial a la vecina Ayamonte, en sustitución a un poblado devastado por el terremoto de 1755. Su objetivo era controlar el comercio en este importante espacio fronterizo y desarrollar la incipiente industria pesquera.





VILLANUEVA DE LOS CASTILLEJOS

En la época musulmana, el lugar perteneció a la Cora de Niebla. Tras la Reconquista, pasó a formar parte de la casa de los duques de Béjar. Ya en 1631 Felipe IV concede al Lugar de los Castillejos el título de Villa. El terremoto de 1755 asoló la localidad, derruyendo sus principales edificios, entre ellos la **Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción** (1), que no se reconstruiría hasta finales del siglo XIX.

En el siglo XIX las tropas napoleónicas instalaron su cuartel general en el pueblo, dejándolo devastado tras su huida. Terminada la Guerra de la Independencia el municipio volvió a resurgir dedicándose la población a las labores agrícolas. El **Molino Zahurdón** (2) queda como vestigio de esa época.

En el entorno se encuentra **Sierra Abuela**, una de las cumbres más elevadas del Andévalo, y la **Ermita Nuestra Sra. de Piedras-Alba** (3) (XV), que está situada en el bello paraje de **Prado de Osma** lugar de peregrinaje de las romerías en honor de su virgen. En febrero se celebran las fiestas en honor del patrón del pueblo, San Matías Apóstol.

La cocina castillejera está protagonizada por los derivados del cerdo. Anualmente se celebra en la localidad la **Feria Agroganadera del Cerdo Ibérico y su Industria** (4). El sector del cerdo ibérico supone para la comarca uno de los pilares básicos de su economía en la actualidad.





- (1) Iglesia de la Purísima Concepción
- (2) Molino Zahurdón
- (3) Ermita Ntra. Sra. de Piedras Alba

En los itinerarios de la antigua Bética ya figuraba este lugar como sitio de descanso y aprovisionamiento de las legiones romanas que desembarcaban en Ayamonte y se dirigían a Mérida subiendo el Guadiana. Fue llamado Lugar de los Castillejos por las pequeñas fortalezas que existían en sus alrededores, auxiliares de la principal, Praesidium, situada en la colina que hoy se denomina pie del castillo y que servía de defensa fronteriza y mansión militar.





3

**ELIGE
TU RUTA**



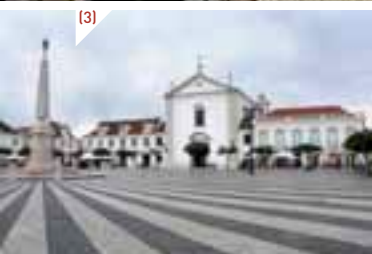
RUTA DEL PATRIMONIO CULTURAL

La amplitud e intensidad de la historia vivida por las poblaciones del Bajo Guadiana se pone de manifiesto con la presencia de un rico legado histórico, de notable interés cultural y turístico. Construcciones megalíticas, ciudades romanas, castillos medievales, arquitectura tradicional, museos y centros de interpretación constituyen parte de ese legado cultural.



1. La ruta empieza en **Cacela Velha**, pequeña aldea de pintorescas casas blancas rematadas con pinceladas de color azul. Un rincón muy especial abalconado sobre el humedal de la ría Formosa, un hermosísimo espacio de naturaleza y silencio. Allí se situaba una **fortaleza** de origen musulmán que controlaba militarmente este trozo de costa, entregada más tarde a la Orden de Santiago para el mismo fin y destruida por el terremoto de Lisboa, como casi todo el Algarve y la costa de Huelva. La actual **fortaleza dos Caballeiros** (1) se levantó sobre el antiguo castillo a finales del siglo XVIII. La **Iglesia Matriz de Cacela** (2), que data del siglo XVI, pero reconstruida en el siglo XVIII, presenta una bella muestra de pórtico de estilo renacentista con dos bustos de los apóstoles San Pedro y San Pablo.

2. **Vila Real de Santo António** es una ciudad marítima también destruida y reconstruida por el Marqués de Pombal, ministro del rey Don José I (1714-1777), con una meticulosa planificación urbanística desde el centro histórico, la adoquinada **Plaza del Marqués de Pombal** (3), estructurada en torno a su gran **obelisco central** (3).



En su centro destaca la **Iglesia Matriz de la Senhora de Encarnação** (3) (XVIII) y el **Museo Manuel Cabanas**, uno de los principales artistas grabadores en madera de Portugal, que conserva también una interesante colección de antiguos embalajes de conservas pesqueras, ya que la ciudad vivió momentos de esplendor económico como centro de consumo a partir del siglo XIX. Ese periodo de prosperidad se exhibe en algunos edificios de interés, en **Casa Parodi** y **Casa dos Folques**, y en el **Torreão Sul**, edificio que alberga actualmente el Archivo Histórico Municipal. No estaría de más acercarse al **embarcadero**, el antiguo puerto, punto de destino de los barcos que transportaban el mineral de hierro extraído de la Mina de São Domingos (Mértola), que bajaban el Guadiana desde el puerto fluvial de Pomarão. Y al **Centro Cultural** (4) dedicado al poeta Antonio Aleixo, que muestra variadas actividades artísticas.

▀ **3. Castro Marim** es una pequeña villa llena de encanto que se derrama en una hondonada entre dos colinas, la del Revellín y la del Castillo. El **Castillo** (5), que es visitable, fue construido en el siglo XIII por la





Orden de Cristo, herederos de Los Templarios, con el objetivo de defender la frontera. Tiene planta cuadrada irregular, cuatro cubos semicirculares en las esquinas y un patio interior con dos puertas de acceso. Su interior aloja la **Iglesia de la Misericordia** y vestigios de otras antiguas construcciones. Alberga un **Núcleo Museológico** que recoge el material arqueológico localizado en las excavaciones realizadas en la colina. A mediados de agosto acoge una animada feria medieval. Un paseo por el adarve permite observar bellas panorámicas de la villa, de las salinas del Sapal y de la colina hermana, el Revellín. En esta última se sitúa el **fuerte de Sao Sebastião (6)** (XVIII), mandado construir por Joao IV, e integrado en el sistema de murallas que reforzaban la fortificación de la ciudad. Aquí también se sitúa la **ermita de Santo António**. Desde la colina se puede ver un bello edificio, **la iglesia matriz**, coronada por su elegante cimborrio (7). El entorno de la colina ha sido rehabilitado y actualmente representa un espacio verde interesante, con un parque, anfiteatro al aire libre, cafetería y el **Centro de Interpretación del Territorio (8)**. También integra un antiguo **molino** restaurado. Desde este enclave se tienen además unas vistas maravillosas del Puente Internacional del Guadiana (1991), una obra de gran interés arquitectónico.

➤ **4.** Subiendo desde Castro Marim la ribera del Guadiana en dirección Alcoutim, se puede visitar el **Museo de Azinhal**, ubicado en el Centro Cultural, que ofrece exposiciones permanentes y temporales sobre la elaboración tradicional del pan, queso y productos agrícolas.

➤ **5.** Algo más al norte, en **Guerreiros do Río**, una pedanía de Alcoutim, debe hacerse otra parada y ver el **Museo del Río (9)**, con una interesante exposición interpretativa y museística que narra el papel y el significado del río Guadiana en la vida de los pueblos ribereños a lo largo de la historia, la pesca tradicional y el contrabando.

➤ **6.** Y muy próximo a Guerreiros do Río puede verse la **villa romana Laranjeiras (10)**, yacimiento arqueológico que incorpora una villa agropecuaria romana, restos de una iglesia de época bizantina y varias casas de época árabe. Otras estructuras aparecidas son varias tumbas y una piscina cubierta con azulejos.

➤ **7.** Merece la pena desviarse ligeramente hacia el oeste para pasar por el **Museo de Pereiro**, situado en el Monte da Fonte Zambujo, que muestra una exposición denominada La Construcción de la Memoria y recupera la tradición de la poesía popular, artesanía y leyendas

(6)



(7)



(8)



(9)



(10)



(11)



(12)





locales, y por la **Iglesia de Pereiro** (XVI), que guarda un interesante conjunto de retablos pintados. En las proximidades puede conocerse el **Núcleo Museológico de Santa Justa**, situado en el monte del mismo nombre, que muestra una recreación de una escuela de los años 50 del siglo XX. Al norte de este núcleo se puede pasar por el **Museo de Giões**, que exhibe material arqueológico de las sucesivas culturas que han habitado la zona, y por la **capilla de Sra. Oliveira**, del final de la Edad Media, donde se ensalza la tradición de la aparición de la Virgen sobre un olivo, motivo por el que se le atribuyen virtudes curativas.

8. Una primera visita a Alcoutim debe empezar por su **Castillo** (11), no sólo porque esté cargado de historia, sino porque desde él se tienen unas inmejorables y bellísimas vistas de conjunto del pueblo, del río y de su relación física con el hermano pueblo de Sanlúcar de Guadiana, en la otra ribera. El castillo fue levantado en el siglo XII y ha vivido intensos momentos históricos, que son narrados en el interesante **Museo Arqueológico** (12) que alberga. El **Museo Sacro** se ubica en la **Ermita de la Concepción** del s. XV, remodelada en el s. XVIII, aunque conserva algunos rasgos de la primitiva iglesia manuelina. La **Iglesia de Alcoutim** (13), medieval, fue reconstruida en el s. XV, según los patrones estéticos renacentistas. Frente a ella se sitúa el pequeño **Puerto de Alcoutim** que acoge tanto a los barcos de pesca tradicionales como a las embarcaciones de recreo y deportivas. En las afueras de la villa, en dirección norte,



(15)



(16)



(18)



(19)



(20)

se encuentran los vestigios del **Castillo de Santa Bárbara**, estructura defensiva del periodo islámico, construida entre los siglos VIII y IX y abandonada en el siglo XI.

9. Desde Alcoutim en dirección a Mértola debe pasarse por el complejo arqueológico de los **Menhires de Lavajo** (14), un lugar inquietante que invita a la reflexión donde se pueden contemplar tres monolitos, uno de forma fálica, con una altura de 3,14 m., pertenecientes al Neolítico Final o al Calcolítico Inicial (3500/2800 a.C.). Son interpretados como marcas de territorio y/o espacios sagrados.

10. La Myrtilis Iulia romana y la Martulah musulmana, Mértola, se eleva sobre un altozano a la ribera del río Guadiana. Fue ya puerto fluvial fenicio y durante los siglos VIII y XIII capital de taifa. Hoy es ciudad museo. El **castillo** (15) fue erigido después de la Reconquista sobre las ruinas de una primitiva fortaleza musulmana, desde su imponente **Torre del Homenaje** se pueden contemplar unas magníficas panorámicas del río. En la explanada frente al castillo puede verse el **Campo Arqueológico de Mértola**, una referencia internacional en la materia. La antigua Mezquita, actual **Iglesia Matriz de Ntra. Sra. de la Asunción**, conserva los arcos de herradura y el nicho del mirhab. La **basílica**



(14)

paleocristiana (16) acoge un **museo visigodo**, con estructuras arquitectónicas y lápidas de la etapa de cristianización. También pueden visitarse el **Museo de Arte Islámico (17)**, que presenta una rica colección de cerámicas islámicas, el **Museo de Arte Sacro**, junto al anterior, y la **Casa Romana (18)**, emplazada en el subsuelo de la **Cámara Municipal (19)**.



(17)

La **casa de Mértola** recrea, junto a la Oficina de Información Turística, una típica **casa tradicional** de Mértola, y, próxima a ella, el **Museo del Textil (20)** muestra una variada colección de artesanía. En La **Forja do Ferreiro**, un pequeño habitáculo, se recrea el oficio del herrero y el trabajo de la forja. Desde la **Torre del Relógio**, uno de los símbolos de la ciudad, es posible acceder hasta la **Torre Couraca**, que los romanos utilizaban para controlar los accesos a la ciudad, y al espigón portuario. Fuera de la ciudad deben visitarse el **Convento de San Francisco** que acoge el **Museo del Agua**, la **Ermita y Necrópolis romana de São Sebastião** y la **Mina de São Domingos**.

11. En **Serpa**, ciudad típica alentejana, y donde dicen se hace el mejor queso artesanal de leche de oveja del Alentejo, también se respira la historia. Imponen los restos de la gran fortificación que rodeaba la ciudad, y el majestuoso **acueducto (21)**, perfectamente integrado en ella, y construido en el siglo XVII para abastecer la casa solariega de los Condes de Ficalho.

(21)

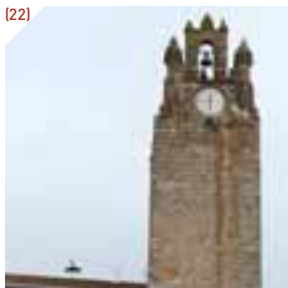


(25)



Las monumentales **Portas de Moura y de Beja** y la **Torre do Relógio** (22) son testigos del esplendor de tiempos vividos. Entre calles estrechas y sinuosas y casas encaladas y remarcadas en un característico tono grisáceo destaca la **Plaza de la República**, centro neurálgico de la villa. Rodeado por las murallas que el rey Dinis mandó construir en el siglo XIV se puede visitar el **Castillo**. Al norte se vislumbra el **Palacio de los Condes de Ficalho**, construido en el siglo XVI, de fachada austera e interior repleto de pinturas y azulejos. Otros lugares a visitar son la **Iglesia del Salvador** (23), de origen musulmán, aunque se rehízo con influencias manieristas, y barrocas, y la **Capilla del Calvario**, de planta circular y cúpula de piedras irregulares incrustadas en el exterior. El **Museo Etnográfico** (24) da un repaso a la cultura de los oficios tradicionales locales. Y una curiosidad, el **Museo del Reloj** (25), una importante colección de relojes de todos los tiempos instalada en un pequeño y precioso antiguo convento.

12. La historia de Rosal de la Frontera está enmarcada por la inestabilidad fronteriza. Destruída en el siglo XVII durante las guerras de Independencia del país luso, fue repoblada una última vez en el siglo XIX. Su fisionomía urbana mantiene una estructura típica de poblado de repoblación, de trazado regular, vertebrado por la carretera y la plaza central, y una serie de ejes paralelos y perpendiculares en dirección este-oeste y norte-sur. Las manzanas son de gran tamaño y aprovechan los patios interiores como huertos. Las





calles son de fuertes pendientes, convergiendo hacia el eje de la carretera. Fue lugar de tránsito de la Mesta, y quizá ese eje fuera ya paso hace miles de años. Aún hoy, se conservan algunos vestigios de una ermita utilizada por los pastores trashumantes, en cuyo entorno se celebran romerías y festejos variados. En el centro urbano se puede visitar la **Iglesia de San Isidro Labrador** (26) y la **Casa de la Cultura** (27) donde se recrea la celda donde estuvo preso el poeta Miguel Hernández, con un centro de interpretación de su vida y obra.

➤ **13.** Saliendo de Rosal en dirección a Aroche se localiza el yacimiento del **Cerro del Castillo** que alberga estructuras murarias pertenecientes a un poblado prerromano o castro, y es obligada una parada para visitar el **Cromlech de la Pasada del Abad** (28), una estructura dolménica de la Edad del Cobre.

➤ **14.** El conjunto urbano de Encinasola se abraza en torno al **castillo medieval**. También llaman la atención dos **fuertes** situados en los extremos del pueblo, construidos en el siglo XV cuando las guerras con Portugal, dada la insuficiencia capacidad



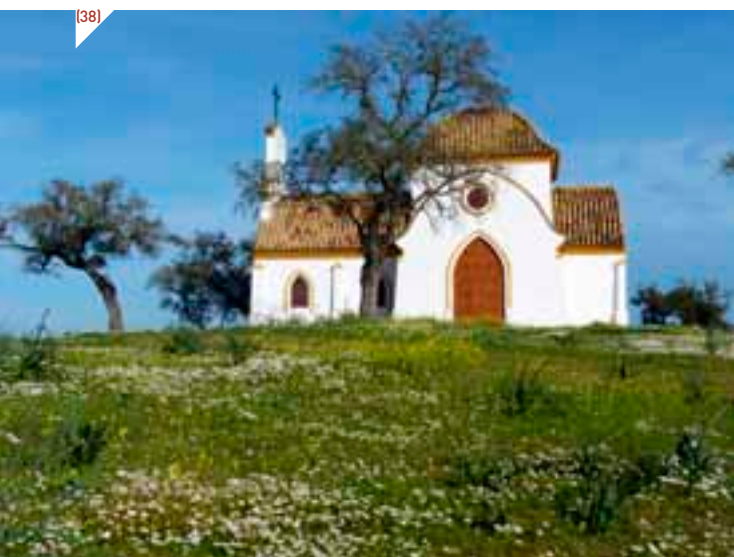
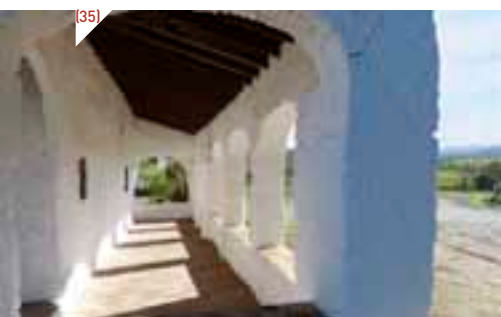
defensiva del antiguo castillo. Es evidente que estamos en tierra de Contiendas, como se conoce también a estos pagos. En el entorno del **Fuerte de San Felipe**, situado sobre la peña del Murillo, se disponen paneles interpretativos que cuentan los sucesivos avatares bélicos acontecidos en la villa. El **fuerte de San Juan** (29), emplazado sobre el cerro de la Horca, aloja un punto de información del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche. La **ermita de San Juan** (30), la **Iglesia Santos Mártires Fabián y Sebastián** (XVI), y la **Iglesia de San Andrés** (31) (XVI), próxima al castillo, destacan entre sus elementos patrimoniales. Ya en las afueras del pueblo, se pueden visitar la **ermita de Nuestra Señora de Rocamor**, y la **ermita de la Virgen de Flores**, ambas del siglo XVI. Esta última es el lugar de celebración de una peculiar romería donde se concentran los habitantes de ambos lados de la frontera el 19 de abril. También en los alrededores del núcleo urbano pueden verse algunos dólmenes testigos de su antiguo poblamiento. Cuentan que durante la invasión romana el gran caudillo Viriato residió aquí.

15. Aroche, declarada **Conjunto Histórico** (32), sorprende por su monumentalidad. Se accede por el **Puente de las Pelambres** (32), del siglo XVI, y un rápido paseo por el exterior del pueblo permite verlo rodeado de fortificaciones, el **Castillo**, que alberga en su interior la plaza de toros, la **Torre de San Ginés** situada en el sur de la ciudad y reforzada en el siglo XVII, y el **Baluarto de la Bica**, construido en el s. XVII. A la izquierda del castillo puede verse la **capilla del Cristo de la Humanidad** y la **Fuente del Cristo de Aroche**. El entorno de la **Iglesia de la Asunción** (33), edificio construido por orden de los Reyes Católicos en el que se mezclan los estilos mudéjar, gótico, renacentista y neoclásico, exhibe una muestra representativa de casas solariegas de los siglos XVII y XVIII: **Casa del Conde de Álamo**, **Casa del Marqués de los Arcos** y la **Casa Palacio de los Tinoco**, entre otras. La **Cilla de los Jerónimos**, edificio del siglo XVIII, acoge el **Museo Arqueológico** y un **Centro de Información** municipal. Otra curiosidad, el **Museo del Rosario**, que guarda una interesante colección de rosarios de diferentes estilos y procedencias.

16. Próxima a Aroche se localiza la **ciudad hispano-romana de Turóbriga** (34). Y junto a ella, o mejor dicho, sobre ella, la bella **Ermita de San Mamés** (35) y la **Ermita de Santa María del Valle**, cuyos orígenes datan de los siglos XIII y XI. Entre un paisaje de dehesa pueden verse las estructuras más representativas de

(37)







esta ciudad romana del siglo I de nuestra era. Entre ellas se intuyen las que parecen pertenecer al foro de la ciudad, infraestructuras hidráulicas, un campus dedicado a reuniones políticas y militares, una posible línea de muralla, parte del área doméstico-artesanal y las termas. La ermita de San Mamés acoge un pequeño centro de interpretación del yacimiento.

► **17. Santa Bárbara de Casa** es un pueblo de casas serranas y grandes cuevas, con un poblamiento muy antiguo. En el **yacimiento de la Zarzita**, cuya antigüedad se remonta al Calcolítico, se descubrieron un dolmen, un poblado y una necrópolis, cuyas piezas más representativas se muestran en el Museo de Huelva. Destaca la **Iglesia de Nuestra Señora de la Piedad** (36), que data del último tercio del siglo XVIII.

► **18. Paymogo** fue territorio perteneciente a la Orden de los Templarios en el siglo XIII. Su **Castillo** (37), construido en el siglo XV y reconstruido en el XVII cuando las guerras con Portugal, aloja en su interior la **Iglesia Parroquial Santa María Magdalena** (37), cuyo ábside semicircular se cubre con una bóveda de horno. La **Capilla de San Sebastián**, también llamada **capilla del Santo**, se ubica en el centro del pueblo, mientras que a su salida en dirección a Puebla de Guzmán se ubica la **ermita de la Santa Cruz** (38), construida a principios del siglo

(42)



XX con arquitectura ahuevada y claras influencias portuguesas, enmarcada en un hermosísimo paisaje de dehesa. El **Pósito**, antiguo almacén de grano del siglo XVIII rehabilitado, acoge la Biblioteca Pública. Resaltan las fachadas de algunas casas con portadas apoyadas sobre pilastras dobladas, una de ellas la **casa de Manuel María de Soto Vázquez**, humanista y autor de la obra *Aromas de la Sierra*, construida en el siglo XVIII.

► **19.** Entrando a **El Granado** desde el norte recibe al visitante un pequeño parque con un hermoso molino de viento del siglo XVIII que invita a realizar una parada. En la parte posterior del molino se habilita un pequeño **Museo Etnográfico y de aperos de labranza** (39), que recoge variedad de aperos y utillaje relacionado con las tareas de molienda. El Granado ha sido zona de paso desde al menos época romana, por aquí se transitaba en el paso desde Ayamonte a Mérida. Aún se conservan restos de la calzada romana. Entre su patrimonio destaca la **Parroquia de Santa Catalina**, construida en el siglo XVIII con estilo neoclásico, y la **Ermita de la Santísima Trinidad** (40), de estilo gótico-mudéjar. La importante historia minera vivida por el municipio en el siglo XIX se recoge en el puerto fluvial de La Laja, junto al antiguo poblado minero, uno de los mejores ejemplos del rico patrimonio minero arqueo-industrial de la comarca.

▀ **20. Villanueva de los Castillejos** es un pueblo con historia, pero el terremoto de Lisboa de 1755 asoló la villa y destruyó sus principales monumentos artísticos, que no serían reconstruidos hasta el siglo XIX o el XX. La **Iglesia de la Purísima Concepción** (41), inaugurada en los años 20 del siglo XX, el edificio del **antiguo Ayuntamiento**, cuyos orígenes datan del siglo XVII, y el **Corral del Concejo**, del siglo XVIII, son los elementos más destacados. También merece una visita la **Ermita de Ntra. Sra. de Piedras Albas**, construida en el siglo XV en un hermoso paraje. Esta ermita es compartida por Villanueva de los Castillejos y El Almendro, y en ella se celebra una romería donde se baila la danza típica, el cirochos.

▀ **21.** La panorámica que ofrece la entrada a **Sanlúcar de Gadiana** (42) sorprenderá gratamente al visitante al encontrarse inesperadamente con el **castillo de San Marcos** (XVI) presidiendo la colina y las blancas casas desparramándose por su ladera hasta el mismo puerto fluvial. Y, al otro lado del río Gadiana, su imagen especular, el hermano pueblo portugués de Alcoutim, separado sólo por unos centenares de metros de agua. En el interior de la villa, de calles estrechas y empinadas, destaca la **Iglesia de las Flores** (43). En el encantador **puerto fluvial** se puede tomar una barquita que cruza al embarcadero de Alcoutim.

(46)



(45)

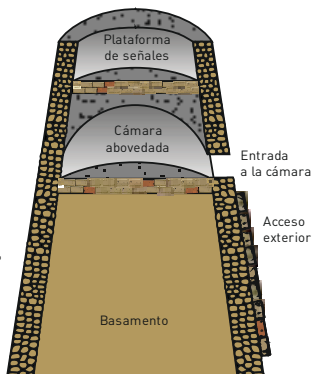


(47)



▀ **22.** La población de **San Silvestre de Guzmán** fue fundada por el Marqués de Ayamonte, D. Silvestre Guzmán, en el siglo XVI. En la **Plaza de España** (44), centro neurálgico de la villa, se sitúa la **Iglesia parroquial San Silvestre Papa I** (44) que mantiene características formales del estilo gótico.

▀ **23.** Sólo unos lienzos quedan del Baluarte de las Angustias y prácticamente nada de su antiguo castillo, sin embargo el patrimonio arquitectónico e histórico artístico de **Ayamonte** es extenso. Destacan la **Iglesia del Salvador** (45), que responde a las características del templo mudéjar sevillano de planta rectangular con tres naves y cabecera plana, con añadidos en el Renacimiento y Barroco, la **Iglesia de Ntra Sra de las Angustias** (46), también de origen mudéjar, la **de la Merced**, la **Capilla del Socorro** (XVII) y el anexo Hospital para Niños Expósitos, la **Ermita de San Sebastián**, la **Iglesia de San Francisco**, el **Palacio de los Marqueses de Ayamonte**, construido a principios del siglo XVII por el Marqués de Ayamonte D. Manuel Silvestre de Guzmán, el **Convento de San Francisco**, el **Convento de Santa Clara** y la **Plaza de la Laguna** donde se sitúa el **ayuntamiento** (47), inspirada en la arquitectura regionalista de principios de siglo y rodeada por una serie de ladrillos moldurados y cerámica sevillana con reproducciones de pinturas de artistas locales. La **Torre Canela**, restaurada, es una de las torres vigías medievales que aún se conservan de la línea defensiva costera del estuario (48).



(48)

(48)



RUTA DE LOS MOLINOS

A lo largo y ancho del Bajo Guadiana se pueden ver viejos molinos, testigos de un tiempo en el que cada pequeña comunidad, cada pueblo, molía su grano, y lo hacía aprovechando los recursos naturales más favorables. Había así ingeniosos artefactos que aprovechaban la energía de las mareas en las zonas de marisma, instalados sobre caños mareales, y otros que lo hacían utilizando la fuerza del viento contra una estructura en aspa de madera y tela. También los que sobre los cauces ribereños aprovechaban la fuerza de la corriente de agua. Hoy, viejos molinos de mareas, de viento e hidráulicos, salpican aún el paisaje del Bajo Guadiana. Se restauran, se recuperan, se usan, son exhibidos con orgullo como señas de identidad por las poblaciones. Más allá de que todos tienen

su historia y un significativo valor etnológico, son una excusa perfecta para realizar una ruta por los pueblos de las dos riberas del Bajo Guadiana.

Muchos de ellos ofrecen vistas privilegiadas como miradores, y otros, en el valle, se sitúan en parajes de inusual belleza.

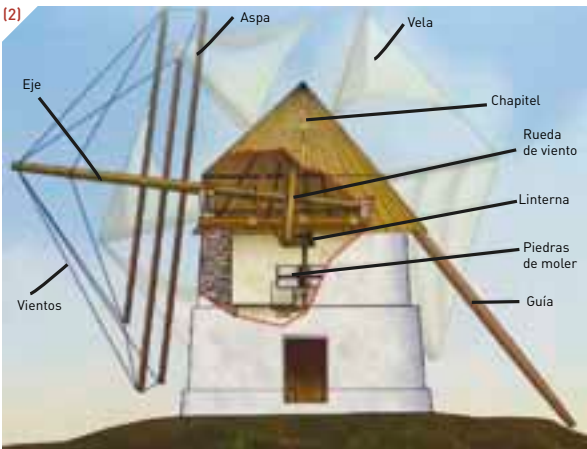
1. Se propone iniciar el recorrido en el **Paraje Natural Marismas de Isla Cristina (Ayamonte)** visitando el **molino mareal El Pintado** (1), situado en un bello enclave paisajístico sobre el borde de la marisma. El nombre le viene del siglo XVIII cuando fue comprado por Manuel Rivero González, rico comerciante de Ayamonte así apodado. La molienda de trigo se realizaba con seis muelas de piedra y la obra sumergida está construida con piedra ostionera. Estuvo en activo hasta 1946. Actualmente rehabilitado, alberga un **Ecomuseo** que detalla cómo funcionaba el ingenio aprovechando la fuerza de las mareas para mover sus ruedas de moler y todo el proceso de

transformación del cereal hasta convertirlo en harina. El visitante también podrá disfrutar del entorno haciendo uso de los merenderos instalados.

2. En **San Silvestre de Guzmán** puede verse otra tipología de molinos, los de viento (2), típicos de las cumbres de las colinas interiores. Una visita obligada es el **molino de viento de Vilán**, situado en la vereda de la Zaballa, del siglo XIX, que fue rehabilitado en el año 2004 utilizando los materiales de antaño. Presenta forma troncocónica de unos siete metros y medio de altura y unos ocho metros de diámetro, está construido con piedra, barro y cal, y encalado. El interior consta de dos pisos, el inferior dedicado a la vivienda del molinero, y el superior a cobijar el engranaje. El techo es de madera recubierto por una capa de brezo.

3. En **Sanlúcar de Gvadiana** también se pueden observar dos antiguos molinos de viento rehabilitados, con la misma tipología que el descrito en la parada anterior. Pero merecen un alto, ya que su emplazamiento, además de estar acondicionado como área recreativa, es un fantástico mirador desde donde se puede apreciar una bella vista del pueblo en su conjunto, volcado sobre el río Gvadiana, del castillo de San Marcos y del hermano pueblo portugués de Alcoutim.

4. En **El Granado** se puede visitar el **Molino del Granado** (3), que conserva la maquinaria original, puesta en funcionamiento en determinadas ocasiones. Junto al molino, ubicado en un bello parque, se ubica el **Museo etnográfico y de aperos de labranza**, un pequeño equipamiento donde se pueden observar gran variedad de utensilios y aperos utilizados en las labores agrícolas tradicionales.



(4)



(7)



(1)





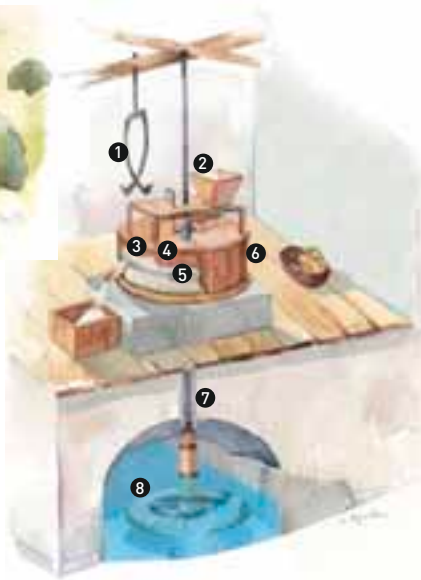


5. El **Molino Zahurdón**, en **Villanueva de los Castillejos**, está situado al final de la calle El Santo. Está restaurado y cuenta con un área recreativa que ha convertido el entorno del molino en un bello paraje.

6. En **Santa Bárbara de Casa**, al noroeste del pueblo y próximo a la ermita se pueden encontrar los antiguos **molinos** (4), cuyo entorno se ha acondicionado como lugar de merendero.

7. El río Guadiana, a su paso por el actual Parque Natural Vale do Guadiana, en las proximidades de **Mértola**, ofrece un complejo disperso de antiguos molinos de agua medievales. Son otra tipología de molinos, que aprovechando la fuerza de la corriente del agua del río, accionan el mecanismo de molienda (5). El **molino de Alferes**, situado en la ribera de Vascão, el afluente más meridional del Guadiana, ofrece la posibilidad de visitar las instalaciones. Los molinos do Canais, do Brava o do Escalda son otros ejemplos de ingeniería hidráulica situados en la ribera del Guadiana. Bien merece una visita el antiguo y sorprendente **Convento de San Francisco**, ubicado en el bello paraje donde confluye el río Oeiras (6) con el Guadiana y donde se encuentra instalado el **Museo del Agua**. Se realizan visitas guiadas no sólo al propio museo, también al romántico jardín, un auténtico edén con su propia noria tradicional. Cuenta la historia de los molinos de agua y ofrece exposiciones de piezas de arte relacionadas con el agua, entre otros muchos servicios.

8. En **Odeleite** (Castro Marim) es posible visitar el **Molino de Paernadas** (7), un antiguo molino hidráulico restaurado, ubicado en el bello entorno de la Mata Nacional das Terras da Ordem, un gran bosque nacional, y junto al embalse del Odeleite, cerca también del bello poblado ribereño de la Foz de Odeleite. Cerca del molino se levantan las torres del **Parque Aventura de Odeleite**, una estructura consistente en un sistema



1. Cabría o grúa para mover la muela superior
2. Tolva
3. Boquilla o piqueta, apertura por donde rebosa la harina entre las dos muelas
4. Muela superior móvil o piedra volandera
5. Muela inferior fija o piedra solera
6. Guardapolvos
7. Árbol o eje de transmisión del movimiento desde el ruezno a las muelas
8. Rodezno, rueda que gira por el movimiento que imprime al agua a presión sobre sus palas

de puentes colgantes acondicionados para realizar actividades de turismo y deportes de aventura, escalada, tirolina, arborismo, orientación, etcétera.

➤ **9.** En la colina del Revellín, en **Castro Marim**, junto al Forte de São Sabastião (XVII), puede visitarse un antiguo molino de viento restaurado, el **molino del Revellín (8)**, perfectamente integrado en un moderno parque público en el que también hay un anfiteatro al aire libre, el Centro de Interpretación del Territorio y la ermita de Santo António. Ofrece también unas inmejorables vistas de la Reserva Natural do Sapal de Castro Marim y Vila Real de Santo António, de la ribera española del Guadiana y del puente internacional.

RUTA DE LA MINERÍA

(1)



1. La **Mina de Las Herrerías** (1), cercana a Puebla de Guzmán ha sido una de las explotaciones más emblemáticas de la comarca minera del Andévalo occidental. Fue explotada desde 1880 por diferentes compañías, británicas, francesas y nacionales. En una primera etapa se benefició manganeso, mediante métodos subterráneos de explotación, pozos y galerías. A partir de 1909 se comenzó a explotar hierro en forma de pirita, y otros sulfuros, conviviendo desde esa época la explotación subterránea y la minería a cielo abierto. La actividad fue decayendo hasta que cesó definitivamente en 1988.

2. La Mina de Las Herrerías contaba con una **vía ferroviaria al Puerto de La Laja**, de 32 km de recorrido, que funcionó entre 1888 y 1965. Su plataforma se ha acondicionado como parte de la *Vía Verde del Guadiana* (2), y constituye hoy un reclamo turístico de primer orden para los adeptos a la bicicleta de montaña y a las excursiones entre naturaleza.



3. El **Puerto de La Laja** (2) se sitúa en la margen izquierda del río Guadiana, en término de El Granado, pocos kilómetros aguas abajo del hermano puerto minero de Pomarão. A La



(2)



Laja llegaba mineral de las minas de Las Herrerías, de Santa Catalina y Cabeza de Pasto. Tuvo actividad hasta 1965. De las viejas estructuras aún se pueden observar los depósitos y tolvas donde el mineral era descargado inclinando las vagonetas estacionadas en la cubierta superior, no queda mucho más. Aún así, su visión inesperada al subir en barco por el río tras salir de un meandro es una experiencia algo mágica, que transporta inmediatamente a otros tiempos. Tiempos en los que el viejo cargadero recibía y despachaba a más de 500 barcos de transporte de mineral al año, y otros tantos el vecino cargadero de Pomarão. Tiempos en los que el río Guadiana vivía una frenética actividad como vía de navegación, minera e industrial. Hoy son hermosos y hasta románticos rincones en los que revivir tiempos pasados.

4. En el mismo lado del río Guadiana, pero más al norte, se encuentra el mismo dispositivo minero de Las Herrerías-La Laja, el complejo minero de la Mina de São Domingos-**Puerto de Pomarão** (3). Este último, situado a unos kilómetros aguas arriba del Guadiana, recibía el mineral de la Mina de São Domingos, en Mértola, a través de una línea de ferrocarril. Hoy Pomarão es un pequeño enclave turístico escondido en un hermoso recodo del Guadiana que exhibe los colores metálicos de su pasado minero y que recibe con hospitalidad al visitante.

(7)



(3)



(3)





5. Desde la Mina de São Domingos el mineral se transportaba hasta el puerto fluvial del Pomarão a través de una **línea de ferrocarril minero** de unos 18 kilómetros de recorrido, de la que sólo queda la plataforma. Aún así, permite hacer un recorrido entre la antigua mina y el puerto de Pomarão, andando o en bici, aunque este segundo sistema es sólo recomendable para avezados, ya que en determinados puntos es necesario transportar la bicicleta a hombro para sortear complicados túneles. Los primeros diez kilómetros próximos a la mina sí se recorren fácilmente en bici. Es recomendable en cualquier caso utilizar coche de apoyo.



6. El poblado de **Mina de São Domingos** (4) nace a mediados del siglo XIX con la explotación en una pequeña colina en la que ya se percibe un intenso laboreo de época romana, pero con el inicio de la explotación a cielo abierto, a principios del siglo XX, tuvo que ser trasladado, quedando en su emplazamiento original sólo algunos edificios: el hospital, la farmacia y el cementerio británico. En sus proximidades se levanta la capilla dedicada a São Domingo (5), que da el topónimo a la mina y a su poblado. La mina estaría activa entre 1854 y 1966, beneficiándose minerales de manganeso, hierro, cobre, plomo y cinc. Hoy es un bello aunque extraño enclave paisajístico, caracteres que ya anticipa de algún modo su peculiar acceso, una vieja y estrecha carretera franqueada a ambos lados por hileras de viejos eucaliptos, perfectamente alineados como soldados, que serpentea durante kilómetros entre onduladas estepas salpicadas de escoriales y tierras escurbadas de colores ocres, amarillos y rojos. El parque minero (6) es visitable a través de recorridos interpretados. Las orillas del embalse del poblado ofrecen espacios acondicionados para el recreo y el baño (7). Una visita imprescindible.

(4)



(7)



(6)



[3]



RUTA DE LA SAL

Durante una buena parte de la historia de la civilización humana quien controlaba la sal controlaba el poder del mundo. Los fenicios encontraron en el Bajo Guadiana una especie de paraíso terrenal en el que, además, se daban las condiciones favorables para obtener sal marina con cierta facilidad: terrenos bajos que se inundan periódicamente, las marismas, y una posición geográfica privilegiada, el rincón más occidental del mundo por entonces conocido, con un elevadísimo número de horas de sol al año.





[1]



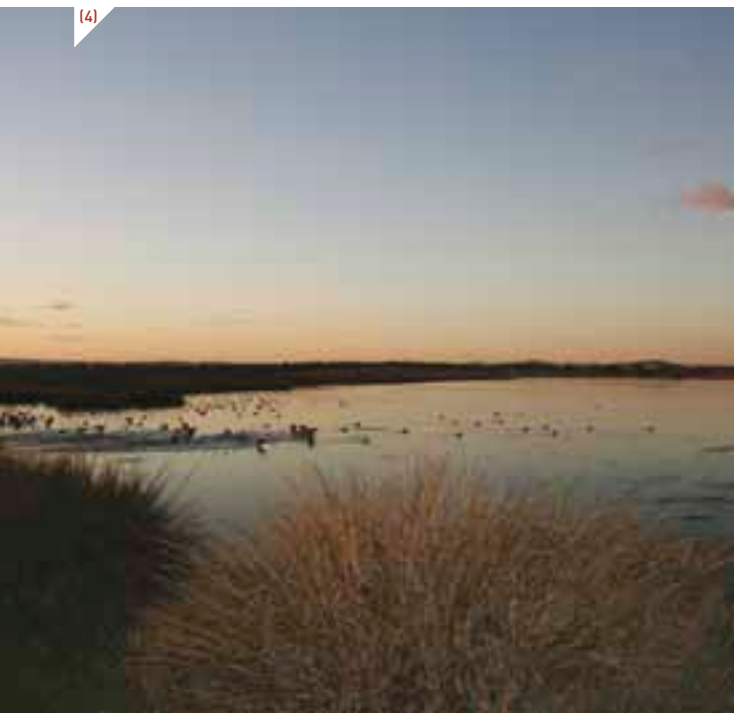
[2]



Los fenicios aprenderían a faenar las marismas convirtiendo pequeñas partes de ellas en fábricas naturales de sal, en salinas marítimas atlánticas, por el simple procedimiento de aprovechar la subida de la marea para llenar una serie de estanques en los que el agua marina se evapora dejando una capa de sal cristalizada (1). Parece simple, pero es todo un arte, el de salinero, una cultura milenaria que trajo la prosperidad durante siglos al estuario mientras reinaba en el Mar Mediterráneo el comercio de salazones, y que aún hoy, casi extinguidas, perviven en el paisaje litoral (2). El Bajo Guadiana huele a sal, a salineros y a salazones, parte vital, por cierto, de la oferta gastronómica marinera. Tanto en las marismas de Castro Marim y Vila Real de Santo António como en las de Isla Cristina y Ayamonte (3) se comienzan a recuperar salinas tradicionales. Están sabiendo reinventarse. Ofrecen la posibilidad de visitar las instalaciones mediante visitas guiadas, no sólo a las instalaciones salineras, también a los parajes próximos en los que se interpreta el contexto natural y cultural de las explotaciones. También especialmente indicado para los amantes de la observación de las aves (4). La mejor época para visitarlas es de mayo a septiembre, en plena actividad. Además de disfrutar del salitre y el aire del mar y de un interesante recorrido entre paisajes de interés natural y cultural, ofrecen la posibilidad de conocer la sal en infinidad de formas gastronómicas, flor de sal, escamas de sal, sal líquida...



(4)



DE RUTA POR LOS **ESPACIOS NATURALES**

Casi la mitad del territorio del Bajo Guadiana está catalogado con alguna figura de protección ambiental, tanto en Portugal como en España, lo que da una idea de su valor natural. Marismas litorales, estepas semiáridas, extensas dehesas, sierras forestales, bosques y valles fluviales conforman un mosaico de ecosistemas de gran valor paisajístico y ecológico.



▀ 1. PARQUE NATURAL DA RÍA FORMOSA

Desde el Castillo de Cacela Velha (1) (Vila Real de Santo António) se tienen unas bonitas vistas de la Ría Formosa, un humedal de importancia internacional declarado Parque Natural que se extiende desde la costa de Faro hasta la Playa de Manta Rota, en Vila Real. Un laberinto de canales, islas, marismas y arenales (2) da refugio a una variada fauna salvaje, desde el raro calamón común (3), aquí llamado gallina sultana y símbolo del Parque Natural (4), al escurridizo y mimético camaleón, pasando por el curioso perro de agua portugués, una rara raza de perros de pelo largo y rizado que ayudaba a los pescadores en su faena en los barcos de pesca zambulléndose en el agua para recuperar los peces que quedaban atrapados en las redes. La mejor manera de acercarse a la ría es en barco, servicio que ofrecen diversos operadores turísticos en la zona.



(4)

(2)



(5)



(1)



(9)







2. RESERVA NATURAL DO SAPAL DE CASTRO MARIM E VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO



(5)

Marismas y salinas envuelven a las poblaciones de Castro Marim y Vila Real de Santo António conformando la Reserva Natural do Sapal (5). Un humedal que, como en el caso anterior, alberga una comunidad de aves de importancia internacional. Flamencos (6) y espátulas (7) conviven con cigüeñuelas, avocetas, charrancitos y un sinnfín más de aves acuáticas. Las explotaciones salineras (8), algunas de ellas visitables, se remontan al siglo VIII a.C., época en la que se introdujo en la región la técnica de la salazón de pescado para conserva. La mejor época para visitarlas es de mayo a septiembre, cuando el proceso salinero está en plena actividad. El **Centro de Educación Ambiental** (9) de Castro Marim es visita obligada antes de adentrarse en el interior de la Reserva. Ofrece información (10) sobre senderos transitables, puntos de observación de aves y demás actividades realizables, además de exposiciones informativas de carácter permanente (11).



(8)



(14)



(12)



[16]



[17]



3. EMBALSE DEL ODELEITE

Ascendiendo desde Castro Marim la ribera portuguesa del valle del Guadiana en dirección a Alcoutim se llega a Odeleite, pedanía de Castro Marim, un bello pueblo abalconado sobre el **Embalse del río Odeleite** (12), en plena **Mata Nacional da Terras da Orden** (13), un ámbito forestal con bosques de encinas, alcornoques y pinos de gran valor paisajístico que en su día perteneció a la Orden de Cristo, los herederos de los antiguos Templarios. Cerca del **Molino de Paernadas**, un típico molino hidráulico tradicional recuperado y visitable, se levantan las torres del **Parque Aventura de Odeleite** (14), una estructura constituida por un sistema de puentes colgantes para realizar actividades de turismo y deportes de aventura, escalada, tirolinas, arborismo y orientación. En el embalse también se pueden practicar deportes náuticos y pesca.

(21)



(18)



4. PARQUE NATURAL VALE DO GUADIANA

El **Parque Natural Vale do Guadiana** (15) es un vasto territorio constituido por paisajes de dehesa (16), pinares y

encinares en mosaico con extensas estepas cerealistas (17) y atravesado por valles fluviales de singular belleza, entre ellos el del río grande, el Guadiana (18). Aunque el

parque esconde joyas botánicas de gran interés y es un paraíso para los amantes de las setas, es reconocido internacionalmente por su interés faunístico, especialmente por lo que se refiere a las aves silvestres. Las estepas cerealistas cobijan especies en peligro de extinción, como el sisón, la avutarda y la ganga (19), y sobre los bosques planean

(20)



(15)



(19)



grandes aves como el cernícalo primilla (20), el águila real y perdicera y los buitres leonado y negro, junto a un sinfín de otras rapaces. La ciudad de Mértola, ubicada en el corazón del parque acoge su sede, en el **Centro Polivalente de Divulgación de la Casa de Lanternim**, en cuyas instalaciones se puede recoger información detallada sobre las actividades realizables. Entre ellas la visita al paraje de **Pulo do Lobo** (21), donde el Guadiana excava un estrecho de aguas torrenciales, rápidos y saltos de agua de singular belleza e interés geológico. No muy lejos de ahí, la **Mina de São Domingos** recrea el esplendor del pasado minero de la comarca y ofrece visitas mediante recorridos interpretados a sus antiguas instalaciones.

5. PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE



(22)

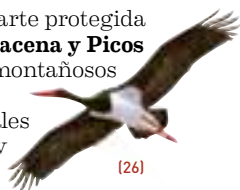
La Sierra de Huelva está en su mayor parte protegida en el **Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche** (22), un conjunto de relieves montañosos excavados por encajados barrancos en

los que dominan grandes masas forestales de encinas (23), alcornoques, castaños y robles, con formaciones muy bien conservadas de chopos, fresnos,

sauces y alisos en las riberas (24). Su riqueza en hongos y setas es afamada, convirtiéndose en auténticas delicias gastronómicas de temporada. El parque tiene un gran interés ornitológico, estando declarado también como Zona de Especial



(25)



(26)

(23)





(27)

Protección de Aves. En sus cielos es posible contemplar el vuelo de águilas, buitres (25), milanos y cigüeñas negras (26), y en sus valles mamíferos como el meloncillo, la gineta o la escurridiza nutria. Recorrer sus pueblos y disfrutar de

su extenso patrimonio histórico y cultural es una cita ineludible para el visitante del parque. La mayor parte de los núcleos urbanos de los pueblos del parque están declarados **Conjuntos Históricos**. El parque cuenta con un **Centro de Visitantes**, Cabildo Viejo (27), ubicado en Aracena. Es recomendable su visita antes de planificar la del parque. La mayor parte de los municipios cuenta también con **Puntos de Información**.

6. DEHESAS DEL ANDÉVALO OCCIDENTAL

En los municipios de Paymogo, San Silvestre de Guzmán, Sanlúcar de Gadiana, Villanueva de los Castillejos y El Granado, todos ellos situados a caballo entre el ámbito de la sierra y la campiña litoral onubense, en el **Andévalo occidental**, dominan los paisajes adehesados (28). La dehesa constituye un ecosistema con una importante intervención humana. Antiguos y densos bosques de encinas y alcornoques han sido transformados y aclarados para posibilitar su



(30)



(28)



(29)



(23)



(24)

explotación agropecuaria a lo largo de los tiempos. El sotobosque de la dehesa varía desde matorrales densos de jaras, retamas y aulagas a efímeros pastizales, tapices vegetales que en primavera provocan auténticas explosiones de color. A pesar de ser un ecosistema muy intervenido, su valor ecológico es muy alto, ya que proporciona el hábitat idóneo a una multitud de especies de fauna salvaje (29) (30).



7. PARAJE NATURAL MARISMAS DE ISLA CRISTINA

Las **Marismas de Isla Cristina**, situadas en la desembocadura de los ríos Guadiana y Carreras, términos municipales de Ayamonte e Isla Cristina, son de gran valor ecológico y están en su mayor parte declaradas Paraje Natural (31). Cigüeñas (32), garzas, cigüeñuelas y espátulas y un sinfín de otras aves acuáticas (33) (34) aportan al paisaje una gran vistosidad (35). La producción salinera ha sido una de las actividades tradicionales más arraigadas. Algunas salinas tradicionales (36) son visitables y ofrecen interesantes rutas interpretadas por el espacio salinero. El Paraje Natural dispone de tres senderos señalizados (37). Es muy recomendable la visita al **Ecomuseo del Molino El Pintado** (Ayamonte) (38), el único antiguo molino mareal restaurado visitable, que aloja además una interesante exposición permanente sobre todo lo relacionado con este tipo de ingenios hidráulicos y con la actividad molinera tradicional.



(35)





[32]



[33]



[34]

[36]



[37]



[38]





RUTA ORNITOLÓGICA

El valle del Guadiana y sus entornos litorales y serranos conforman un mosaico de ecosistemas, de paisajes, de un gran valor ambiental y ecológico, especialmente para un grupo de ilustres habitantes, las aves.

Guadiana significa “el río de los Patos”. Este territorio es un paraíso para ellas y para los aficionados a verlas.



Las marismas del estuario y el propio estuario son como un gigantesco hotel de paso para millones de aves en sus rutas migratorias entre África y Europa. Un sinfín de **aves acuáticas** se despliegan por ellas ofreciendo auténticos espectáculos visuales, como el despegue de una nube rosa de flamencos (1). Las amplias estepas cerealistas interiores que enlazan el litoral con

(3)



sierras son el hábitat ideal de otro grupo especializado de aves, **las esteparias**, aves curiosas y escurridizas que aman los terrenos áridos de los cultivos cerealistas, que se alimentan de grano e insectos, de colores abigarrados para pasar lo más desapercibidas posibles a ras del suelo, de mal vuelo. Un grupo de aves cada vez más raro y amenazado, que encuentra en el centro y sur ibérico uno de sus últimos reductos europeos. Y planeando sobre los cielos de las estepas, dehesas y bosques, las **aves forestales**, las grandes rapaces, diurnas y nocturnas. Vuelos majestuosos de vista infinita que otean vastas extensiones de territorio, escondidos cazaderos en las copas de los árboles desde donde ojos expertos escudriñan el bosque al nivel del matorral.

(4)



El **turismo ornitológico** es cada vez más apreciado, al ser la misma forma de viajar por paisajes y lugares mágicos en plena naturaleza, sólo que abriendo más los ojos y afinando el oído, prestando más atención a los habitantes del territorio. Sólo son necesarios unos prismáticos, discreción, se exige silencio, y buena información, o mejor, una buena guía. El Bajo Guadiana ofrece servicios y equipamientos de alto nivel (2) para los amantes de estas actividades, cada vez más demandadas para los visitantes por la experiencia directa que se consigue con la naturaleza.





1. LAS AVES ACUÁTICAS

En los húmedos barro intramareales (3) de la marisma predominan las aves que utilizan su pico largo para revolver el lodo o el limo en busca de alimento. Algunas son residentes, como el chorlito patinegro, la avoceta, la cigüeñuela, la cigüeña blanca, la garcilla bueyera y la garceta común, otras, las estivales, llegan hacia primavera para nidificar, como los charrancitos. De entre las especies invernantes, que aquí permanecen de octubre a marzo, son habituales la aguja colinegra, el archibebe común, el correlimos menudo, la garza real (4), la espátula común, el flamenco común, la focha común, y un sinnúmero más de especies acuáticas, entre ellas un nutrido grupo de patos: ánade rabudo, cerceta común, pato cuchara y ánade real. Y, cómo no, aves litorales, desde el cormorán grande a diversas especies de gaviotas.

2. LAS AVES ESTEPARIAS

Las extensas estepas cerealistas del Alentejo y el valle del Guadiana dan refugio a infinidad de aves esteparias, como la enorme y bellísima avutarda (5), sisón, ortega, alcaraván, grulla, avefría, chorlitos dorados, calandria, cernícalo primilla, terrera común, bisbita común, triguero, alondra, cogujada común, etc. La alta disponibilidad de presas como el conejo, perdiz o palomas, hace que sobre los cielos de las estepas planeen grandes rapaces como el águila real, y el cazador por excelencia, el halcón peregrino. Los jarales y manchas de matorral cobijan al acentor común, curruca cabecinegra, zorzal, carbonero, y pinzón, en matorrales con algo de arbolado.

3. BOSQUES Y DEHESAS: LAS AVES FORESTALES

El extremo occidental del Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche y las dehesas del Andévalo occidental (6) son una de las mejores zonas para ver a los buitres leonado y negro, a las águilas imperial, calzada y culebrera europea, y otras rapaces como el elanio común, halcón peregrino y milano común. En los taludes aparecen el roquero solitario y la collalba rubia, mientras que el escribano montesino, las curruca rabilarga y carrasqueña, el alcaudón real o la cogujada montesina viven en el matorral.

4. AVES DE RÍO

Los ríos (7) son también una fuente inagotable de vida y refugio para muchas aves como la lavandera cascadeña, martín pescador, gallineta, zampullín común, ánade real, agachadiza común, garza real, gaviota sombría o archibebe claro, que encuentran en este hábitat peces, insectos o plantas acuáticas para su alimentación.

(5)



(6)



(7)



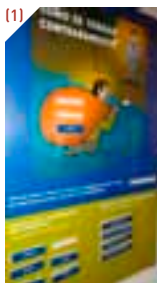


RUTA DEL **CONTRABANDO**

La historia del contrabando es tan antigua como la de las propias fronteras. En el Bajo Guadiana son historias aún muy presentes, aunque sea ya una actividad extinguida. El contrabando era practicado generalmente por gente humilde, bien de manera aislada, por su propia cuenta y riesgo, o bien organizados en cuadrillas, que



buscaban solución a una situación de penuria económica. Tabaco, café, cacao, telas, muselinas, mantelerías, sábanas, cuberterías, lana, gallinas, huevos, sal, trigo o medicamentos eran productos de paso habitual. Ciertas sendas bordeaban el río y llevaban hasta puntos de paso que se cruzaban a nado o con la ayuda de los barqueros.



Los años más intensos del contrabando, en la postguerra española, permitieron la supervivencia de numerosas capas de las poblaciones fronterizas de uno u otro lado de La Raya. Fue un fenómeno que trascendió del ámbito económico al social, generando a veces situaciones insólitas, contrabandistas que se hacían guardias, guardias que se hicieron contrabandistas, guardias y contrabandistas jugando partidas de cartas en las cantinas de los puestos fronterizos, mujeres de contrabandistas recogiendo encargos para mujeres de guardias...

Durante algún tiempo, **Alcoutim** fue el centro desde el que partía el contrabando a España en el Bajo Guadiana. Hoy la población rinde homenaje a aquellos hombres y mujeres que arriesgaban su vida para ganarse su sustento con un Monumento al Contrabandista, la estatua de un hombre cargado con un fardo a la espalda, que desde Alcoutim mira hacia el vecino pueblo de Sanlúcar de Guediana, situado al otro lado de la orilla. En **Guerreiros do Río**, una pedanía ubicada unos kilómetros al sur de Alcoutim, en el **Museo del Río** (1), se rinde también homenaje a los

contrabandistas y se proporciona interesante información sobre el significado económico y social que tuvo el fenómeno en la comarca.

El Granado cuenta también con una escultura al contrabandista (2) que conmemora tiempos difíciles para la población. En **Paymogo** se promociona como sendero turístico la **ruta de los contrabandistas**, los siete u ocho kilómetros de camino que seguían los mochileros para traspasar la frontera.

Los pueblos del Bajo Guadiana suelen celebrar un certamen literario anual denominado **Festival de Cuentos del Contrabando**, en el que los narradores recrean estos avatares y vivencias.



(2)



PARA VIVIR LA NATURALEZA DE CERCA



En España el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente viene desarrollando desde el año 1993 el Programa **Caminos Naturales**, hoy denominado Programa de **Itinerarios Naturales no Motorizados**, en el que se integran los recorridos de las **Vías Verdes**, antiguos trazados de ferrocarril recuperados bajo el auspicio de la Fundación Ferrocarriles Españoles, promocionados y adecuados infraestructuralmente como rutas verdes. Portugal, cuenta con una **Red de Ecovías**, orientadas y equipadas para ser recorridas con medios no motorizados. Homologadas en la Red Europea de Rutas Verdes, son el equivalente de la Red de Itinerarios No Motorizados que opera en territorio español.



En la ribera española del Bajo Guadiana se pueden disfrutar de tres Itinerarios No Motorizados, la Vía Verde del Guadiana, el Camino Natural de Guadiana y el Camino Natural Vía Verde del Litoral. El recorrido de la **Vía Verde del Guadiana** (1), de 16,6 km de longitud, sigue la plataforma del viejo tren minero que durante casi un siglo uniría la Mina de Las Herrerías (Puebla de Guzmán) con el Puerto de La Laja (El Granado). Comienza en la aldea minera La Isabel (El Almendro) y se adentra entre paisajes de dehesa, eucaliptos y matorrales hasta el Puerto de La Laja, entre poblados y apeaderos en los que antaño se pesaba y cargaba mineral, y que, aunque hoy derruidos, aún son hermosos. En un bellissimo paisaje fluvial, a la ribera de un evocador meandro, en el propio embarcadero de La Laja, la vía verde enlaza con el Camino del Guadiana, que discurre junto a la ribera del río desde el Cuartel de Cañaverales (El Granado) hasta este punto, y desde aquí hasta Ayamonte, bajando el cauce del Guadiana.



El **Camino Natural del Guadiana** recorre en el Bajo Guadiana sus cuatro últimas etapas, de las 44 que totalizan su recorrido desde el nacimiento del río en Lagunas de Ruidera hasta su desembocadura en Ayamonte. Estas cuatro etapas, de 86,5 km, recorren la margen izquierda del Guadiana desde las cercanías del Cuartel Cañaveral (El Granado) hasta Ayamonte, en tramos de unos 20 km de longitud por etapa. Cada



(1)



tramo cuenta con áreas de descanso, miradores e información sobre la ruta, que discurre en ocasiones ribereña al río y más alejada en otras, para acercarse



a las poblaciones. La ruta en general transcurre por bellos paisajes fluviales, bosques de encinas, dehesas, eucaliptos

y matorrales, a través de un espacio declarado en su mayor parte Zona de Especial Conservación, e integrado, por tanto, en la Red Natura 2000, o la Red Europea de Espacios Naturales Protegidos.

El Camino Natural Vía Verde del Litoral (2) discurre paralelo a la costa, entre Ayamonte y Huelva.

Aprovecha la plataforma de la antigua línea del ferrocarril *pescajero*, que comunicaba Isla Cristina con la línea a Madrid, y la de la línea del mineral, procedente de El Andévalo. En Ayamonte sale desde el propio casco urbano en dirección este y discurre por el borde norte del Paraje Natural de las Marismas de Isla Cristina, entre paisajes de marismas y aves de humedal.



En Portugal la Red de Itinerarios no motorizados se estructura en el Algarve en torno a una serie de ejes principales, dos de los cuales tienen origen o destino, según el sentido del viaje, en el Bajo Guadiana, la Ecovía del Litoral y la Ecovía Interior, o **Vía Algarviana**, ambas en el Algarve.

La **Ecovía del Litoral** recorre la fachada costera del Algarve desde Cabo de San Vicente (Vila do Bispo) a Vila Real de Santo António. Un recorrido de 214 kilómetros a través de espectaculares paisajes costeros,

(2)



abruptos acantilados, playas paradisíacas, rías y marismas abarrotadas de aves y pueblos maravillosos cargados de historia y patrimonio. Está prácticamente acondicionada en todo su recorrido. El Parque Natural da Ría Formosa es uno de los principales atractivos de la ruta, especialmente para los amantes de la naturaleza en estado puro. La ecovía forma parte de la cicloruta europea Eurovelo1, que sigue la costa atlántica desde Noruega hasta el suroeste de la Península Ibérica. Por cierto, es realizable también en tren, otro modo de disfrutar de paisajes inéditos.

La **Ecovía del Interior** coincide sensiblemente con el trazado de la **Vía Algarviana**, una ruta peatonal de gran recorrido de 240 km de longitud que va desde Cabo

de San Vicente hasta Alcoutim a través de los sorprendentes pueblos serranos del interior algarveño, entre otros las monumentales poblaciones de Loulé y Silves o el encantador y turístico Monchique.

La Ecovía del Interior sin embargo, aunque es perfectamente recomendable como ruta para quienes prefieren viajar en bicicleta, no está específicamente acondicionada aún para ello, compartiendo tramos con trazados de carretera. Organizadas regularmente, las travesías de la Vía Algarviana son marchas de 14 días que recorren la sierra en etapas, con recorridos que oscilan entre los 15 y los 30 kilómetros. La Vía Algarviana tiene vocación de convertirse en una Ruta de Gran Recorrido, denominada GR13 en Portugal, de ámbito transnacional.



APRENDER CAMINANDO



Además de los itinerarios no motorizados ya descritos, existen otra serie de recorridos señalizados y, en ocasiones, equipados, promocionados por los propios Ayuntamientos. La oferta es muy amplia, con propuestas aptas para

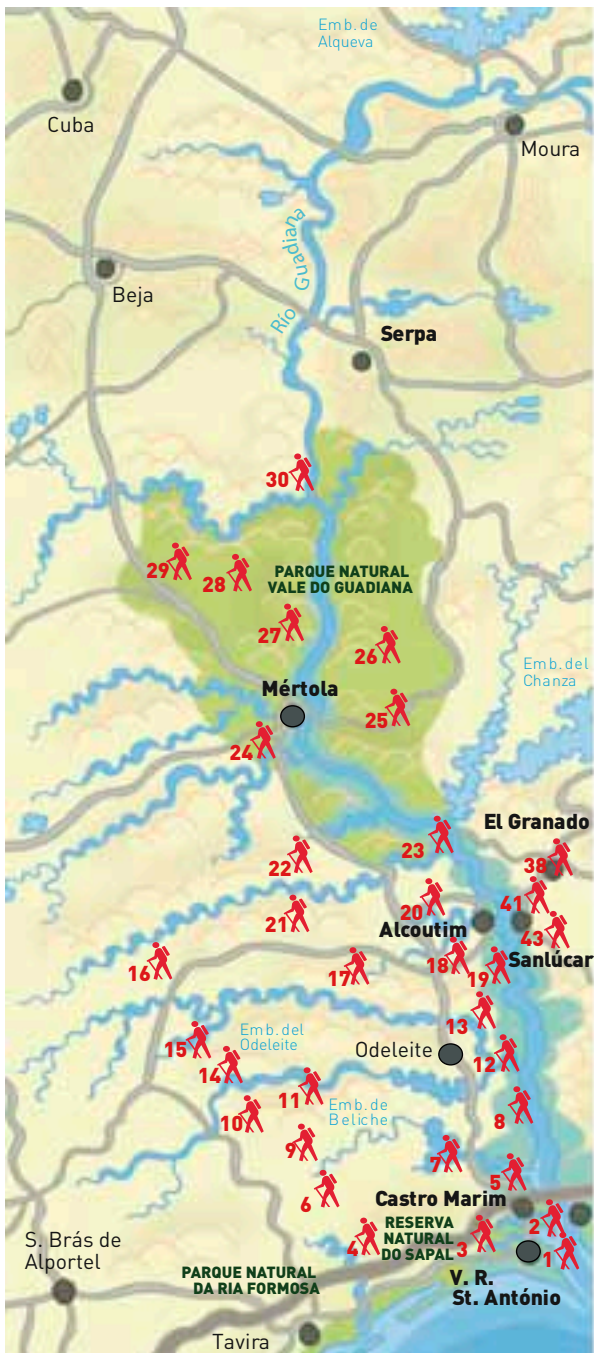
todos los públicos, y con diferentes grados de dificultad, duración y temática. Los senderos corresponden a tres tipologías: senderos de gran recorrido (GR), pequeños recorridos (PR) y circuitos locales (SL). La mejor época para desarrollar esta actividad es durante la primavera y el otoño, estaciones en las que el campo ofrece su mejor estampa.



Señalización senderos

	Continuidad de sendero	Cambio brusco de dirección	Cambio de dirección	Dirección equivocada
Gran recorrido (GR)				
Pequeño recorrido (PR)				
Senderos locales (SL)				







LISTADO DE RUTAS A PIE O SENDEROS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	DISTANCIA	PARAJE
1	Cidade Pombalina	3 km	Vila Real de Santo António
2	Cerro del Bufo	10,5 km	Reserva Natural do Sapal
3	Salinas tradicionales	2,5 km	Reserva Natural do Sapal
4	Quintas de Cacela	7,5 km	Vila Nova de Cacela Vila Real de Santo António
5	Marismas de Venta Moinho	6 km	Reserva Natural do Sapal
6	PR1 - Boa Vista	7 km	Corte António Martins Vila Real de Santo António
7	PR2 - Circuito do Beliche	7 km	Beliche, Castro Marim
8	PR3 - Uma Janela para o Guadiana	6 km	Azinhal, Castro Marim
9	PR7 - Caminhos da Cabra Algarvia	15 km	Alta Mora Castro Marim
10	PR8 - Caminho da Amendoeira	11 km	Alta Mora Castro Marim
11	PR6 - Canaviais do Barranco do Ribeirão	7 km	Corte Pequena Castro Marim
12	PR4 - Odeleite de Perto e de Longe	11 km	Odeleite Castro Marim
13	PR5 - Terras da Ordem	12 km	Odeleite Castro Marim
14	PR8 - Em Busca do Vale Encantado	13 km	Vaqueiros Alcoutim
15	PR7 - Cerro Acima Cerro Abaixo	13 km	Vaqueiros Alcoutim
16	PR6 - Memoria Viva	13 km	Martinlongo Alcoutim
17	PR4 - Caminho da Fonte	10 km	Pereiro Alcoutim
18	PR2 -Ladeiras do Pontal	14 km	Balurcos Alcoutim
19	PR1- Corre, Corre... Guadina	7 km	Laranjeiras Alcoutim
20	PR3 - Os Encantos de Alcoutim	7 km	Alcoutim
21	PR5 - Caminho do Vicoso	11,5 km	Giões Alcoutim
22	Um percurso ribeirinho	5 km	Parque Natural Vale do Guadiana
23	Ritmo das águas do vascao	4,5 km	Parque Natural Vale do Guadiana
24	Guadiana, O grande rio do Sul	10 km	Parque Natural Vale do Guadiana
25	Subida à Sr ^a do Amparo	3 km	Parque Natural Vale do Guadiana
26	À volta do Montado	17 km	Parque Natural Vale do Guadiana
27	Os Canais do Guadiana	3,5 km	Parque Natural Vale do Guadiana

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	DISTANCIA	PARAJE
28	As margens do Guadiana	10 km	Parque Natural Vale do Guadiana
29	Entre a Estepe e o Montado	11 km	Parque Natural Vale do Guadiana
30	Entre o Escalda o Pulo do Lobo	5,5 km	Parque Natural Vale do Guadiana
31	Encinasola-Barrancos	27,7 km	Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche
32	Puerto de los Cabriles	3,7 km	Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche
33	Peña de San Sixto	3,5 km	Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche
34	Rivera del Aserrador	0,8 km	Paraje Natural Sierra Pelada y Rivera del Aserrador
35	Sierra Pelada	1,4 km	Paraje Natural Sierra Pelada y Rivera del Aserrador
36	Subida al Cerro de San Cristóbal	5,6 km	Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche
37	Ruta del Contrabando en Paymogo	13 km	Rivera del Chanza
38	Ruta del Guadiana	20,90 km	El Granado
39	Ruta de Piedras Albas	12 km	Villanueva de los Castillejos
40	Ruta del cerdo ibérico y su dehesa	24.69 km	Villanueva de los Castillejos
41	Ruta de la dehesa	24,63 km	Sanlúcar de Guadiana
42	Ruta La Gozala	33.39 km	Villanueva de los Castillejos
43	Ruta de los molinos	10,80 km	Sanlúcar de Guadiana
44	Ruta un paseo entre el viento	12,78 km	San Silvestre de Guzmán
45	Molino Mareal de El Pintado	0,8 km	Paraje Natural Marismas de Isla Cristina
46	Pozo del Camino	0,8 km	Paraje Natural Marismas de Isla Cristina
47	Laguna del Prado	1,2 km	Paraje Natural Marismas de Isla Cristina
48	Salinas del Duque	7,1 km	Paraje Natural Marismas de Isla Cristina



NAVEGANDO POR EL GUADIANA

Una de las mejores maneras de abarcar la grandiosidad natural del estuario del Guadiana es conocerlo desde dentro. Y es posible hacerlo. Las poblaciones ribereñas al estuario y al río se han comunicado desde siempre a través de barco, entre ellas y con el exterior. El importante peso histórico y patrimonial del Bajo Guadiana se debe a las influencias culturales que durante milenios han llegado a él en barco, empezando por fenicios y romanos. Y desde aquí, también en barcos, se contribuyó en los siglos XV y XVI a la apertura y desarrollo de las primeras rutas culturales y comerciales con el nuevo mundo.



En el siglo XIX el Bajo Guadiana conoció una frenética actividad industrial. Varios barcos al día recorrían el río cargados de mineral de hierro desde los puertos fluviales de La Laja (El Granado) y Pomarão (Mértola) hasta los de Ayamonte y Vila Real de Santo António. Todavía en el siglo XX la actividad pesquera tradicional en el río era la principal actividad económica de algunas poblaciones. Y en barco, cuando no a nado, se realizaba el trapicheo habitual de cualquier frontera, el contrabando. Muchas de las mil historias que podrían contarse del Guadiana se pueden conocer acercándose a sus pueblos desde dentro, desde el río, en barco.

Desde los puertos de Ayamonte y Vila Real de Santo António, que también se comunican entre sí mediante una línea regular de ferry, se ofrecen excursiones en barco que navegan río arriba hasta los pueblos de Sanlúcar de Guadiana y Alcoutim. Se ofertan diversas modalidades, desde viajes de varias horas de duración hasta una jornada completa. Incluso en paquetes combinados con otros atractivos turísticos, bicicleta, 4x4, etc. Por supuesto también se puede hacer en embarcación propia.

Para el visitante, además de las ciudades de partida, **Ayamonte y Vila Real de Santo António**, que merecen una visita en profundidad antes de tomar o después de dejar el barco, deberían ser paradas obligadas la del pueblecito





de la **Foz de Odeleite**, una pequeña aldea de Castro Marim situada sobre un espoloncito en la confluencia del río Odeleite con el Guadiana, en un paisaje fluvial impresionante. A pocos kilómetros tierra adentro se sitúa el **Parque Aventura Odeleite**, que hará, sin duda, las delicias de los más pequeños. Otra parada merece el pequeño embarcadero de **Guerreiros do Río**, y la visita a su **Museo del Río**, un interesante equipamiento cultural que cuenta la relación entre el río y sus gentes a lo largo de la historia, desde la pesca al contrabando. Unos kilómetros más al norte puede visitarse la **Villa Romana do Montinho das Laranjeiras**. El viaje de ida suele terminar en **Sanlúcar de Guadiana** o **Alcoutim**, depende del punto de origen, pero podría continuar un poco más arriba, si se habla previamente, hasta el **puerto fluvial de La Laja**, el antiguo embarcadero de mineral, un lugar especialmente bello y evocador.

Alcoutim y Sanlúcar, que también disponen entre ellos de un paso permanente en barca, son dos enclaves turísticos con mucho encanto, tanto su fachada fluvial como su interior. El propio **castillo de Alcoutim**, en cuyo museo arqueológico se cuentan sus históricas vivencias, ofrece desde sus almenas unas vistas panorámicas bellísimas del pueblo, del río y del hermano pueblo de Sanlúcar, con el **castillo de San Marcos** en su coronación. En el camino de regreso es posible disfrutar aún más de la serenidad y hermosura del río, entre cañaverales y patos, y si la llegada al estuario coincide con la puesta de sol, el visitante volverá. Por cierto, a su paso, tampoco debe pasar desapercibida la genial obra de ingeniería que constituye el Puente Internacional del Guadiana, de impresionante belleza arquitectónica.



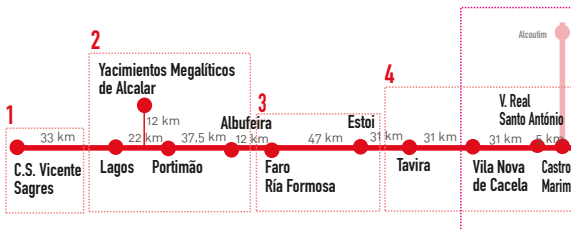
(1)

LA COSTA ATLÁNTICA:

DE CABO SAN VICENTE A DOÑANA POR EL LITORAL

1. CABO DE SAN VICENTE – SAGRES

En la esquina más suroccidental de Europa, en pleno **Parque Natural do Sudoeste Alentejano e Costa Vicentina** (1), se sitúan la **Fortaleza** y el **Faro de Cabo San Vicente** (2), junto a la pequeña localidad de **Sagres**, una ciudad de ambiente relajado y surfero muy frecuentada por amantes de la naturaleza. En la escuela de navegación de la propia fortaleza, cuya visita es imprescindible, se formaron los **grandes navegantes portugueses del siglo XV**, bajo la tutela de **D. Enrique el Navegante**. La fortaleza se ubica sobre unos impresionantes acantilados desde cuya coronación puede verse operar a los tradicionales pescadores locales (3), un espectáculo digno de admirarse, tanto como sus emocionantes puestas del sol, la caída de la última luz de Europa. Entre los imponentes acantilados se sitúan hermosísimas **playas**, como las de **Ingrina, Zavial, Burgau o Beliche**, entre otras.





Bajo Guadiana





(6)



(4)



(5)

2. TRAMO COSTERO LAGOS-PORTIMÃO-ALBUFEIRA

Paraíso de los amantes del golf, esta costa ofrece una oferta muy significativa, en cantidad y calidad, de instalaciones para la práctica de este deporte. La oferta de alojamiento, tanto en resorts como en casas rurales o campings, es muy amplia; y la gastronomía, rica y variada, esencialmente centrada en productos del mar, pescados y mariscos.

En **Lagos** sobresalen sus **murallas**, de origen romano, el **Fuerte Ponta da Bandeira** (4) (XVI), la **Iglesia Matriz do Santa María** (XVI) y la **Iglesia de São Sebastião** (XV).

En **Portimão** (5), el **Fuerte Santa Catarina** (XVII) ofrece unas magníficas vistas sobre el río Arade.

Impresionante e inquietante resulta la visita a los **Yacimientos Megalíticos de Alcalar** (6), situados unos 12 km al noroeste de la ciudad, que incluyen un centro de acogida e interpretación para los visitantes.

El patrimonio arquitectónico religioso de **Albufeira** es considerable, destacando su **Iglesia Matriz** (XVIII), la **Capilla de la Misericordia** (XV). El antiguo edificio de los Pacos do Conelheiro aloja el **Museo Municipal de Arqueología**.

3. FARO – PARQUE NATURAL DA RÍA FORMOSA

A 12 km al norte de **Faro**, que debe su fundación a los romanos, se sitúan las **Ruinas Romanas de Milreu (7)**, a la entrada de la aldea de **Estoi**. Se trata de una antigua villa romana del siglo I d.C., con termas y una abundante cantidad de mosaicos bien conservados. Dispone de **Centro y Acogida para Visitantes**. No se debe abandonar Estoi sin visitar su **Palacio (8)** (XIX), que acoge hoy una de las encantadoras posadas portuguesas, un fascinante edificio ajardinado, único ejemplar conservado de la arquitectura romántica algarveña. Otros elementos destacables de Faro son **La Seo** (Catedral), sus **murallas**, también de origen romano, y el **Convento de Nossa Senhora da Assunção**, que acoge el **Museo Arqueológico Infante Don Enrique**. El **Museo Marítimo Almirante Ramalho Ortigao** será sin duda de interés para los amantes de la pesca y la navegación. La fachada marítima de Faro se asoma a los espacios marismenños del **Parque Natural da Ría Formosa**, un extenso humedal de gran interés paisajístico y ecológico.

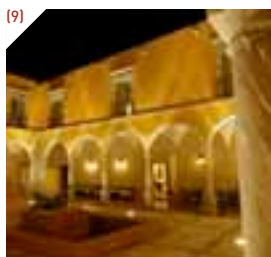


(8)



(7)





4. TAVIRA – VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO-CASTRO MARIM

Tavira conserva un rico legado cultural entre el que destaca su **punte romano** y el **castillo árabe**, que ofrece unas espectaculares vistas sobre la ciudad. También hay que visitar la **Iglesia de Santa María do Castelo** y la **Posada Convento Da Graça** (9) (XVI), remodelado recientemente para acoger una de las más sugerentes posadas portuguesas.

En dirección a **Vila Real de Santo António** se sitúa el núcleo histórico de **Cacela Velha** (10), desde el que se puede disfrutar de una hermosa panorámica sobre el **Parque Natural da Ría Formosa**. Incorpora una **iglesia medieval** remodelada en los siglos XVI y XVII y una **fortaleza** del siglo XVI, reconstruida tras el trágico terremoto de 1755. Vila Real de Santo António nació en 1774 concebida por el Marqués de Pombal con una peculiar organización urbanística de trazados geométricos. Destaca la **Plaza Marqués de Pombal** (11), en la que se sitúa su **Iglesia Matriz** (siglo XVIII). Desde los **embarcaderos** del paseo marítimo salen los barcos (12) que recorren en río Guadiana en divertidos **cruceros fluviales**.

Desde el **Castelo do Castro Marim**, fundado por Los Templarios, se tienen unas bonitas vistas de la ciudad, y de los paisajes marismieños y salineros de la **Reserva Natural do Sapal de Castro Marim y Vila Real de Santo António**.

(13)



(14)



(15)



(16)



5. AYAMONTE- COSTA OCCIDENTAL DE HUELVA

Marismas y paisajes salineros envuelven la costa occidental onubense entre dunas y playas, pinares y enebrales.

Los **Parajes Naturales de Las Marismas de Isla Cristina** (13), **Marismas del Río Piedras** y **Flecha del Rompido** ofrecen a los amantes de la naturaleza, y muy especialmente a los de las aves, miradores, senderos y puntos para observación de la fauna silvestre.

Especialmente recomendable es la visita al **Ecomuseo del Molino Mareal El Pintado**

(14), un antiguo molino de mareas, interpretado y musealizado, en el que se explican de manera muy amena las costumbres y los modos de vida marismeños.

Fabulosas **playas** como las **de Isla Canela o Isla Antilla** permiten disfrutar del sol y el mar prácticamente todo el año. La oferta de golf y deportes náuticos es también extraordinaria. En el patrimonio de **Ayamonte** destacan los restos del **Castillo**, la **Torre de Isla Canela** (15), de época medieval, y muy diversas e interesantes muestras de la arquitectura religiosa (16). Disfrutar de la afamada y reconocida gastronomía local, a base de pescados y mariscos, terminarán de hacer las delicias del visitante.



6. HUELVA Y LA RUTA DE LOS LUGARES COLOMBINOS

Huelva, Palos y Moguer, ciudad natal del Premio Nobel de Literatura Juan Ramón Jiménez (17), exhiben el legado de la apasionante historia del Descubrimiento de América: **la Ruta de Los Lugares Colombinos**, declarada Conjunto Histórico–Artístico en 1967. El **Monasterio de La Rábida** (18), el **Convento de Santa Clara** (19), el **Muelle de las Carabelas** (20), donde se encuentran las réplicas de las naos la Pinta, la Niña y la Santa María o la **Casa–Museo de los Hermanos Pinzón** son sólo algunos de los elementos destacables. El **Museo de Huelva** expone colecciones de gran interés, desde piezas de los primeros asentamientos prehistóricos y tartésicos hasta fantásticas colecciones de arte contemporáneo. El medio natural del entorno de Huelva no es menos interesante, un recorrido por sus espacios marismeños declarados, como las **Marismas de Odiel, Estero de Domingo Rubio, Lagunas de Palos y Las Madres, Marismas del Burro y de la Isla de Enmedio**, introduce al visitante en ámbitos de gran valor paisajístico y ambiental, dotados de una red de infraestructuras de uso público que facilitan el disfrute de la visita.



(17)



(19)



(18)



(20)

7. EL CONDADO DE HUELVA

La Comarca del Condado es famosa por su producción de vinos con denominación de origen. Recorrer la **Ruta de los Vinos del Condado**, visitar y degustar afamados caldos locales en las propias **bodegas** y su fantástica **gastronomía** (21) en las tabernas tradicionales son algunos de sus principales atractivos turísticos. El patrimonio histórico y artístico también es del máximo interés. Los cascos históricos de **Niebla y la Palma del Condado** (22) están declarados **Conjuntos Histórico-Artístico**. Niebla dispone de un agradable servicio de tren turístico desde el que se recorren sus **murallas**, el **punto romano**

(21)



sobre el río Tinto y el impresionante **Castillo de Los Guzmanes** (23), visitable. También encontrará en esta comarca lugares idóneos para la práctica de deportes como el senderismo o la caza.

(22)



(23)



[24]



8. ALMONTE – ESPACIO NATURAL DOÑANA

Uno de los espacios naturales de mayor interés ambiental de Europa es sin duda el **Espacio Natural Doñana** (24). El visitante podrá disfrutar de un auténtico baño de naturaleza en su estado más puro. Playas vírgenes, espectaculares campos de dunas, marismas, pinares y una nutrida cantidad de infraestructuras y equipamientos

(25)



SEO/BirdLife
www.seo.org

pueden disfrutarse a través de atractivos recorridos turísticos guiados, a pie, en todoterreno o a caballo. Los centros ornitológicos de Juan Antonio Valverde y Francisco Bernis, éste último gestionado por la SEO/BirdLife (25), son los equipamientos de referencia para actividades relacionadas con el turismo

ornitológico (26) y con la formación y educación ambiental. El **Parque Dunar de Matalascañas** (27), es otro de los puntos recomendables para visitar. Sin olvidar uno de los eventos de máxima trascendencia turística y religiosa de Andalucía,

La Romería del Rocío (28), cuya celebración atrae cada año a centenares de miles de visitantes.



[26]



[27]



[28]





(2)

DE SEVILLA A MÉRTOLO POR SIERRA MORENA

1. SEVILLA

El patrimonio histórico y monumental de Sevilla es inmenso, inabarcable para esta guía. Sus espacios escénicos y culturales la convierten en una ciudad extraordinariamente valorada por los visitantes más exigentes, y en uno de los principales destinos turísticos del mundo. Entre sus monumentos más representativos se encuentran la **Catedral** (1) (XV), construida sobre la mezquita almohade, de la que se conservan el **Patio de Los Naranjos** y su alminar, la portentosa **Giralda** (2).

También almohade es otra joya patrimonial, la **Torre del Oro** (3) (XIII), que alberga hoy el museo marítimo, en el que se repasa la historia naval de Sevilla. El **Real Alcázar**, uno de los palacios en uso más bellos y antiguos, ha sido testigo mudo de la intensa historia de la ciudad desde el siglo XI. Tras el descubrimiento de América en 1492 Sevilla se convirtió en el centro económico del Imperio español, desde donde se controlaban las riquezas que llegaban de América y las relaciones con el Nuevo Mundo. En 1785 Carlos III ordenó construir el **Archivo General de Indias** de Sevilla con el objetivo de centralizar en un único lugar la ingente documentación referente a la administración de las colonias americanas. Hoy la Catedral, el Alcázar y el Archivo de Indias son Patrimonio de la Humanidad. En los bares y tabernas de los tradicionales barrios de **Triana**, **Santa Cruz** y **La Macarena** pueden degustarse las afamadas tapas sevillanas y, si se busca, un poco de cante. El Guadalquivir, el “río grande”, baña la ciudad y ofrece imágenes de singular belleza, especialmente de noche, también en barco. La **Plaza de España**, la **Maestranza**, la **Casa de Pilatos** y el **Museo de Bellas Artes** (4) son otros de los atractivos de la ciudad; además de su Semana Santa, su Feria de Abril... A pocos kilómetros al norte de Sevilla, en Santiponce, se visita la **ciudad romana de Itálica** (5), una parada inexcusable.



[1]



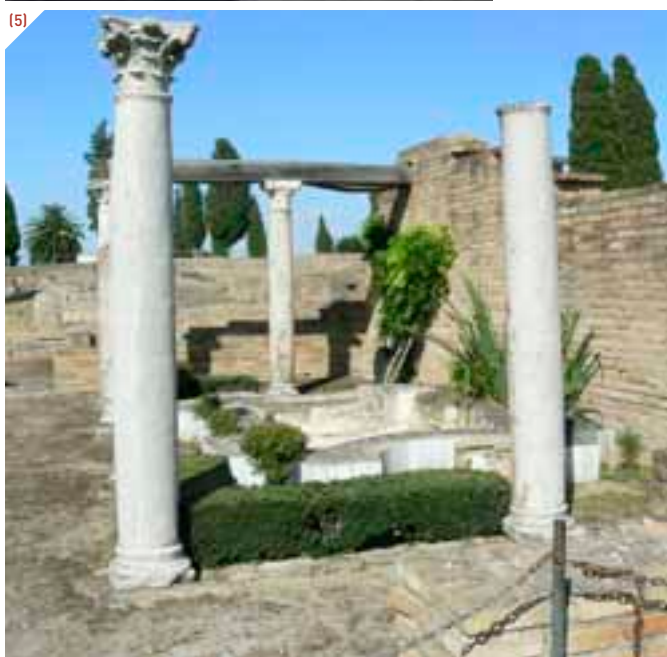
[3]



(4)



(5)



2. MINAS DE RIOTINTO: LA CUENCA MINERA

Dejando atrás la Campiña del Guadalquivir, adentrándose ya en las dehesas de Sierra Morena, comienzan a aparecer los primeros paisajes mineralizados. Es la Cuenca Minera, el corazón de la **faja pirítica**, uno de los principales distritos mineros de sulfuros metálicos del mundo, y con mayor historia, más de 5.000 años. Para conocerla nada mejor que visitar el **Parque Minero de Riotinto** (6), que hará las delicias de mayores y pequeños. Ofrece paisajes únicos, rincones que parecen estar sacados de otro planeta, de Marte concretamente. También se puede viajar en un auténtico ferrocarril minero (7), visitar un interesante y completo museo sobre la historia de la minería y de la región, así como una antigua mina de cobre.



(8)



3. LA SIERRA DE HUELVA

La Sierra de Huelva (8) es mucho más que la patria de las **chacinas y el jamón ibérico**, aunque sea éste el principal motivo por el que es conocida en todo el mundo. Sus escenarios ofrecen también espectaculares vistas, hermosos paisajes forestales y blancos pueblos serranos, diversión en plena naturaleza, ferias y castillos medievales, folclore y cante, y una gastronomía absolutamente maravillosa. La sierra está en su mayor parte protegida en el **Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche**, una vasta y agreste extensión forestal de encinas, alcornoques, quejigos, castaños, robles, pinos, alisos, fresnos, que da cobijo también a una gran diversidad de fauna silvestre, sobre todo de aves forestales. Lugar idóneo para disfrutar de la naturaleza y la aventura, practicar senderismo, piragüismo, escalada, o simplemente pasear, a caballo, en bici o a pie. Prácticamente todos los pueblos de la comarca tienen un punto de información sobre actividades y servicios disponibles en relación al parque, el principal se ubica en Aracena. Su riqueza micológica es afamada, **setas y trufas** hacen en temporada las delicias gastronómicas del visitante, y también los guisos de caza. No debe dejar de visitarse la **Gruta de Las Maravillas**, un impresionante monumento geológico natural de belleza indescriptible, ni los declarados conjuntos históricos de **Alájar (9)**, **Almonaster la Real (10)**, **Aracena (11)**, **Castaño del Robledo**, **Corteconcepción**, **Cortelazor la Real**, **Fuenteheridos**, **Galaroza**, **Higuera de la Sierra**, **Linares de la Sierra**, **Los Marines**, **Valdelbarco** y **Zufre de la Sierra**, repletos de historia y patrimonio.



[11]



[10]



[9]



4. DE AROCHE A ROSAL DE LA FRONTERA:
LA RIVERA DEL CHANZA

Dejando el territorio del parque en dirección oeste, hacia Portugal, se encuentra Aroche (12). Al igual que Aracena, ha sido indistintamente portuguesa o española desde el siglo XI hasta el establecimiento definitivo de la frontera en el Guadiana, en 1668. Del siglo XI data su **castillo** (13), que alberga curiosamente en su interior la **plaza de toros** (14). Es **Conjunto Histórico** declarado desde 1980. Sus elementos más relevantes son, además del castillo islámico, la **Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción**, la **muralla artillera** del siglo XVII y numerosas **casas señoriales**.

Saliendo de Aroche, junto a la rivera del Chanza, se localiza la **ciudad romana de Turóbriga**, levantada en el siglo I, en época del emperador Augusto, visitable y prueba del esplendor vivido por esta comarca hacia esa época. Sobre el solar que ocupaba la antigua basílica romana se levanta hoy la bella **Ermita de San Mamés** (15), en cuyo interior, de gran interés artístico, se exhibe una exposición permanente que explica la historia de este yacimiento arqueológico romano, con una interesante reconstrucción virtual de la ciudad viva. Esta ermita es una de las denominadas ermitas de Repoblación, construida a finales del siglo XIII y principios del XIV, siendo ampliada y reformada en los siglos XV y XVIII. Antes de llegar a Rosal de la Frontera es posible ver un monumento megalítico de la Edad del Cobre, el **Cromlech de la Pasada del Abad** (16), constituido por piedras o menhires clavados en el suelo formando una estructura circular o elíptica. Se piensa que se construían con fines mágicos y religiosos.

En Rosal de la Frontera, además de la **Iglesia de San Isidro Labrador** (17) (XIX), puede verse en un edificio próximo una reconstrucción de la celda donde Miguel Hernández estuvo preso al ser capturado en esta frontera en 1939, edificio hoy convertido en una **Casa de la Cultura** que lleva su nombre y aloja una exposición de la vida y obra del gran poeta.



[16]



[13]



[15]



[17]



5. EL BAJO ALENTEJO: DE SERPA A MÉRTOLA POR EL PARQUE NATURAL VALE DO GUADIANA

Portugal sorprende con un paisaje ondulado de dehesas (18) y olivares, que hacia el interior se entremezcla con estepas cerealistas (19), cada vez más amplias, hasta dominar dando progresivamente paso a la extensa planicie dorada del Bajo Alentejo.

Serpa, villa blanca y típica, es centro de una zona rural que vive de la actividad agrícola y ganadera. Los famosos **queijos Serpa**, hechos con leche de oveja, tienen fama de ser los mejores quesos artesanales de Portugal. En su **Museo Etnográfico** (20) se evocan las costumbres y tradiciones rurales de la comarca. Serpa es miembro de la red portuguesa de villas con centro histórico.

En él sobresale el **castillo** de origen árabe, reconstruido a finales del s. XIII, del que subsisten las poderosas murallas, y el acueducto, añadido en perfecta integración arquitectónica en el siglo XVII. **La Torre del Relógio** (21) (XV) y la **Iglesia de Santa María** (XVI) son otros edificios de carácter monumental. Serpa es también famosa por su folclore tradicional, el **cante alentejano**, y a primeros de junio celebra un interesante festival de música. La tercera semana de agosto recrea durante tres días un **mercadillo histórico tradicional**.

Saliendo de Serpa en dirección sur hacia Mértola se entra en el **Parque Natural Vale do Guadiana** (22) cerca de uno de sus enclaves más sorprendentes, **Pulo do**



(21)



(19)



(18)



(26)



(20)

Lobo (23), el Salto del Lobo, un paraje de gran interés geológico en el que las aguas del Guadiana se encajan torrencialmente modelando una garganta rocosa de sorprendente belleza. El parque abarca la zona ribereña del Guadiana, un importante corredor ecológico para las aves migratorias. En él existen importantes poblaciones del águila de Bonelli, buitre egipcio y búho real, además de cigüeñas comunes y las raras y esquivas cigüeñas negras. Comprende también **la Mina de São Domingos** con su ermita (24), otra parada inexcusable antes de llegar a Mértola. Se trata de un interesante complejo minero visitable a través de recorridos interpretados. Aunque con intenso laboreo romano, vivió su plena actividad desde mediados del siglo XIX hasta 1966, año en que cerró. La plataforma de la vía férrea por donde se transportaba el mineral hasta el **puerto fluvial de Pomarão** (25), aguas abajo de Mértola, se ha acondicionado como vía verde.

Mértola (26) se ofrece como una villa-museo, eso sí, viva. Su impresionante patrimonio tiene relación con haber sido un importante enclave comercial, al contar, ya desde época prerromana, con el puerto interior más al norte del gran río, el Guadiana. El **Castillo**, sus **murallas**, la colección lapidaria pre-islámica de la **Torre del Homenaje**, el núcleo museográfico de la **casa romana**, la **Basílica Paleocristiana**, la **Ermita y Necrópolis de San Sebastián**, los museos de **Arte Islámico**, el de la **Forja**, **Casa-museo del Minero** y el del **Textil**, una especie de mueso-tienda vivo de artesanía tradicional, son sólo algunos de los enclaves visitables.



(25)



(22)



(23)



(24)

Y PARA LOS MÁS PEQUEÑOS...



La mayor parte de los recorridos propuestos en el Bajo Guadiana son atractivos para visitas turísticas de carácter familiar, incluyendo también a los más pequeños. Qué chaval no disfruta visitando con sus padres o familiares el interior de un castillo, sus mazmorras o sus almenas, mientras oye con atención las historias acontecidas en un lugar tan mágico y tan cargado de historia, o visitando una auténtica casa romana, o haciendo un entretenido recorrido en barco, o disfrutando de paseos en kayak o canoa por el río, o aprender practicando entretenidos deportes náuticos.



[2]



[1]



[4]

En el Bajo Guadiana hay equipamientos y actividades específicamente dedicadas al disfrute de los más pequeños. Las riberas del Guadiana en Ayamonte, Vila Real de Santo António y Castro Marim ofrecen toda clase de servicios para el aprendizaje y la práctica de **deportes náuticos** (1). En Ayamonte, la visita al **zoológico** (2) hará sin duda las delicias de los pequeños disfrutando con la observación de la fauna salvaje exótica y local. El Centro de Educación Ambiental de la Reserva Natural do Sapal de Castro Marim y Vila Real planifica **actividades de naturaleza** de carácter lúdico-recreativo y formativo (3). También el Ecomuseo del Molino El Pintado, en Ayamonte, organiza atractivos **talleres de entretenimiento formativo** y educación ambiental. En la Foz de Odeleite (Castro Marim) se ubica el **Parque Aventura de Odeleite** (4), un espacio entre naturaleza especialmente acondicionado para el divertimento de los más jóvenes. También en Santa Bárbara de Casa existen unas instalaciones destinadas a tal fin, el **Andévalo Aventura Park** (5). En el entorno de Mértola, en la finca Monte do Vento, la Asociación para la Defensa del Patrimonio de Mértola organiza también atractivas actividades lúdicas y formativas en pleno Parque Natural Vale do Guadiana. En todos los casos es necesario informarse del calendario de actividades con carácter previo a la visita.



(5)



(5)



(3)

4

INFORMACIÓN PARA EL VIAJE

CÓMO LLEGAR

AEROPUERTOS

Aeropuerto de Faro

8001-701 Faro
Tel: 289800800
Fax: 289818802
contactar@ana.pt
www.ana.pt

Aeropuerto de Lisboa

Alameda das Comunidades
Portuguesas, P-1700-111
Lisboa
Tel: 0218413500
Fax: 0218413675
lisbon.airport@ana.pt
www.ana.pt

Aeropuerto de Sevilla

C. N IV Madrid-Cádiz. Km
532. 41020 Sevilla
Tel: 913211000/902404704
Fax: 954449025
svqcas@aena.es
www.aena-aeropuertos.es

Aeropuerto de Jerez de la Frontera Cádiz

CN IV, Km 631, 11401, Jerez
de la Frontera, Cádiz
Tel: 913211000/902404704
Fax: 956150061
mjmuno@z@aena.es
www.aena-aeropuertos.es

Aeropuerto de Badajoz

Ctra. Badajoz-Balboa s/n.
06195 Badajoz
Tel: 902404704
egonzalezm@aena.es
www.aena-aeropuertos.es

ESTACIONES DE TREN

Vila Real de Santo António

Rua da Estação Velha.
8900-263 Vila Real de Santo
António Faro, Portugal
Tel: Información desde
Portugal: 808208208
Tel: Desde fuera de Portugal:
+351 707201280
www.cp.pt

Dispone de servicio regional
de transporte ferroviario
que conecta toda la costa
del Algarve desde Lagos
y pasando, por supuesto,
por Faro, estación a la que
llegan trenes regionales,
interregionales y el Alfa, que
cruza de norte a sur Portugal.

Huelva

Avenida de Italia, nº 36.
21001-Huelva
Tel: Información Renfe:
902320320
Atención al Cliente:
905456509
www.renfe.com
Conexiones con la Red
Nacional a través de
Córdoba, Sevilla y Madrid

Sevilla

Sevilla Santa Justa, Avenida
Kansas City, S/N, 41007
Sevilla
Tel Información de
estaciones: 902432343
Tel Renfe: 902320320
Información, reserva, venta,
cambio y anulación de
billetes y Atención viajeros
con discapacidad: 902240505

Faro

Largo da Estação,
Faro 8000
Tel: 289822769

PUERTOS

Puerto de Ayamonte

21400-Ayamonte Huelva
Tel: 959034498
Fax: 959077531
ayamonted@deppa.es

Puerto de Sanlúcar de Guadiana

21595-San Lúcar de
Guadiana Huelva
Tel: 959321294

Marina do Guadiana

Vila Real de Sto. António
Associação Naval do
Guadiana. Doca de Pesca,
8900 Vila Real Sto António
Faro
Tel: 281513769

Guerreiros do Rio River Hotel

Guerreiros do Rio
8970-025 Alcoutim
Tel: 281540170
Fax: 281540179
reservas@guerreirosdorio.com
geral@guerreirosdorio.com
www.guerreirosdorio.com

Pousada da Juventude de Alcoutim

Cruzamento de Alcoutim
Bairro do Rossio
Tel: 281546004
Fax: 281546332
alcoutim@movijovem.pt
www.pousadasjuventude.pt

Hospedaria Brisas do Guadiana

Rua Maria Eduarda de
Freitas
Bairro Casas Pré Fabricadas
Tel: 281108036
visitaralcoutim@gmail.com
visitaralcoutim.blogspot.com

Pensão «Afonso»

Rua Dr. João Dias, nº 10 A
Tel: 281546221
Telem: 962654493

DÓNDE COMER

ALCOUTIM

Restaurante O Soeiro

Rua do Município, 4
Tel: 281546241

Restaurante Típico "Camané"

Praça da República, r/c
Tel: 964108585

Restaurante Os Cadavais

Rua Doutor João Dias
Tel: 281498151
965775946/291546540

Restaurante O Rio

Estalagem do Guadiana
Bairro do Rossio
Tel: 281540120
Fax: 281546647
estalagemguadiana@
grupofbarata.com
www.baratahotels.com /
www.grupofbarata.com/pt

Restaurante-Bar Riverside Tavern

Avenida Duarte Pacheco
Tel: 281546527
administracao@sol-
escaldante.pt

Restaurante Taberna do Ramos

Estrada Nacional 122
Cruzamento 4 estradas
Balurcos de Baixo
Tel: 962803673

Restaurante Bacelar

Estrada Nacional 122
Cruzamento 4 estradas
Balurcos de Baixo
Tel: 281547143

Restaurante Snack Bar BH

Praça da República
Tel: 969111935

Bar Miragem

Rua do Município, Alcoutim
Tel: 965868581

CONSEJOS Y DATOS PRÁCTICOS

- Diferencia horaria:
Portugal tiene una hora
menos que España
- Teléfono de emergencias
para España y Portugal: 112
- Prefijo España: +0034
- Prefijo Portugal: +00351

ALCOUTIM

DÓNDE DORMIR

Casa Grande de Alcária Cova

Caixa Postal 174 A
8970-301 Pereiro
Tel: 281547153/289842369/
962849840
Fax: 289843837
info@alcariacova.com
www.alcariacova.com

Casa do Vale das Hortas

Estrada Nacional 122
Vale das Hortas-Balurcos
de Baixo
Tel: 964676946/
962931514/
962765939
reservas@valedashortas.com
www.valedashortas.com

Guadiana River Hotel

Bairro do Rossio
Tel: 281540120
Fax: 281546647
guadianariverhotel@
grupofbarata.com
www.baratahotels.com /
www.grupofbarata.com/pt

Quiosque Luar do Rio Bar
Avenida Duarte Pacheco
Tel: 281546527

Casa de Pasto "A Cantarinha do Guadiana"
Laranjeiras do Guadiana
Tel: 281547196

Casa de Pasto "Guerreiro"
Guerreiros do Rio
Tel: 281547151

Quiosque Keyside
Cais dos Guerreiros do Rio
Tel: 965601888

Café Niko
Balurcos de Baixo
Tel: 281547224
Tel: 932877550

Café O Tempero
Cortes Pereiras
Tel: 281546123

MARTIM LONGO

Restaurante Monte Branco
Estrada Nacional 124
Tel: 281498295

Restaurante A Bomba
Estrada Nacional 124
Tel: 281498114

Café Restaurante "Alagoa"
Porta dos Castelhanos, 1
Tel: 967018324

Restaurante típico "O Chaparral"
Estrada Nacional 124
Tel: 9964427564/964808730

Café Barão
Estrada Nacional 124
Tel: 281498157

Café Figo Verde
Pessegueiro
Tel: 281498036
figoverde@gmail.com

PEREIRO

Café Central
Largo do Mercado
Pereiro
Tel: 281547266
Tel: 968574868

GIÕES

Pastelaria Snak-Bar O Poço Novo
Travessa da Nora
Tel: 281498207

Taberna Joaquim Marques Dias
Farelos
Tel: 281546971

VAQUEIROS

Casa de Pasto Teixeira
Rua do Vale, nº 2
Tel: 281498162

Casa de Pasto José Domingos
Tel: 281498287

Taberna do Angelino
Largo da Igreja, nº2
Tel: 961454982

Casa de Pasto Rodrigues
Cabaços
Tel: 281495239

Casa de Pasto Joaquim Bentos
Tel: 281495121

Café Gonçalves
Alcarias
Tel: 281495184

Café Marcolino
8970-323 Vaqueiros
Tel: 281495551

QUÉ COMPRAR

Paños de lino
Sillas de montar
Sombreros de paja
Cestos de caña
Tarte de Algarroba
Dulces tradicionales
Moñecas de Juta de Martinlongo

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Posto de Turismo de Alcoutim
Rua 1 de maio
Tel: 281546179
Alcoutim Portugal

Empresa de Turismo activo
Inland Adventures
Rua da misiricordia nº 2
apartado 24
Alcoutim8970
Tel: 281546511

AROCHÉ

DÓNDE DORMIR

Complejo Turístico Rural Puerto Peñas
Tel: 959503532
Camino de los rasos s/n
www.arocheturismorural.com

Casas Rurales La Portilla
Tel: 655772913
Finca La Portilla
www.laportilla.es

Casa Rural La Morera
Tel: 666756875
Finca La Morera

Casa Rural Picos de Aroche
Tel: 652382049
Paseo de la Iglesia

Casa Rural Los Puntales
Tel: 959503223
Finca Monterrey
www.casaruralmonterrey.es

Casa Rural Monterey
Tel: 959503223
Finca Monterrey
www.casaruralmonterrey.es

DÓNDE COMER

Restaurante Mirasierra
Tel: 959503369
Nacional 433 Sevilla-Lisboa
Km. 132

Restaurante El Canario
Tel: 959140187
Nacional 433 Sevilla-Lisboa
Km. 129.

Mesón Los Arcos
Casa s. XVII rehabilitada
C/ Picos de Aroche 9

Mesón San Mamés
Casa tradicional
C/ Postigo

Bar Casa López
Tel: 959140048
C/ Dolores Losada 2

Bar-Restaurante Las Lajitas
Tel: 959140144, 667765445
Carretera El Mustio, 1, frente al colegio de primaria
Cafetería-Bar Joselito
Plaza Juan Carlos I

Cafetería-Bar Granizo
Plaza Juan Carlos I, nº 5

Cafetería Lalo
C/ Cilla nº 2

Cafetería El Popo
Plaza Juan Carlos I, nº 7

Cafetería Periko
C/ Real nº4

Cafetería-Bar Centro Cultural las Peñas casino
Tradicional Casino Sociedad
C/ Real nº 8

Bar la Palmera
Plaza de la Constitución nº2

Bar el Mellao
C/ Jara nº2

Bar los 9 Caños
C/ Jara nº 8

Bar Forraje
C/ Real nº 2

Cafetería Bar Habana
Edificio Mercaroché,
C/ Dolores Losada

Bar Eva
C/ Miguel Hernández

Cafetería-Bar El Ratón
C/ Paraiso

QUÉ COMPRAR

Productos del cerdo ibérico
Artesanía

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Punto de Información
Convento de la Cilla
Tel: 959140201
C/ Fray Juan Bross nº 6-10
www.aytoaroché.es
ayuntamientoaroché@yahoo.es

AYAMONTE

DÓNDE DORMIR

Hotel Barceló Isla Canela
Paseo de los Gavilanes, s/n
Isla Canela
Tel: 959477124
Fax: 959477070
islacanela@barcelo.com
www.barcelo.com

Hotel Playacanela
Aparthotel Playacanela
Avda. de la Mojarra s/n
Punta del Moral
Tel: 959479545
Fax: 959477170
jr.playacanela@playasenator.com
www.playacanelahotel.com

Playamarina Spa Hotel & Resort Aquaplaya
Aparthotel Playamarina
C/ Quillas, s/n
Punta del Moral
Tel: 959479535
jr.marina@playasenator.com
www.playamarinaspahotel.com

Hotel Iberostar Isla Canela
Aparthotel Iberostar Isla Canela Park
Avda. de la Mojarra
Punta del Moral
Tel: 959 479 565
Fax: 959 479 079
isla.canela@iberostar.com
www.iberostar.com

Hotel Ayamonte Center
Avda. Ramón y Cajal
Tel: 959470250
Fax: 959320250
reservas@ayamontecenter.com
www.ayamontecenter.com

Hotel luz del Guadiana
Avda. de Andalucía 119
Tel: 959 322002
Fax: 959471697
hotel.luzdelguadiana@gmail.com

Hotel Riavela
Camino Real de la villa 65
Ayamonte
Tel: 959471919
Fax: 959471929
info@hotelriavela.es
www.hotelriavela.es

Hotel Marques de Ayamonte
Calle Trajano 12
Ayamonte
Tel: 959 320125 Fax

Apartamentos Turísticos Isla Canela Tours
Paseo del pinillo, marina IV, nº1
Punta del Moral
Tel: 959479561
Fax: 959479029
info@islacanelatours.com
www.maslujo.es

Apartamentos Turísticos Leo
Isla Canela. Punta del Moral
Avda. de la Playa, 41
Tel: 959477337
Fax: 959477336
leo@leo-group.es
www.leo-group.es

Motel Paradero
Autovía A-49, Pk 130
Ayamonte
Tel: 959104656
paradero1@vetta.com

Hostal los Robles
Avda. de Andalucía 121
Ayamonte
Tel: 959470959
hostal.losrobles@gmail.com

Hostal Playa Ilugo
Avda. Alcalde Narciso Martín Navarro 43
Ayamonte
Tel: 959471239

DÓNDE COMER

Mesón Juan Macías
C/Paseo de la Ribera, s/n
Tel: 959471695

Mesón la Vitola
C/José Pérez Barroso, nº 14
Tel: 959470585

Mesón Restaurante el Choco
C/Prudencio Gutiérrez Pallares, nº 14
Tel: 959470509

Abreu
C/Patera, nº 2
Punta del Moral
Tel: 959477291

Andalucía
Avda. de la Playa, nº 13
Isla Canela
Tel: 959477154

Asador Argentino Sur
Urb. Villa Ramos
Avda de la constitución
Tel: 959320430

Ayamara y Sierra
C/Trajano, nº 3
Ayamonte
Tel: 959470079

Barberi
Plaza de la Coronación, nº 13
Ayamonte
Tel: 959470289/655881070

Bocana del Moral
Centro Comercial "Marina Isla Canela"
Punta del Moral
Tel: 959479050

Casa Manolo
Paseo del Pinillo, Marina I, local 13
Punta del Moral
Tel: 959479303

Casa Joaquín "El Colesterol"
Bda. de Estación, nº 7-23
Pozo del Camino
Tel: 959343894

Casa Luciano
C/La Palma del Condado nº 1
Tel: 959471071/959322247

Cruyff
C/Velázquez nº 1
Tel: 959321779

El Contrabando
Avda. La Palmera, nº 13
Punta del Moral
Tel: 959 477172

El Picadero
C/Cuesta San Diego nº 29
Tel: 959470690

Estadio
C/Estadio, nº 1
Tel: 959471172/959320308

Espuma de Mar
Avda. de los Gavilanes, s/n
Isla Canela
Tel: 959477285

Hoyo 19
Campo de Golf Isla Canela
Recepción
Isla Canela
Tel: 959477401

La Alacena
Hotel Vincci Canela Golf
C/Golf Norte s/n
Isla Canela
Tel: 959477830

La Alborada
C/González Aguilera, nº 4
Tel: 959470746

La Cabra I y II
Paseo de los gavilanes s/n
Isla Canela
Tel: 959477404

La Carpa
C/Traña, 7
Punta del Moral
Tel: 959477354

La Casona
C/Lusitania, nº 2
Tel: 959321025

La Cepa
Avda. de Andalucía nº 55
Tel: 959470262

La Cueva
Paseo de la Ribera, nº 9
Tel: 959322457

La Esperanza
Paseo de la Ribera, nº 7
Tel: 959470856

La Gaviota
Paseo de los Gavilanes s/n
Isla Canela
Tel: 959477172

La Pamela
Avda. la palmera, nº 7
Punta del Moral
Tel: 656856013

La Palmera
Paseo los Gavilanes, s/n
Isla Canela
Tel: 628598586

La Parrilla
Paseo de los Gavilanes s/n
Isla Canela

La Rana
Barriada de Canela s/n
Barriada de Canela
Tel: 959471542

Los Choqueros
C/Médico Rey García, nº 2
Tel: 959471060

Nuevo Simón
Avda. La Palmera, nº 2
Punta del Moral
Tel: 959477353

Miguel Ángel
C/Catamarán, nº 16
Punta del Moral
Tel: 959471013

Minutero

Paseo del Pinillo S/N
Punta del Moral
Tel: 959479211

OuBack Inn

Centro Comercial "Marina
Isla Canela"
Punta del Moral
Tel: 959479037

Palacio del dragón

Restaurante chino
Paseo de los gavilanes s/n
Isla canela
Tel: 95947460

Simón

Avda. La Palmera, nº 11
Punta del Moral
Tel: 959477026

Altamboril

C/ Padre Álvarez, nº 15
Tel: 636477083

Baluarte

C/ Lusitania s/n
Tel: 959322209

Cervecería Los Barriles

Paseo de los Gavilanes s/n
Isla Canela
Tel: 959477418

Cervecería Cayuelitas

Paseo del Pinillo, nº5
Punta del Moral
Tel: 651041332

Cortada

C/ Aine Carbonel, s/n
Tel: 959321601

Costalero

C/Angustias nº 3
Tel: 647004349

El Barrio

Plaza Rafael Aguilera
Tel: 696787319

El Corsario

Plaza León Ortega nº 8
Tel: 959471898

El Duende

Cuesta San Diego nº 27 D
Tel: 638842250

El Paladar

C/Padre Álvarez nº 56
Tel: 606015164

El Pupa

C/ Lusitania
Tel: 667353903

Guerrero

C/Cristóbal Colón

La Bodeguita

Plaza de la Lota, nº 7
Tel: 959321879

La Cabaña

C/Del Río, s/n
Tel: 959321081

La Cepa

Avda. Andalucía nº 55
Tel: 959470262

La Dársena

Plaza de la Lota, nº 5
Tel: 686805384

La Puerta Ancha

Plaza de La Laguna, nº14
Tel: 652224888

Margallo

C/José Pérez Barroso
Tel: 659102797

Oasis

C/Punta Umbria nº 52
Tel: 650480160

Ortiz Estación

Av. Cayetano Feu
Tel: 658408721

Soledad

Plaza de San Francisco nº 5

Taberna El Callejón

C/José Pérez Barroso, nº16
Tel: 660377208

Tasca Quitapenas

C/González de Aguilar, nº 5
Tel: 627636579

Tasca Termagi

C/José Pérez Barroso
Tel: 648103544

Temtempié

Médico Rey García, nº21
Tel: 615244324

100 Montaditos

Avda. de la Constitución
Tel: 959327141

QUÉ COMPRAR

Artesanía
Marisco
Conservas
Salazones
Productos del cerdo

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Oficina de Turismo

Casa Grande. C/ Huelva, 27
turismo@ayto-ayamonte.es
Tel: 959320737

Club Deportivo Acción XXI

Tel: 959102710
josecarrascocarrasco@gmail.com

CASTRO MARIM

DÓNDE DORMIR

Apartamentos Turísticos

Turcongel ***
Rua Dom Dinis, Lote 2
Altura
Tel: 281956347
Fax: 281956274
www.maisturismo.pt

Hotel Apartamentos Alagoa

Praia ***
Urbanização Alagoa Praia
Norte
Altura
Tel: 281950607
hotelp@dsapo.pt
www.hotelp.homestead.com/home.html

Casa do Lavrador

Turismo em Espaço Rural
TER
Furnazinhas
8950-331 Odeleite
Tel: 281495748/934251681
casadolavrador@dsapo.pt

Companhia das Culturas

Turismo em Espaço Rural
TER
Fazenda S. Bartolomeu
São Bartolomeu do Sul
8950-270 Castro Marim
Tel/Fax: 281513188
Tel: 969379342
eglantinamonteiro@dsapo.pt
www.companhiadasculturas.com

Hotel Azul Praia **

Urbanização Rota Praia,
Lote 17
Altura
Tel: 281956871
Fax: 281956887

Hotel Eurotel Altura ****

Av. 24 de Junho
Altura
Tel: 281956450
Fax: 281956371
hotela@mailto.telepac.pt
www.eurotel-altura.com

Monte do Malhao

Cx Pt 272 8950-191
Castro Marim
Telf. 964073196
www.montedomalhao.pt
montedomalhao.turismorural@gmail.com

Praia Verde Resort ****

Urbanização Real Village
Praia Verde
8950-434 Castro Marim
Tel: 281530600
Fax: 281530630
suitehotel@praiaverde.pt
www.praiaverde.pt

Residência Lagoinha ***

Rua António Aleixo, 23
Lagoinha-Altura
Tel: 281956334

Residências Turísticas Retur

Aldeamento Turístico
Alojamento Particular
Urbanização Retur
Tel: 281513123

Vilas Saudade

Aldeamento Turístico
Lagoinha-Altura
Tel: 281956353

DÓNDE COMER

ALTURA

A Chaminé

Restaurante
Av. 24 de Junho
Tel: 281957438

Marés I

Restaurante
Praia de Altura
Tel: 281956563

A ParagemSnack Bar

E.N.125
Marés II

Restaurante Rua da Alagoa

Tel: 281956595
Fax: 281957188

Augusto's Bar

Avenida 24 de Junho
Alagoa
8950 Altura

Barómetro

Urbanização Bela Praia,
Lote C4-B
Alagoa
8950 Altura
Tel: 281957344

Cesares Bar

Av. 24 de Junho, Edif. Oásis,
Lj. A-B Lugar
Alagoa
8950 Altura

Pirata's Bar

Rua das Flores
Alagoa
8950 Altura

Tropical

Praia da Alagoa
8950 Altura

A Tasca do Zé

Restaurante
Vale da Velha
Tel: 281531081/281957575

Mariana

Snack Bar Rua da Alagoa

Águia d'Ouro

Snack Bar
Urb. Da Sagma, Lt 2
fracção I
Tel: 966333769

Néné

Casa de Pasto
Rua da Alagoa
Tel: 281956275

Bate que eu Abro

Restaurante
Urbanização Rota do Sol,
Lote E, 1
Tel: 281956656

Nova Andorinha

Restaurante
Vale Pão e Água, E.N. 125
Tel: 281956245

Bela Pizza

Pizzaria
Rua de Alagoa, nº 51, B

O Caseiro

Restaurante
E.N. 125
Dia de encerramento:
Quarta-Feira
Tel: 281957147

Belíssima

Pizzaria Rua da Alagoa,
Edifício Al-Paranaguá

O Charco

Restaurante
Praia da Alagoa
Tel: 281956413

Casablanca

Restaurante
Av. 24 de Junho
Tel: 281957661

O Infante

Restaurante
E.N. 125
Tel: 281956817
Fax: 281957569
restau.infante@iol.pt

Catarina

Restaurante
Rua de Alagoa
Tel: 281957492

O Jorge

Snack Bar
Rua da Alagoa

Central Sports Café

Snack Bar
Rua da Alagoa Loja A

O Pescador

Casa de Pasto
Praia de Altura
Tel: 281957694

Chico

Casa de Pasto
Urbanização Alagoa Praia-
Altura
Tel: 281513163

O Rosa

Snack Bar
Rua da Alagoa, 82-B

Dom Churrasco

Churrasqueira
Alagoinha

Onda Mar

Snack Bar
Av. 24 de Junho

Dunamar 3

Restaurante
Rua da Alagoa, Edifício
Manuel Luís
Loja C

Parque Bela Praia

Restaurante
Urbanização Bela Praia,
Lote C2, A

Fernando

Restaurante
Rua da Alagoa
Tel: 281956455/966495275

Ti-Zé

Casa de Pasto
E.N. 125
Tel: 281956161

Girassol

Restaurante
Sítio do Pobre Rico
Tel: 281956268

Zé Manel

Snack Bar
Sítio da Casa Alta

Lagoa Azul

Restaurante
Urbanização Bela Praia,
lote C4

AROEIRA

Dom Rodrigo

Restaurante
Sítio da Aroeira
Tel: 281956505

Quinta do Monte

Restaurante
Montinho da Aroeira-Altura

AZINHAL

A Noémia

Casa de Pasto
Largo do Mercado

Fernandes

Snack Bar

Café Central

Casa de Pasto
Largo do Mercado, nº 20-
Azinhal

Taberna do Anastácio

Snack Bar
Largo do Mercado

CASTRO MARIM

Arlequim

Snack-Bar Rua S. Gonçalo
de Lagos
Tel: 281531996

Fortaleza

Snack-Bar
Urb. Castro Marim Sol, Lt 2,
fracção D

Dois Irmãos

Restaurante
Rua de S. Sebastião, nº 6
Tel: 281531418

Encosta do Castelo

Restaurante
Rua 25 de Abril, nº 35
Tel: 281010042

Eira Gaio

Casa de Pasto
Rua 25 de Abril, nº 10
Tel: 281531358

O Castelo

Casa de Pasto
Rua Dr. José Bernardino
Sousa Carvalho

O Sapal

Snack-Bar
Urb. Castro Marim Sol
Tel: 281511125

Manel d'Água

Restaurante
Quatro Estradas-Mouro Vaz
Tel: 281531480

O Poço

Snack-Bar/Restaurante
Largo do Poço
Tel: 281531021

MONTE FRANCISCO

A Tasca

Snack-Bar
Rua da Liberdade

Sabores da Beira

Restaurante
Monte Francisco

Club House

Castro Marim Golf & Country
Club
Urbanização da Algarvelux,
Lavajinho
Tel: 281510330

Retiro dos Caçadores

Casa de Pasto
Rua da Liberdade, nº 12
Tel: 281531788

Mestre Rómulo

E.N. 122, nº 15
Tel: 966170381

ODELEITE

Arcos do Guadiana

Restaurante
Foz de Odeleite
Tel: 281495068

Casa Alberto's

Casa de Pasto
Portela do Assador, Alcaria-
Odeleite
Tel: 281495068

Bela Vista

Restaurante

O Camponês

Restaurante
Rua Centro de Saúde, nº 12
Tel: 281495826

Casa Merca

Casa de Pasto
Rua D. Carlos, nº 2
Tel: 281495761
Fax: 281495761

Pinto

Snack Bar
Pernadeira

Casa das Buganvílias

Restaurante
Foz de Odeleite

PRAIA DO CABEÇO/RETUR

Marimbar

Restaurante

Pescador

Restaurante

PRAIA VERDE

Belchior

Restaurante
Urbanização Real Village,
Lote E, Ljs 1 e 2
Tel: 281957205

Pezinhos n'Areia

Restaurante
Tel: 281513195
Fax: 281957551
geral@pezinhosnareia.com
www.pezinhosnareia.com

Panorâmico Praia Verde

Restaurante
Urbanização Real Village
Tel: 281956207
Reservas: 918286331

SÃO BARTOLOMEU DO SUL

O Chico

Restaurante
Tel: 281513163

RIO SECO

Dallas

Casa de Pasto
Tel: 281513163

Coisas da Serra

Rua de Santa Bárbara, 42
8950 Azinhal
Tel: 281495839

QUÉ COMPRAR

Artesanía
Sal
Conservas
Textil
Sal y Flor de Sal
Dulces regionales
Productos biológicos
Queijo freco
Queijo curado

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Posto de Turismo de Castro Marim

Tel: 281531232
Rua José Alves Moreira,
nº 2-4
8950-138 Castro Marim
Castro Marim Portugal
turismo.castromarim@
turismoalgarve.pt

EL GRANADO

DÓNDE DORMIR

Hostal Rosada Rural Los Pedregales

C/Grupos Escolares nº 2
Tel: 618557517
posadalospedregales@
hotmail.com
www.posadalospedregales.
com

DÓNDE COMER

Restaurante Los Pedregales
C/ Grupos Escolares nº 2
Tel: 618557517
posadalospedregales@
hotmail.com
www.posadalospedregales.
com

Bar Plaza

C/ Plaza, 27
Tel: 618557517

Bar Santa Catalina

C/ Plaza, 23
Tel: 659739447

Bar Coso

C/ Coso, 31
Tel: 959388083

Quiosco María Bonita

Paseo El Santo
Tel: 676739647

Pub El Cortijo

C/ Plaza, 19
Tel: 619947995

QUÉ COMPRAR

Artesanía
Productos del cerdo

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Centro de Interpretación Medioambiental del Bajo Guadiana y Aula de Naturaleza

C/ Grupos Escolares, nº 12
Tel: 959070050-697186648
info@guadianaspirit.com
www.guadianaspirit.com

ENCINASOLA

DÓNDE DORMIR

Hotel Rincón del Abade

rincondelabade@
rincondelabade.com
Llano de San Juan, s/n
Tel: 959714536/959714424
Fax: 959714437

Casa Rural Umbría La Vibora

Carretera Encinasola-La
Nava 20,300 Km
Tel: 607609606

DÓNDE DORMIR

Mesón El Rincón

Plaza Mayor, s/n
Tel: 605.177957

Restaurante El Emigrante

Plaza Mayor, s/n
Tel: 626.601317

Bar El Barrilito

C/ Portugal, s/n
Tel: 959714455

Bar El Cañizo

C/ Cinaga, 1
Tel: 616228655

Bar El Paso

C/ Sevilla,
Tel: 686649036/620884499

Cafetería El Retorno

C/ Manuel Gómez, s/n
Tel: 655859197

Bar Cómic

C/ Manuel Gómez, s/n
Tel: 627572076

Centro Social

C/ Abel Moreno, s/n
Tel: 636448009

QUÉ COMPRAR

Artesanía
Derivados del cerdo ibérico

MÉRTOLA

DÓNDE DORMIR

Casa de Campo Fatana

Estrada Nacional 267
S. João dos Caldeireiros
Tel: 286975116
info@casafatana.com
www.casafatana.com

Casa de Campo Visconde de Bouzões

Rua António José de
Almeida, 12
7750 Mértola
Tel: 965351979
casa.visconde@iol.pt
carlos.viegas@portugalmail.
com
www.casa-visconde.
blogspot.com

Casa do Guizo

Monte do Guizo
Moreanes
7750 Santana de Cambas
Tel: 286655171
www.casadoguizo.com

Casa dos Loendros

Caixa Postal 7894
7750-013 Alcaria Ruiva
Tel/Fax: 286998187
info@casadosloendros.com
www.casadosloendros.com

Ecoland

Caixa Postal 8481
Corte Gafo de Cima
7750-308 Mértola
Tel: 286611111
Telm: 964989402
info@ecoland.pt
www.ecoland.pt

Herdade de Vale Côvo

Corte Sines, Cx Postal 1348
7750-311 Mértola
Tel: 286616181
Fax: 286616182
Telm: 966877518
info@herdade-valecovo.com
www.herdade-valecovo.com

Hotel Museu

Rua Dr. Afonso Costa nº 112
7750-352 Mértola
Tel: 286612003
Telm: 962683069
Fax: 286612313
info@hotelmuseu.com
www.hotelmuseu.com

Monte da Galega

Apartado 32
7750 Mina de S. Domingos-
Mértola
Tel: 286647091
Telm: 965726435
Mail: merturis@sapo.pt
www.montedagalega.com

Monte do Alinho

Apartado 1
7750-909 Mértola
Tel/ Fax: 286655414
Tel: 965029891/964616950
montedoalinho@hotmail.
com
www.montedoalinho.com

Monte dos Nascedios

Mina de S. Domingos
7750 Corte do Pinto
Telm: 968346756/963376131
montedosnascedios@
hotmail.com
www.montedosnascedios.
web.pt

Residencial Beira Rio

Rua Dr. Afonso Costa
7750 Mértola
Tel: 286611190
Fax: 286611192
Mail: info@beirario.pt
www.beirario.pt

DÓNDE COMER

A Esquina

Rua Dr. Afonso Costa, nº 1
7750-352 Mértola
Tel: 286611081
aesquina@
restauranteregionala
esquina.com
www.restauranteregional
aesquina.com

A Paragem

Corvos
7750-312 Mértola
Tel: 286616140

Alengarve

Av. Aureliano Mira
Fernandes, nº 20
7750-320 Mértola
Tel: 286612210

Alentejo

Rua Grande, nº 3
Moreanes
7750-409 Santana de
Cambas
Tel: 286655133

Avenida

Rua Dr. Afonso Costa
7750-352 Mértola
Tel: 286612458

Boa Viagem

Rua Dr. Afonso Costa, nº 1
7750-352 Mértola
Tel: 286612483
Telm.: 934182601

Cegonha Branca

Avenida Aureliano Mira
Fernandes, nº 2C
7750-320 Mértola
Tel: 286611066

Fatana

Estrada Nacional 267
S. João dos Caldeireiros
Tel: 286975116
info@casafatana.com
www.casafatana.com

O Brasileiro

Monte S. Luís
7750 Mértola
Tel: 286612660

O Pescador do Guadiana

Cx. Postal: 3128
Penha D'Águia-Espirito
Santo
7750-221 Mértola
Tel: 286675417
Telm: 967747320

O Repuxo

Avenida Aureliano Mira
Fernandes, nº 20
7750-320 Mértola
Tel: 286 612 563
Telm.: 962 380 552
Fax: 286 612 587

O Rui

Rua Alves Redol, nº 20
7750-355 Mértola
Tel: 286611041

Preguinho da Muralha

Rua Alves Redol, nº 57
7750 Mértola
Tel: 286612701
Telm: 966140957

S. Domingos

Rua Dr. Rocha, nº 2
Mina de S. Domingos
7750-169 Corte do Pinto
Tel: 286647187

Tamuje

Rua Dr. Serrão Martins,
nº 34/36
7750-355 Mértola
Tel: 286611115

Terra Utópica

Rua D. Sancho II, nº 41
7750-355 Mértola
Tel: 286612397
Telm.: 925290571

Al-Andaluz

Francisco Gonçalves
Rua Francisco ribeiro
Raposo, Santana de Cambas
7750 Mértola
Tel: 286655002

2 D D

Café-Restaurante
Vale de Açor de Baixo
7750-044 Mértola
Tel: 286107596

Café-Restaurante "Café do Cais"

Cais do Pomarão
7750-411 Santana de
Cambas
Tel: 286655205
www.cafecais.com

Café Restaurante "Cecilia Amália"

Cax Postal: 7803
Travessa de Nossa Senhora
da Conceição
7750-013 Alcaria Ruiva
Tel: 286107596
Telm: 965218594

São Miguel

Restaurante Português
Regional
São Miguel do Pinheiro
7750-628 Mértola
Tel: 286485175

QUÉ COMPRAR

Artesanato
Carne
Enchido
Ervas aromaticas e infuoes
Loja da terra
Mel
Pão e doçaria
Queijos
Vinhos

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Posto de Turismo de Mértola

Praça Luis de Camoes
7750 Mértola
turismo@cm-mertola.pt
Tel: 286612573
Fax: 286612390

PAYMOGO

DÓNDE DORMIR

Pensión Paymogo

C/ El Santo, 102
Tel: 959570821

DÓNDE COMER

Morón Sánchez, D

C/ Santo, 46
Tel: 959570781

Palma Cristina, F

C/ Santo, 43
Tel: 959570521

Restaurante Paymogo. S.C.A

C/ El Santo, 102
Tel: 959570821

Macías Merlón, R
C/ Barrio, 6
Tel: 959570584

Torrescusa Moreno, A
Plaza S. Mateo
Tel: 959570803

QUÉ COMPRAR

Sillas de caña
Cestos de mimbre
Bordados sobre malla
Dulces caseros

ROSAL DE LA FRONTERA

DÓNDE DORMIR

Pensión el Gallego
Capacidad: 14, Habitaciones:
personas.
C/ Romoseco, 12
Tel: 959141463

Pensión Frontera
Capacidad: 20, Habitaciones:
personas.
Avenida de Portugal, 109
Tel: 959141028

DÓNDE COMER

Velasco Cañado, J. F
C/ J Maraver, 38
Tel: 959141053

Bar Avenida Sevilla
Avenida Sevilla, 1
Tel: 959141290

Gomez Garcia, J
C/ Córdoba, 4
Tel: 959141119

Restaurante El Mirador de la Frontera
Avenida de Sevilla, 60
Tel: 959141408

Bar Restaurante la Choza
C/ La Rábida, 42
Tel: 959141115

Restaurante El Gallego
C/ Romo Seco, 14
Tel: 959141463

Romero Haut, F
C/ Doctor Fleming, 4
Tel: 959141098

QUÉ COMPRAR

Productos del cerdo ibérico
Hierbas aromáticas
Productos de la caza

SAN SILVESTRE DE GUZMÁN

DÓNDE DORMIR

Pensión San Silvestre
Capacidad: 12, Habitaciones:
personas
Avenida Carmelo Fortes
Pérez, 34
Tel: 959340742

DÓNDE COMER

RESTAURANTE-BAR MACARRO
Avenida Carmelo Forte, 34

Brasería Tropezón
Bar El Punto
Bar Rocío
Bar Domero

QUÉ COMPRAR

Artesanía
Embutidos y derivados del cerdo

SANLÚCAR DE GUADIANA

DÓNDE DORMIR

Casa Rural Marea Alta
Capacidad: 4, Habitaciones:
personas.
C/ Nueva, s/n
Tel: 959388516

Casa Rural la Alberca
Capacidad: 21, Habitaciones:
personas.
C/ Montes Gómez, 2
Tel: 959388170

Posada el Molino de Arriba
Capacidad: 8, Habitaciones:
personas.
C/ Nueva, s/n
Tel: 959388516

Hotel Cortijo los Millares
Capacidad: 49, Habitaciones:
personas.
Finca Los Millares
Tel: 959485400

Casa Rural Alcazaba
Capacidad: 4, Habitaciones:
personas.
C/ Nueva, s/n
Tel: 959388516

Posada el Molino de Enmedio
Capacidad: 8, Habitaciones:
personas.
C/ Nueva, s/n
Tel: 959388516

Casa Rural Kumara
Capacidad: 4, Habitaciones:
personas.
C/ Nueva, s/n
Tel: 959388516

DÓNDE COMER

Mesón Las Rejas
C/ Doctor Marañón, 5
Tel: 959555036

Cortijo Los Millares
Finca Los Millares s/n
Tel: 959485411

Casa Guabibi
C/ General Sanjurjo, 14
Tel: 959388105

Franco Martin, A.
Avenida Portugal
Tel: 959388130

Lorenzo Mendoza, A.
C/ General Franco, 22
Tel: 959388125

QUÉ COMPRAR

Artesanía
Productos del cerdo

SANTA BÁRBARA DE CASA

DÓNDE DORMIR

Casa Rural "Andévalo"
Capacidad: 6 plazas
Finca El Baldío s/n
Tel: 959109209

Pensión Rural Albergue "El Baldío"
Capacidad: 74 plazas
Finca El Baldío s/n
Tel: 959109209

DÓNDE COMER

Restaurante "El Baldío"
Finca El Baldío s/n
Tel: 959109209

Galería de Restauración "Andalucía"
Plaza de Andalucía
Tel: 626881919

Bodegón la Resolana
Plaza de la Resolana, s/n
Tel: 959570193

Bar Pinturilla
C/ Rica, 1

Bar Pedrón
Plaza de la Resolana, s/n

Bar El Santo
Plaza del Santo

Bar Santa Bárbara
Plaza del Santo

Bar el Choto
C/ Puente

Bar El Chona
C/ Puerto de la Encina

QUÉ COMPRAR

Productos del cerdo ibérico
Gurumelos en temporada
Corcho

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Empresa de Turismo activo
Andévalo Aventura, S.L.L
Finca el Baldío 21570 Santa Bárbara de Casa,
Tel: 959 10 92 09

SERPA

DÓNDE DORMIR

PIAS

Bética Hotel Rural, 3 estrellas
Rua do Outeiro, s/n
7830-215 Pias SRP
Tel: 284858714/284858708
Fax: 284 858 709
geral@beticahotelrural.com
reservas@beticahotelrural.com
www.albergariabetica.com

SERPA

Casa da Muralha
Rua das Portas de Beja, 43
7830-431 Serpa
Tel: 284543150
Fax: 284543150
info@casadamuralha.com
www.casadamuralha.com

El Rincón
Estrada de São Brás,
7830-324 Serpa
Tel: 967968264/
284549307/284549146

Herdade da Retorta
Monte da Retorta,
Apartado 59,
7830-305 Serpa
Tel: 284544774/968183190
Fax: 284 544 774
geral@herdade-da-retorta.pt
www.herdade-da-retorta.pt

Cantar do Grilo
Herdade de Vale de Milhanos,
Correio da Mó, Apartado 668,
7830-495 Serpa
Tel: 284595415/961043389
info@cantardogrilo.com
felix.ott@cantardogrilo.com
www.cantardogrilo.com

Casa de Campo do Pulo do Lobo
Monte do Pocinho-Neta
7830 Serpa
Rua Deolinda Quartim, 13
7800-376 Beja
Tel: 939867364
smcmendes@netvisao.pt
pulodolobo.pcarte.com/
index.html

Casa de Serpa
Largo do Salvador, 28
7830-330 Serpa
Tel: 284549238/963560624
geral@casadeserpa.com
www.casadeserpa.com

Monte da Morena
Monte da Morena,
Apartado 189
7830-909 Serpa
Tel: 284549078/917629010
Fax: 284549078
info@montemorena.com
www.montemorena.com

Monte das Tojosas
Morada Monte das Tojosas
7830 Serpa
Rua Bairrinho Alegre, 26
7830-510 Vale de Vargo
Tel: 966646439
montedastojosas@hotmail.com
www.tojosas.pt.vu

Monte da Portela Nova
Estrada de S. Brás,
7830-431 Serpa
Tel: 284544487/963073449
Fax: 284544487
turismo.campusenergia@gmail.com

Residencial Beatriz
Largo do Salvador, 10
7830-330 Serpa
Tel: 284544423
Fax: 284543100
geral@residencialbeatriz.com
www.residencialbeatriz.com

Residencial Pulo do Lobo
Estrada de S. Brás, 9-A
7830-324 Serpa
Tel: 284544664
Fax: 284544665
geral@residencialpulodolobo.com
www.residencialpulodolobo.com

Serpínia
Rua Serpa Pinto, 34
7830-439 Serpa
Tel: 284544055/284544628
Fax: 284 544 961
geral@residencialserpinia.com
www.residencialserpinia.com

Virgínia
Largo 25 de Abril, 75
7830-371 Serpa
Tel: 284549145/962937870

Parque de Campismo e Caravanismo Municipal de Serpa
Eira de S. Pedro
7830-303 Serpa
Tel: 284544290
Fax: 284544721
parquecampismo-serpa@cm-serpa.pt

VALES MORTOS SERPA

Herdade de Besteiros
Tel: 284595445/608111699
Fax: 284595445/959131714
info@besteiros.com
www.besteiros.com

VILA VERDE DE FICALHO

Outeiro da Vila-Casas de Campo
Rua do Outeiro, 37
7830 Vila Verde de Ficalho
Tel: 284575297/
966347329/963843260
Fax: 284575297
outeiro_vila@hotmail.com
www.outeirodavila.com

Casa da Serra
Rua do Outeiro, 17 A
7830-654 Vila Verde de Ficalho
Tel: 284575521/934747023

DÓNDE COMER

Brinches
Restaurante Os Castelos
Rua Acima, 90
7830-117 Brinches
Tel: 966871187

Café / Restaurante O Caçador
Praça da República, 24
7830-116 Brinches
Tel: 284805131

Adro's Café
Rua Acima, 2
7830-127 Brinches
Tel: 966643202

Café Castelhana
Rua da Estrada, 2
7830-123 Brinches
Tel: 964581607

Café Central
Largo do Adro, 3
7830-114 Brinches
Tel: 963606300

Taberna O Edmundo
Praça da República, 6
7830-116 Brinches
Tel: 284805392/968167307

PIAS

Cervejaria S. Luís
Rua Gago Coutinho, 8
7830-253 Pias SRP
Tel: 284858142

Restaurante A Cantina
Mina da Orada
7830-470 Pias SRP
Tel: 284805498

Restaurante Central
Rua João Tiago Coelho, 108
7830-257 Pias SRP
Tel: 284858282

Restaurante Central Norte
Travessa à R. Aniceto Rosário, lote 4
7830-216 Pias SRP
Tel: 284853235

Restaurante O Adro
Largo de Santo António,
20 r/c
7830-206 Pias SRP
Tel: 284858456

Restaurante O Lagar
Estrada de Brinches, 12/14
7830-230 Pias SRP
Tel: 284858044/936450195

Restaurante Trindade
Rua Dr. António Sérgio, s/n
7830-219 Pias SRP
Tel: 284853275/968983699

Restaurante/Churrasqueira Zorrilo
Rua do Passo, 22
7830-242 Pias SRP
Tel: 284858190

SERPA

Adega Regional Molhó Bico
Rua Quente, nº 1
7830-369 Serpa
Tel: 284549264
Fax: 284549264
www.molhobicoserpa.com

Restaurante A Adega
Rua do Rossio, 76
7830-371 Serpa
Tel: 284543433

Restaurante A Tradição
Alameda Abade Correia da Serra, nº 14
7830-455 Serpa
Tel: 934238295

Restaurante O Alentejano
Praça da República, nº 8
7830-389 Serpa
Tel: 284544335/969038716
Fax: 284544335

Restaurante O Casarão
Largo do Salvador, 20
7830 Serpa

Restaurante O Forno
Largo de S. Paulo, s/n
7830-386 Serpa
Tel: 963739944

Restaurante O Voluntário
Zona Industrial Edifício dos Bombeiros
7830-464 Serpa
Tel: 969040647

Restaurante do Zézinho
Rua Dr. Ramon Nonato de LaFéria, 24
7830-370 Serpa
Tel: 284543032/965065298

Restaurante Pedra de Sal
Estrada da Circunvalação, s/n
7830-322 Serpa
Tel: 284543436
pedradesal@hotmail.pt

Restaurante Terra Forte
Estrada Internacional entrada de Serpa
7830 Serpa

Tapas Restaurante & Wine Bar
Rua Quente, 17
7830-369 Serpa
Tel: 284544063

Restaurante/Churrasqueira O Nay
Rua de Santo António, 10
7830-436 Serpa
Tel: 284543247
churrasqueiraonay@guia-restaurantes.net

Café / Restaurante Arrozinho de Feijão
Lote da Cruz Nova, 112
7830-327 Serpa
Tel: 284543120/966119901

Café / Restaurante "Engrola"
Rua dos Baloucos, 1
7830-395 Serpa
Tel: 968228132

Café / Restaurante O Gato
Rua do Calvário, 21
7830-347 Serpa
Tel: 938893599

Café / Restaurante S. Pedro
Avenida da Paz, 23 r/c. Dto.
7830-320 Serpa
Tel: 284543186

Cervejaria / Restaurante Vila Branca
Avenida da Paz, 4
7830-320 Serpa
Tel: 284544853

Cervejaria Jorge Branco
Rua dos Quintais, 52
7830-366 Serpa
Tel: 965459996

Cervejaria Lebrinha
Rua do Calvário, 6 / 8
7830-347 Serpa
Tel: 284549311
Fax: 284549311

Bar/Pizzaria O Forcado
Rua Ramon Norato La Féria, 25
7830-370 Serpa
Tel: 284549734

Pizzaria Serpense
Rua Luís de Almeida e Albuquerque
7830-457 Serpa
Tel: 284544511/919958551

Restaurante "La Salete" Pronto-a-Comer
Rua Eira de S. Pedro, s/n
7830-348 Serpa
Tel: 284544160/969193353
www.restauranteapiscina.com

Snack-Bar / Restaurante Marisqueira "A Piscina"
Rua Eira de S. Pedro, s/n
7830-348 Serpa
Tel: 284544160/969193353
www.restauranteapiscina.com

Snack-Bar A Gare
Avenida Capitães de Abril, s/n
7830-493 Serpa
Tel: 284544816

Snack-Bar Sport's Bar
Loteamento da Hortinha, 7 A r/c
7830 Serpa
Tel: 284549226

SERPA-SANTA IRIA

Snack-Bar Nascer do Sol
Rua dos Imigrantes 1
Santa Iria, 7830-304 Serpa
Tel: 284544878

SERPA-VALE DO POÇO

Restaurante "Agostinho"
Apartado 1114
Vale do Poço, 7830-500 Serpa
Tel: 284595185/936350134

Café "Ribeiro"
Vale do Poço
7830-500 Serpa
Tel: 284595194/936512246

SERPA-VALES MORTOS

Café/Snack-Bar "O Emigrante"
Rua Larga, 16-Apto. 549
Vales Mortos, 7830-496 Serpa
Tel: 284595320

VALE DE VARGO

Café / Restaurante Tareco
Rua 25 de Abril, lote 1-A
7830-504 Vale de Vargo
Tel: 28486505

VILA NOVA DE S. BENTO

Pastelaria/Restaurante A Bica
Avenida da Liberdade, s/n
7830-050 Vila Nova de São Bento
Tel: 284568162

Restaurante O Milho-Cozinha Regional
Bairro 1º de Maio, Lote 13
7830-051 Vila Nova de São Bento
Tel: 284588631/965253745

Restaurante Primavera
Largo dos Madalenos, 32
7830-056 Vila Nova de São Bento
Tel: 284588230/967496628

Snack-Bar "Assomataki"
Rua do Rossio, 98
7830-081 Vila Nova de S. Bento
Tel: 284588567
assomataki@gmail.com

Vila Verde de Ficalho
Pastelaria/Bar Mira Serra
Avenida das Forças Armadas, 8 A
7830-646 Vila Verde de Ficalho
Tel: 284575225

Restaurante Marisqueira Boa Vista de Irmãos Sargento L. da
Estrada Nacional 260, s/n
7830-644 Vila Verde de Ficalho
Tel: 284575207
Fax: 284575107
rest.boavista@live.com.pt

Restaurante Dimas
Avenida das Forças Armadas, s/n
7830-646 Vila Verde de Ficalho
Tel: 284575121

Restaurante O Património
Avenida das Forças Armadas, no. 10
Tel: 966504633

Snack Bar Nova Era
Avenida 25 de Abril, s/n
7830-620 Vila Verde de Ficalho
Tel: 284575433

Snack-Bar Azinheira dos Guiões
Rua do Outeiro 54
7830 Vila Verde de Ficalho
Tel: 284575575

QUÉ COMPRAR

Azeite
Doçaria Regional
Enchidos
Mel
Pão
Queijo Serpa
Vinho

INFORMAÇÃO DE INTERÉS

Posto de Turismo de Serpa
Rua dos Cavalos, nº 19 – Serpa
Tel: 284544727
Fax: 284544721
turismo@cm-serpa.pt

VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

DÓNDE DORMIR

Hotel Alba Apartamento-Activ. Hoteleiras Lda
Classificação 3 estrelas
Alameda da Índia, Lote 3
8900-33 Monte Gordo
Tel: 281530500
Fax: 281530509
reservas@hotel-alba.net
www.hotel-alba.net

Aparthotel Calema-Gestão Hotelaria Imobiliária Lda
Classificação 3 estrelas
Av. da Catalunha
8900-294 Monte Gordo
Tel: 281530300
Fax: 281512624
info@aparthotelcalema.com
www.aparthotelcalema.com

Aparthotel Dunamar-Mogal Invest. Hot. Turísticos, S.A
Classificação 4 estrelas
Av. Infante D. Henrique
8900-413 Monte Gordo
Tel: 281530000
Fax: 281530001
reservas@hoteldunamar.com
www.hoteldunamar.com

Hospedaria Arenilha
Rua Dr. Pedro V, n.º 53/55
8900-Vila Real de Santo António
Tel: 966590997
Fax: 281512565
hospedaria@coracaodacidade.com
www.coracaodacidade.com

Cantinho da Ria Formosa
Ribeira do Junco
8900-057 Vila Nova de Cacela
Tel: 281951837
Fax: 281952899
www.cantinhoriaformosa.com

Casa de Cacela-Ago-Turismo, Lda
Rua da D^a Carmen, Apartado 92
8901-907 Coutada-Vila Nova de Cacela
Tel: 969476757
Fax: 281957027
casadecacela@gmail.com
www.casadecacela.com.pt

Conversas de Alpendre
Sítio das Laranjeiras, St^a Rita, Vila Nova de Cacela
Tel: 918885591
Tel: 281951641
geral@conversasdealpendre.com
www.conversasdealpendre.com

Dunas Park Beach Club-Macroférias, Lda
Urb. Orlamar Manta Rota, nº 90
8900-069 Manta Rota-Vila Nova de Cacela
Tel: 281951555
Fax: 281951889
dunaspark@sapo.pt
dunaspark@iol.pt

Estalagem Oásis-Turmuge Lda
Classificação 4 estrelas
Morada
Urb. Rota do Sol-Edifício Rota do Sol
8901-907 Alto-Vila Nova de Cacela
Tel: 281951644
Fax: 281951660
geral@turmuge.com; estalagem.oasis@mail.telepac.pt
www.turmuge.com

Hotel Apartamento Foz Atlântida-Navotel Empreendimentos Imobiliários e T.S.A
Classificação 4 estrelas
Rua Diogo Cão, nº 1
8900-468 Monte Gordo

Hotel Apolo-N. & L. Hotels, Lda
Classificação 3 estrelas
Av. dos Bombeiros Portugueses
8900-209 Vila Real de Santo António
Tel: 281512448/281512449
Fax: 281510709
hotelpapolo@apolo-hotel.com
www.apolo-hotel.com

Residência Sarita
Rua António da Nola, nº 25
8900-428 Monte Gordo

Hotel Navegadores-Navotel Empreendimentos Imobiliários e T.S.A
Classificação 3 estrelas
Av. da Catalunha
8900-468 Monte Gordo
Tel: 281510860
Fax: 281510879
navotel@mail.telepac.pt
www.hotelnavegadores.pt

Hotel Vasco da Gama-Sociedade Turística do Sul, Lda
Classificação 4 estrelas
Av. Infante D. Henrique
8900-412 Monte Gordo
Tel: 281510900
Fax: 281510901

vagama@vascodagamahotel.com; reservas@vascodagamahotel.com
www.vascodagamahotel.com

Mantasol-Exploração Turística e Hoteleira Unipessoal, Lda
Manta Rota
8901-907 Vila Nova de Cacela
Tel: 281951075
Fax: 281951075
mantasol@mail.telepac.pt

Aluguer de Quartos-Maria Fernanda Oliveira Botequilha
Rua Dr. Manuel de Arriaga, nº 20
8900-Vila Real de Santo António
Tel: 281544394

Residencial Marisol
Estrada Nacional 125 / Sítio do Madrigal
8900-Hortas-Vila Real de Santo António
Tel: 281541594/963185590

Parque de Campismo e Caravanismo O Calico-Transcampo Social. Imobiliária, Lda
Sítio do Calico-Apartado 51
8901-907 Calico-Vila Nova de Cacela
Tel: 281951195
Fax: 281951548
transcampo@mail.telepac.pt
www.roteiro-campista.pt

Parque Municipal de Campismo de Monte Gordo
Monte Gordo
8900-118 Monte Gordo
Tel: 281510970
Fax: 281510003
cmvrsa@mail.telepac.pt
www.cm-vrsa.pt

Residencial Paiva
Rua 11
8900-474 Monte Gordo
Tel: 281511187/281511188
Fax: 281511668

Pensão Residencial Cantinho da Ria Formosa
Classificação 3 estrelas
Ribeira do Junco-Cacela Velha
8900-957 Vila Nova de Cacela
Tel: 281951837/966172717
Fax: 281952899
cantinhoriaformosa@clix.pt
www.cantinhoriaformosa.com

Residencial Vila Formosa
Estrada da Estação
8900-402/406 Monte Fino-Monte Gordo
Tel: 281513689/933266134
Fax: 281513689
residencialvf@mail.telepac.pt
residencialvformosa@clix.pt
www.residencialvilaformosa.com

Pensão Residencial Promar
Rua D. Francisco de Almeida, nº 76
8900-446 Monte Gordo
Tel: 281542250

Robinson Club Quinta da Ria-Robinson Hotels Portugal, S.A
 Classificação 4 estrelas
 Quinta da Ria-Quinta de Baixo Golf
 8900-057 Ribeira do Junco-Vila Nova de Cacela
 Tel: 281959013/961558847
 Fax: 281959010
 sales.quintadaria@robinson.de
 www.robinson-ep.com/
 www.robinson.com

Quinta da Rosa Linda
 Sítio do Madrigal
 8900-Hortas-Vila Real de Santo António
 Tel: 281530340
 Fax: 281530349
 quintadarosalinda@gamil.com

Aparthotel Real Lota-Turmuge, Lda
 Classificação 3 estrelas
 Urb. Rota do Sol-Edifício Rota do Sol
 Alto-Vila Nova de Cacela
 Tel: 281950570/281957876
 geral@turmuje.com
 www.turmuje.com

Residencial Baixa-Mar
 Rua Teófilo Braga, nº 3-1.º Esq
 8900-Vila Real de Santo António

Hospedaria Coração da Cidade
 Rua Dr. Sousa Martins, n.º 17
 8900-300 Vila Real de Santo António
 Tel: 281530470/966590997
 Fax: 281512565
 www.coracaodacidade.com

Residencial Hortamar
 Estrada Nacional 125 / Sítio do Madrigal
 8900-Hortas-Vila Real de Santo António
 Tel: 281543842/966430791
 Fax: 281543842

Pensão Residencial Madalena
 Rua Francisco Almeida, nº 90
 8900-446 Monte Gordo
 Tel: 281510320
 Fax: 281510329

Residencial Matos Pereira
 Rua Sousa Martins, nº 57
 8900-300 Vila Real de Santo António
 Tel: 281543325

Residencial O Sítio
 Quinta Manuel Alves
 8900-038-Manta Rota-Vila Nova de Cacela
 Tel: 281951039

Residencial Villa Marquez
 Rua José Barão, nº 61
 8900-316-Vila Real de Santo António
 Tel: 281530420/964321963
 Fax: 281530429

Residencial Zodiaco
 Rua José S. Colaço
 Fernandes
 Coutada-Vila Nova de Cacela

DÓNDE COMER

Restaurante-Bar Associação Naval do Guadiana
 Avenida da República
 8900-203-Vila Real de Santo António
 Tel: 281513038

Churrasqueira Pizzaria Arenilha
 Rua Cândido dos Reis, 89
 8900-Vila Real de Santo António
 Tel: 281544038

Pizzaria Itália
 Rua Tristão Vaz Teixeira, 1-B
 8900-470-Monte Gordo
 Tel: 281542865

Restaurante A Caçarola
 Avenida da República
 8900-Vila Real de Santo António
 Tel: 281543548

Restaurante A Camponesa
 Avenida Manuel Rosa
 Mendes
 8900-Vila Nova de Cacela

Restaurante A Casota
 Sítio do Pena
 8900-Localidade Hortas
 Tel: 28 543783

Restaurante Bar Goa
 Rua Fernando Pó, 8
 8900-450
 Monte Gordo

Restaurante Casa Espanhola
 Rua Pedro Álvares Cabral, 7
 8900-Monte Gordo
 Tel: 281543721

Restaurante Câtequero
 Rua do Exército, 43
 8900-Vila Real de Santo António

Restaurante Caves do Guadiana
 Avenida da República, 80
 8900-Vila Real de Santo António
 Tel: 281544498

Restaurante Chinês Fu Cheng
 Rua Conselheiro Federico
 Ramirez, 76-A
 8900-414-Vila Real de Santo António
 Tel: 281544881

Restaurante Chinês Happy Garden
 Edifício Atlântico
 8900-Monte Gordo
 Tel: 281541999

Restaurante Churrasqueira Dom Jorge
 Rua Francisco de Almeida,
 Edifício Alfa
 8900-Monte Gordo
 Tel: 281513690

Restaurante Contreiras
 Praia de Monte Gordo
 8900-Monte Gordo
 Tel: 281544588

Restaurante Coração da Cidade
 Rua Teófilo Braga, 19
 8900-Vila Real de Santo António
 Tel: 281543303
 Fax: 281512565
 www.coracaodacidade.com

Restaurante Costa
 Sítio da Fábrica
 8900-019-Cacela Velha
 Tel: 281951467

Restaurante D. Petisco
 8900-Estrada da Praia de Santo António
 Vila Real de Santo António
 Tel: 281541853

Restaurante Derby
 Rua Gil Eanes, 4
 8900-Monte Gordo
 Tel: 281511272

Restaurante Dourado
 Avenida Infante D. Henrique, 9
 8900-412-Monte Gordo
 Tel: 281512202
 Fax: 281512202

Restaurante El Capitán
 Avenida da República
 8900
 Tel: 281511829

Restaurante Eldorado
 Rua Jacinto José de Andrade, Edifício S. José,
 Lote 5, Loja C
 8900-Vila Real de Santo António
 Tel: 281511914

Restaurante Eurobar
 Rua D. Fuas Roupinho, 26
 8900-Monte Gordo
 Tel: 281543655

Restaurante Finalmente
 Praia da Manta Rota
 8900-Manta Rota
 Tel: 281952980

Restaurante Indiano Taj Mahal
 Rua D. Almeida, Apartamentos
 Guadiana
 8900-Monte Gordo
 Tel: 281543499

Restaurante Joaquim Gomes
 Rua 5 de Outubro, 5
 8900-Vila Real de Santo António
 Tel: 281543285

Restaurante Jopel
 Praia de Monte Gordo
 8900-Monte Gordo
 Tel: 281544202

Restaurante La Mama
 Rua Tristão Vaz Teixeira, 13
 8900-470-Monte Gordo
 Tel: 281541484

Restaurante Marisqueira Monte Gordo
 Rua Pedro Álvares Cabral, 5
 8900-346-Monte Gordo
 Tel: 281512363

Restaurante Mota
 Praia de Monte Gordo
 8900-Monte Gordo
 Tel: 281512340

Restaurante Navegante

Rua D. Francisco de Almeida, S/N
8900-Monte Gordo
Tel: 281511824

Restaurante New Wave

Praia de Monte Gordo
8900-Monte Gordo
Tel: 281543727

Restaurante O Alpendre

Estrada Nacional 125
8900-Vila Nova de Cacela
Tel: 281951323

Restaurante O Beiral

Estrada Nacional 125
8900-004-Vila Nova de Cacela
Tel: 281951412

Restaurante O Farol

Avenida Ministro Duarte Pacheco, 34
8900-211-Vila Real de Santo António
Tel: 281543686

Restaurante O Jaime

Praça Luís de Camões, 1
8900-Monte Gordo
Tel: 281542278

Restaurante O Ligério

Sítio do Buraco
8900-Vila Nova de Cacela
Tel: 281951372

Restaurante O Patinho

Rua Dr. Francisco de Almeida, Lote 11/73
8900-Monte Gordo
Tel: 281542657

Restaurante O Pescador

Avenida da República, nº 48
8900-204-Vila Real de Santo António
Tel: 281543473

Restaurante O Tapas

Rua Pedro Vaz de Caminha, 24-A
8900-467-Monte Gordo
Tel: 281541847

Restaurante Pizza 2

Rua do Jornal do Algarve, 44
8900-308-Vila Real de Santo António
Tel: 281543157

Restaurante Rios

Praia da Manta Rota
8900-Manta Rota
Tel: 281951522

Restaurante Sabinos

Avenida Manuel Rosa Mendes
8900-Vila Nova de Cacela
Tel: 281951679

Restaurante Santo António

Ponta de Santo António
8900-227-Vila Real de Santo António
Ponta de Santo António
Tel: 281511539
Fax: 281510120

Restaurante Os Arcos

Avenida da República, 45
8900-203-Vila Real de Santo António
Tel: 281543764

Restaurante Snack-Bar Pôr do Sol

Rua Gil Eanes, 19-A
8900-457-Monte Gordo
Tel: 281543697

Restaurante Stop 3

Rua Gonçalo Velho, 29
8900-460-Monte Gordo
Tel: 281543862

Restaurante Swiss Bar

Rua Pedro Álvares Cabral, 37, R/C Esq
8900-465-Monte Gordo
Tel: 281544360

Restaurante Veleiro

Avenida Infante D. Henrique
8900-Monte Gordo

Restaurante Chinês Happy Garden

Edifício Atlântico
8900-Monte Gordo
Tel: 281541999

Restaurante Pizzaria

Coração do Marquês
Praça Marquês de Pombal, 15
8900-231-Vila Real de Santo António

Snack-Bar O Petisco

Rua Catarina Eufémia, 24-A
8900-Vila Real de Santo António

QUÉ COMPRAR

Textil: mantelerías y toallas
Conservas
Artesanía
Muxama de Atún
Estupeta de Atún
Dulces Regionales

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Posto de Turismo de Vila Real Santo António
Tel: 281542100
Centro Cultural António Aleixo-R. Teófilo Braga
8900 Vila Real Sto. António
Vila Real Sto. António Portugal

VILLANUEVA DE LOS CASTILLEJOS

DÓNDE DORMIR

Hotel Andalucía

C/ Cruz s/n
Tel: 959387318

DÓNDE COMER

Bar La Terraza

C/ Lepe 2

Cafetería-Bar Sebastián

C/ Mesones 2
Tel: 959385044

Bar Casa Revoltillo

C/ Mesones 6
Tel: 662287175

Bar Hermanos Ferrera

C/ Mesones 81

Bar-Restaurante La Cantina Tapas

C/ Mesones 85
Tel: 693825715

Cafetería La Fuente

Carretera Ayamonte-Aracena 2

Quiosco-Bar Prado de Osma

Parque Prado de Osma 50

Bar El Semáforo

C/ Harina 1

Bar Puente Nuevo

Carretera de Huelva 1

Cafetería La Muloja

Carretera de Huelva 5

Restaurante Andalucía

C/ Cruz s/n
Tel: 959387318

Bar Restaurante San Matías

C/ Costa 1
Tel: 656916429

Tasca al Amparo

Callejón de la Ciega s/n

Pub El Patio

Paseo de la Constitución 9

Pub Atenea

Paseo de la Constitución 8

QUÉ COMPRAR

Productos del cerdo
Artesanía popular

ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

PARQUE NATURAL DA RÍA FORMOSA

Centro de Educação Ambiental de Marim-Quelfes
8700 Olhão
Tel: +351 289700210
Fax: +351 289700219
pnrficnf.pt

PARQUE NATURAL VALE DO GÜADIANA

Centro Polivalente de Divulgação da Casa do Lanternim
Rua D. Sancho II, nº 15
7750-350 Mértola
Tel: +351 286610090
Fax: +351 286610099
pnvgicnf.pt

RESERVA NATURAL DO SAPAL DE CASTRO MARIM Y VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

Sede e Centro de Interpretação:
Sapal de Venta Moinhos,
Apartado 7
8950-999 Castro Marim
Tel: +351 281510680
Fax: +351 281531257
rnscmicnf.pt

PARQUE NATURAL SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE

Delegación Provincial de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente
área Medio Ambiente:
C/ Sanlúcar de Barrameda,
nº 3. 21.071 Huelva
Tel: 959011500
Fax: 959011501
Dirección-Conservación del Parque Natural:
C/ Plaza Alta, s/n.
Edificio Cabildo Viejo.
21.200-Aracena Huelva
Tel: 959129539
Fax: 959129538
pn.aracena.cma@
juntadeandalucia.es

CENTRO DE VISITANTES CABILDO VIEJO

Dirección: Plaza Alta, s/n.
Aracena Edificio histórico en la subida a la Iglesia del cerro del Castillo
Tel: 959129553/4
ecoturismo@degmasa.es

PARAJE NATURAL PEÑAS DE AROCHE

Delegación Provincial de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente
área Medio Ambiente:
C/ Sanlúcar de Barrameda,
nº 3. 21.071 Huelva
Tel: 959011500
Fax: 959011501

PARAJE NATURAL SIERRA PELADA Y RIVERA DEL ASERRADOR

Delegación Provincial de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente
área Medio Ambiente:
C/ Sanlúcar de Barrameda,
nº 3. 21.071 Huelva
Tel: 959011500
Fax: 959011501

PARAJE NATURAL MARISMAS DE ISLA CRISTINA

Delegación Provincial de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente
área Medio Ambiente:
C/ Sanlúcar de Barrameda,
nº 3. 21.071 Huelva
Tel: 959011500
Fax: 959011501

ECOMUSEO EL PINTADO

Ctra. N-431, s/n. Ayamonte

FESTIVIDADES

ALCOUTIM

ALCOUTIM

Comemorações do
1º de Maio
1 de mayo

Feira de Artesanato
e Etnografia
Segundo fin de semana
de junio

Feira de Doces d'Avó
Pascua

Festa de Alcoutim
Septiembre

MARTIM LONGO

Feira da Perdiz
Primera semana de octubre

VAQUEIROS

Feira do Pão Quente e
Queijo Fresco
Marzo

AROCHE

Carnaval
Febrero-marzo

Romería de San Mamés
Finales de mayo

Semana Santa
Marzo-abril

Feria de Agosto
Agosto

AYAMONTE

Festival de Música
"Ciudad de Ayamonte"
Agosto

Carnaval
Febrero-marzo

Semana Santa
Marzo-abril

Fiestas en honor de la
Patrona Virgen de las
Angustias
Septiembre

Romería en honor
de María Auxiliadora
Primera semana de mayo

Festividad de San Diego
de Alcalá Patrón y
Abogado de Ayamonte
Noviembre

Festival del Pescado
del Estero
Julio

Festival del Marisco
y del Jamón
Julio

Festival de los Cinco
Sentidos
Agosto

Festival de Flamenco
"Antonia López"
Julio

Premio de Pintura
"Ciudad de Ayamonte"

Jornadas de Historia

CASTRO MARIM

AZINHAL

Terra de Mao
Mayo

CASTRO MARIM

Dias Medievais
4º fin de semana de agosto

Festas em Honra de Nossa
Sra. dos Mártires
Agosto

Feira de Artesanato
Julio

Festa do Emigrante
Agosto

ALTURA

Carnaval
Febrero/marzo

Feira de Artesanato
2º fin de semana después
de Corpus Christi

EL GRANADO

Carnaval
Febrero - marzo

Feria de Artesanía
Octubre

Fiesta en honor a Santa
Catalina
25 de noviembre

San Juan. Semana Cultural
24 de junio

Romería de la Santa Cruz
Primer domingo de mayo

ENCINASOLA

Romería Virgen de las
Flores
Domingo de Ramos

Romería Virgen Roca
Amador
Penúltimo domingo de
agosto

Feria de septiembre
Septiembre

Día de San Andrés- Feria
Artisanal
30 de noviembre

MÉRTOLA

MÉRTOLA

F. de Nosso Senhor dos
Passos
Domingo de Ramos

Nossa Senhora das Neves
Último Fin de Semana de
Mayo

Festa Trad. da Vila de
Mértola
24 de Junio

Festival Islámico de
Mértola
Mayo

CORVOS

Nossa Senhora de Amparo
Mayo

PENILHOS

Festa Tradicionais de
Penilhos
1º Fin de semana de junio

ESPÍRITO SANTO

Festa Trad. de Espírito
Santo
3º Fin de semana de julio

S. MIGUEL DO PINHEIRO

Festa Trad. de S. Miguel
Último fin de semana de
septiembre

MONTE SANTANA

Festa Trad. de Santa Ana
Último fin de semana
de julio

SANTANA DE CAMBAS

Festa Trad. de Santana
Último fin de semana
de julio

MOREANES

Festa Trad. de Moreanes
1º Fin de semana de agosto

PENEDOS

Festa Trad. de Penedos
1º Fin de semana de agosto

CORTE PINTO

Festa Trad. de Corte do
Pinto
15 de Agosto

PICOITOS

Festas Populares dos
Picoitos
3º Fin de semana de agosto

MINA DE S. DOMINGOS

Festa Trad. de Mina de
S. Domingos
15 de Agosto

SALGUEIROS

Festa Trad. de Salgueiros
15 de Agosto

CORVOS

Festa. Trad. de Corvos
15 de Agosto

CORTE GAFO DE CIMA

Festa Trad. de Corte Gafo
Último fin de semana de
agosto

VIA GLÓRIA

Festa Trad. de Via Glória
Penúltimo fin de semana
de agosto

ARACÉLIS

Festa Trad. de Aracélis
2º Fin de semana de
septiembre

S. PEDRO DE SÓLIS

Festa Trad. de S. Pedro
Sin fecha fija

S. SEBASTIÃO DOS CARROS

Festa Trad. de
S. Sebastião
Sin fecha fija

ALGODOR

Festa Trad. de Algodor
Sin fecha fija

MESQUITA

Festa Trad. de Mesquita
Sin fecha fija

ALCARIA RUIVA

Festa Trad. de Alcaria Ruiva
Sin fecha fija

PAYMOGO

Feria Gastronómica Transfronteriza del Gurumelo
Marzo

Semana Santa

Romería de la Santa Cruz
Primer domingo de mayo

Motogurumelada
Primera quincena del mes de junio

Pirulitos de San Juan y San Pedro
24 de junio

Jornadas Ecuestres
Julio

Verbena de Santa María de la Magdalena
22 de julio

Motocross "Villa de Paymogo"
Segunda quincena del mes de julio

Festival de Flamenco Joven de Andalucía
Julio

Feria de Verano
Septiembre

Fiesta de Nuestra Señora del Rosario
10 de octubre

Carnaval
Febrero-marzo

ROSAL DE LA FRONTERA

Romería de San Isidro Labrador
15 de mayo

Semana Cultural
Última semana de julio

Feria de Agosto
Agosto

Feria Internacional de la Caza
Primer fin de semana de marzo

SAN SILVESTRE DE GUZMAN

Fiestas Patronales en honor a San Silvestre
31 de diciembre

Romería de Nuestra Señora del Rosario
Fin de semana posterior al domingo de resurrección

Feria
Julio

Concurso Provincial de Fandangos
Primavera

Feria Cinegética Beturia
Finales de septiembre

SANLÚCAR DE GUADIANA

Fiestas en Honor de Nuestra Señora de La Rábida
Primavera

Semana Cultural
Agosto

Romería de la Santa Cruz
Primer fin de semana de mayo

Romería de la Virgen del Carmen
15 de agosto

Regata Internacional de Piragüismo/Canoagem "Rio Guadiana"
Septiembre

SANTA BÁRBARA DE CASA

Feria de Muestras Gastronómica y Turística Transfronteriza
Febrero

Patrón de San Sebastián
19 de enero

Carnaval
Febrero-marzo

Semana Santa
Marzo-abril

Romería de San Sebastián
Fin de semana posterior a la Pascua de Resurrección

Corpus Christi
Junio

Pino de San Juan
24 de junio

Feria de Agosto
Agosto

Romería Chica
Agosto

Fiesta de la Patrona Santa Bárbara
4 de diciembre

Quema de las antorchas
8 de diciembre

SERPA

A DO PINTO Festa de Nossa Senhora de Fátima
Fin de semana más próximo a 13 de mayo

BRINCHES Festas do Jubileu em Honra de Nossa Senhora da Consolação
15 días después de Pascua

Procissão das Velas
De cuatro años en cuatro años, al final de mes de mayo

MINA DA ORADA Festa de Nossa Senhora dos Prazeres
Primer fin de semana después de Pascua

PIAS Festa de São João (Jordões)
24 a 29 de junio

Festas de São Luís e Santíssimo Sacramento
Último fin de semana de agosto

Feira do Vinho
Sin fecha fija

SANTA IRIA Festa de Santa Iria
Fin de semana más cercano a 20 de octubre

SERPA Festa de Nossa Senhora de Guadalupe
Pascua

Festa de S. Pedro
28 de 29 de junio

Festa de Nossa Senhora dos Remédios
Primer fin de semana de febrero

Festa de Santana
28 de 29 de julio

Festa de São Brás
Último fin de semana de mayo

Feira Anual / Feira Histórica e Tradicional
Fin de semana más próximo al 24 de agosto

Feira das Energias Renováveis, Construção e Ambiente Sustentáveis
Marzo

Feira do Queijo do Alentejo
Febrero

Feira Agropecuária Transfronteriza de Vale do Poço
Segundo fin de semana de septiembre

VALLE DE VARGO Festa da Ascensão do Senhor
Primer fin de semana después del jueves de Ascensión

Festa de São Sebastião
Fin de semana más cercano al 20 de enero

Feira do Azeite
Segundo fin de semana de marzo

VALES MORTOS Festa de Santa Maria
15 de agosto

VILA NOVA DE S. BENTO Festa das Santas Cruzes
1, 2 y 3 de mayo

Festa de São Sebastião

Domingo más próximo al 20 de enero

Feria Anual

Primer fin de semana de septiembre

VILA VERDE DE FICALHO

Festa de Nossa Senhora das Pazés

Primer fin de semana después de Pascua

Festa de Santa Maria

15 de agosto

Festa de Santo António

Fin de semana más próximo al 12 de junio

FATOR – Festival de Artes e Ofícios da Raia

Primer fin de semana de agosto

VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

Feira da Praia

10 a 15 de octubre

Festa em Honra de Nossa Senhora da Encarnação

Primer fin de semana de septiembre

Mostras de Artesanato

Primer sábado de mes, de enero a junio

Dia da Fundação da Cidade

13 de mayo

Festival das 4 Cidades

Julio

Passagem de Ano

Diciembre/enero

CACELA VELHA

Feira Tradicional de Cacela

31 fin de semana de agosto

Noites da Moura Encantada

Julio

MONTE GORDO

Festa em Honra de Nossa Senhora das Dores

2º Fin de semana de septiembre

SANTA RITA

Festas de Santa Rita

Principio de julio

MANTA ROTA

Festa do São João da Degola:

24 a 30 de agosto

Carnaval

Febrero-marzo

VILLANUEVA DE LOS CASTILLEJOS

Cabalgata de Reyes

5 de enero

Carnaval

Febrero-marzo

Romería de Ntra. Señora de Piedras Albas

Domingo de resurrección, lunes y martes siguientes a este domingo

Feria y Velada

Último fin de semana de julio

Feria Agroganadera del Cerdo Ibérico y su Industria

Primer fin de semana de diciembre

Edita

Junta de Andalucía. Consejería de Turismo y Comercio

Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S.A.
C/ Compañía, 40
29008 Málaga
www.andalucia.org

Asistencia Técnica

NUBIA Consultores SLL

Autores

Ana Belén Pérez Muñoz
Miguel Villalobos Megía
José Miguel Molero de Blas
Inmaculada Jiménez Terrón

Diseño y maquetación

MANIGUA

Ilustraciones

NUBIA Consultores SLL excepto ilustraciones de aves que aparecen en 138-139, 140, 147, 148, 149, 151, 154-155, de Juan Valera (SEO/BirdLife) y 125, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.

Fotografía

NUBIA Consultores SLL excepto:

Odiana - Associação para o Desenvolvimento do Baixo Guadiana: 2-3, 14-15, 26, 28, 32, 33a, 35b, 35c, 58, 66, 71a, 75d, 80-81, 81b, 81d, 107c, 111c, 126b, 139, 141a, 145c, 197c.

Emmanuel Pirebon: 22-23, 45c, 52a, 79b, 86-87, 98-99, 99c, 99d, 99f, 107a, 111e, 120e, 128, 133b, 133c, 158-159, 174c, 175c, 194c, 195a.

Câmara Municipal de Mértola: 43e, 59a, 133a, 135b, 146b, 147b, 157a, 194a, 195b.

Lourdes García de Salas: 29a, 111a, 111b, 111f, 111g, 112, 122.

Ánuevo Aventura: 29e, 167, 196a, 197a, 197b.

Riosultravel: 35d, 45d, 174b, 175a.

Ayuntamiento de El Granada: 68c, 83b, 129a, 132, 164, 171.

Ayuntamiento de Sanlúcar de Guadiana: 69b, 95a, 95b, 95c, 120d.

Junta de Andalucía. Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente: 41e, 116c, 118, 119, 121.

Agostinho Gomes: 36-37b, 80a, 104-105, 152a.

Ayuntamiento de Ayamonte: 67, 68b, 69a, 79c.

Câmara Municipal de Castro Marim: 45b, 145b, 196d, 196e.

Ayuntamiento de Aroche: 21a, 23b, 71b.

Ayuntamiento de San Silvestre de Guzmán: 93a, 93b, 93d.

Ayuntamiento de Villanueva de los Castillejos: 68a, 103a, 103c.

Associação de Defesa do Património de Mértola: 59b, 61.

Ayuntamiento de Encinasola: 84-85, 82d.

Augusto Brázio, Casa do Cante, Serpa: 63a, 63c.

Castro Marim Golfe: 29c, 64-65.

Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S.A.: 63b, 65b.

José Carlos Feixas Rodríguez: 27b, 130.

Flordosal Salinas Biomaris: 136-137, 137a.

Transporte Fluvial Guadiana: 35a, 79d.

Lucio Alves, ICNF: 141b.

M^a del Carmen Cardenete Cañete: 188a.

Carlos Alberto Gordo Jiménez: 71c.

Carolina Nieto Fernández: 184.

Margarita Orfila Pons: 188b.

Parque Minero de Riotinto: 189.

Esta publicación está disponible para la consulta y préstamo en el Centro de Documentación y Publicaciones de la Consejería de Turismo y Comercio de la Junta de Andalucía. También está disponible una versión para web en www.andalucia.org, y las respectivas para smartphones en Apple Store y en Google Play.

© Junta de Andalucía. Consejería de Turismo y Comercio. Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S.A.

Imprime: Egondi Artes Gráficas

Depósito Legal: SE 490-2013



ITINERARIOS DEL BAJO GUADIANA