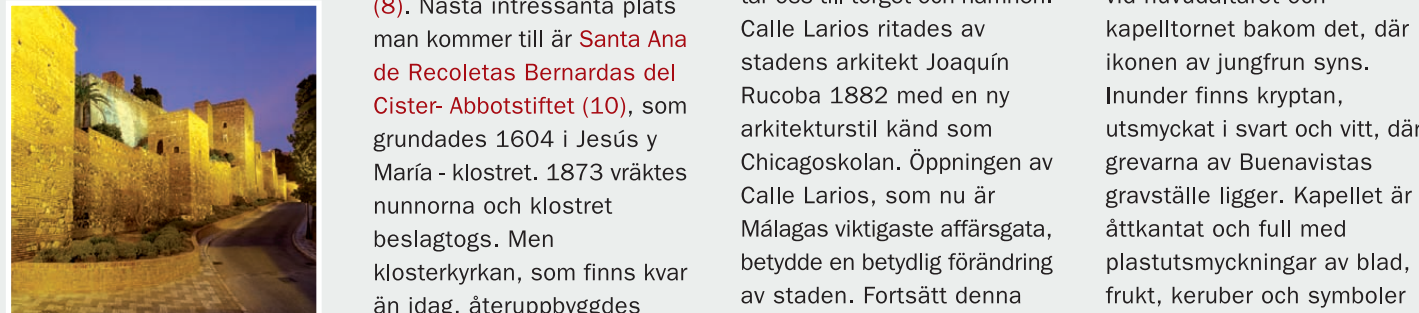
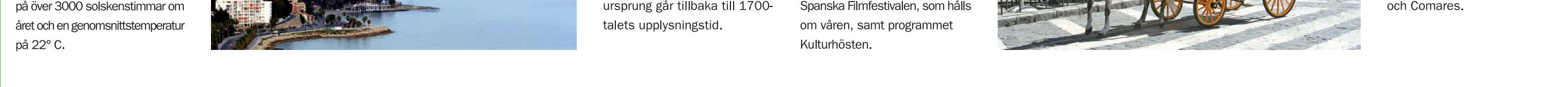
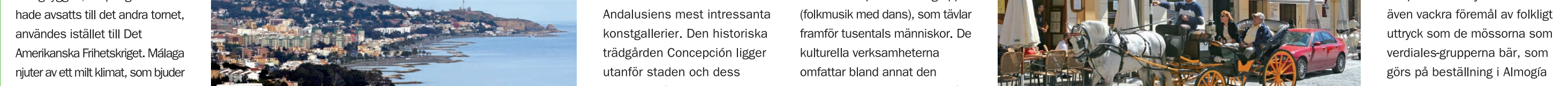
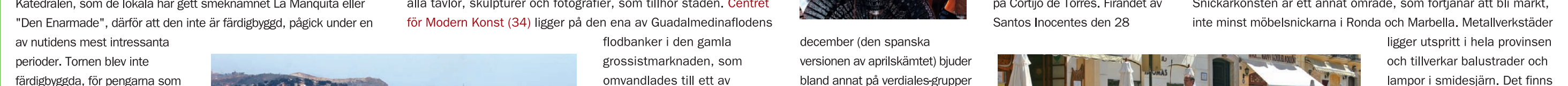
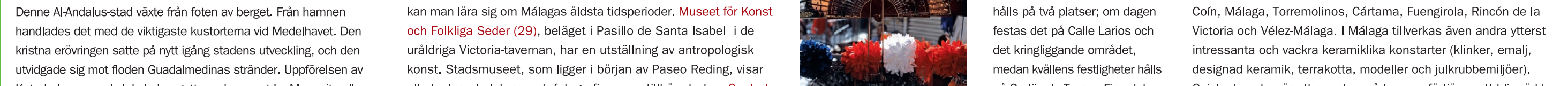
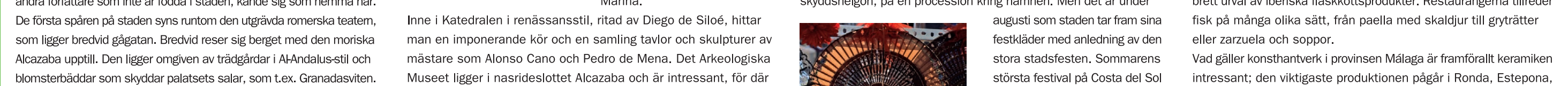
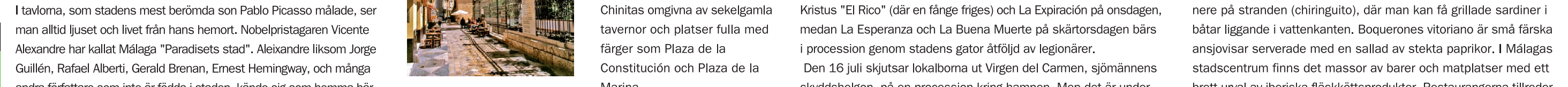
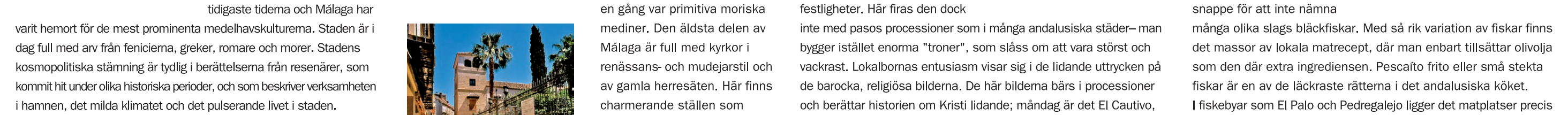
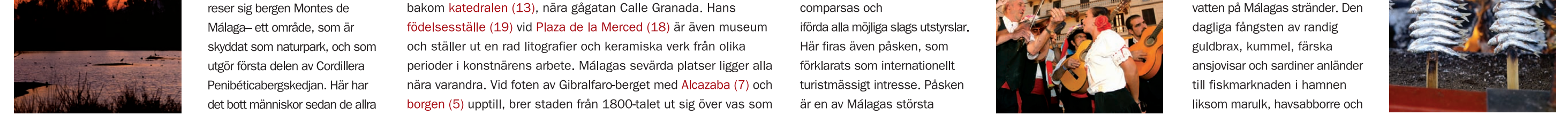
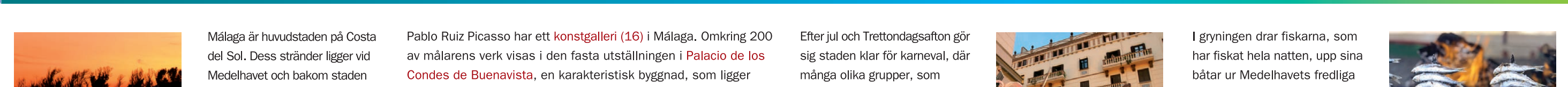
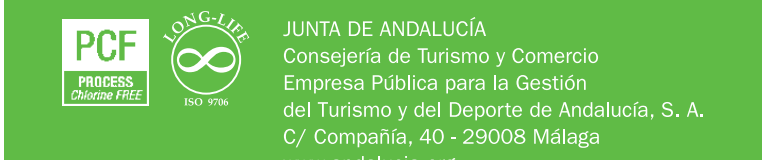
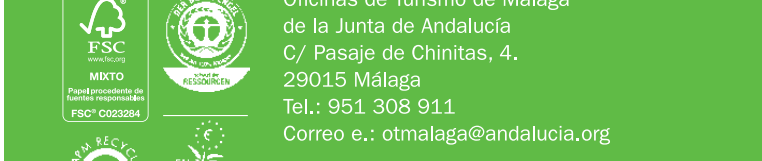
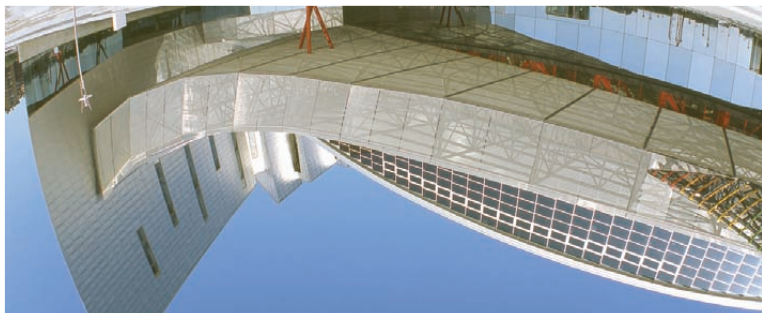
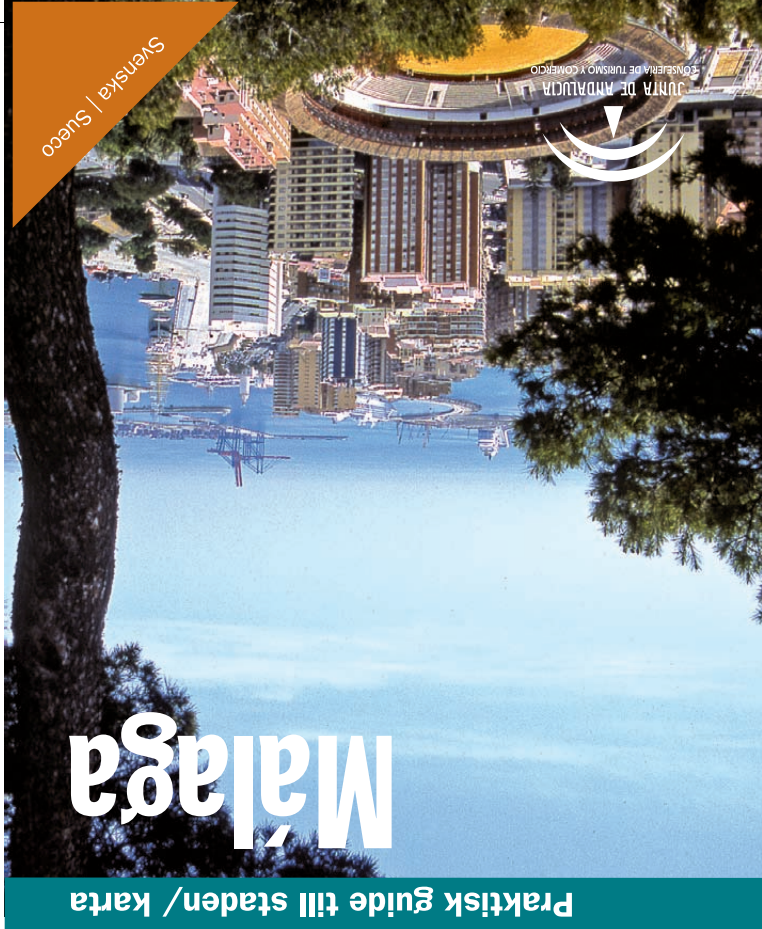


Rutter Málaga

Tack vara havet var Málaga en kulturell mötesplats, där fenicier, greker, kartagnier och morer anlände. Även på grund av havet bedrev staden en viktig handel, som gjorde den till en av de viktigaste industriella städerna i Spanien på 1800-talet. Man kan se spår av de här kulturen på olika platser i staden. Och så är där den moderna, nutida staden – framtidens Málaga – där det utvecklas ny teknologi; samt författarnas Málaga och 1927-generationens stad, Málaga som Picassos födelseplats, filmens hemort – kort sagt en kosmopolitisk och kulturell stad, dit alla är välkomna.

Genom det forntida Málaga

Vi börjar denna promenad vid foten av Alcazaba (7) där den Romerska Teatern (9) ligger med den ena muren mot bergssidan. Om man tittar

Kyrkor och kloster i den historiska stadsdelen

Denna promenad börjar på Calle del Cister, som ligger ovanför Palacio de la Aduana (8). Nästa intressanta plats man kommer till är Santa Ana de Recoletas Bernardas del Cister Abbotstiftet (10), som grundades 1604 i Jesús y María - klostret. 1873 vräktes nunnorna och klostret beslagtogs. Men klosterkyrkan, som finns kvar än idag, återuppbyggdes 1878. Den har ett litet mittskepp indelat i två delar och täckt av en halvrunder båge. Abbotstiftet inhyser även biskopsmuseet. Málaga är huvudstaden på Costa del Sol. På väster sida ligger gatan Calle de Afligidos, och vid änden av ligger huset där skulptören Pedro de Mena (12) bodde, arbetade och dog. Fortsätt mot Katedralen; på höger sida ligger Zea



Salvatierra- slottet, byggt i slutet av 1600-talet och början av 1700-talet. På drottning Isabella IIs tid hyste Málaga rådhus. På isidan ligger en patio i mitten, som på 1800-talet byggdes om med båggångar stöttade av marmorelare med korintiska kapital. Ovanför ligger Málagas Katedral (13), det mest anmärkningsvärda monumentet i staden. Det byggdes ovanpå en gammal, centralt belägen moské, som hade legat där under 800 års moriskt styre. Efter att ha besökt Katedralen och beundrat dess sällsynta konstverk hittar man mittemot

åskådarpaltserna placerats i hästskoform. Cuervo stod även för dekorationen. Turen slutar på Plaza de la Merced (18), där det hus, där Picasso (19) föddes, ligger.

Från Victoriakvarteret till Perchel

Nuestra Señora de la Victoria (21) står mitt på torget som bär dess namn och som var lägerplats för Ferdinand den Katolskes trupper under belägringen av morenarnas Málaga. Kyrkan grundades ursprungligen av Franciskanermunkar i slutet av 1500-talet, och här dyrkas jungfrun Virgen de la Victoria, Málagas skyddshelgon. Dagens kyrka invigdes år 1700 och är arkitekten Felipe de Unzuñunzagas verk med hjälp av broder Alonso de Berlanga. Kyrkan är utformad som en kors, där vikten lagts vid huvudaltaret och kapelltornet bakom det, där ikonerna av jungfrun syns. Inunder finns kryptan, utsmyckat i svart och vitt, där gravarna av Buenavistas gravställe ligger. Kapellet är åttkantat och fullt med plastutsmäckningar av blad, frukt, keruber och symboler på Jungfru Maria, som



tillsammans med speglarna vämnar om Maria och Jesusbarne – en bild av den centraleuropeiska skolan, som den heliga romerska kejsaren Maximilian I, i samstämmighet med traditionen, gav till de Katolska Monarkerna. Lämna platsen där kyrkan ligger, och gå söderut på Calle de la Victoria. Den är huvudgatan i detta kvarter som är en blandning av medel- och arbetarklass, vilket framgår av palatser, arbetarbostäder och Cristo del Rescate-kapellet, som ligger på hörnet av Calle Agua. På höger sida kommer man till kvarteren Las Lagunillas och La Cruz del Molinillo. Calle de la Victoria slutar vid Plaza de la Merced. Härifrån tar man Calle Álamos, som tillsammans med Calle Carretera, för i tiden markerade gränserna av Málagas moriska stadsmur.



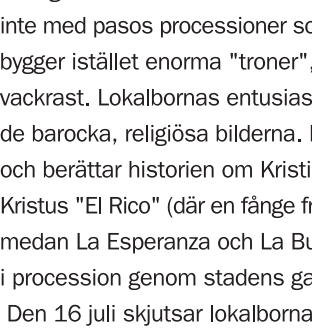
Pablo Ruiz Picasso har ett konstgalleri (16) i Málaga. Omkring 200 av målarens verk visas i den fasta utställningen i Palacio de los Condes de Buenavista, en karaktäristisk byggnad, som ligger bakom katedralen (13), nära gågatan Calle Granada. Hans födelseställe (19) vid Plaza de la Merced (18) är även museum och ställer ut en rad litografier och keramiska verk från olika perioder i konstnärens arbete. Málagas sevärda platser ligger alla nära varandra. Vid foten av Gibralfaro-berget med Alcazaba (7) och borgen (5) upptill, brer staden från 1800-talet ut sig över vas som en gång var primitiva moriska mediner. Den äldsta delen av Málaga är full med kyrkor i renässans- och mudejarstil och av gamla herresäten. Här finns charmerande ställen som Chinitas omgivna av sekelgamla tavernor och platser fulla med färger som Plaza de la Constitución och Plaza de la Marina.



Inne i Katedralen i renässansstil, ritad av Diego de Siloé, hittar man en imponerande kör och en samling tavlor och skulpturer av mästare som Alonso Cano och Pedro de Mena. Det Arkeologiska Museet ligger i nasridesslottet Alcazaba och är intressant, för där kan man lära sig om Málagas äldsta tidsperioder. Museet för Konst och Folkliga Seder (29), beläget i Pasillo de Santa Isabel i de uråldriga Victoria-taverman, har en utställning av antropologisk konst. Stadsmuseet, som ligger i början av Paseo Reding, visar alla tavlor, skulpturer och fotografier, som tillhör staden. Centret för Modern Konst (34) ligger på den ena av Guadalmedinaflodens flodbänker i den gamla grossistmarknaden, som omvandlades till ett av Andalusiens mest intressanta konstgallerier. Den historiska trädgården Concepción ligger utanför staden och dess ursprung går tillbaka till 1700-talets upplysningstid.



Efter jul och Trettondagsafton gör sig staden klar för carneval, där många olika grupper, som comparsas och iförda alla möjliga slags utstyrselar. Här firas även påsken, som förklarats som internationellt turistmässigt intresse. Påsken är en av Málagas största festligheter. Här firas den dock inte med pasos processioner som i många andalusiska städer – man bygger istället enorma "troner", som slåss om att vara störst och vackrast. Lokalbornas entusiasm visar sig i de lidande uttrycken på de barocka, religiösa bilderna. De här bilderna bärs i processioner och berättar historien om Kristi lidande; måndag är det El Cautivo, Kristus "El Rico" (där en fånge frigges) och La Expiración på onsdagen, medan La Esperanza och La Buena Muerte på skärtorsdagen bärs i procession genom stadens gator åtföljd av legionärer. Den 16 juli skjutsar lokalborna ut Virgen del Carmen, sjömannens skyddshelgon, på en procession kring hamnen. Men det är under

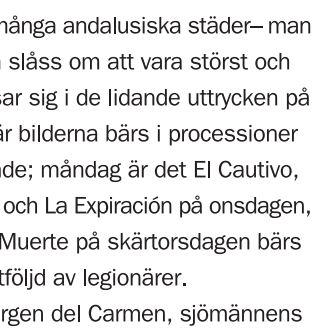


augusti som staden tar fram sina festkläder med anledning av den stora stadsfesten. Sommarens största festival på Costa del Sol hålls på två platser; om dagen festas det på Calle Larios och det kringliggande området, medan vållens festligheter hålls på Cortijo de Torres. Firandet av Santos Inocentes den 28

december (den spanska versionen av aprilskämtet) bjuder bland annat på verdiales-grupper (folkemusik med dans), som tävlar framför tusentals människor. De kulturella verksamheterna omfattar bland annat den Spanska Filmfestivalen, som hålls om våren, samt programmet Kulturhöst.



I gryningen drar fiskarna, som har fiskat hela natten, upp sina båtar ur Medelhavets fredliga vatten på Málagas stränder. Den dagliga fångsten av randig guldrax, kummel, färska ansjovisar och sardiner anländer till fiskmarknaden i hamnen liksom marulk, havsabborre och snapper för att inte nämna många olika slags bläckfiskar. Med så rik variation av fiskar finns det massor av lokala matrecept, där man enbart tillsätter olivolja som den där extra ingrediensen. Pescaito frito eller små stekta fiskar är en av de läckraste rätterna i det andalusiska köket. I fiskebyar som El Palo och Pedregalejo ligger det matplatser precis nere på stranden (chiringuito), där man kan få grillade sardiner i båtar liggande i vattenkanten. Boquerones vitoriano är små färska ansjovisar serverade med en sallad av stekta paprikor. I Málagas stadscentrum finns det massor av barer och matplatser med ett brett urval av iberiska fläskköttprodukter. Restaurangerna tillreder fisk på många olika sätt, från paella med skaldjur till grytträtter eller zarzuela och soppor.



Vad gäller konsthantverk i provinsen Málaga är framförallt keramikerna intressant; den viktigaste produktionen pågår i Ronda, Estepona, Coín, Málaga, Torremolinos, Cártama, Fuengirola, Rincón de la Victoria och Vélez-Málaga. I Málaga tillverkas även andra ytterst intressanta och vackra keramiklikonstarter (klinker, emalj, designad keramik, terrakotta, modeller och julkrubbeniljor). Snickarkonsten är ett annat område, som förtjänar att bli märkt, inte minst möbelsnickarna i Ronda och Marbella. Metallverkstäder ligger utspritt i hela provinsen och tillverkar balustrader och lampor i smidesjärn. Det finns även vackra föremål av folkligt uttryck som de mössorna som verdiales-grupperna bär, som görs på beställning i Almogía och Comares.



ligger utspritt i hela provinsen och tillverkar balustrader och lampor i smidesjärn. Det finns även vackra föremål av folkligt uttryck som de mössorna som verdiales-grupperna bär, som görs på beställning i Almogía och Comares.



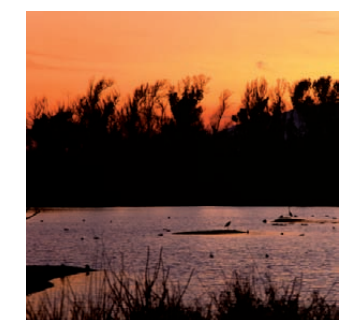
ligger utspritt i hela provinsen och tillverkar balustrader och lampor i smidesjärn. Det finns även vackra föremål av folkligt uttryck som de mössorna som verdiales-grupperna bär, som görs på beställning i Almogía och Comares.

Geografi och historia

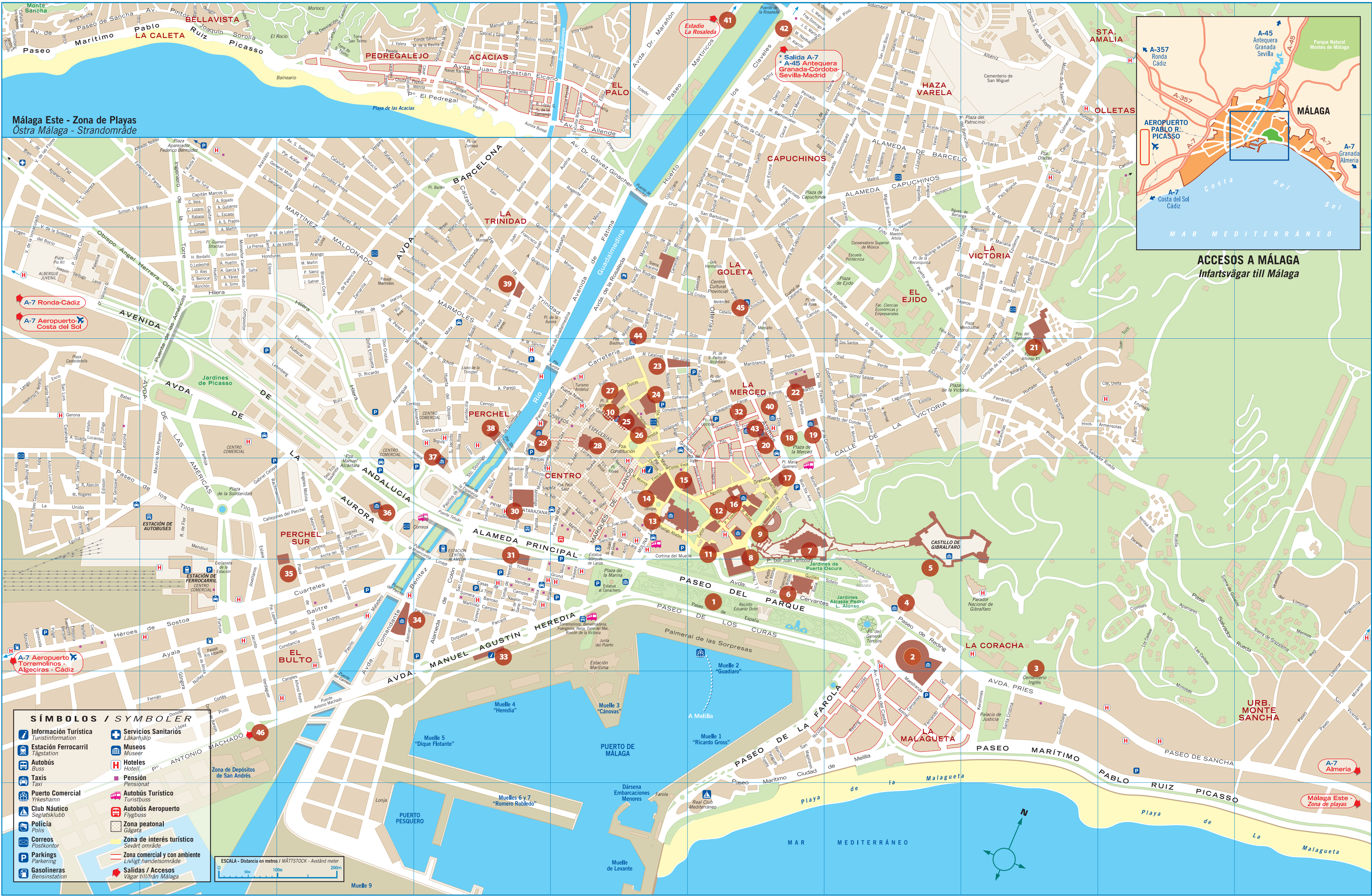
Monument och museer

Fester och traditioner

Gastronomi och konsthantverk



Málaga är huvudstaden på Costa del Sol. Dess stränder ligger vid Medelhavet och bakom staden reser sig bergen Montes de Málaga – ett område, som är skyddat som naturpark, och som utgör första delen av Cordillera Penibéticobergskedjan. Här har det bott människor sedan de allra tidigaste tiderna och Málaga har varit hemort för de mest prominenta medelhavskulturen. Staden är i dag full med av från fenicierna, greker, romare och morer. Stadens kosmopolitiska stämning är tydlig i berättelserna från resenärer, som kommit hit under olika historiska perioder, och som beskriver verksamheten i hamnen, det milda klimatet och det pulserande livet i staden. I tavlorna, som stadens mest berömda som Pablo Picasso målade, ser man alltid ljuset och livet från hans hemort. Nobelpristagaren Vicente Alexandre har kallat Málaga "Paradisets stad". Alexandre liksom Jorge Guillén, Rafael Alberti, Gerald Brenan, Ernest Hemingway, och många andra författare som inte är födda i staden, kände sig som hemma här. De första spåren på staden syns runtom den utgrävda romerska teatern, som ligger bredvid gågatan. Bredvid reser sig berget med den moriska Alcazaba upptill. Den ligger omgiven av trädgårdar i Al-Andalus-stil och blomsterbäddar som skyddar palatsets salar, som t.ex. Granadasviten. Denne Al-Andalus-stad växte från foten av berget. Från hamnen handlades det med de viktigaste kustorterna vid Medelhavet. Den kristna erövringen satte på nytt igång stadens utveckling, och den utvidgade sig mot floden Guadalmedinas stränder. Uppförelsen av Katedralen, som de lokala har gett smeknamnet La Manquita eller "Den Enarmade", därför att den inte är färdigbyggd, pågick under en av nutidens mest intressanta perioder. Tornet blev inte färdigbyggda, för pengarna som hade avsatts till det andra tornet, användes istället till Det Amerikanska Frihetskriget. Málaga njuter av ett mildt klimat, som bjuder på över 3000 solskenstimmar om året och en genomsnittstemperatur på 22° C.



- 1 Parque de Málaga (Jardín Subtropical)
- 2 Plaza de Toros de La Malagueta
Museo Taurino "Antonio Ordóñez"
- 3 Cementerio Inglés
- 4 Museo del Patrimonio Municipal
- 5 Castillo de Gibralfaro
Centro de Interpretación Castillo de Gibralfaro
- 6 Ayuntamiento
- 7 Alcazaba
- 8 Palacio de la Aduana
- 9 Teatro romano
Centro de Interpretación
- 10 Museo Carmen Thyssen Málaga
- 11 Palacio de Villacázar
- 12 Museo Revello de Toro
Casa de Pedro de Mena
- 13 Catedral. Museo Catedralicio
- 14 Palacio Episcopal
- 15 Iglesia del Sagrario
- 16 Museo Picasso Málaga
Palacio de los Condes de Bellavista
- 17 Iglesia de Santiago
- 18 Plaza de la Merced
- 19 Casa Natal de Picasso
- 20 Museo Casa de Muñecas
- 21 Santuario Virgen de la Victoria
- 22 Teatro Cervantes
- 23 Iglesia y Hospital de San Julián
- 24 Iglesia de los Mártires
- 25 Iglesia del Santo Cristo de la Salud
- 26 Casa del Consulado
- 27 Iglesia del Sagrado Corazón
- 28 Iglesia de San Juan
- 29 Museo de Artes y Costumbres Populares
- 30 Mercado Central de Atarazanas
- 31 Archivo Histórico Municipal
- 32 Museo Interactivo de la Música
- 33 Alboranía Aula del Mar
- 34 Centro de Arte Contemporáneo. CAC.
- 35 Iglesia de Nuestra Señora del Carmen
- 36 Museo de la Cofradía de la Expiración
- 37 Iglesia de la Esperanza
Museo Archicofradía de la Esperanza
- 38 Iglesia de Santo Domingo
Cristo de la Buena Muerte
- 39 Iglesia de San Pablo
- 40 Museo de Semana Santa
- 41 Museo de Ciencias "Principia"
- 42 Jardín Botánico La Concepción
- 43 Museo de Arte Flamenco
- 44 Museo del vino
- 45 Museo del Vidrio y Cristal
- 46 Museo Automovilístico de Málaga